

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет української філології та журналістики  
Кафедра журналістики

Дипломна робота (проект)  
бакалавра

з теми: «Цикл відео-сюжетів “Стан та перспективи розвитку футболу в  
Україні”»

Виконав: студент Zh1-B16 групи  
спеціальності 061 Журналістика  
за освітньо-професійною програмою  
Журналістика  
Попов Дмитро Андрійович

Керівник:  
кандидат філологічних наук, старший  
викладач кафедри журналістики  
Н.А. Загоруйко

Рецензент: кандидат філологічних наук,  
старший викладач кафедри історії  
української журналістики і  
компаративістики В.В. Щегельський

Кам'янець-Подільський – 2020 року

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП.....</b>	<b>3</b>
<b>ОПИС ПРОЄКТУ .....</b>	<b>6</b>
<b>ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....</b>	<b>14</b>
<b>ВИСНОВКИ .....</b>	<b>19</b>
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ .....</b>	<b>21</b>
<b>СПИСОК ДЖЕРЕЛ ФАКТОЛОГІЧНОГО МАТЕРІАЛУ .....</b>	<b>24</b>

## ВСТУП

**Актуальність дослідження.** У 1991 році в українському футболі починається нова історія. За роки незалежності, український футбол переживав, як злети, так і падіння. Проте останні декілька сезонів показують наскільки пробите дно у нашому футболі. Досягнення українських футболістів викликають масовий ентузіазм, гордість за свою країну, віру в перемогу та прагнення бути схожим на спортивних героїв. Україна закордоном ідентифікується зі спортивними досягненнями володарів «Золотого м'яча» Андрія Шевченка, Олега Блохіна, Ігоря Беланова та одного із найкращих тренерів Валерія Лобановського тощо. Фантастичними командами, такими як: «Шахтар» м. Донецьк (Володар Кубка УЄФА 2009 р.), «Динамо» м. Київ (15-ти разовий переможець чемпіонату України) та ін. Також наша країна приймала головні футбольні турніри сучасності, зокрема Євро-2012 та фінал Ліги чемпіонів УЄФА 2018 року. Не слід забувати, і про досягнення національної збірної України у чемпіонаті світу 2006 р., де українці дійшли до 1/4 фіналу. Також слід зазначити і про друге місце збірної U21 на чемпіонаті Європи 2006 серед молодіжних команд, перемога команди U19 на Євро 2009 U19, що провадилось в містах Донецьку та Маріуполі, та із недавніх це перемога команди U 20 у молодіжному чемпіонаті світу з футболу 2019 року.

Футбол в Україні по праву є найпопулярнішим видом спорту, не тільки через цікавість та інтригу, а й через вагомий внесок у популяризацію нашої країни у всьому світі. Футбол в Україні висвітлюють різні спеціалізовані періодичні видання, популярні спортивні канали, та найголовніше на різних інтернет-сайтах та платформах. Футбол став широко представлений у багатьох суспільно політичних, розважальних засобах масової комунікації, навіть у «жовтій пресі».

**Мета дипломного проєкту** – створити культурно-розважальний цикл відео-сюжетів «Стан та перспективи розвитку футболу в Україні», який

висвітлює проблеми в українському футболі й спонукатиме до їх вирішення.

Реалізація мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- створити відеопродукт на визначену тему;
- визначити стан футболу в Україні;
- розглянути можливі перспективи розвитку футболу в Україні;
- використання різної техніки для висвітлення проекту;

**Об'єктом дипломного проєкту** є сучасний український футбол із усіма його реаліями.

**Предметом дипломного проєкту** є причини, які зумовили спад футболу України та план подолання кризи в цій сфері спорту.

**Ідея дипломного проєкту** – висвітлити проблему сучасного футболу, як важливу проблематику соціуму та зробити її темою відеосюжету.

**Теоретико-методологічною базою** дослідження послуговували наукові праці, присвячені висвітленню спортивної проблематики у засобах масової інформації. Серед них варто виокремити праці таких дослідників, як Д. Туленкова [20], В. Акімов. [1], І. Михайлина [13], Г. Солганика [19], Е. Безуглов [3], А. Лісневська [11], Л. Кройчика [10], Н. Кохтева [9] та інші.

