

Олейник Е. М. Развитие профессиональной компетентности будущего педагога дошкольного образования в условиях современности / Е. М. Олейник // Национальная научно-практическая конференция с международным участием «Научно-образовательное пространство: реалии и перспективы повышения качества образования»: сборник статей / сост.: О. В. Куртева, И. Ф. Иварлак ; науч. ком.: С. К. Захария, Т. И. Раковчена. – Комрат, 2018. – С. 289–293.

УДК 37.03:372.32

**РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ**

Олейник О. М.

ассистент

Каменец-Подольский национальный университет

имени Ивана Огиенка

г. Каменец-Подольский

e-mail: zozylka11@gmail.com

Abstract: The article is devoted to the problem of perfection of context professional preparation of the future preschool education specialists in the aspect of development of their mobility with the help of interactive forms of education. The analysis of the process of formation of playing skills of the future up bringer as an effective method of influence on the child person of preschool age is made.

Keywords: professional mobility, playing skill, systematic procedure, context professional preparation, pedagogical influence.

Становление и реформирования современной образовательной системы требует радикального переосмысления традиционных подходов к профессиональной подготовке воспитателя дошкольного учебного заведения новой формации. Динамическое образовательное пространство, глубинные

изменения во всех сферах жизнедеятельности, сегодня требуют от личности качеств, которые позволят эффективно ориентироваться в многообразии окружающей действительности, творчески и продуктивно воспринимать и реализовывать современные изменения. Современные вызовы актуализировали появление новых задач и ценностей в системе профессионального образования, направленных на формирование специалистов, способных к гибкому, оперативному реагированию на постоянные изменения и потребности общества, конкурентоспособность, развитие образовательных технологий и непрерывно обновляющегося информационного пространства.

Возрастание роли и места дошкольного образования в обществе диктует основные тенденции в сфере развития профессионального дошкольного образования, повышение профессионального мастерства педагогов-дошкольников.

Гуманизация и демократизация предполагают формирование личности педагога, его переход в позицию профессионального саморазвития, создание условий для инициативы и педагогического творчества. Необходимым становится постоянное усовершенствование содержания и форм обучения студентов, их готовность к конкурентоспособности, поскольку постоянно растут требования к профессиональной компетентности, качества и эффективности работы воспитателей. Все это остро актуализирует проблему профессиональной подготовки специалистов дошкольного образования, развития их мобильности и индивидуальных личностно-профессиональных качеств, формирование внутренней профессиональной культуры, творческого мастерства будущего воспитателя педагога-новатора в условиях вуза.

Вопросу профессиональной подготовки кадров для системы дошкольного образования посвящены исследования Л. Артемовой, Г. Беленькой, А. Богинич, Н. Гавриш, Л. Загородней, Т. Пониманьской М. Шутя, где авторы раскрывают содержательные, методические и

технологические аспекты подготовки специалистов по специальности «Дошкольное воспитание». Проблему становления профессионального педагогического мастерства воспитателя дошкольного учебного заведения исследовали Л. Загородная, Г. Люблинская, С. Кулачковская, С. Титаренко [2, с. 15]. Анализ современных научно-теоретических исследований ученых Богинич А., Макридиной Л., Манчуленко Л., Приходько О., Слободян А. дает возможность утверждать заинтересованность ученых вопросом творческого профессионального развития педагога. Исследованиями ученых определено направленность и содержание профессиональной подготовки педагога, и среди профессиональных требований к педагогическим качеств неоднократно упомянуто профессиональную мобильность, педагогическое мастерство и игромастерство, как креативное, творческое развитие личности [1, с. 29]. В современных исследованиях ученые пришли к выводу, что воспитательное и научно-методическое значение организации процесса подготовки студентов заключается в создании и реализации психолого-педагогического сопровождения движения личности студента от учебно-познавательной к профессионально-педагогической творческой деятельности; определении задач и направлений индивидуального развития каждого студента, формировании стиля отношений на основе активного взаимодействия всех субъектов образовательно-воспитательного процесса. В процессе профессиональной подготовки образовательная система призвана выполнять две задачи: формирование мобильности и творческих качеств студента, раскрытия его личности. Важно стимулировать студентов, проявлять желание к созданию предпосылок для раскрытия их творческих и профессиональных возможностей [1, 136].

