

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Бібліотека

***Творчі вершини професора
Олександра Володимировича
Кеби***

Біобібліографічний покажчик

Серія: Постаті в освіті і науці

Випуск 28

Кам'янець-Подільський
2020

УДК 016:929:001:80(477)

ББК 91.9:63.3+63.3я1

T28

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації: Серія КВ № 19289-9089Р від 05.07.2012 р.

Рекомендовано до друку вченою радою Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (протокол № 8 від 28.08.2020 р.)

Голова редакційної колегії:

С. А. Копилов, доктор історичних наук, професор.

Відповідальний редактор:

І. М. Конет, доктор фізико-математичних наук, професор.

Редакційна колегія:

С. Д. Абрамович, доктор філологічних наук, професор;

П. Л. Шулик, кандидат філологічних наук, доцент;

Н. Д. Коваленко, кандидат філологічних наук, доцент.

Укладачі: Л. В. Климчук, Т. М. Опря.

T28 Творчі вершини професора Олександра Володимировича Кеби : біобібліографічний покажчик / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Бібліотека ; [уклад.: Л. В. Климчук, Т. М. Опря ; редкол.: С. А. Копилов (голов. ред.), І. М. Конет (відп. ред.), С. Д. Абрамович та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2020. – 72 с. – (Серія: Постаті в освіті і науці ; вип. 28).

Покажчик містить список основних наукових праць та низку матеріалів, що розкривають життєвий і творчий шлях Олександра Володимировича Кеби – доктора філологічних наук, професора, академіка НАН вищої освіти України, проректора з наукової роботи (2006–2013 рр.), декана факультету іноземної філології (2002–2006 рр.), завідувача кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, керівника наукової школи, відмінника освіти України.

Видання розраховано на професійних філологів, викладачів, учителів, студентів філологічних факультетів.

УДК 016:929:001:80(477)

ББК 91.9:63.3+63.3я1

© Кам'янець-Подільський національний університет ім. І. Огієнка

ЗМІСТ

Від укладачів	4
I. КЕБА ОЛЕКСАНДР ВОЛОДИМИРОВИЧ: СТОРІНКИ БІОГРАФІЇ.....	5
II. НАУКОВІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПРАЦІ.....	12
<i>Монографії</i>	12
<i>Підручники, навчальні посібники, методичні рекомендації</i>	16
<i>Публікації в наукових збірниках та періодичних виданнях</i>	20
<i>Статті в словниках, енциклопедіях, довідниках, інформаційних бюлетенях, календарях пам'ятних дат</i>	36
<i>Матеріали і тези конференцій</i>	37
III. РЕЦЕНЗУВАННЯ НАУКОВИХ ЗБІРНИКІВ, КНИГ, ЖУРНАЛІВ.....	48
<i>Опубліковані рецензії</i>	48
IV. УЧАСТЬ У ПІДГОТОВЦІ НАУКОВЦІВ-ФІЛОЛОГІВ.....	53
<i>Наукове керівництво</i>	53
<i>Опонування</i>	55
<i>Відгуки на дисертації та автореферати дисертацій</i>	59
V. ПУБЛІКАЦІЇ ПРО О. В. КЕБУ	70

Від укладачів

Пропонований біобібліографічний покажчик входить до серії «Постаті в освіті і науці», яка розкриває життєвий шлях і науковий доробок учених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Видання підготували працівники бібліотеки з нагоди 60-річчя від дня народження та 35-річчя науково-педагогічної діяльності доктора філологічних наук, професора, академіка НАН вищої освіти України, проректора з наукової роботи (2006–2013), декана факультету іноземної філології (2002–2006), завідувача кафедри германських мов і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, керівника наукової школи, відмінника освіти України Олександра Володимировича Кеби.

Із матеріалів цього видання зацікавлений читач дізнається про здобутки в науково-дослідній та педагогічній діяльності ученого. Покажчик містить біографічний нарис, бібліографію наукових і науково-методичних публікацій, яка дає змогу презентувати багатогранний творчий та вагомий науковий доробок ювіляра, інформацію про його участь у наукових форумах та інші види науково-педагогічної діяльності.

Матеріал сформовано за хронологічним принципом. Бібліографічний опис документів та скорочення слів і словосполучень здійснено згідно з ДСТУ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання» та ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила».

Видання стане в нагоді науковцям, студентам, викладачам та всім, кого цікавлять проблеми та досягнення в галузі філологічних наук.

I. КЕБА ОЛЕКСАНДР ВОЛОДИМИРОВИЧ: СТОРІНКИ БІОГРАФІЇ



Олександр Володимирович Кеба – нині відомий учений, історик і теоретик літератури, дослідник творчості А. Платонова, знавець міжлітературних зв'язків, педагог вищої школи і організатор науки – народився 31 липня 1959 року в місті Старокостянтинові Хмельницької області в родині робітників і службовців. Батьки з великою увагою ставилися до виховання двох синів – Віктора і Олександра. Обидва успішно навчалися, переходячи з класу в клас з Похвальними грамотами. Жили у звичайних для того часу умовах: у приватному будинку допомагали батькам по господарству, щоліта виїздили до села Лапківці, що у Хмельницькому районі (мамина батьківщина), найкращі враження про яке зберегли до сьогодні.

1976 року Олександр закінчив Старокостянтинівську середню школу № 8, після чого вступив на філологічний факультет Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту імені В. П. Затонського за спеціальністю “Російська мова і література”. Навчався на “відмінно” і залюбки займався громадською і культурно-масовою роботою: був редактором факультетської стіннівки, брав участь у виставах драматичної студії, якою керувала доцент Г. М. Краєвська, працював у студентських будівельних загонах. Зокрема, 1978 року в складі інтернаціонального студентського будівельного загону “Дружба” відвідав Народну Республіку Болгарію, а 1979 року працював у м. Шепетівці, частково над реконструкцією відомого музею Миколи Островського.

Під час навчання в інституті особливо запам'яталися заняття професора В. І. Тищенка, доцента Г. М. Краєвської, майбутнього

професора і знаного сьогодні у всьому світі вченого-літературознавця С. Д. Абрамовича. Під керівництвом проф. В. І. Тищенка виконав дипломну роботу “Традиції В. Маяковського у творчості А. Вознесенського”, яка на всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт у 1980 році була удостоєна Диплома 1 ступеня, а її успішний захист спонукав членів Державної екзаменаційної комісії прийняти рішення про рекомендацію О. В. Кеби до навчання в аспірантурі.

У 1980-1981 роках працював учителем російської мови і літератури у Новосільській середній школі Ярмолинецького району Хмельницької області. Тут збагатився першим педагогічним досвідом, навчився цінувати роботу колег-учителів, бачити й розвивати в кожному вихованцеві кращі якості.

Восени 1981 року вступив до аспірантури Харківського державного педагогічного інституту ім. Г. С. Сковороди за спеціальністю “Російська література”. Навчався в аспірантурі з перервою, яку зайняла служба в лавах Радянської Армії (1982–1983 рр.). Науковим керівником під час навчання в аспірантурі був відомий учений, доктор філологічних наук, професор Михайло Феодосійович Гетьманець, якому надзвичайно вдячний за колосальні уроки професійного і людського зростання.

Після завершення навчання в аспірантурі 1987 року повернувся до рідного навчального закладу, де розпочав викладацьку діяльність на посаді асистента кафедри російської та зарубіжної літератури. Повернувся не один, а з молодою дружиною, випускницею Харківського педагогічного інституту, Тетяною Василівною, та дворічною донечкою Даринкою. Згодом сім'я поповнилася і сином Іллею.

1 квітня 1988 року на засіданні спеціалізованої вченої ради в Одеському державному університеті ім. І. І. Мечнікова захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних

наук. У листопаді того ж року був призначений на посаду завідувача кафедри російської і зарубіжної літератури Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту, керівництво якою здійснював упродовж багатьох років. Його великою заслугою стало створення на кафедрі атмосфери доброзичливості й високопрофесійної вимогливості кожного викладача до власного наукового й педагогічного зростання. У 1992 році Олександр Володимирович отримав звання доцента.

Упродовж 1998–2001 рр. навчався в докторантурі Харківського державного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Після написання монографії і представлення докторської дисертації до захисту в липні 2002 року отримав пропозицію від ректора Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету, професора О. М. Завальнюка зайняти посаду декана новоствореного факультету іноземної філології, яку прийняв з почуттям високої відповідальності за висловлену довіру.

Набутий на посаді завідувача кафедри досвід, навички адміністративної роботи, організаторські здібності, чуйне і разом з тим вимогливе ставлення до колег та студентів, виваженість у прийнятті рішень дозволили Олександру Володимировичу створити на факультеті дієздатний та перспективний колектив, у якому вдало поєднувалися професійний досвід старших науково-педагогічних працівників та енергія, завзяття, потяг до новаторства молодих викладачів.

Продовжуючи наукові традиції своїх наставників, викладачів Кам'янець-Подільського педагогічного інституту 1970–1990-х років – професора В. І. Тищенка, професора С. Д. Абрамовича, доцента Г. М. Краєвської, О. В. Кеба створив на факультеті іноземної філології науково-дослідну лабораторію “Жанри і стилі в історико-літературному процесі”, результатом діяльності якої є десятки наукових досліджень, адресованих фахівцям у різних галузях літературознавства, вчителям,

студентам, аспірантам.

23 квітня 2003 року на засіданні спеціалізованої вченої ради в Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка Національної Академії наук України захистив докторську дисертацію на тему “Творчість А.П.Платонова в контексті світової літератури ХХ ст.” за двома спеціальностями: “російська література” і “порівняльне літературознавство” Сам захист пройшов, за визнанням очевидців, блискуче. У дисертації О.В.Кеби творчість А.П.Платонова, видатного російського письменника ХХ ст., вперше було розглянуто в контексті новітньої світової літератури і на тлі філософсько-естетичної думки модерної доби. Вчена рада, до складу якої увійшли більше 20 знаних в Україні і за її межами докторів філологічних наук, професорів, академіків НАН України, одностайно підтримала науковий пошук Олександра Володимировича. Розгляд дисертації у ВАК України тривав відносно недовго, і 8 жовтня 2003 р. йому було присвоєно науковий ступінь доктора філологічних наук. У 2005 році рішенням колегії Міністерства освіти і науки України О.В.Кебі було присвоєно вчене звання професора по кафедрі зарубіжної літератури та мовознавства.

Упродовж 2006-2013 рр. Олександр Володимирович обіймав посаду проректора з наукової роботи. Продовжуючи перспективний курс розвитку наукової діяльності університету, розроблений його попередником на цій посаді професором А.Г.Філінюком, і за підтримки ректора університету докладав значних зусиль для реалізації поставлених перед навчальним закладом завдань щодо виконання програми інтеграції науки і освіти. Проректор успішно здійснював координацію науково-дослідної, дослідно-експериментальної та пошукової роботи всього колективу університету за пріоритетними напрямками розвитку науки і техніки, визначеними Кабінетом міністрів України. Одним із провідних напрямів його діяльності була підготовка і

атестація наукових кадрів. За період з 2007 р. по 2012 р. науково-педагогічними працівниками університету було захищено 14 докторських і понад 160 кандидатських дисертацій, 80 осіб отримали вчені звання професорів і доцентів, опубліковано понад 300 монографій і майже 120 навчальних і навчально-методичних посібників з рекомендаційним грифом Міністерства освіти і науки України.

У 2007 році О. В. Кебу обрано академіком НАН вищої освіти України. Ще одним підтвердженням високого рівня науково-педагогічної кваліфікації Олександра Володимировича стало виконання ним обов'язків члена експертної ради з соціальних і гуманітарних наук Державної акредитаційної комісії України.

За дорученням керівництва Міністерства освіти і науки України він брав участь в акредитаційній експертизі як окремих філологічних спеціальностей у різних вишах України, так і вищих навчальних закладів в цілому. Також успішно виконував обов'язки члена двох спеціалізованих вчених рад із захисту докторських і кандидатських дисертацій з літературознавчих спеціальностей – у Таврійському національному університеті імені В. І. Вернадського (2003-2014) й у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (2011-2019).

Професор О. В. Кеба регулярно виступає офіційним опонентом на захистах кандидатських і докторських дисертацій. Окрім того особисто здійснює ефективне керівництво виконанням кандидатських і докторських дисертацій. У його послужному списку 14 кандидатських і 2 докторські дисертації.

Основні наукові інтереси професора О. В. Кеби як науковця і викладача пов'язані з такими галузями філології, як порівняльне літературознавство, історія світової літератури ХХ ст. На високому науково-теоретичному та методичному рівнях забезпечує викладання

нормативних і спеціальних навчальних дисциплін для студентів і магістрантів факультету іноземної філології, зокрема: “Історія зарубіжної літератури ХХ ст.”, “Порівняльне літературознавство”, “Методологія сучасного літературознавства”.

Його лекції відзначаються логічністю і стрункістю побудови, чіткими формулюваннями суджень, теоретичних положень і висновків, переконливою аргументацією, дохідливістю й легкістю сприймання студентами навчального матеріалу. Практичні заняття орієнтовані на діалог зі студентами і спираються на наполегливу роботу з текстами і сучасними теоретичними джерелами. Відтак реалізується основне прагнення викладача – навчити студентів самостійно мислити й досягнути глибинну сутність літературно-художніх явищ і процесів.

Учений постійно бере участь у наукових конференціях і форумах, серед яких переважно міжнародні та всеукраїнські. Він є автором близько 300 наукових праць. Це – монографії, навчально-методичні посібники, методичні рекомендації вчителям і студентам, статті. Вони опубліковані в Україні і за кордоном (Німеччина, Польща, Чехія, Росія, США, Казахстан).

О. В. Кеба – Відмінник освіти України (з 2001 р.), його праця на освітянській ниві удостоєна державних відзнак – Почесної Грамоти Верховної Ради України (2003 р.), Почесної Грамоти Міністерства освіти і науки України (2003 р.), Почесної Грамоти Академії наук вищої освіти України (2018 р.), Знаку Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України “За наукові досягнення”(2009 р.). А також грамотами Кам’янець-Подільської районної державної адміністрації (2013 р.), Кам’янець-Подільської міської ради (2017 р.), відзнакою Кам’янець-Подільського міського голови «За заслуги перед міською громадою» (2012 р.).

Олександр Володимирович постійно перебуває у творчому пошуку, активно залучає молодь до наукової роботи. Чуйність, доброзичливість,

відданість справі й людям склали йому репутацію гарної людини й фахівця високої кваліфікації. Науково-подвижницька праця професора є чудовим прикладом для українських і зарубіжних колег у самовідданому служінні справі усього життя, рідній Україні.

II. НАУКОВІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПРАЦІ

Монографії

2001

- 1. Андрей Платонов и мировая литература XX века: типологические связи : [монография] / А. В. Кеба. – Каменец-Подольский : Абетка-НОВА, 2001. – 320 с.**

У книзі вперше у літературознавстві здійснено монографічне дослідження зв'язків А. П. Платонова з сучасною йому світовою літературою і філософсько-естетичною думкою. Аналізуються особливості сприйняття і трансформації А. П. Платоновим ідей О. Шпенглера, А. Бергсона, Ф. Ніцше, типологічні паралелі між творами російського письменника і творчістю Дж. Джойса, Ф. Кафки, К. Чапека, М. Хвильового та ін.

Для спеціалістів-літературознавців, аспірантів і студентів-філологів, а також для всіх, хто цікавиться закономірностями розвитку світової літератури у творчості А. П. Платонова.

2009

- 2. Лирика Иннокентия Анненского: художественная семантика и структура : [монография] / А. В. Кеба, Т. В. Кеба. – Каменец-Подольский : Аксиома, 2009. – 176 с.**

У монографії пропонується комплексна модель структурної організації лірики І. Ф. Анненського. Розглядаються принципи циклоутворення, особливості суб'єктної структури, своєрідність організації художнього простору. Засоби та прийоми формування змістової цілісності в межах окремого вірша, циклу, практичної книги й творчості поета загалом.

Книга адресується літературознавцям, викладачам-філологам, студентам, а також усім, хто цікавиться творчістю І. Ф. Анненського.

- 3. Творчество Андрея Платонова в контексте мировой литературы XX века : [монография] / А. В. Кеба. – Каменец-Подольский : Аксиома, 2009. – 188 с.**

У монографії розглядаються генетичні зв'язки і типологічні відповідності творчості А. П. Платонова з сучасною йому світовою літературою і філософсько-естетичною думкою. В центрі уваги – особливості сприйняття і художньої трансформації у творах Платонова ідей “філософії життя”, інтуїтивізму й екзистенціалізму. Аналіз типологічних сходжень із творами Дж. Джойса, Ф. Кафки, К. Чапека, В. Голдінга здійснюється на рівні філософської проблематики, концепції особистості, поетики жанру і художньої структури.

Книга адресується літературознавцям викладачам-філологам, студентам, а також усім, хто цікавиться творчістю А. П. Платонова і світовою літературою ХХ ст.

2012

4. Жанри і жанрові процеси в історико-літературній перспективі : [колективна монографія] / за ред. О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – 224 с.

Літературні долі міфу про Вавилонську вежу / О. В. Кеба – С. 48–58.

Роман доби модернізму: творення суб'єктивності нового типу / О. В. Кеба. – С. 166–174.

У монографії в контексті актуальних тенденцій сучасної генології досліджено проблеми виникнення, трансформації, типології та функціонування літературних жанрів в історичній проекції. Здійснено аналіз специфіки окремих національних та індивідуально-авторських жанрових систем, охарактеризовано особливості взаємодії поетикальних елементів у жанрових структурах різних типів.

Монографія розрахована на фахівців у галузі літературознавства, викладачів-філологів, учителів літератури, студентів і всіх, хто цікавиться проблемами літературного жанру.

2016

5. Проза Джозефа Конрада: проблематика і поетика екзистенціального світосприйняття : монографія / О. В. Кеба, Н. М. Шенкнехт. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – 188 с.

Монографію присвячено з'ясуванню особливостей втілення екзистенціального типу художньої свідомості в творчості Дж. Конрада. Проблематику і поетику Конрада проаналізовано як систему змістових мотивів і художніх елементів, пов'язаних із гострим переживанням скороминучості життя, онтологічної, епістемологічної, особистісної невизначеності людини. Охарактеризовано дискурсивні принципи сюжетно-композиційної і наративної організації романів письменника, що породжують неоднозначність авторського погляду на динаміку цивілізаційних процесів і сутність людської екзистенції.

Видання адресовано літературознавцям, викладачам і учителям світової літератури, студентам-філологам, а також усім, хто цікавиться творчістю Джозефа Конрада і тенденціями розвитку літературно-художнього екзистенціалізму.

2017

6. **Классические и постклассические литературные стратегии в пространстве современной культуры : коллективная монография / под ред. И. И. Московкиной, Т. А. Шеховцовой. – Харьков : ХНУ им. В. Н. Каразина, 2017. – 244 с.**

Достоевський як «великий грішник»: інтертекстуальна фікціоналізація в романі Дж. М. Кутсі «Володар Петербурга» / О. В. Кеба/ – С. 121–137.

Предлагаемая монография является коллективным научным трудом, посвященным памяти доктора филологических наук, профессора Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина Р. Н. Поддубной (1940–2006). В центре внимания авторов – проблемы поэтики, типологии и эволюции русской литературы, рассматриваемой в широком литературном и культурном контексте, актуальные стратегии изучения классических и постклассических текстов, закономерности интертекстуальных и транскультурных взаимодействий.

Для научных работников, аспирантов, преподавателей-филологов, студентов гуманитарных факультетов, учителей и учащихся гимназий, школ и лицеев.

2019

7. **Philological Sciences : Modern Scholarly Discussions : collective monograph. – Lviv ; Toruń : Liha-Pres, 2019.**

Myth as a Structure Formative Factor in the Prose of Andrey Platonov / O. Keba. – P. 49–63.

У розділі в колективній монографії розглянуто особливості міфологізму Андрія Платонова як фактора і елемента художньої структури його прози, що викликає до життя ізоморфізм всіх рівнів авторської поетики. Продемонстровано зв'язок сюжетно-композиційних, просторово-часових, предметно-зображальних і мовних елементів художньої структури, обумовлених орієнтацією на міфологічний тип світобачення.

2020

8. **World literature at the intersection of cultures and civilizations : collective monograph. – Lviv ; Toruń : Liha-Pres, 2020.**

Mapping space in fiction of Andrei Platonov / O. Keba. – P. 36–53.

У розділі в колективній монографії виявлено різні аспекти просторовості у художній прозі Андрія Платонова. Зокрема, охарактеризовано "простір життя" як співвідношення реального суспільно-історичного простору та вигаданого часопростору та "простір

тексту", що постає як мова моделювання тексту і система відносин між текстовими елементами, заснована на заміні послідовності у часі на одночасність у просторі.

9. Development of philology and linguistics at the modern historical period: collective monograph. – Lviv ; Toruń : Liha-Pres, 2020.

Features of the reception of Dostoevsky's works in *The Master of Petersburg* by J. M. Coetzee / O. Keba. – P.

Розділ у колективній монографії присвячено з'ясуванню особливостей художньої трансформації обставин творчої біографії Ф. М. Достоевського в романі "The Master of Petersburg" Дж. М. Кутсі. Охарактеризовано низку інтертекстуальних джерел, що стали основою фікціоналізації образу Достоевського. Встановлено, що ідейно-художня концепція роману ґрунтується не тільки на художньому інтертексті ("Біси", "Нотатки з підпілля" Ф. М. Достоевського), але й на біографічному дискурсі та фундаментальних науково-критичних джерелах, що істотно вплинули на формування образу-міфу Достоевського в західній художньо-естетичній думці.

10. Особливості художньої трансформації євангельського сюжету про Понтія Пілата у світовій літературі кінця ХІХ – початку ХХІ століть : монографія / О. В. Кеба, Л. М. Комарніцька. – Кам'янець-Подільський : Друк. «Рута», 2020. – 264 с.

У монографії розглянуто основні тенденції і закономірності художньої трансформації євангельського сюжету про Понтія Пілата у світовій літературі кінця ХІХ – початку ХХІ століть. Досліджено особливості функціонування даного сюжету у більш ніж двадцяти художніх творах, що належать до різних національних літератур.

Підручники, навчальні посібники, методичні рекомендації

1986

11. Рабочая тема в современной советской литературе : метод. рек. учителям-словесникам / А. В. Кеба, М. Ф. Гетьманець. – Харьков : ХГПИ, 1986. – 24 с.

1991

12. Творчество А. П. Платонова в школе : метод. рек. для учителей-словесников / А. В. Кеба. – Хмельницкий : ХИУУ, 1991. – 24 с.

1998

13. Творчий шлях А. Ахматової: короткий огляд : навч. посіб. / О. В. Кеба, М. Л. Базилевич. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 1998. – 32 с. – (Рос. мовою).
14. Творчий шлях Б. Пастернака: короткий огляд : навч. посіб. / О. В. Кеба, О. І. Гожик. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 1998. – 36 с. – (Рос. мовою).
15. Творчий шлях А. П. Платонова: короткий огляд : навч. посіб. / О. В. Кеба, С. М. Вишневський. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 1998. – 24 с. – (Рос. мовою).
16. Творчість А. П. Платонова : матеріали до спецкурсу «Актуальні проблеми вивчення творчості А. П. Платонова»: листи, документи, спогади сучасників, уривки із записних книжок (для студ. філол. ф-тів педуніверситетів) / упоряд. О. В. Кеба. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 1998. – 36 с.
17. Тестові завдання з курсу «Українська та зарубіжна культура» / О. В. Кеба, О. С. Волковинський. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 1998. – 36 с.

1999

18. Зарубіжна література. 7 клас : матеріали до вивчення / О. В. Кеба, М. Л. Базилевич, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 1999. – 112 с.
19. Зарубіжна поезія ХХ ст. : матеріали до вивчення / упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 1999. – 92 с. – (Сер. «Зарубіжна література». 11 клас).
20. “Перевтілення” Ф. Кафки : матеріали до вивчення / О. В. Кеба, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 1999. – 48 с.
21. Творчий шлях М. Цветаєвої: короткий огляд : навч. посіб. / О. В. Кеба, І. Ю. Голубішко. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 1999. – 40 с. – (Рос. мовою).

2000

22. Джеймс Джойс. Джакомо : матеріали до вивчення / упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2000. – 60 с. – (Сер. «Зарубіжна література». 11 клас).
23. Драматургія ХХ ст. (Б. Шоу, Б. Брехт) : матеріали до вивчення / упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2000. – 112 с.
24. Зарубіжна література. 9 клас : матеріали до вивчення / упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2000. – 140 с.
25. Зарубіжна література. 10 клас : матеріали до вивчення / авт.-упоряд.: М. Л. Базилевич, О. В. Кеба, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2000. – 244 с.
26. Кнут Гамсун. Пан : матеріали до вивчення / упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2000. – 72 с. – (Сер. «Зарубіжна література». 11 клас).

2001

27. «Котлован» Андрея Платонова : матеріали для изучения / [авт.-сост. А. В. Кеба]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2001. – 120 с.
28. Ясунарі Кавабата. «Тисяча журавлів» : матеріали для вивчення / [упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2001. – 104 с.

2003

29. Зарубіжна поезія другої половини ХІХ – ХХ сторіччя : матеріали для вивчення / [упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2003. – 156 с.

2006

30. Драматургія кінця ХІХ – ХХ ст. (Г. Ібсен, Б. Шоу, Б. Брехт) : матеріали до вивчення / [упоряд.: І. Ю. Голубішко, О. В. Кеба, П. Л. Шулик]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2006. – 220 с.
31. Історія зарубіжної літератури ХVІІ ст. (матеріали лекцій) / О. В. Кеба, І. М. Салтанова, К. О. Титянін. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2006. – 90 с.
32. Історія зарубіжної літератури ХVІІІ ст. (матеріали лекцій) / О. В. Кеба, І. М. Салтанова, К. О. Титянін. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2006. – 110 с.
33. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. (матеріали лекцій) / уклад.: О. В. Кеба, І. М. Салтанова, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2006. – 176 с.

2007

34. Історія зарубіжної літератури кінця XIX – поч. XX ст. (матеріали лекцій) / уклад.: О. В. Кеба, І. М. Салтанова, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2007. – 176 с.

2008

35. Наукова діяльність Кам'янець-Подільського державного університету : [наук.-попул. вид.] / авт.-упоряд.: О. В. Кеба, І. М. Конет. – Кам'янець-Подільський, 2008. – 19 с. : іл.

2011

36. Літературознавчі стратегії XX ст. : навч.-метод. посіб. / [упоряд.: О. В. Кеба, О. С. Силаєв, П. Л. Шулик]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2011. – 128 с.
37. Модернізм у зарубіжній поезії другої половини XIX – XX ст. : навч. посіб. / [упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2011. – 208 с. – (Гриф МОНмолодьспорту України).
38. Наукова і науково-технічна діяльність Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка у 2010 році : [довід. вид.] / [уклад.: О. В. Кеба, І. М. Конет, Л. А. Онуфрієва та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2011. – 58 с.
39. Художня структура модерністського роману (Англія, США, Німеччина) : навч.-метод. посіб. / [упоряд. О. В. Кеба, Т. В. Кеба]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2011. – 144 с.

2012

40. Поезія французького символізму у шкільному вивченні : навч. посіб. / [упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик, Т. В. Івасишена]. – Кам'янець-Подільський : Буйницький О. А., 2012. – 88 с.

2013

41. Модерністська проза : матеріали до вивчення. : навч.-метод. посіб. / [упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2013. – Ч. 1: Джеймс Джойс – 104 с.
42. Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2013. – Ч. 1. – 152 с.

2014

43. Модерністська проза : матеріали до вивчення : навч.-метод. посіб. / [упоряд.: О. В. Кеба, П. Л. Шулик, Д. О. Кеба]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – Ч. 2: Франц Кафка. – 188 с.

44. Повість Генрі Джеймса "Дейзі Міллер" : матеріали до вивчення / упоряд.: О. В. Кеба, Р. М. Семелюк. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – 144 с.
45. Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – Ч. 2. – 196 с.
46. Художня структура модерністського роману (Англія, США, Німеччина) : навч.-метод. посіб. – Вид. 2-ге, випр. і допов. / упоряд.: О. В. Кеба, Т. В. Кеба. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – 168 с.

2015

47. Методологія сучасного літературознавства : навч.-метод. посіб. / упоряд.: О. В. Кеба, Т. В. Кеба, Р. М. Семелюк. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – 116 с.
48. Поетика англійського роману кінця ХХ – початку ХХІ ст. : навч.-метод. посіб. / упоряд.: О. В. Кеба, Т. В. Кеба, Р. М. Семелюк. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – 116 с.
49. Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Ч. 3. – 160 с.

2016

50. «Серце пітьми» Джозефа Конрада : матеріали для вивчення : навч.-метод. посіб. / [упоряд.: О. В. Кеба, Н. М. Шенкнехт, Р. М. Семелюк]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – 220 с.
51. Сучасна література Великої Британії : навч.-метод. посіб. / [упоряд.: О. В. Кеба, Т. В. Кеба, Р. М. Семелюк]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – 120 с.
52. Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – Ч. 4. – 180 с.