У процесі написання роботи та створення проєкту застосовувалися такі **методи**:

- аналізу й синтез під час дослідження українського футболу;
- проблемно-тематичний;
- спостереження;
- інтерв'ю;
- монтаж та втілення ідеї;

**Структура роботи** включає творчий проєкт — це відео-сюжет та його опис. Проєкт складається із трьох головних відео-сюжетів про футбол загалом та загального висновку, сказаного мною у сюжетах:

- історія футболу України;
- стан футболу в Україні;
- перспективи розвитку футболу в Україні.

**Обсяг** пояснювальної записки до проекту складається зі вступу, опису проекту, технічних характеристик, висновків, 25 позицій використаних джерел та 15 позицій джерел фактологічного матеріалу. Загальний обсяг роботи — 25 сторінок.

## ВИСНОВКИ

Сьогодні, люди звикли до інформації, яка їм подається у відеоформаті, її легше сприймати та до неї частіше прислухаються. Сучасна журналістика має все більше можливостей для виробництва якісного контенту, саме тому медійники мають змогу змінити свою професію, та переправити її у правильне русло.

Важливою частиною журналістики є відео-сюжети, які приваблюють своєю стислістю, лаконічністю та, що найголовніше, якісною картинкою. Важливу роль у тому, щоб відео-огляд вийшов вдалим, грає багато факторів, які журналіст повинен дотримуватися у своєму проєкті. Метою відео-сюжету є правильно подати аудиторії якусь подію чи проблему у своєму відеоряді.

Головною метою дипломного проєкту було створити якісний культурно-розважальний цикл відео сюжетів «Стан та перспективи розвитку футболу в Україні», який зобразить проблему в українському футболі, приверне увагу глядачів та спонукатиме до розв'язання питань. Що було виконано та продемонстровано у відео-матеріалі.

У ході створення проєкту було проаналізовано становище українського футболу на районному та обласному рівні, а також у Першій футбольній Лізі та Прем'єр-Лізі. Висновки були не втішні, зокрема до проблем українського футболу слід віднести слабе фінансування, припинення існування багатьох клубів, погана взаємодія з фанатами, яка призвела до зменшення їх кількості на трибунах, корупція тощо. Усе це та навіть більше, було докладно викладено, в одному з циклів відео-сюжету.

Також, у ході створення проєкту, було розглянуто можливі перспективи розвитку футболу в Україні. Це все було викладено в одному з відео-сюжетів. У ході роботи, було взято ексклюзивне інтерв'ю з колишнім гравцем ФК «Карпати» Сергія Вакуленка, де він розказав про своє бачення перспектив в українському футболі.

Для кращого висвітлення своєї роботи, було використано різноманітну техніку, яка полегшила роботу під час зйомки, зокрема це екшен-камера, фотоапарат, об'єктив, телефон, диктофон та ноутбук. Під час створення матеріалу використовувалося різні методи. Для монтажу відео було використано мобільний додаток: Videoleap.

Усе, що було сказано у відео є суб'єктивним та несе розважальний характер.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Акимов В. А. Организация и проведение занятий и соревнований по футболу в сельской местности : учеб. пособие / Акимов В. А., Николаев В. А., Салымов В. Т. – Смоленск : 1984. — 81 с.
2. Барсук О.Л., Кудрейко А.И. Страницы футбольной летописи. - Минск: Полымя, 1987. — 155с.
3. Безуглов Э. Про Футбол. Больше, чем спорт / Эдуард Безуглов. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 288 с.
4. Вакурова Н.В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции. М., 1997
5. Голуб И. Б. Образность спортивных публикаций / И. Б. Голуб // Спорт в зеркале журналистики (о мастерстве спортивного журналиста) / Сост. Г. Я. Солганик. — М. : Мысль, 1989. — С. 158-184.
6. Житарюк М. Г. Великий спорт і мас-медіа / М. Г. Житарюк. — Львів : Світ, 1997. — 84 с.
7. Зайцева В. Эффективність засобів масової інформації / В. Зайцева. — Харків, 2001. — 256 с.
8. Зимина Л. Блоги как составная часть медийного пространства : к вопросу о теории блогинга / Л. В. Зимина // Журналистика в 2008 году : общественная повестка дня и коммуникативные практики СМИ : Сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. — М. : Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова : Медиа, 2009. — С. 277-278.
9. Кохтев Н. Н. Эффективність мови спортивних матеріалів // Спорт в дзеркалі журналістики. С. 192.
10. Кройчик Л.Е. Система журналистских жанров. / Основы творческой деятельности журналиста под ред. Корконосенко С.Г. С-Пб, 2000