Готовность молодого специалиста, в частности воспитателя, к педагогической деятельности проявляется в реализации новых педагогических технологий, нахождении адекватных способов изучения ребенка дошкольного возраста, решении педагогических задач, требующих немедленных действий в педагогической ситуации. Характерным признаком

педагогической ситуации выступает наличие противоречий между целью и возможностями ее достижения. Учитывая указанное, целью статьи является определение профессионального содержания подготовки мобильных педагогов и пути их профессионального роста, педагогический научный анализ применения игромастерства в подготовке специалиста дошкольного образования, как необходимой составляющей формирования профессионального мастерства будущего воспитателя. Особое значение данный вопрос приобретает в условиях подготовки воспитателя дошкольного учреждения. В первую очередь это связано с постоянным реформированием и модернизацией дошкольного образования, разработкой образовательных программ, новых дидактических средств, появлением дошкольных учреждений разного типа, которые требуют не только функционирования, а постоянного развития образовательного учреждения [5, с. 14-16].

С первых дней обучения в педагогическом заведении будущему воспитателю нужно систематически и напряженно работать (теоретически и практически) над формированием профессиональной направленности, максимально готовить себя непосредственно к делу обучения и воспитания подрастающего поколения. За годы обучения студент имеет фундаментально овладеть науками, основами которых будет руководствоваться в развитии и воспитании детей дошкольного возраста, мобильно ориентироваться в современном пространстве. В широком смысле под «мобильностью» понимают способность быстро перестраиваться, меняться и взаимодействовать под влиянием новых условий деятельности, которые выдвигает личностное современное общество (скорость, темп, эффективность, оперативность). Мобильность в русле компетентностного подхода, определяется как ключевая компетенция, которая обеспечивает самореализацию и самосовершенствование личности в различных ситуациях повседневной, профессиональной или социальной жизни. Профессиональная мобильность характеризуется личными качествами человека, которые обеспечивают внутренний механизм формирования ключевых, общих

профессиональных компетенций, результатом которых выступает самореализация человека в профессии и жизни, а также совершенствование личности в профессиональной и жизненной среде.

Реализация мобильности в профессиональной деятельности зависит от сформированности у педагога ряда качеств, среди которых важное профессиональное значение имеет творчество, педагогическое мастерство и игромастерство в работе с детьми дошкольного возраста. Смысл профессиональной мобильности заключается в социально-профессиональном развитии специалиста, когда в процессе практической деятельности человек развивается до более высокого уровня, а приобретенный практический опыт обеспечивает надежный фундамент для дальнейшего профессионального роста и развития.

Подготовка педагогов-новаторов не может быть эффективной при отсутствии влияния художественных и творческих дисциплин, ведь «сегодня актуальной является креативная педагогика (наука о воспитании и обучении дошкольников, основывается на активном задействованы творческого потенциала воспитателя, внедрении креативных образовательных технологий)» [3, с. 235].

Одним из важных направлений подготовки воспитателей дошкольных учебных заведений должна стать педагогическая мотивация студентов к профессиональному мастерству, приобретения практического опыта по осуществлению познавательно-развивающей деятельности детей, владение профессиональным игромастерством как эффективным средством, позволяющим организовывать и осуществлять динамическую, интересную, эмоционально-положительную жизнедеятельность детей.

Значительное место в профессиональном мастерстве воспитателя дошкольного учреждения занимает творческая деятельность, импровизация, умение заинтересовать ребенка, активизировать его познавательные процессы и способствовать творческой деятельности малыша. Бесспорно, воспитатель играет важную роль в становлении детской личности,

творческой и неповторимой. Недаром в практике работы, мы часто можем слышать выражение: «у творческого воспитателя - творческие дети». Основной чертой такого педагога должна быть постоянная готовность к игре и умение превращать в нее скучное и серьезное занятие. Способность занять «игровую позицию» является, как свидетельствуют наши исследования, значимой составляющей таланта воспитателя. Характерные признаки такого педагога: ярко выраженный интерес взрослых к играм детей; способность к «игровой позиции» во взаимодействии с воспитанниками; широкая опора на мотивацию детей к игре, предпочтение косвенным методам взаимодействия (с помощью взятой на себя роли в игре, кукольного персонажа, склонность к шутке, юмору, способность «заразить» своим оптимизмом прежде всего детей; чуткость к настроению детей, их реакций на игровые действия; эмпатия, высокий уровень социально-психологической наблюдательности; опора при оценке прежде всего на поведение ребенка, успехи ребенка в игровой деятельности. Именно поэтому надо быть готовым к участию в игре и уметь ее организовывать и поддерживать незаметно для ребенка. Воспитатель должен умело создавать нужную атмосферу и настроение во время организации познавательной деятельности детей [4, с. 143].