2017

53. Літературознавчий дискурс новітньої доби : навч.-метод. посіб. / упоряд.: О. В. Кеба, Т. В. Кеба, Р. М. Семелюк. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. – 116 с.
54. Новітня література Великої Британії та США : навч.-метод. посіб. / упоряд.: О. В. Кеба, Т. В. Кеба, Р. М. Семелюк. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. – 120 с.
55. Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. – Ч. 5. – 184 с.

2018

56. Аналітика наративного дискурсу : навч.-метод. посіб. / [упоряд.: О. В. Кеба, Р. М. Семелюк]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. – 200 с.
57. "Колекціонер" Джона Фаулза : матеріали для вивчення : навч.-метод. посіб. / [упоряд.: О. В. Кеба, Р. М. Семелюк]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. – 120 с.
58. Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. – Ч. 6. – 228 с.

2019

59. Історія польської літератури. Цикл лекцій : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, О. В. Кеба, Н. О. Стахнюк; за ред. С. Д. Абрамовича. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго. 2019. – 620 с.
60. Новітня література Великої Британії та США : навч.-метод. посіб. / [упоряд.: О. В. Кеба, Р. М. Семелюк]. – 2-ге вид., випр. і допов. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. – 200 с.
61. Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. – Ч. 7. – 200 с.

Публікації в наукових збірниках та періодичних виданнях

1990

62. Идейно-нравственная проблематика романа Ч. Гусейнова «Магомед, Мамед, Мамиш» / А. В. Кеба // Проблема автора и авторской позиции в литературе : сб. науч. тр. / Харьков. гос. пед. ин-т им. Г. С. Сковороды ; [редкол.: М. Ф. Гетманец (отв. ред.) и др.]. – Харьков, 1990. – С. 20–25.

1992

63. Проза Андрея Платонова: стиль и авторская позиция / А. В. Кеба // Проблема автора и авторской позиции в литературе : сб. науч. тр. / Харьков. гос. пед. ин-т им. Г. С. Сковороды ; [редкол.: М. Ф. Гетманец (отв. ред.) и др.]. – Харьков, 1992. – С. 11–18.

1993

64. Тема як стилетворчий чинник (на прикладі прози А. П. Платонова) / О. В. Кеба // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. пед. ін-ту. Серія філологічна. – Кам'янець-Подільський, 1993. – Вип. 1. – С. 218–222.

1995

65. Проблема взаємодії культур у курсі «Українська та зарубіжна культура» / О. В. Кеба // Наук. пр. іст. ф-ту / Кам'янець-Поділ. держ. пед. ін-т, Іст. ф-т. – Кам'янець-Подільський, 1995. – Т. 1. – С. 236–241.

1997

66. Петровська доба в художній інтерпретації А. Платонова (за повістю «Єпіфанські шлюзи») / О. В. Кеба // АCADEMIA на пошану професора Леоніда Антоновича Коваленка (до 90-річчя від дня народження). – Кам'янець-Подільський, 1997. – Книга II : Гуманітарно-суспільні дослідження. – С. 119–121.

1998

67. А. П. Платонов і Ф. М. Достоєвський: до проблеми літературного наступництва / О. В. Кеба, Г. В. Гриндій // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-ту. Серія філологічна. – Кам'янець-Подільський, 1998. – Вип. 2. – С. 220–222.
68. Ідейно-художня своєрідність публіцистики А. П. Платонова / О. В. Кеба // Зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-ту. Серія філологічна. – Кам'янець-Подільський, 1998. – Вип. 2. – С. 215–219.
69. К вопросу о христианских идеях в творчестве Андрея Платонова / А. В. Кеба // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків, 1998. – Вип. 8 (19). – С. 92–101.

1999

70. Концепция любви в рассказе А. Платонова «Река Потудань» / А. В. Кеба, Е. В. Блинова // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-ту. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 1999. – Вип. 3. – С. 14–21.
71. Мотивність як принцип структурної організації в прозі М. Хвильового і А. Платонова («Санаторійна зона» і «Котлован») / О. В. Кеба, П. С. Поліщук // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-ту. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 1999. – Вип. 3. – С. 67–77.
72. Поэтика Андрея Платонова в контексте обновления художественных форм в литературе XX века / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-ту. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 1999. – Вип. 3. – С. 55–66.
73. Пушкинская тема Моцарта и Сальери в творчестве А. Платонова / А. В. Кеба // Наук. вісн. Чернів. ун-ту : зб. наук. пр. – Чернівці, 1999. – Вип. 61. Слов'янська філологія. – С. 17–20.
74. Структура сюжету в прозі М. Хвильового і А. Платонова

(«Санаторійна зона» і «Котлован») / О. В. Кеба // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту. Серія: Літературознавство. – Харків, 1999. – Вип. 3 (24). – С. 203–214.

2000

75. Герои Андрея Платонова в поисках истины / А. В. Кеба // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – Київ. – 2000. – № 2. – С. 51–56.
76. Идеи А. А. Потебни в эстетике и художественном творчестве Андрея Платонова / А. В. Кеба // Вісн. Харків. нац. ун-ту. Серія: Філологія. – Харків, 2000. – № 491. – С. 562–565.
77. Конференция в Каменец-Подольском педагогическом университете / А. В. Кеба // Платоновский вестник. – 2000. – № 1. – С. 51–52.
78. О своеобразии художественного метода Андрея Платонова / А. В. Кеба // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту. Серія: Літературознавство. – Харків, 2000. – Вип. 3 (27). – С. 174–182.
79. Повесть А. Платонова «Елифанские шлюзы» в контексте культурологических идей своего времени / А. В. Кеба // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту. Серія: Літературознавство. – Харків, 2000. – Вип. 1 (25). – С. 231–237.
80. Принципы изображения человеческого сознания в творчестве Андрея Платонова и Джеймса Джойса / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-ту. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2000. – Вип. 4. – С. 125–134.
81. Принципи композиційної організації в прозі М. Хвильового і А. Платонова («Санаторійна зона» і «Котлован») / О. В. Кеба // Питання літературознавства : наук. зб. – Чернівці, 2000. – Вип. 6 (63). – С. 94–103.
82. Проза Андрея Платонова и новаторские принципы повествования в мировой литературе XX в. / А. В. Кеба // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту. Серія: Літературознавство. – Харків, 2000. – Вип. 2 (26). – С. 231–236.
83. Рецепция идей О. Шпенглера в творчестве А. Платонова / А. В. Кеба // Мова і культура : наук. щорічний журн. Вип. 2. – Київ, 2000. – Т. 3. : Мова і художня творчість. – С. 231–237.
84. «Русская душа» в творчестве Андрея Платонова / А. В. Кеба // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – Київ. – 2000. – № 6. – С. 51–56.

2001

85. Андрей Платонов и Джеймс Джойс: типологические аспекты поэтики («Чевенгур» и «Улисс») / А. В. Кеба // Мова і культура : наук. щорічний журн. – Київ. – 2001. – Вип. 3, т. 4 : Мова і художня

- творчість. – С. 138–144.
86. Андрей Платонов и модернизм: заметки к проблеме / А. В. Кеба // Филологические записки. Вестник литературоведения и языкознания. – Воронеж : Воронеж. ун-т, 2001. – Вып. 16. – С. 94–100.
 87. II Булгаковские чтения в Черновицком национальном университете / А. В. Кеба // Русский язык и литература в учебных заведениях : науч.-метод. журн. – Киев. – 2001. – № 11. – С. 43.
 88. Карел Чапек і Андрій Платонов: типологічні аспекти поетики / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-ту. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2001. – Вип. 5. – С. 229–236.
 89. Концепт скука в романе А. Платонова «Чевенгур» / А. В. Кеба // Русская филология. Украинский вестник. – Харьков, 2001. – № 4 (20). – С. 70–72.
 90. «Котлован» Андрея Платонова: средства создания образа персонажа в контексте поэтики модернизма / А. В. Кеба // Русский язык и литература в учебных заведениях : науч.-метод. журн. – Киев. – 2001. – № 5. – С. 25–29.
 91. «Котлован» Андрея Платонова: сюжетно-композиционное своеобразие в контексте поэтики модернизма / А. В. Кеба // Вісн. Сум. держ. ун-ту. Серія: Філологічні науки. – Суми, 2001. – № 8 (29). – С. 61–71.
 92. Одухотворенный мир: рассказы Андрея Платонова в школе / А. В. Кеба // Школа. Рабочая книга преподавателя. – Москва, 2001. – № 3 (42). – С. 70–71.
 93. Петровская эпоха в художественной интерпретации Андрея Платонова. Повесть «Епифанские шлюзы» / А. В. Кеба // Школа. Рабочая книга преподавателя. – Москва, 2001. – № 6 (45). – С. 47–48.
 94. Природа гротеска у Андрея Платонова и Франца Кафки / А. В. Кеба // Русская филология. Украинский вестник. – Харьков, 2001. – № 3 (19). – С. 74–76.
 95. Типология художественного времени у Дж. Джойса и А. Платонова / А. В. Кеба // Русская филология. Украинский вестник. – Харьков, 2001. – № 1–2 (18). – С. 54–58.
 96. Функциональная роль мотива в творчестве Дж. Джойса и А. Платонова («Улисс» и «Чевенгур») / А. В. Кеба // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту. Серія: Літературознавство. – Харків, 2001. – Вип. 1 (28). – С. 198–204.
 97. «Чевенгур» Андрея Платонова: средства характеристики в контексте поэтики модернизма / А. В. Кеба // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту. Серія: Літературознавство. – Харків, 2001. – Вип. 2 (29). – С. 145–154.

2002

98. А. Платонов и У. Голдинг: амбивалентность притчевого мышления / А. В. Кеба // Мова і культура : наук. щорічний журн. Вип. 5. – Київ. – 2002. – Т. 4, ч. 1 : Мова і художня творчість. – С. 180–184.
99. Андрей Платонов и философия Ницше / А. В. Кеба // Русская филология. Украинский вестник. – Харьков. – 2002. – № 1–2 (21). – С. 40–44.
100. В память будущего. О художественном времени у Дж. Джойса и А. Платонова / А. В. Кеба // Школа. Рабочая книга преподавателя. – Москва, 2002. – № 3 (48). – С. 16–20.
101. «Нефантастическая фантастика» как средство художественной концептуализации бытия в романах «Чевенгур» А. Платонова и «Замок» Ф. Кафки / А. В. Кеба // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту. Серія: Літературознавство. – Харків. – 2002. – Вип. 2 (31). – С. 123–131.
102. О понятии “сокровенность” в творчестве Андрея Платонова / А. В. Кеба // Школа. Рабочая книга преподавателя. – Москва, 2002. – № 2 (47). – С. 22–23.
103. О своеобразии художественной философии Андрея Платонова / А. В. Кеба // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту. Серія: Літературознавство. – Харків. – 2002. – Вип. 1 (30). – С. 145–154.
104. “Русское” и “вселенское” в концепции человека Андрея Платонова / А. В. Кеба // Русская литература и философия: постижения человека. – Липецк : ЛГПУ, 2002. – С. 44–54.
105. «Странное» в литературе XX века («Чевенгур» А. Платонова и «Замок» Ф. Кафки) / А. В. Кеба // Школа. Рабочая книга преподавателя. – Москва, 2002. – № 5 (50). – С. 3–8.
106. Структура образа персонажа в романах «Чевенгур» Андрея Платонова и «Замок» Ф. Кафки / А. В. Кеба // Мова і культура : наук. щорічний журн. – Вип. 4. – Київ. – 2002. – Т. 4, ч. 1 : Мова і художня творчість. – С. 129–137.
107. Творчество Андрея Платонова и философия интуитивизма А. Бергсона / А. В. Кеба // Русская филология. Украинский вестник. – Харьков. – 2002. – № 3–4 (22). – С. 47–50.
108. Творчество Карела Чапека в оценке Андрея Платонова / А. В. Кеба // Opera Slavica. Slavisticke Rozhledy. Brno, 2002. – XII. № 3. – P. 9–20.

2003

109. Андрей Платонов и Альбер Камю: типологические аспекты художественной философии / А. В. Кеба // Слов'янський вісник : зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки. – Рівне, 2003. – Вип. 3. – С. 165–169.
110. А. Платонов и М. Хвильевый: Поэтика притчи в XX в. / А. В. Кеба //

- Филологические записки. Вестник литературоведения и языкознания. – Воронеж, 2003. – Вып. 19. – С. 63–77.
111. Андрей Платонов и А. С. Пушкин: непрерывность гуманистической традиции русской литературы / А. В. Кеба // Крымский Пушкинский науч. сб. – Симферополь, 2003. – Вып. 3. – С. 121–129.
112. Диалектика национального и общечеловеческого в романе Андрея Платонова "Чевенгур" / А. В. Кеба // Информ. вестн. Форума русистов Украины. – Симферополь : КЦГИ, 2003. – Вып. 7. – С. 39–44.
113. Диалог национально-культурных пространств в повести А. Платонова «Епифанские шлюзы» / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2003. – Вип. 7 : Присвячується 85-річчю університету і його першому ректорові Іванові Огієнку. – С. 352–357.
114. Мифологема пути в романах «Мастер и Маргарита» М. Булгакова и «Чевенгур» А. Платонова / А. В. Кеба // Питання літературознавства : наук. зб. – Чернівці, 2003. – Вип. 9 (66). – С. 6–16.
115. Проблемы «о-своения» пространства и времени в романе А. Платонова «Чевенгур» / А. В. Кеба // Іноземна філологія : укр. наук. зб. – Львів, 2003. – Вип. 114. – С. 152–162.

2004

116. Діалог національно-культурних просторів у повісті А. Платонова «Єпифанські шлюзи» / О. В. Кеба // Наук. вісн. Чернівецького торговельно-економічного ін-ту КНТЕУ. Гуманітарні науки. Філологія. – Чернівці : Зелена Буковина, 2004. – Вип. 1. – С. 9–14.
117. Мотив життя/смерть у А. Платонова і Дж. Джойса / О. В. Кеба // Наук. вісн. Чернівецького торговельно-економічного ін-ту КНТЕУ. Гуманітарні науки. Філологія. – Чернівці : Зелена Буковина, 2004. – Вип. 2–3. – С. 92–98.
118. «Реализация метафоры» как особенность поэтики Андрея Платонова / А. В. Кеба // Вісн. Харків. нац. ун-ту. – Харків, 2004. – Вип. 607. – С. 95–98.
119. Своеобразие психологизма в прозе Андрея Платонова / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2004. – Вип. 8, т. 2 : Літературознавство. – С. 37–42.