11. Лісневська А.. Мистецтво телевізійного репортажу : навч.-метод. посіб. для студ. з напрямку підготовки „Кіно-, телемистецтво та „Тележурналістика/ А. Лісневська, Т. Коженівська ; Держ. закл. „Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – Луганськ : Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2013. –190 с.

12. Мини диктофон Флешка Patrul-01. веб-сайт. URL: [https://shop-digital.com.ua/shop/product/9192?gclid=Cj0KCQjwlN32BRCCARIsADZ-J4u2OHpRZcbWxpkgBdfjZA2PX2tBlmTGhO326jyp6Ohj\\_vC6vg8DULwaAr3UEALw\\_wcB.html](https://shop-digital.com.ua/shop/product/9192?gclid=Cj0KCQjwlN32BRCCARIsADZ-J4u2OHpRZcbWxpkgBdfjZA2PX2tBlmTGhO326jyp6Ohj_vC6vg8DULwaAr3UEALw_wcB.html) (дата звернення: 11.05.2020).

13. Михайлин І. Л. Основи журналістики / І. Михайлин. — К. : ЦУЛ, 2002. — 514 с

14. Монтаж. Технологія телевізійного виробництва. веб-сайт. URL: [http://editlw.ru/articles.php?article\\_id=262](http://editlw.ru/articles.php?article_id=262) (дата звернення: 11.05.2020).

15. Москаленко А. З. Теорія журналістики / А. Москаленко. — К.: Експрес-об'ява, 1998. — 336 с.

16. Ноутбук Acer Aspire 3 A315-42G Black (NX.HF8EU.019) веб-сайт. URL: <https://www.citrus.ua/uk/noutbuki-i-ultrabuki/acer-aspire-3-a315-42g-nxhf8eu019-black-653191.html> (дата звернення: 11.05.2020).

17. Обзор экшн-камеры DJI OSMO Action: ночная съёмка, проверка на стабилизацию и звук. веб-сайт. URL: <https://skay.ua/reviews/entry/obzor-ekshn-kamery-dji-osmo-action-nochnaya-syemka-proverka-na-stabilizaciyu-i-zvuk.html> (дата звернення: 11.05.2020).

18. Романенко А. Н. Книга тренера по футболу / А. Н. Романенко, О. Н. Джус, М. Е. Догадин. – Изд. 2-е, перераб., доп. – Київ : Здоров'я, 1988. — 252 с.

19. Солганик Г. Я. О языке спортивной журналистики / Г. Я. Солганик // Спорт в зеркале журналистики. — М. : Мысль, 1989. — С. 143-157.

20. Туленков Д.А. Спортивная публицистика и спортивная журналистика: особенности специализированного направления// Журналистика. Молодые исследователи: Межвузовский сборник научных работ студентов и аспирантов. — СПб. : Изд-во СПбГУ, 2004. — Вып. 3. — С.173-180