Определяя спектр профессионально значимых качеств педагога дошкольного учреждения, за основу было взято исследование И. Зимний. Спектр особенностей педагога который работает с детьми дошкольного возраста составляют: уравновешенность, мобильность, умеренная экстравертность, стеничность эмоций, эмоциональная устойчивость, целеустремленность, эмпатийность, эмоциональная привлекательность. Среди указанных профессиональных качеств выделим высокий уровень воображения, фантазии и творчества. Студенту дошкольной специальности, как будущему воспитателю дошкольного учебного заведения, важно научиться легко и пластично менять социальные роли. В зависимости от ситуации быть для ребенка другом, мамой, педагогом, кумиром.

Шуть М. считает, что среди необходимых качеств современного воспитателя важное место занимает игромастерство. В комплексе творческих способностей игромастера выделяют:

перцептивные – способность воспринимать и понимать других, педагогическая наблюдательность и внимательность;

организаторские – способности моделировать события, ситуации, создавать условия для эффективного развертывания игры и формирования игровой культуры, направлять на достижение единой цели;

режиссерские – способность проектировать, анализировать ситуации, результаты деятельности, оперировать знаниями, умениями, опытом;

экспрессивные – способность эффективно выражать свои мысли, знания, чувства, переживания с помощью речи, мимики, жестов. Обеспечиваются в значительной мере ораторскими способностями. Высокая культура речи, хорошая дикция, юмор, ирония, способность к экспромтам выступают эффективным средством воздействия слова на личность;

суггестивные способности выражаются в эмоционально-волевом воздействии, в умении внушать, в наличии динамических харизматичных характеристиках личности;

коммуникативные – способность игромастера испытывать потребность в общении, в установлении гуманистически целесообразных отношениях с коллективом детей;

специальные - личностные склонности к определенным видам деятельности, которые позволяют игромастеру интенсивно развиваться самому, расширяют диапазон воздействия на аудиторию, повышают его авторитет;

творческие – способность нестандартно решать задачи, способность генерировать идеи, свободно импровизировать, демонстрировать креативные способности [6, с. 104].

Профессиональное становление воспитателя происходит, главным образом, в процессе работы в детском саду. Развитие мобильности педагогов

в процессе профессиональной подготовки невозможно без переосмысления традиционных форм организации учебного-воспитательного процесса. На наш взгляд, значительные возможности в достижении этой цели принадлежат интерактивному обучению, которое предусматривает, прежде всего, обучение диалогом, в ходе которого опыт каждого является основным базисом познания, происходит активное взаимодействие участников образовательного процесса с целью взаимопонимания и совместного решения педагогических задач. Поэтому инструментом повышения профессионального уровня педагога является непосредственное участие в различных методических мероприятиях, которые способствуют творческому самоопределению, направленности педагога-дошкольника на самосовершенствование и самообразование. Практика работы с воспитателями убеждает, что внедрение интерактивных форм способствует повышению профессионального роста, активности, творчества, развития коммуникативных навыков педагогов.

Учитывая вышеизложенное, можем отметить, что в процессе профессиональной подготовке в вузе, необходимо целенаправленно развивать профессиональную мобильность студента и формировать особый элемент творческого мастерства – игромастерство, поскольку данные особенности содержательно ориентированные на социально значимые компетенции будущего специалиста дошкольного образования. Поэтому есть основания выделить элемент игромастерства педагога-дошкольника, как один из самых эффективных средств педагогического воздействия на комфортное и естественное развитие личности, мощный воспитательный потенциал в образовательно-воспитательной работе с детьми дошкольного возраста.

Литература:

1. Абрамян В. Театральная педагогика / В. Абрамян. – Киев: Либра, 1996. – 224 с.

2. Аракелова Т. Л. О развитии профессиональной мобильности будущего педагога дошкольного образования / Т. Л. Аракелова // Детский сад от А до Я. – 2009. – №6. – С.13-23.
3. Беленькая Г. В. Воспитатель детей дошкольного возраста: становление специалиста в условиях обучения / Г. В. Беленькая. Монография. - Киев: Свитыч, 2006. - 304 с.
4. Загородняя Л. П. Педагогическое мастерство воспитателя дошкольного учреждения: учебное пособие / Л. П. Загородняя, С. А. Титаренко. – Сумы: Университетская книга, 2010. – 319 с.
5. Макридина Л. О. Формирование в студентов педагогических училищ творческого становления к профессиональной деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук / Л. О. Макридина. – Институт педагогики АПН Украины – Киев, 1996. – 24 с.
6. Шуть М. Школа игромастерства / М. Шуть // Киев : Издательство Л. Галицина, библиотека «Школьного мира», 2006. – 126 с.