2005

- 120.3 історії вивчення іноземних мов у Кам'янець-Подільському університеті / О. В. Кеба, Н. Є. Захарова // Педагогічне Поділля : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Сер. соціально-педагогічна : вип. 4, у 2 т. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2005. – Т. 2. – С. 12–18.

121. Поэтика хронотопа у А. Платонова и Дж. Джойса / А. В. Кеба // Русский язык, литература и культура в школе и вузе. – 2005. – № 5. – С. 64–71.
122. Романний жанр у першій половині ХХ ст.: константне і змінне / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки : вип. 10, у 2 т. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2005. – Т. 1. – С. 111–117.
123. Судьбы новоевропейского словесно-культурного сознания: классическая художественность и поле журнализма / А. В. Кеба // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту. Серія: Літературознавство. – Харків, 2005. – Вип. 3 (43), ч. 2. – С. 170–171.

2006

124. Типология гротескных форм в европейской литературе 1920-1930-х гг. / А. В. Кеба // ВРЛ : межвуз. сб. науч. тр. – Симферополь : Крымский архив, 2006. – Вып. 12 (69). – С. 99–110.
125. Эволюция художественной концепции Б. Пастернака в 1940-1950-е годы / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки : вип. 12, у 2 т. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2006. – Т. 2. – С. 119–127.

2007

126. II Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми корекційної педагогіки і психології» // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Т. 10. – С. 470–477.
127. Метаморфоза в художественной структуре романа ХХ века / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки : вип. 14, у 2 т. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2007. – Т. 1. – С. 103–110.
128. Нарратологические новации Андрея Платонова в контексте модернистской прозы первой половины ХХ века / А. В. Кеба // Весник Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова : навуковы і метадычны часопіс. – 2007. – № 2–3 (27). – С. 111–115/
129. Своєрідність стилю Андрія Платонова у світлі художньо-філософського досвіду ХХ ст. / О. В. Кеба // Іноземна філологія : Укр. наук. зб. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2007. – Вип. 118. – С. 88–99.
130. “Чевенгур” А. Платонова и “Игра в бисер” Г. Гессе: к проблеме жанровой специфики / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки : вип. 15, у 2 т. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2007. – Т. 2. – С. 3–7.

2008

131. Звітна наукова конференція викладачів, докторантів та аспірантів університету за підсумками науково-дослідної роботи у 2007-2008 навчальному році / О. В. Кеба, І. М. Конет // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2008. – Т. 12 : Матеріали восьмого круглого столу «Культура, освіта і просвітницький рух на Поділлі. Присвячено 90-річчю К-ПНУ ім. Івана Огієнка». – С. 438-445.
132. Звітна наукова конференція викладачів, докторантів та аспірантів університету за підсумками науково-дослідної роботи у 2007 році / О. В. Кеба, І. М. Конет, Л. А. Онуфрієва та ін. // Студентський меридіан. – 2008. – 22 квіт.
133. Игра в поэтике Андрея Платонова и Джеймса Джойса (Типологический аспект) / А. В. Кеба // Творчество Андрея Платонова: исследования и материалы : кн. 4 / отв. ред. Е. И. Колесникова ; Ин-т рус. л-ры (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Наука, 2008. – С. 39-47.
134. Міф про Вавилонську вежу в літературі ХХ ст.: варіанти трансформації / О. В. Кеба // Біблія і культура : зб. наук. статей. – Чернівці : Рута, 2008. – Вип. 8-9. – С. 67-72.
135. Мифопоэтика Андрея Платонова: варианты и перспективы интерпретации / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки : вип. 16, у 2 т. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – Т. 2. – С. 101-109.
136. Наука в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка: 1991-2008 рр. / О. В. Кеба, А. Г. Філінюк // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2008. – Т. 12 : Матеріали восьмого круглого столу «Культура, освіта і просвітницький рух на Поділлі. Присвячено 90-річчю К-ПНУ ім. Івана Огієнка». – С. 34-56.
137. Олександр Завальнюк / О. В. Кеба, О. Б. Комарницький // Інформ. вісн. [Академії наук вищої освіти України] / редкол.: І. С. Зозуля, Є. Є. Александров, В. І. Андрейцев [та ін.]. – Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2008. – С. 122-130.
138. Типология художественного психологизма (Лев Толстой и А. Платонов) / А. В. Кеба // Проблеми сучасної психології : зб. наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський, 2008. – Вип. 2. – С. 394-400.

2009

139. "Все ясно, але нічого не зрозуміло": феномен герменевтичної поетики Франца Кафки / О. В. Кеба // Наук. записки Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство. – Тернопіль : ТНПУ, 2009. – Вип. 27. – С. 404-410.

140. "Мультиперспективизм" как повествовательная стратегия в прозе Андрея Платонова / А. В. Кеба // Вопросы русской литературы : межвуз. науч. сб. – Симферополь : Крымский архив, 2009. – Вып. 16 (73). – С. 33–40.
141. Конференція молодих вчених університету : [присвячена 91-й річниці від дня заснування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка] / О. В. Кеба, І. М. Конет, Л. А. Онуфрієва // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2009. – Т. 14. – С. 485–491; Студентський меридіан. – 2009. – 10 груд. (№ 1658–1659). – С. 4.
142. Наукова діяльність Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка у 2008 році / О. В. Кеба, І. М. Конет // Освіта, наука, і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2009. – Т. 13 : Присвячено 90-річчю Кам'янецької доби УНР. – С. 444–457; Студентський меридіан. – 2009. – 15 квіт. (№ 1639–1641). – С. 3.
143. Наукова конференція викладачів, докторантів та аспірантів університету за підсумками НДР у 2008 році / О. В. Кеба, І. М. Конет, Л. А. Онуфрієва [та ін.] // Студентський меридіан. – 2009. – 30 трав. (№ 1642–1645). – С. 6.
144. Наукова конференція викладачів, докторантів та аспірантів університету за підсумками НДР у 2008–2009 навчальному році / О. В. Кеба, І. М. Конет // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2009. – Т. 14. – С. 463–482.
145. "Нечаянное" в творчестве Андрея Платонова и философско-эстетическая мысль первой половины XX века / А. В. Кеба // Wiener Slawistischer Almanach. – Munhen-Berlin, 2009. – Band 63. – С. 7–21.
146. Поетика хронотопа в романі Дж. Джойса "Улісс" / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2009. – Вип. 20. – С. 254–257.
147. Проблема взаємодії національних культур у курсі «Культурологія» / О. В. Кеба // Модернізація вищої освіти в контексті європейського виміру : наук.-метод. зб. – Кам'янець-Подільський, 2009. – С. 119–124.
148. Проза Андрея Платонова: поетика мифологизирования и художественная структура текста / А. В. Кеба // Вопросы русской литературы : межвуз. науч. сб. – Симферополь : Крымский архив, 2009. – Вып. 15 (72). – С. 33–44.
149. "Точка зрения" в контексте повествовательных стратегий А. Платонова / А. В. Кеба // Біблія і культура : зб. наук. статей. – Чернівці : Рута, 2009. – Вип. 11. – С. 214–218.
150. Утопічне й антиутопічне в художній структурі роману ХХ століття / О. В. Кеба // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка.

Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Буйницький, 2009. – Вип. 1. – С. 117–121.

151. Факультет іноземної філології : [напрями підготовки бакалаврів, спеціалістів та магістрів, студентське життя] / О. В. Кеба // Студентський меридіан. – 2009. – 20 берез. (№ 1636–1638). – С. 9.

2010

152. Друга конференція молодих вчених університету : [20–21 жовт. 2010 р. проведено конференцію, присвячену 92-ій річниці від дня заснування К-ПНУ ім. Івана Огієнка] / О. В. Кеба, І. М. Конет, Л. А. Онуфрієва // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2010. – Т. 16 : Матеріали круглого столу «Освіта, культура і просвітницький рух на Поділлі». 22 жовтня 2010 року. – С. 540–554; Студентський меридіан. – 2010. – 20 груд. (№ 1682–1685). – С. 4–5.
153. Звітна наукова конференція викладачів, докторантів і аспірантів університету за підсумками НДР у 2009-2010 навчальному році / О. В. Кеба, І. М. Конет // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2010. – Т. 15 : Присвячено 65-річчю Великої Перемоги. – С. 446–464; Студентський меридіан. – 2010. – 8 трав. (№ 1667–1670). – С. 6–8.
154. Літературний рух / О. В. Кеба // Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Хмельницька область. – Київ : Знання України, 2010. – С. 72–86.
155. Наукова діяльність Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка у 2009 році / О. В. Кеба, І. М. Конет // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2010. – Т. 15 : Присвячено 65-річчю Великої Перемоги. – С. 420–435; Студентський меридіан. – 2010. – 8 берез. (№ 1664–1666). – С. 4–6.
156. "Отец и сын": три версії сюжета в модерністському романі (Джойс – Фолкнер – Платонов) / А. В. Кеба // Біблія і культура : наук.-теорет. журн. – Чернівці : Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2010. – Вип. 13. – С. 224–228.
157. Поет и эмиграция: лирика М. Цветаевой 1920-1930-х годов / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2010. – Вип. 24. – С. 447–457.
158. Прецедентне ім'я як генератор художнього змісту в літературному тексті / О. В. Кеба // Біблія і культура : наук.-теорет. журн. – Чернівці : Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2010. – Вип. 12. – С. 69–73.

2011

159. “Без истины жить стыдно”: эпистемологическая составляющая художественной прозы Андрея Платонова / А. В. Кеба // Вісн. Кам’янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, РВВ, 2011. – Вип. 2. – С. 76–86.
160. Звітна наукова конференція викладачів, докторантів університету за підсумками НДР у 2010-2011 навчальному році / О. В. Кеба, І. М. Конет, Л. А. Онуфрієва // Освіта, наука і культура на Поділлі: зб. наук. пр. – Кам’янець-Подільський: Оіум, 2011. – Т. 17: Пам’яті академіка Петра Тимофійовича Тронька. – С. 440–464; Студентський меридіан. – 2011. – 6 трав. (№ 1695–1699). – С. 6–8.
161. Наукова діяльність Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка у 2010 році / О. В. Кеба, І. М. Конет, Л. А. Онуфрієва // Освіта, наука і культура на Поділлі: зб. наук. пр. – Кам’янець-Подільський: Оіум, 2011. – Т. 17: Пам’яті академіка Петра Тимофійовича Тронька. – С. 412–433.
162. Новітня французька драма крізь призму міфокритики / О. В. Кеба // Біблія і культура: наук.-теорет. журн. – Чернівці: Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2011. – Вип. 15. – С. 180–182.
163. Поетика Андрія Платонова і художня філософія модернізму / О. В. Кеба // Обрії наукового пошуку. Зб. на пошану професора Івана Мегели / [за ред. М. Зимомрі]. – Київ; Дрогобич: Вид. Карпенко В. М., 2011. – С. 137–150.
164. Поетика метаморфози в модерністському романі / А. В. Кеба // Зб. наук. праць на пошану професора Миколи Зимомрі. – Київ; Дрогобич, 2011.
165. Рейтинги з наукової роботи за підсумками 2010 року / О. В. Кеба, І. М. Конет // Студентський меридіан. – 2011. – 11 лют. (№ 1687–1690). – С. 5.
166. “Своє” і “чужое” в ментальному просторі літературного героя (на матеріалі творчості А. Платонова) / А. В. Кеба // Вісн. Кам’янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Літературознавство. – Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, РВВ, 2011. – Вип. 2. – С. 41–51.
167. Своєобразие художественного осмысления “философии жизни” в творчестве Андрея Платонова / А. В. Кеба // Вісн. Кам’янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Літературознавство. – Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, РВВ, 2011. – Вип. 1. – С. 30–48.
168. Т. І. Сурова – освітянин року: [за результатами рейтингового опитування газети «Освіта» Т. І. Сурову визнано кращим освітянином року, лауреатом відзнаки «Малиновий дзвін» за

- монографію «Формування особистості при вивченні рідної мови»
// Студентський меридіан. – 2011. – 11 лют. (1687–1690). – С. 4.
169. Третя конференція молодих вчених університету / О. В. Кеба, І. М. Конет, Л. А. Онуфрієва // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2011. – Т. 18 : Матеріали круглого столу «Освіта, культура і просвітницький рух на Поділлі». 22 жовтня 2011 року. – С. 484–501.
170. III міжнародна наукова конференція «Актуальні проблеми історичної та теоретичної поетики» / О. В. Кеба, П. Л. Шулик // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2011. – Т. 18 : Матеріали круглого столу «Освіта, культура і просвітницький рух на Поділлі». 22 жовтня 2011 року. – С. 450–456.
171. “Чевенгур” А. Платонова: хронотоп как мировидение / А. В. Кеба // К “Оправданию филологии” или Вариации на тему общего дела : сб. науч. трудов / [редкол.: В. М. Калинин и др.]. – Донецк, 2011. – С. 126–140.
172. Экзистенциальные категории в повести Амоса Оза “До самой смерти” / А. В. Кеба, П. Л. Шулик // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, РВВ, 2011. – Вип. 3. – С. 188–197.
173. Space and time in *Ulysses* by James Joyce / Alexander Keba // Language, Education and Career : зб. наук. праць (англ. мовою). – Кам'янець-Подільський : Апостроф, 2011. – С. 7–8.
174. The Spire by W. Golding: Poetics of ambivalence / Alexander Keba // Current studies in English : Linguistics and methodology perspectives. – Кам'янець-Подільський : Апостроф, 2011. – С. 11–12.
175. Faulkner's and Morrison's Novels: Searching for National Identity / А. І. Миколайчук, О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2011. – Вип. 27. – С. 228–232.

2012

176. Андрей Платонов: творчество как поиск истины / А. В. Кеба // Благородний вимір наукового подвижництва : зб. наук. праць / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; [редкол.: М. Г. Жулинський (голова) та ін.]. – Київ : Наук. думка, 2012. – С. 151–159.
177. Біблійні ремінісценції у творчості Андрія Платонова / О. В. Кеба // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. праць. – Херсон : Херсон. держ. ун-т, 2012. – Вип. LIV. – С. 82–87.
178. Звітна наукова конференція викладачів, докторантів і аспірантів університету за підсумками НДР у 2011-2012 навчальному році /

- О. В. Кеба, І. М. Конет, Л. А. Онуфрієва // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2012. – Т. 19 : 130-річчю від дня народження Івана Огієнка присвячується. – С. 428–444 ; Студентський меридіан. – 2012. – 12 квіт. (№ 1727–1730). – С. 6–8.
179. Метатекст, метароман и проблема отношения искусства к действительности в литературе XX века / А. В. Кеба // Поетика художніх форм у сучасному сприйнятті : наук. зб. – Одеса : Астропринт, 2012. – С. 6–16.
180. Наукова діяльність Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка у 2011 році / О. В. Кеба, І. М. Конет, Л. А. Онуфрієва // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2012. – Т. 19 : 130-річчю від дня народження Івана Огієнка присвячується. – С. 398–420.
181. Простір у тексті vs простір тексту: до проблеми вивчення просторовості у художній літературі / О. В. Кеба // Біблія і культура : наук.-теорет. журн. – Чернівці : Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, 2012. Вип. 16. – С. 6–16.
182. Російський роман першої третини ХХ ст. у сучасному науковому дискурсі / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – Вип. 30. – С. 385–386.
183. Художественный мир Андрея Платонова : пространство и текст. Стаття первая: Пространство в тексте / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – Вип. 30. – С. 133–136.
184. Художественный мир Андрея Платонова: пространство и текст. Стаття вторая: Пространство текста (роман «Чевенгур») / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – Вип. 31. – С. 231–236.
185. IV Міжнародна наукова конференція «Актуальні проблеми історичної та теоретичної поетики» // Студентський меридіан. – 2012. – 8 листоп. (№ 1743–1745). – С. 3.