21. Фотоапарат CANON EOS M50 +15-45mm IS STM White (2681C057). веб-сайт. URL: [https://www.citrus.ua/amp/uk/cameras/fotoapparat-canon-eos-m50-plus-15-45mm-is-stm-white-2681c057-649408.html?sc\\_content=15405\\_1%7D%3Ftab%3Dvideo.html](https://www.citrus.ua/amp/uk/cameras/fotoapparat-canon-eos-m50-plus-15-45mm-is-stm-white-2681c057-649408.html?sc_content=15405_1%7D%3Ftab%3Dvideo.html) (дата звернення: 11.05.2020).
22. Шкондін М. В. Періодична преса: системні основи типології. Типологія періодичної преси / під ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Ресіянської. М., 2007. С. 39.
23. Шостак М. Журналист и его произведение: Практическое пособие. - М., -ТОО «Гендальф», 1998. - 96 с.
24. Apple iPhone 7 Plus 128Gb Black (MN4M2). веб-сайт. URL: <https://www.citrus.ua/uk/smartfony/iphone-7-plus-128gb-black-apple-605345.html> (дата звернення: 11.05.2020).
25. Canon EF 50mm f 1.8 STM. веб-сайт. URL: <https://www.cyfrovychok.ua/id/Canon-EF-50mm-f-1-8-STM-33292.html> (дата звернення: 11.05.2020).

## СПИСОК ДЖЕРЕЛ ФАКТОЛОГІЧНОГО МАТЕРІАЛУ:

1. 25 лучших легионеров в истории украинского футбола. веб-сайт. URL: <https://ua.tribuna.com/tribuna/blogs/tribuna/1163376.html> (дата звернення: 12.05.2020).
2. Богдан Самардак про обласний футбол. веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ery4aGRJuDM.html> (дата звернення: 05.04.2020).
3. Вацко VS Циганик - доля Favbet ліги, Динамо, Шахтар та Карпати - VStream 30.03. веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=V63oHtGstB8&t=28s.html> (дата звернення: 01.05.2020)
4. Відвідуваність матчів УПЛ: як повернути вболівальників на стадіони. веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ApD9jflAeJc&t=45s.html> (дата звернення: 11.05.2020).
5. І.Мединський: перші шість команд Першої ліги заслуговують грати в Favbet Лізі. веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ujuVcQhmTB4.html> (дата звернення: 11.05.2020).
6. Історія українського футболу. веб-сайт. URL: [https://football24.ua/istoriya\\_ukrayinskogo\\_futbolu\\_n143883.html](https://football24.ua/istoriya_ukrayinskogo_futbolu_n143883.html) (дата звернення: 11.05.2020).
7. Історія футбольної України. 1996-2012. Титри. веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=fM340POpubk&t=936s> (дата звернення: 03.04.2020).
8. ОБА-НА!!! | Випуск #2 | Козловський Вперше Презентує Академію. веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=n7acqfy0Pzg&list=PLrWjM3kCTmbwqutXRnAoEH9VHWLqXlxNU&index=14.html> (дата звернення: 11.05.2020).
9. Останній кубок України Лобановського. Динамо – Кривбас веб-сайт. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=rtOB\\_saNFfA.html](https://www.youtube.com/watch?v=rtOB_saNFfA.html) (дата звернення: 01.05.2020).
10. Перша Ліга - найкрутіший футбольний турнір України: проблеми, трансфери, карантин та вихід в УПЛ. веб-сайт. URL:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Hv5RqT6-cAE&t=408s.html> (дата звернення: 01.05.2020).
11. ПФЛ - Усі голи другого туру Першої Ліги України. веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/channel/UCT-x6ZUW-njE-2S9ccqDwtA.html> (дата звернення: 05.05.2020).
12. Топ-5 тренерів України Севідов і договірники УПЛ vs АПЛ. веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7J0WS9bNLlg&t=1s.html> (дата звернення: 11.05.2020).
13. Трендець. Футбол Д. Поворознюк: клубні прес-служби мають брати більше відповідальності на себе. веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sABHKIIlMqcA.html> (дата звернення: 04.05.2020).
14. Українські команди, які зникли безвісти. веб-сайт. URL: <https://1927.kiev.ua/news/view/54596.html> (дата звернення: 11.05.2020).
15. УПЛ vs Росія, Марлос vs Тете, в чому проблема Соля | ТаТоТаке №144 Марлос vs Тете, в чому проблема Соля. веб-сайт. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=R4GmXZMmGpM&t=897s.html> (дата звернення: 11.05.2020).

## **Посилання на дипломну роботу( проєкт) студента 4 курсу**

**Попова Дмитра.**

<https://drive.google.com/file/d/1N9FkYq4MLXjqOSIEhO1ncYDQ5Qx2W79W/view>