

Лабунець В. М. Методика роботи з дитячим ансамблем гітаристів: навчальний посібник [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. 114 с.

Запропонована методика ґрунтується на дидактично обґрунтованій системі комплексного підходу до музичного виховання учасників дитячого ансамблю гітаристів. Вона охоплює всі основні етапи організації та функціонування ансамблю: від початкового добору учасників, формування складу колективу та оволодіння базовими навичками гри на інструменті – до вдосконалення ансамблевого виконавства, підготовки концертного репертуару та активної концертної діяльності. Практична цінність методики полягає в тому, що вона може бути використана у науково-дослідницькій діяльності, під час вивчення проблем музичного виховання та ансамблевого виконавства дітей. Вона також придатна для застосування у виконавській практиці керівників дитячих ансамблів, у процесі створення навчальних програм, методичних рекомендацій, посібників і дидактичних матеріалів. Крім того, запропоновані положення можуть стати основою для практичної діяльності педагогів мистецьких шкіл, закладів позашкільної та загальної середньої освіти, у яких уже функціонують ансамблеві класи або планується їх відкриття. Методика може ефективно використовуватися і в межах навчальних дисциплін, пов'язаних із теорією та методикою музичного виконавства, організацією ансамблевої роботи, а також підготовкою майбутніх викладачів і керівників дитячих музичних колективів.