2013

186. На подступах к "свободной вещи": парадигмы современного изучения творчества А. П. Платонова / А. В. Кеба // Литература и жизнь : зб. наук. пр. до 90-річчя від дня народження та 60-річчя науково-педагогічної діяльності професора М. Ф. Гетьманця. – Харків : Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, 2013. – С. 64–79.
187. Підсумки наукової роботи за 2012 рік / О. В. Кеба, В. С. Кшевецький // Студентський меридіан. – 2013. – 10 квіт. (№ 1756–1759). – С. 5.

188. Тенденції розвитку новітнього літературознавства (XX ст. – поч. XXI ст.) / О. В. Кеба // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2013. – Ч. 1. – С. 128–150.

2014

189. Антиутопія vs утопія: типологія двох версій: (А. Платонов – Г. Гессе) / О. В. Кеба // Наук. вісн. Миколаїв. нац. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. Серія: Філологічні науки (літературознавство) / [голов. ред. В. Д. Будаєв, голов. ред. серії О. С. Філатова]. – Миколаїв : Миколаїв. нац. ун-т ім. В. О. Сухомлинського, 2014. – С. 86–92.
190. Гротеск як протест : «Перетворений» світ модерністської прози 1920-1930-х років / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – Вип. 36. – С. 92–97.
191. Література vs філософія: екзистенціальна свідомість і художній дискурс (версії Альбера Камю і Андрія Платонова) / О. В. Кеба // Життя зі словом. Ювілейний зб. на пошану д-ра філол. наук, проф. Миколи Ткачука / [за ред. М. Зимомрі]. – Київ ; Дрогобич : Посвіт, 2014. – С. 245–252.
192. Міфологічна критика в літературознавстві XX ст. / О. В. Кеба // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – Ч. 2. – С. 177–192.
193. VI Міжнародна наукова конференція «Актуальні проблеми історичної та теоретичної поетики» / О. В. Кеба, П. Л. Шулик // Студентський меридіан [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://meridian.kpnu.edu.ua/2014/10/11>. – Назва з екрану.

2015

194. Англійський модернізм крізь призму літературознавчої антропології / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 40. – С. 203–204.
195. Інтертекстуальність у просторі літератури і літературознавства / О. В. Кеба // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Ч. 3. – С. 143–158.
196. Поетика і типологія "літературного скептицизму" / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 40. – С. 205–206.

197. Професор С. Д. Абрамович – учений, митець, людина / О. В. Кеба // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2015. – Т. 22 : Присвячено 100-річчю від дня народження академіка П. Т. Тронька. – С. 475–485.
198. Художественный мир Андрея Платонова: пространство и текст. Стаття третья: Пространство сознания / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 39. – С. 131–136.

2016

199. Концептологія і сучасна українська проза / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – Вип. 41. – С. 198.
200. Концептуальний художній синтез vs постмодернізм: світова література від середини ХХ до початку ХХІ століття / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – Вип. 41. – С. 196–197.
201. Наратологія як теорія художньої розповіді / О. В. Кеба // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – Ч. 4. – С. 124–133.
202. Наратор як детектив і детектив як наратор: версії Ґрема Ґріна ("The End of the Affair") і Ґрема Свіфта ("The Light of Day") / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – Вип. 42. – С. 16–21.
203. Обшири й глибини наукових пошуків професора Івана Мегели / О. В. Кеба // Мегела І. П. Ейдоси літературознавчого дискурсу. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2016. – С. 5–12.
204. "Поетика невизначеності" в контексті оновлення традиційних художніх структур у модерністському романі / О. В. Кеба // Біблія і культура : наук.-теорет. журн. – Чернівці : ЧНУ ім. Юрія Федьковича, 2016. – Вип. 17. – С. 188–193.
205. Професор С. Д. Абрамович – учений, митець, людина / О. В. Кеба // Абрамович С. Вибране: літературознавство, теологія та релігієзнавство, культурологія. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2016. – С. 8–16.
206. Професор С. Д. Абрамович – учений, митець, людина О. В. Кеба // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2016. – Т. 22. – С. 475–486.
207. Творчість як спокуса і/чи спокута: особливості метанаративу в романі Йена Мак'юена "Спокута" / О. В. Кеба // Біополітичний вимір літературних студій. – Миколаїв, 2016.

2017

208. Рецептивна естетика в контексті сучасних літературознавчих стратегій / О. В. Кеба // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред.: П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. – Ч. 5. – С. 128–138.
209. Роман Дж. М. Кутсі "Володар Петербурга" як фікційна біографія / О. В. Кеба // Питання літературознавства. – 2017. – № 96. – С. 71–93.
210. «Чевенгур» Андрея Платонова как модернистский роман / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. Вип. 45. – С. 93–97.

2018

211. Імагологічні проєкції соціально-історичної та антропологічної проблематики в повісті А. Платонова "Єпифанські шлюзи" / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. – Вип. 47. – С. 21–27.
212. Літературознавчий структуралізм і семіотика / О. В. Кеба // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018 – Ч. 6. – С. 163–176.

2019

213. Гендерне літературознавство: основні тенденції розвитку і стратегії аналізу тексту / О. В. Кеба // Фондові лекції викладачів факультету іноземної філології : [навч. вид.] / за заг. ред. П. Л. Шулик, О. В. Кеби. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. – Ч. 7. – С. 126–138.

2020

214. Рецепція грецької античності в сучасному англійськомовному романі / О. В. Кеба // Султанівські читання. – Вип. 9. – Івано-Франківськ : ПНУ ім. Василя Стефаника, 2020. – С. 33–48.

**Статті в словниках, енциклопедіях, довідниках,
інформаційних бюлетенях, календарях пам'ятних дат**

215. Кожевников Вадим Михайлович / О. В. Кеба // Українська літературна енциклопедія : в 5 т. – Київ, 1990. – Т. 2. – С. 517.
216. Е. М. Симонова-Болоніна / О. В. Кеба // Календар знаменних і пам'ятних дат Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту на 2007 рік. – Кам'янець-Подільський, 2006. – С. 23-24.
217. Ж. Г. Гуменюк / О. В. Кеба // Календар знаменних і пам'ятних дат Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту на 2007 рік. – Кам'янець-Подільський, 2006. – С. 45.
218. І. М. Салтанова / О. В. Кеба // Календар знаменних і пам'ятних дат Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту на 2007 рік. – Кам'янець-Подільський, 2006. – С. 54-56.
219. Багалій Д. І. / О. В. Кеба // Літературна Харківщина : довідник. – 2-ге вид., випр. і допов. – Харків : Майдан, 2007. – С. 24–25.
220. Бедний Дем'ян / О. В. Кеба // Літературна Харківщина : довідник. – 2-ге вид., випр. і допов. – Харків : Майдан, 2007. – С. 34.
221. Боровиковський О. Л. / О. В. Кеба // Літературна Харківщина : довідник. – 2-ге вид., випр. і допов. – Харків : Майдан, 2007. – С. 47.
222. Климовський Семен / О. В. Кеба // Літературна Харківщина : довідник. – 2-ге вид., випр. і допов. – Харків : Майдан, 2007. – С. 141.
223. Ляшко М. М. / О. В. Кеба // Літературна Харківщина : довідник. – 2-ге вид., випр. і допов. – Харків : Майдан, 2007. – С. 177.
224. Толстой О. М. / О. В. Кеба // Літературна Харківщина : довідник. – 2-ге вид., випр. і допов. – Харків : Майдан, 2007. – С. 263–264.
225. Мій вчитель / О. В. Кеба // Абрамович Семен Дмитрович. Науковець. Митець. Особистість (до 65-річчя від дня народження) : біобібліогр. зб. / [уклад.: О. І. Пшетаковська ; редкол.: О. М. Завальнюк (голова), В. С. Прокопчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2010. – С. 4–5. – (Сер.: Постаті в освіті і науці ; вип. 14).
226. 95 років від дня народження Ені Йосипівни Розенштейн / О. В. Кеба // Календар зн. і пам'ят. дат Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка на 2018 рік. До 100-річчя заснування Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка та 100-річчя заснування університетської бібліотеки : довід.-бібліогр. вид. / [уклад. Т. М. Опря]. – Кам'янець-Подільський, 2018. – Вип. 9. – С. 54.
227. 105 років від дня народження Євгенії Мойсеївни Гінзбург / О. В. Кеба // Календар зн. і пам'ят. дат Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка на 2018 рік. До 100-річчя заснування Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка та 100-річчя заснування університетської бібліотеки : довід.-бібліогр. вид. / [уклад. Т. М. Опря]. – Кам'янець-Подільський, 2018. – Вип. 9. – С. 81–82.

Матеріали і тези конференцій

1987

228. Жанровое своеобразие романа О. Куваева «Территория» / А. В. Кеба // XXXXII науч. конф. ХГПИ им. Г. С. Сковороды за 1986 г. – Харьков, 1987. – С. 66.

1989

229. До питання про жанрову своєрідність російської прози Т. Г. Шевченка / О. В. Кеба // Т. Г. Шевченко і Поділля : тези доп. наук.-практ. конф., присвяч. 175-річчю від дня народж. Т. Г. Шевченка. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. держ. пед. ін-т, 1989. – Ч. 2. – С. 18–19.
230. Поздня проза В. Катаева в оценке англоязычной критики / А. В. Кеба, А. С. Волковинский // Тез. докл. Крым. науч. конф. "Зарубежная литературная критика: проблемы изучения и преподавания". – Симферополь, 1989. – С. 18–19.
231. Про деякі аспекти стилю російської прози Т. Г. Шевченка / О. В. Кеба // Тези доп. наук.-теор. конф. молодих вчених і асп. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. сільськогосподарський ін-т, 1989. – С. 9–10.

1990

232. «Поединок» А. И. Куприна: К вопросу о жанровой специфике / А. В. Кеба // Купринские чтения : тез. докл. и сообщений науч.-практ. конф. – Каменец-Подольский, 1990. – С. 58–60.

1991

233. Жанрово-стилевое новаторство А. Платонова / А. В. Кеба // Тези доп. XXXXII звіт. наук. конф. кафедр ін-ту за 1989-1990 рр. / Кам'янець-Поділ. держ. пед. ін-т ім. В. П. Затонського. – Кам'янець-Подільський, 1991. – С. 161.
234. Нравственные аспекты философской проблематики у М. Булгакова и А. Платонова / А. В. Кеба // Булгаковские чтения : тез. докл. и сообщений науч. конф. – Черновцы : ЧГУ, 1991. – С. 43–44.

1992

235. В. М. Шукшин и А. П. Платонов. К проблеме литературной преемственности в литературе / А. В. Кеба // Материалы второй Всерос. науч.-практ. конф. «В. М. Шукшин. Жизнь и творчество». – Бийск, 1992. – С. 87–88.
236. Микола Хвильовий і Андрій Платонов: до проблеми типології літературного процесу / О. В. Кеба // Наук. конф. «Культура України

і слов'янський світ» : тези доп. та повідомл. – Київ, 1992. – Ч. 1. – С. 65–66.

237. Українсько-російські літературні зв'язки в оцінці І. І. Огієнка / О. В. Кеба // Тези доп. наук.-практ. конф. «Духовна і науково-педагогічна діяльність І. І. Огієнка в контексті українського національного відродження (До 110-річчя від дня народження)». – Кам'янець-Подільський, 1992. – С. 190–191.
238. Эстетические принципы литературной критики А. П. Платонова / А. В. Кеба // Писатель – критик – писатель : материалы третьих Варзобских чтений. – Душанбе, 1992. – С. 83–85.

1993

239. Своєобразие пространственно-временной организации действия в романе А. Платонова “Чевенгур” / А. В. Кеба // XXXXIII звіт. наук. конф. кафедр ін-ту за 1991-1992 рр. : тези доп., присвяч. 75-річчю ін-ту / Кам'янець-Поділ. держ. пед. ін-т ім. В. П. Затонського. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. міськ. друк., 1993. С. 43–44.
240. «Трудный» Платонов (К проблеме изучения творчества писателя в школе) / А. В. Кеба // Актуальные проблемы обучения в педагогическом вузе : материалы науч.-практ. конф. – Измаил, 1993. – С. 25–26.

1995

241. Християнська символіка в романі А. П. Платонова «Чевенгур» / О. В. Кеба // Тези доп. XXXXIV наук. конф. кафедр ін-ту за 1993-1994 рр. – Кам'янець-Подільський, 1995. – С. 34.

1997

242. Жанрова своєрідність народних пісень в обробках М. Леонтовича (літературознавчий аспект) / О. В. Кеба // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти і культури : наук. доп. першої Всеукр. наук.-теорет. конф. – Кам'янець-Подільський, 1997. – С. 238–241.
243. І. І. Огієнко як перекладач Біблії (естетичний аспект) / О. В. Кеба // Духовна і науково-педагогічна діяльність І. І. Огієнка (1892-1972) в контексті українського національного відродження : наук. доп. другої Всеукр. наук.-теорет. конф. (18-19 лют. 1997 р.). До 115-річчя від дня народження. – Кам'янець-Подільський, 1997. – С. 228–229.

1999

244. А. Платонов и Ф. Кафка: К проблеме типологии художественных форм в литературе XX века / А. В. Кеба // Третьи Платоновские чтения : тез. докл. междунар. науч. конф. – Воронеж : Воронеж. гос.

ун-т, 1999. – С. 21–23.

245. К вопросу о пушкинских традициях в творчестве А. Платонова / А. В. Кеба // Актуальные проблемы современного пушкиноведения : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина (17-18 мая 1999 г.). – Харьков : ХГПУ, 1999. – С. 57–58.

2000

246. Типологические аспекты языковой картины мира у А. Платонова и Дж. Джойса / А. В. Кеба // Функциональная лингвистика. Язык. Культура. Общество : материалы конф. (Ялта, 9–14 окт. 2000 г.). – Симферополь : СЛС, 2000. – С. 146–150.

2001

247. А. Платонов и Ф. Кафка: К проблеме типологии художественных форм в литературе XX века / А. В. Кеба // Осуществленная возможность: А. Платонов и XX век : материалы III Междунар. Платоновских чтений. – Воронеж : Полиграф, 2001. – С. 239–249.
248. Языковая игра в художественном мире Андрея Платонова и Джеймса Джойса / А. В. Кеба // Проблемы преподавания и изучения русского языка в школе и ВУЗе на современном этапе : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (октябрь 2001 г.). – Нежин, 2001. – С. 117–120.

2002

249. “Місто” В. Підмогильного і “Чевенгур” А. Платонова: до проблеми типології філософського роману XX ст. / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-ту : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл. і асп. присвяч. 85-й річн. Української національно-демократичної революції, 15–16 квіт. 2002 р. : у 2 т. – Кам'янець-Подільський, 2002. – Т. 1. – С. 212–214.

2003

250. Рецепция идей Н. Бердяева в творчестве Андрея Платонова / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-ту : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл. і асп., 2–4 квіт. 2003 р. : вип. 2, у 2 т. – Кам'янець-Подільський, 2003. – Т. 1. – С. 200–202.
251. Роман Андрея Платонова «Чевенгур» и поэтика модернистской прозы / А. В. Кеба // Роман А. Платонова "Чевенгур" в контексте мировых художественных традиций : материалы IV-х Платоновских чтений. – Воронеж, 2003. – С. 74–83.
252. Творчество Андрея Платонова как художественная гносеология / А. В. Кеба // Актуальні проблеми філології : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Дніпропетровськ : Наука і освіта, 2003. – С. 33.

253. The forms of language play in the works by J. Joyce / O. V. Keba // English as a foreign in Ukraine: integrative tendencies and educational perspectives. The Second Podillia Regional TESOL-Ukraine Conference. Kamianets-Podilsky State University. April 17, 2003. – Khmelnytsky, 2003. – P. 30–31.

2004

254. “Мертвые души” Н. В. Гоголя и “Чевенгур” А. Платонова: типологические аспекты поэтики / А. В. Кеба // VII Міжнар. Гоголівські читання : зб. наук. пр. – Полтава : ПДПУ, 2004. – С. 46–53.
255. Роман Андрея Платонова “Чевенгур” и поэтика модернистской прозы / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам’янець-Поділ. держ. ун-ту : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл. і асп., 7–8 квіт. 2004 р. : вип. 3, у 3 т. – Кам’янець-Подільський, 2004. – Т. 2. – С. 118–122.

2005

256. Творчество Андрея Платонова как художественная “философия жизни” / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам’янець-Поділ. держ. пед. ун-ту : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл. і асп., 6–7 квіт. 2005 р. : вип. 4, у 3 т. – Кам’янець-Подільський, 2005. – Т. 2. – С. 164–165.

2006

257. Неоміфологічні тенденції в англійській літературі 1-ї пол. 20 ст. (англійською мовою) / О. В. Кеба // Англійська мова в Україні 21 століття: пріоритети в лінгвістиці та перспективи в методиці : матеріали конф. – Кам’янець-Подільський, 2006. – С. 76–77.
258. Поетика Ф. Кафки з погляду філософсько-естетичних доміант його творчості / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам’янець-Поділ. держ. ун-ту : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл. і асп., 17–18 жовт. 2006 р. : вип. 5, у 3 т. – Кам’янець-Подільський, 2006. – Т. 2. – С. 157–159.

2007

259. Літературна антиутопія ХХ ст.: досвід викриття тоталітаризму чи розвінчання людини? / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам’янець-Поділ. держ. ун-ту : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл. і асп., 18–19 квіт. 2007 р. : вип. 6, у 3 т. – Кам’янець-Подільський : Кам’янець-Поділ. держ. ун-т, 2007. – Т. 2. – С. 102–104.

2008

260. Проблема взаємодії національних культур у курсі “Культурологія” / О. В. Кеба // Гуманітарні науки в сучасному негуманітарному ВНЗ : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. / [за ред. С. Д. Абрамовича]. – Чернівці : ЧТЕІ КНТЕУ, 2008. – С. 15–17.
261. Пути экзистенциальной трансценденции в творчестве Андрея

Платонова / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл. і асп., присвяч. 90-річчю Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту, 12–13 берез. 2008 р. : вип. 7, у 5 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т, 2008. – Т. 3. – С. 13–14.

2009

262. Інтертекстуальний вимір художньої антропоніміки / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 11–12 берез. 2009 р. : вип. 8, у 5 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2009. – Т. 3. – С. 9–10.
263. Мифологическое в художественной структуре прозы Андрея Платонова / А. В. Кеба // Методологічні проблеми гуманітарних досліджень : матеріали VII міжнар. теорет. семінару. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2009. – С. 57–66.

2010

264. Социально-коммуникативные аспекты современного литературоведения / А. В. Кеба // Материали междунар. науч.-образоват. конгр. "Наука будущего". – Алматы, 2010. – С. 104–108.
265. Творчість Андрія Платонова крізь призму рецептивної поетики / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 10–11 берез. 2010 р. : вип. 9, у 5 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2010. – Т. 3. – С. 75–76.

2011

266. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова и «Чевенгур» А. Платонова как пространственные романы / А. В. Кеба // Творчість М. О. Булгакова в історико-літературному контексті : матеріали круглого столу до 120-річчя від дня народження письменника. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, РВВ, 2011. – С. 18–24.
267. Проблеми вивчення особливостей масової психології крізь призму літературно-художнього досвіду ХХ ст. / О. В. Кеба // Актуальні проблеми розвитку організаційної та економічної психології в Україні : матеріали I Всеукр. конгр. з організаційної та економічної психології. – Київ ; Кам'янець-Подільський, 2011. – С. 235–237.
268. Художня модель мотиву ініціації в прозі А. Платонова / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 16–17 берез.

2011 р. : вип. 10, у 5 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2011. – Т. 3. – С. 12–13.

2012

269. Функціональна роль метатекстових елементів у романі ХХ ст. / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 21–22 лют. 2012 р. : вип. 11, у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2012. С. 56–57.

2013

270. Модерністський нарратив как епистемологический дискурс / А. В. Кеба // Дискурс у сучасному науковому, соціокультурному та інформаційному просторі : зб. тез доп. Міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 трав. 2013 р. – Маріуполь : МДУ, 2013. – С. 119–121.
271. Початок літературного твору: модерністська версія / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 5–6 берез. 2013 р. : вип. 12, у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2013. – Т. 3. – С. 66–67.
272. Противоречия человеческого существования в художественном осмыслении Андрея Платонова / А. В. Кеба // Современная филология: проблемы и перспективы : сб. материалов междунар. конф., посвящён. 80-летию д-ра филол. наук, проф. А. М. Эмировой. – Симферополь : КРП Изд-во «Крымучпедгиз», 2013. – С. 101–102.
273. Пути изучения творчества А. Платонова в школе / А. В. Кеба // Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України : тези доп. учасників ІІ регіон. наук.-практ. конф., 14 листоп. 2013 р., Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2013. – С. 23–26.

2014

274. Особливості вивчення поезики модернізму в порівняльно-типологічному аспекті / О. В. Кеба // Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України : тези доп. учасників ІІІ регіон. наук.-практ. конф., 23 жовт. 2014 р., Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – С. 37–41.
275. Роман В. Фолкнера «Авессаломе, Авессаломе!» як модерністський метатекст / О. В. Кеба // Матеріали ІІ-ї Міжнар. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми функціонування мови і літератури в сучасному поліетнічному суспільстві», м. Мелітополь, 6–7 листоп. 2014 р. – Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2014. –

С. 86–87.

276. Типи художньої свідомості в літературі ХХ ст. / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 20–21 берез. 2014 р. : вип. 13, у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2014. – Т. 3. – С. 7–8.

2015

277. Міф про "вічне повернення": модерністська і постмодерністська версії / О. В. Кеба // Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво : матеріали Першої міжнар. наук. конф. – Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2015. – С. 44–45.
278. Наратив vs історія (за романом Г. Свіфта "Вотерленд") / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 24–25 берез. 2015 р. : вип. 14, у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2015. – Т. 3. – С. 6–7.
279. Особливості міфопоетичного аналізу літературно-художніх творів / О. В. Кеба // Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України : тези доп. учасників IV регіон. наук.-практ. конф., 24 верес. 2015 р., Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – С. 36–37.

2016

280. Деконструкція мови у романі Дж. М. Кутсі "Безчестя" / О. В. Кеба // Філологічні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень : матеріали наук. конф., м. Львів, 9–10 груд. 2016. – Львів, 2016.
281. Деконструкція образу Одиссея в романі М. Етвуд "Пенелопіада" / О. В. Кеба // Дослідження різних напрямів розвитку філологічних наук : Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 25–26 листоп. 2016 р. – Одеса : Південноукр. орг. "Центр філол. дослідж.", 2016. – С. 53–55.
282. "Людське тавро" Філіпа Рота як варіант неореалістичного роману в сучасній американській літературі / О. В. Кеба // Актуальні питання та проблеми розвитку сучасної мови та літератури : Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 19–20 серп. 2016 р. – Одеса : Південноукр. орг. "Центр філол. дослідж.", 2016. – С. 13–15.
283. "Новий історизм" і англійський історіографічний роман кінця ХХ ст. / О. В. Кеба [Електронний ресурс] : тези доп. на I Всеукр. наук. інтернет-конф. «Інноваційні методологічні стратегії вітчизняного літературознавства».
284. Особливості інтертекстуального підходу при вивченні творів

- новітньої зарубіжної літератури / О. В. Кеба // Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України : тези доп. учасників V регіон. наук.-практ. конф., 20 жовт. 2016 р., Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – С. 40–42.
285. Особливості наративної структури роману Дж. Кутзее "Фо" / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 15–16 берез. 2016 р. : вип. 15, у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2016. – Т. 3. – С. 10–11.
286. Писати ПРО/ЗА Робінзона: версії М. Турньє і Дж. Кутзее / О. В. Кеба // Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво» («Горизонт очікування») : матеріали II Міжнар. наук. конф. – Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2016. – С. 37–38.
287. Роман Дж. Кутзее «Фо» як метатекст / О. В. Кеба // Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників філологічних наук : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 26–27 лют. 2016 р. – Одеса : Південноукр. орг. «Центр філол. дослідж.», 2016. – С. 39.
288. Роман Дж. М. Кутсі "Володар Петербурга": до проблеми інтертекстуальних джерел / О. В. Кеба // Філологічні науки в системі сучасного гуманітарного знання XXI століття : Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 23–24 груд. 2016 р. – Одеса : Південноукр. орг. «Центр філол. дослідж.», 2016. – С. 40–43.
289. Уроки письма в романі Джона Максвелла Кутзее "Фо" / О. В. Кеба // Мова і засоби масової комунікації на сучасному історичному етапі : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Львів, 9–10 верес. 2016 р. – Львів : ГО "Наук. філол. орг. "ЛОГОС", 2016. – С. 14–16.

2017

290. Інтертекст у художній структурі роману Дж. М. Кутсі "Елізабет Костелло" / О. В. Кеба // Філологічні науки в умовах сучасних трансформаційних процесів : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Львів, 10–11 листоп. 2017 р. – Львів : ГО Наук. філол. орг. «ЛОГОС», 2017. С. 16–17.
291. Метатекстуальні аспекти роману Філіпа Рота "Людське Тавро" / О. В. Кеба // Актуальні питання філологічних наук : наук. дискусії : Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 22–23 верес. 2017 р. – Одеса : Південноукр. орг. «Центр філол. дослідж.», 2017. – С. 40–43.
292. Міфологічний інтертекст у романі Філіпа Рота "Людське тавро" / О. В. Кеба // «Міф у художній свідомості та культурі ХХ ст.» (II Мішуковські читання) : матеріали МНК, м. Херсон, 13–14 жовт. 2017 р. – Херсон : Вид. дім "Гельветика", 2017. – С. 31–35.

293. Особливості наратологічного підходу при вивченні творів новітньої зарубіжної літератури / О. В. Кеба // Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України : тези доп. учасників VI регіон. наук.-практ. конф., 23 листоп. 2017 р., Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. – С. 73–74.
294. Особливості перекладу роману Дж. М. Кутсі "The Master of Petersburg" російською мовою / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 14–15 берез. 2017 р. : вип. 16, у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2017. – С. 6–7.
295. Позасюжетні персонажі та вставні епізоди в художній структурі роману Дж. М. Кутсі "Володар Петербурга" / О. В. Кеба // XIV Міжнар. літературознав. конф. "Пасіонарність другорядного", ЧНУ ім. Юрія Федьковича, 11–12 трав. 2017 р. – Чернівці : ЧНУ, 2017. – С. 140–143.
296. Проблематизація вербального спілкування як ключовий концепт художньої системи роману Дж. М. Кутсі "Безчестя" / О. В. Кеба // Науковий потенціал та перспективи розвитку філологічних наук : Міжнар. наук.-практ. конф. – Київ : ТНУ ім. В. І. Вернадського, 2017. – С. 19–21.
297. Роман Дж. М. Кутсі "Елізабет Костелло": апологія тваринного світу чи антиекологічний пафос? / О. В. Кеба // Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Екоцентризм: культура і природа») : III Міжнар. наук. конф. – Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2017. – С. 44–45.
298. Стратегії "писання" і "читання" в романі Дж. М. Кутсі "Володар Петербурга" / О. В. Кеба // Література в контексті культури : Всеукр. наук. конф. : матеріали. – Дніпро : Арбуз, 2017. – С. 14– 15.

2018

299. "Амстердамський текст" у сучасній англomовній літературі: І. Мак'юен, Дж. Ірвінг, Дж. М. Кутсі / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 4–5 квіт. 2018 р. : вип. 17, у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2018. – Т. 3. – С. 6–7.
300. Інтертекстуальна складова роману П. Акройда "Процес Елізабет Крі" / О. В. Кеба // Філологічні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Львів, 7–8 груд. 2018 р. – С. 14–16.
301. Історіософські аспекти художньої концепції роману Л. Фейхтвангера "Фальшивий Нерон" / О. В. Кеба // Східнослов'янська філологія: від

- Нестора до сьогодні : матеріали VI Міжнар. наук. конф., м. Бахмут, 10 квіт. 2018 р. – Бахмут, 2018. – С. 81–84.
302. "Кінець роману" Грема Гріна: змістові аспекти нарративної структури / О. В. Кеба // Сучасна філологія: тенденції та пріоритети розвитку : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 25–26 трав. 2018 р. – С. 40–42.
303. Літературознавча компаративістика як наукова та академічна дисципліна / В. О. Кеба, Н. І. Назаренко // Інтернаціоналізація вищої освіти України в умовах полікультурного світового простору: стан, проблеми, перспективи : матеріали II міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 18–19 квіт. 2018 р. – Маріуполь : МДУ, 2018. – С. 572–574.
304. Можливості рецептивного підходу в процесі вивчення художньої літератури / О. В. Кеба // Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України : тези доп. VII регіон. наук.-практ. конф., 28 листоп. 2018 р., Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. – С. 47–50.
305. Новий історизм як художній метод у романі М. Етвуд "Сліпий убивця" / О. В. Кеба // Сучасний рух науки : тези доп. IV міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 6–7 груд. 2018 р. – Дніпро, 2018. – С. 538–542.
306. Особливості нарративної структури роману Грема Свіфта "Світло дня" / О. В. Кеба // Дослідження різних напрямів розвитку філологічних наук : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 23–24 листоп. 2018 р. – Одеса, 2018. – С. 76–79.
307. Особливості художньої структури роману Грема Свіфта "Світло дня" / О. В. Кеба // Сучасна філологія: актуальні наукові проблеми та шляхи вирішення : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса, 27–28 квіт. 2018 р. – Одеса, 2018. – С. 52–55.
308. Рецепція як мотивація текстотворення: письменник-читач-інтерпретатор у романі Дж. М. Кутсі "Елізабет Костелло" / О. В. Кеба // Матеріали XV Міжнар. літературознавчої конф. "Інтервали: 1918 – 1968 – 2018 (література/літературознавство)", м. Чернівці, 18–19 жовт. 2018 р. – Чернівці, 2018. – С. 67–70.
309. Роман П. Акройда "Процес Елізабет Крі" з новоісторичного погляду / О. В. Кеба // Підсумки розвитку наукової думки: 2018 : зб. наук. праць «ΛΟΓΟΣ» за матеріалами міжнар. наук.-практ. конф., м. Івано-Франківськ, 5 груд., 2018 р. – Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа», 2018. – Т. 3. – С. 119–122.
310. Роман М. Ондатже "Англійський пацієнт" як художня практика нового історизму / О. В. Кеба // Література в контексті культури : Всеукр. наук. конф. : матеріали. – Дніпро, 2018. – С. 11–12.

311. Сучасне літературознавство як сфера комунікативних проєкцій / О. В. Кеба // Proceedings of XXXVII International scientific conference – Scientific look at the present. – Morrisville, Lulu Press, 2018. – P. 62–66.
312. Функціональність біблійного інтертексту в романі М. Етвуд "Оповідь Служниці" / О. В. Кеба // Філологічні науки в умовах сучасних трансформаційних процесів : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Львів, 9–10 листоп. 2018 р. – С. 25–27.

2019

313. Жанрова своєрідність роману Ієна Мак'юена «Ласунка» / О. В. Кеба // «Гармонія і хаос: єдність чи конфлікт». Лінгвістика. Літературознавство. Методика викладання мови та літератури : тези доп. Круглого столу, присвяч. Дню науки, 21 трав. 2019 р. – Харків : ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, 2019. – С. 19–20.
314. Особливості вивчення сучасної англофонної літератури у вищій школі / О. В. Кеба // Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України : тези доп. VIII регіон. наук.-практ. конф., 28 листоп. 2019 р., Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. – С. 40–41.
315. Особливості наративної структури роману М. Етвуд «Сліпий убивця» / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викл., докторантів і асп., 5–6 берез. 2019 р. : вип. 18, у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2019. – Т. 3. – С. 5–6.

III. РЕЦЕНЗУВАННЯ НАУКОВИХ ЗБІРНИКІВ, КНИГ, ЖУРНАЛІВ

Опубліковані рецензії

2006

1. Актуальні проблеми генології / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки : вип. 12, у 2 т. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2006. – Т. 2. – С. 185–189. – Рец. на кн.: Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства : монографія / Н. Х. Копистянська. – Львів : ПАІС, 2005. – 368 с.
2. Судьбы новоевропейского словесно-культурного сознания: классическая художественность и поле журнализма / А. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки : вип. 12, у 2 т. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2006. – Т. 2. – С. 190–192. – Рец. на кн.: Шестакова Э. Г. Теоретические аспекты соотношения текстов художественной литературы и массовой коммуникации: специфика эстетической реальности словесности Нового времени : монография / Э. Г. Шестакова. – Донецк : Норд-Пресс, 2005.

2008

3. Мифомир русской классики / А. В. Кеба // // Наук. записки Харків. нац. пед. ун-ту. Серія: Літературознавство. – Харків : Нове слово, 2008. – Вип. 1 (53), ч. 1. – С. 92–94. – Рец. на кн.: Дербенёва Л. В. Архетип и миф как архаические составляющие русской реалистической литературы XIX века : монография. – Івано-Франківськ : Факел, 2007. – 427 с.
4. Повернення у міфологічну Вічність (роздуми з приводу монографії Анатолія Нямцу “Миф. Легенда. Литература (теоретические аспекты функционирования)”) / О. В. Кеба // Релігія і соціум : часопис. – Чернівці, 2008. – С. 144–145. – Рец. на кн.: Нямцу А. Е. Миф. Легенда. Литература (теоретические аспекты функционирования). – Чернівці : Рута, 2007. – 519 с.
5. Про інтерпретацію концептів / О. В. Кеба // Культура слова. – 2008. – № 70. – С. 139–141. – Рец. на кн.: Мех Н. О. Інтерпретація концептів слово, мова в українській культурній традиції : монографія / Переяслав-Хмельницький держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди. – Переяслав-Хмельницький, 2008. – 211 с.

2010

6. Пейзаж на тлі художньої ментальності / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2010. – Вип. 24. – С. 468–471. – Рец. на кн.: Иванова Н. П. Литературный пейзаж и ментальное пространство автора в русской прозе XIX века : монография / Н. П. Иванова. – Симферополь : Крымский архив, 2010. – 500 с.

2011

7. Гюнтер Грас і бароко / О. Кеба // Вісн. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Літературознавство. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2011. – Вип. 2. – С. 176–177. – Рец. на кн.: Варецька С. О. Барокова парадигма у творчості Гюнтера Граса / С. О. Варецька. – Дрогобич : Коло, 2008. – 240 с.

2012

8. [Рецензія] / О. В. Кеба // Східнослов'янська філологія. Літературознавство / Горлівський держ. пед. ін-т іноземних мов ; Донецький нац. ун-т ; [редкол.: С. О. Кочетова та ін.]. – Горлівка : Вид-во ГДПІМ, 2012. – Вип. 20. – С. 270–272. – Рец. на кн.: Романова Е. И. Любовь и самосознание личности в русской литературе : монография / Е. И. Романова. – Дніпропетровськ : Нова ідеологія, 2012. – 268 с.
9. Російський роман першої третини ХХ ст. у сучасному науковому дискурсі / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2012. – Вип. 30. – С. 385–386. – Рец. на кн.: Кушнірова Т. В. Романні обрії російської літератури першої третини ХХ століття / Т. В. Кушнірова. – Полтава : Вид. Шевченко Р. В., 2012. – 348 с.

2014

10. Процеси конвергенції у сучасній світовій літературі / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – Вип. 37. – С. 265–266. – Рец. на кн.: Штейнбук Ф. Конвергенція тілесних мікротопосів у сучасній світовій літературі : монографія / Фелікс Штейнбук. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2014. – 248 с.

2015

11. Англійський модернізм крізь призму літературознавчої антропології / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 40. – С. 203–204. – Рец. на кн.: Бандровська О. Модернізм

між минулим і майбутнім: антропологічний дискурс англійського роману / Ольга Бандровська. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2014. – 444 с.

12. Поетика і типологія «літературного скептицизму» / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 40. – С. 205–206. – Рец. на кн. Мірошніченко Л. Я. Проекції скептицизму у сучасному британському романі: генеза, традиція, поетика / Л. Я. Мірошніченко. – Київ : Генеза, 2015. – 384 с.
13. Попередні підсумки: панорама літературознавчих пошуків професора Семена Абрамовича / О. В. Кеба, П. Л. Шулик // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 38. – С. 414–415. – Рец. на кн.: Абрамович С. Статті про літературу / Семен Абрамович. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2015. – 336 с.

2016

14. Концептологія і сучасна українська проза / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – Вип. 41. – С. 198. – Рец. на кн.: Сірант А. М. Концепти ГРІХ та СПОКУТА в українській прозі другої половини ХХ століття: ментальний аспект. – Кам'янець-Подільський, 2016. – 192 с.
15. Концептуальний художній синтез vs постмодернізм: світова література від середини ХХ до початку ХХІ століття / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – Вип. 41. – С. 196–197. – Рец. на кн.: Чобанюк М. М. Концептуальний художній синтез у художній літературі Заходу другої половини ХХ – початку ХХІ століття. – Дрогобич, 2016. – 318 с.
16. Минуле у світлі фікційності: сучасний романіст як історіограф / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – Вип. 42. – С. 258–259. – Рец. на кн.: Бойницька О. С. Англійський історіографічний роман кінця ХХ – початку ХХІ ст.: філософія жанру : монографія. – Київ : Вид. Карпенко В. М., 2016. – 324 с.

2017

17. "Висока" і "популярна" література: вектори взаємодії на ґрунті Американського Ренесансу / О. В. Кеба // Слово і час. – 2017. – № 5. – С. 123–125. – Рец. на кн.: Калініченко М. М. Американський Ренесанс в контексті популярної культури Сполучених Штатів першої

половини XIX сторіччя. – Рівне : О. Зень, 2017. – 208 с.

18. Література як комунікація: новітня онтологія художнього слова / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. – Вип. 45. – С. 309–310. – Рец. на кн.: Онтологія літератури в сучасних комунікативних умовах : [кол. моногр.]. – Миколаїв : Чорноморський нац. ун-т ім. Петра Могили, 2016. – 284 с.
19. Філософорелігійні ідеї XIX – XX ст. в Україні: у пошуках духовно-культурної автентичності / О. В. Кеба // Іван Огієнко і сучасна освіта та наука : наук. зб. Серія філологічна. – Кам'янець-Подільський, 2017. – Вип. 14. – С. 479–481. – Рец. на кн.: Тіменик З. Ідеї філософії релігії у контексті української духовної культури: 30-ті роки XIX ст. – 80-ті роки XX ст. / Зиновій Тіменик. – Львів : Вид-во Львів. Політехніки, 2014. – 312 с.

2018

20. Література vs музика / О. В. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. – Вип. 46. – С. 207–208. – Рец. на кн.: Музична фактура літературного тексту : інтермедіальні студії : [кол. моногр.] / за ред. С. Маценко. – Львів : Априорі, 2017. – 352 с.
21. Панорама та тонкощі процесу письма в історії французького роману / О. В. Кеба [Електронний ресурс] // Текст. Контекст. Інтертекст : наук. електрон. журн. – 2018. – №3. – Режим доступу : // <http://text-intertext.in.ua/index.php?id=232>. – Рец. на кн.: Павленко Ю. Ю. «Чорнильна історія». Письмо про Себе фікційного суб'єкта (на матеріалі французького роману XVIII ст. – початку XXI ст.). – Львів : Априорі, 2018. – 416 с.
22. Сакральний текст навіки-віків / О. В. Кеба // Іван Огієнко і сучасна освіта та наука : наук. зб. Серія філологічна. – Кам'янець-Подільський, 2018. – Вип. 15. – С. 364–366. – Рец. на кн.: Абрамович С. Аксіологія Біблії. Нариси : [монографія]. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2018. – 121 с.

2019

23. Письменницька міграція як екзистенційний досвід / О. Кеба // Наук. пр. Кам'янець-Поділ. нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. – Вип. 49. – С. 207–208. – Рец. на кн.: Літератор-інтелектуал у міграційних процесах: виклики для пам'яті та ідентичності : [кол. моногр.]. – Миколаїв : Чорноморський нац. ун-т ім. Петра Могили, 2019.
24. Українська і польська постмодерна проза (карнавал, фрагментація, фронтір) / О. В. Кеба // Література в контексті культури : зб. наук.

праць. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2019. – С. 119–131. – Вип. 31. –
Рец. на кн.: Кропивко І. В. Українська і польська постмодерна проза
(карнавал, фрагментація, фронтир) : монографія. – Київ : Вид. дім
Дмитра Бураго, 2019.

IV. УЧАСТЬ У ПІДГОТОВЦІ НАУКОВЦІВ-ФІЛОЛОГІВ

Наукове керівництво

Докторськими дисертаціями

1. Остапенко І. В. Пейзажний дискурс як картина світу в російській ліриці 1960–1980-х років: дис. ... д-ра філол. наук: 10.01.02 – російська література / Остапенко І. В. ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2013.
2. Жиленко І. Р. Мала проза української й російської літературної еміграції 1919–1939 рр.: проблемно-тематична та жанрово-стильова типологія: дис. ... д-ра філол. наук: 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Жиленко І. Р. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2019.

Кандидатськими дисертаціями

3. Пірошенко С. Ю. Поетика Інокентія Анненського як вираження екзистенціального світосприйняття: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.02 – російська література / С. Ю. Пірошенко ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2005.
4. Лаврова А. О. Поетика простору і часу в “малій” прозі М. О. Булгакова: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.02 – російська література Лаврова А. О. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2007.
5. Статкевич Л. П. Форми і функції інтертекстуальності в поезії Томаса Стернза Еліота: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.04 – література зарубіжних країн / Статкевич Л. П. ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2008.
6. Ситник Н. В. Фентезі Д. Р. Р. Толкіна: архетиповий вимір художньої структури: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.04 – література зарубіжних країн / Ситник Н. В. ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2009.
7. Миколайчук А. І. Поетика мотиву в романах В. Фолкнера кінця 1920-х – початку 1930-х рр.: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.04 – література зарубіжних країн / Миколайчук А. І. ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2010.
8. Ситник О. В. Мала проза В. Фолкнера і М. Хвильового: форми та засоби психологізму: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Ситник О. В. ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка, 2010.

9. Мітроусова Т. В. Наратологічні аспекти художньої еволюції Дж. Джойса: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.04 – література зарубіжних країн / Мітроусова Т. В. ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2011.
10. Семелюк Р. М. Мала проза Дж. Джойса і А. П. Чехова: типологія поетики: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Семелюк Р. М. ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка, 2011.
11. Шаповал О. Г. Жанрова еволюція творчості В. Голдінга 1950-1980-х років: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.04 – література зарубіжних країн / Шаповал О. Г. ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2011.
12. Голубішко І. Ю. Поетика деталей предметно-художньої зображальності у прозі В. Г. Короленка: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.02 – російська література / Голубішко І. Ю. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2013.
13. Іконнікова М. В. Інтертекстуальна парадигма антиутопічного художнього дискурсу першої половини ХХ ст.: порівняльно-типологічний аспект: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Іконнікова М. В. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2013.
14. Чайковська О. В. Поетика драматизації в романах В. С. Моема: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.04 – література зарубіжних країн / Чайковська О. В. ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2014.
15. Яковлева Н. М. Поетика Джозефа Конрада як вираження екзистенціального типу художньої свідомості: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.04 – література зарубіжних країн / Яковлева Н. М. ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2014.
16. Комарніцька Л. М. Особливості художньої трансформації євангельського сюжету про Понтія Пілата у світовій літературі кінця ХІХ – початку ХХІ століть: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Комарніцька Л. М. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2019.

Опонування

Докторські дисертації

1. Киченко О. С. Міфопоетична інтерпретація літературного і фольклорного твору: тенденції в історії російської літератури XIX століття : дис. ... д-ра філол. наук / О. С. Киченко ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Дата захисту: 21.06.2004 р.
2. Корабльов О. О. Російська художня література як джерело філологічного знання : дис. ... д-ра філол. наук / О. О. Корабльов ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Дата захисту: 21.12.2004 р.
3. Заярна І. С. Російська поезія XX століття в контексті діалогу художніх парадигм: типологічна проекція бароко в авангарді та постмодернізмі : дис. ... д-ра філол. наук / І. С. Заярна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 23.06.2005 р.
4. Ільїнська Н. І. Російська поезія рубежів XIX – XX, XX – XXI століть: концептосфера і типологія релігійно-поетичної свідомості в аспекті культурної спадкоємності : дис. ... д-ра філол. наук / Н. І. Ільїнська ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 20.09.2006 р.
5. Лімборський І. В. Парадигматика західноєвропейського та українського Просвітництва: проблеми типології та національної ідентичності : дис. ... д-ра філол. наук / І. В. Лімборський ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Дата захисту: 06.11.2006 р.
6. Кочетова С. О. Естетика і поетика модернізму в російській письменницькій критиці кінця XIX – поч. XX ст. : дис. ... д-ра філол. наук / С. О. Кочетова ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Дата захисту: 19.03.2007 р.
7. Корнієнко О. О. Генеза і трансформація міфопоетичних парадигм у російській прозі 30-х років XX століття : дис. ... д-ра філол. наук / О. О. Корнієнко ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 27.04.2007 р.
8. Орехов В. В. Російська література та імагологічний дискурс у російсько-французькому літературному діалозі першої половини XIX століття : дис. ... д-ра філол. наук / В. В. Орехов ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 14.02.2008 р.
9. Бесчотнікова С. В. Російська літературна антиутопія межі XX – XXI століть: динаміка розвитку, вектори модифікацій, типологія : дис. ... д-ра філол. наук / С. В. Бесчотнікова ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 17.10.2008 р.
10. Колінько О. П. Українська і російська модерністська новела рубежу XIX – XX ст. (типологічний аспект) : дис. ... д-ра філол. наук /

- О. П. Колінько ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 23.05.2013 р.
11. Гармаш Л. В. Танатологічні мотиви в романах російських символістів: Ф. Сологуб, В. Я. Брюсов, А. Бєлий : дис. ... д-ра філол. наук / Л. В. Гармаш ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Дата захисту: 17.12.2015 р.
 12. Панова Н. Ю. Дискурс самогубства в українській, російській та англійській прозі кінця ХІХ – початку ХХ століття : дис. ... д-ра філол. наук / Н. Ю. Панова ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 27.04.2017 р.
 13. Комаров С. А. Жанр фейлетону в російській літературі ХІХ – першої третини ХХ століття: теорія, історія, персоналії, поетика : дис. ... д-ра філол. наук / С. А. Комаров ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Дата захисту: 03.02.2017 р.
 14. Ніколова О. О. Типологія псевдоморфних персонажів української та російської літератур кінця ХVІІІ – першої половини ХІХ ст. у контексті європейської традиції : дис. ... д-ра філол. наук / О. О. Ніколова ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 26.05.2018 р.
 15. Фока М. В. Поетика підтексту в літературно-художніх системах Сходу і Заходу : дис. ... д-ра філол. наук / М. В. Фока ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 25.10.2018 р.

Кандидатські дисертації

16. Самойленко Т. М. Гротеск у прозі М.О. Булгакова : дис. ... канд. філол. наук / Т. М. Самойленко ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Дата захисту: 23.09.2002 р.
17. Ісаєнко К. П. Микола Гоголь і Пантелеймон Куліш: проблема типології художньої свідомості : дис. ... канд. філол. наук / К. П. Ісаєнко ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Дата захисту: 25.10.2004 р.
18. Комаров С. А. Російська документальна проза 1917-1920 років (“Несвоечасні думки” О. М. Горького, “Окаянні дні” І. О. Буніна, “Листи до Луначарського” В. Г. Короленка : дис. ... канд. філол. наук / С. А. Комаров ; Херсон. держ. ун-т. – Дата захисту: 11.12.2005 р.
19. Кушнірова Т. В. Система мотивів у художній прозі Андрія Платонова : дис. ... канд. філол. наук / Т. В. Кушнірова ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Дата захисту: 03.06.2005 р.
20. Свириденко І. А. Специфіка авторського самопізнання в прозі М. М. Зощенка («Возвращённая молодость», «Голубая книга», «Перед восходом солнца») : дис. ... канд. філол. наук / І. А. Свириденко ;

- Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Дата захисту: 12.09.2005 р.
21. Комінарець Т. В. Російська постмодерністська література кінця ХХ – початку ХХІ століття: стильові модифікації та стратегії художнього пошуку (на матеріалі прози та драматургії) : дис. ... канд. філол. наук / Т. В. Комінарець ; Херсон. держ. ун-т. – Дата захисту: 16.12.2005 р.
 22. Беспалова О. К. Кримський макроміф у житті та творчості В. В. Набокова : дис. ... канд. філол. наук / О. К. Беспалова ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Дата захисту: 20.03.2006 р.
 23. Васильєва О. О. Рання творчість О. С. Гріна: художня модель світу, становлення романтичного героя : дис. ... канд. філол. наук / О. О. Васильєва ; Дніпропетровський нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дата захисту: 20.04.2006 р.
 24. Філенко О. М. Хронотоп роману Андрія Платонова «Чевенгур» : дис. ... канд. філол. наук / О. М. Філенко ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Дата захисту: 31.10.2006 р.
 25. Тарарак О. В. Рецепція Гете у російській літературі кінця ХІХ – початку ХХ століть : дис. ... канд. філол. наук / О. В. Тарарак ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Дата захисту: 15.03.2007 р.
 26. Коханська І. С. Літературна репутація роману Е. Хемінгвея «По кому подзвін» в американському, російському та українському літературознавстві : дис. ... канд. філол. наук / І. С. Коханська ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Дата захисту: 24.11.2007 р.
 27. Валуєва Н. М. Рецепція англійської класичної і масової літератури в детективному циклі Б. Акуніна "Пригоди Ераста Фандоріна" : дис. ... канд. філол. наук / Н. М. Валуєва ; Дніпропетровський нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дата захисту: 01.07.2008 р.
 28. Кудрик Н. О. Концепція особистості у романах Д. Г. Лоуренса і традиції російської літератури другої половини ХІХ ст. : дис. ... канд. філол. наук / Н. О. Кудрик ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 28.11.2008 р.
 29. Шум О. Г. Проблема гуманізму в публіцистиці М. Горького 1920-1930-х рр. : дис. ... канд. філол. наук / О. Г. Шум ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Дата захисту: 29.06.2008 р.
 30. Синьоок Г. А. Леонід Первомайський і Арсеній Тарковський: співмірність творчих особистостей і художньої спадщини : дис. ... канд. філол. наук / Г. А. Синьоок ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Дата захисту: 25.02.2009 р.
 31. Потапенко Л. В. Компаративний дискурс у постколоніальних дослідженнях Едварда Саїда : дис. ... канд. філол. наук / Л. В. Потапенко; Терноп. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Дата захисту: 23.03.2012 р.

32. Рижченко О. С. Роман Бориса Акуніна «Коронація, або Останній з романів» в контексті літературного процесу межі століть : дис. ... канд. філол. наук / О. С. Рижченко ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Дата захисту: 08.12.2012 р.
33. Литовська О. В. Комедія Арістофана як відкрита форма і становлення європейської комедійної традиції : дис. ... канд. філол. наук / О. В. Литовська ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Дата захисту: 17.09. 2013 р.
34. Сафарова З. А.-Г. Поетика художнього простору в романах Генрі Джеймса : дис. ... канд. філол. наук / З. А.-Г. Сафарова ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Дата захисту: 10.10.2013 р.
35. Подгурська І. О. Художній образ тоталітаризму в прозі Б. А. Пільняка 1920-х років («Повість непогашеного місяця», «Червоне дерево») : дис. ... канд. філол. наук / І. О. Подгурська ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Дата захисту: 24.10.2013 р.
36. Усенко О. П. Японський компонент імагологічної проблематики творчості Кадзуо Ішігуро : дис. ... канд. філол. наук / О. П. Усенко ; Дніпропетровський нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дата захисту: 26.06.2014 р.
37. Рега Д. О. Типологія футуристичних моделей у творчості Бруно Ясенського та Михайля Семенка : дис. ... канд. філол. наук / О. П. Усенко ; Дніпропетровський нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дата захисту: 05.10.2014 р.
38. Мельник О. В. Творчість Миколи Маркевича в контексті європейського романтизму : дис. ... канд. філол. наук / О. В. Мельник ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 25.12.2014 р.
39. Кобута С. С. Концепція «вільної людини» у творчості Івана Багряного та Джорджа Орвелла : дис. ... канд. філол. наук / С. С. Кобута ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 27.10.2015 р.
40. Білоножка Л. В. Перекодування джазу у романі Е. Л. Доктороу «Регтайм» і Т. Моррісон «Джаз» як прояв інтермедіальності : дис. ... канд. філол. наук / Л. В. Білоножка ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 20.01.2016 р.
41. Волковецька Н. В. Проблема української самоідентифікації в англомовній та українській прозі початку ХХІ століття : дис. ... канд. філол. наук / Н. В. Волковецька ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Дата захисту: 21.01.2016 р.
42. Михайлова Т. М. Василь Стус і російська література: форми трансформації поетичної традиції : дис. ... канд. філол. наук / Т. М. Михайлова ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Дата захисту: 21.05.2016 р.
43. Обихвіст М. С. Репрезентація фемінності у романах Габрієля Гарсія Маркеса, Салмана Рушді і Мо Яня : дис. ... канд. філол. наук /

М. С. Обихвіст ; ДВНЗ «Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника». –
Дата захисту: 22.11.2018 р.

Відгуки на дисертації та автореферати дисертацій

2009

1. Матійчук О. М. Генеза поетичного тексту в творчості Рози Ауслендер : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Матійчук О. М. – Київ, 2009.

2010

2. Абабіна Н. В. Проза А. Чехова, І. Буніна, О. Купріна у літературно-художніх шуканнях перехідного періоду (кінець XIX – початок XX ст.) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Абабіна Н. В. – Харків, 2010.
3. Басняк Т. А. Міфологема східноєвропейської культури у творчості Грегора Фон Реццорі : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Басняк Т. А. – Київ, 2010.
4. Котовська Т. І. Підліткова проблематика в повоєнній українській та американській прозі: компаративні аспекти : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Котовська Т. І. – Тернопіль, 2010.
5. Павлюк Х. Б. Творчість Теодора Шторма: поетика та проблематика : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Павлюк Х. Б. ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2010.
6. Панченко В. В. Говорити про статтю: гендерні проблеми у творчості Д. Лоуренса і В. Винниченка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Панченко В. В. – Тернопіль, 2010.
7. Седих Г. І. Сучасне російське жіноче оповідання: особливості поетики та наративної організації : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Седих Г. І. – Дніпропетровськ, 2010.
8. Сергєєва І. С. Драматургія І. Д. Сургучова: проблематика і поетика автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Сергєєва І. С. – Харків, 2010.
9. Сун Мінхань. Російська драматургія на сцені китайського театру в контексті національних традицій: культурологічний аналіз : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Сун Мінхань. – Сімферополь, 2010.
10. Сунь Цзявень. Особистість і творча спадщина О. С. Пушкіна в Китаї: особливості перекладів, інтерпретації, осмислення : автореф. дис. ...

канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Сунь Цзявень. – Дніпропетровськ, 2010.

11. Фокіна С. О. Ліричні цикли М. Цветаєвої 10-20-х років: проблема цілісності : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Фокіна С. О. – Одеса, 2010.
12. Штейнбук Ф. М. Тілесний міметизм у текстових стратегіях постмодерністської літератури кінця ХХ – початку ХХІ століття : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.06 – теорія літератури / Штейнбук Ф. М. – Київ, 2010.
13. Шуберт Г. М. Поетика новелістики С. Д. Кржижановського: особливості перехідного художнього мислення : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Шуберт Г. М. – Київ, 2010.

2011

14. Вісич О. А. Естетика нон-фініто в творчості Лесі Українки : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – теорія літератури / Вісич О. А. – Тернопіль, 2011.
15. Гетьманець І. О. Людина і світ в художній творчості А. С. Макаренка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Гетьманець І. О. – Харків, 2011.
16. Горовенко М. О. В. Г. Короленко – літературний критик : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Горовенко М. О. – Харків, 2011.
17. Зимомря І. М. Австрійська мала проза ХХ століття: генологічна парадигма і проблеми рецепції : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Зимомря І. М. – Київ, 2011.
18. Іваненко В. А. Конструювання можливих світів в інтелектуальному романі Йена Бенкса : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Іваненко В. А. – Київ, 2011.
19. Лавриненко О. С. Концепція світу та людини в поезії В. Ходасевича : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Лавриненко О. С. – Харків, 2011.
20. Медоренко О. М. Автокоментар як жанр мемуарної літератури : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – теорія літератури / Медоренко О. М. – Тернопіль, 2011.
21. Редчиць Т. В. Пізня проза Гайміто фон Додерера. Структура та наративні типи : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Редчиць Т. В. – Київ, 2011.
22. Сокол М. О. Прагматичні аспекти паратексту (на матеріалі повісті І. Франка «Захар Беркут») : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – теорія літератури / Сокол М. О. – Тернопіль, 2011.

23. Спатар І. М. Мала проза Елізи Ожешко та українська новелістика кінця ХІХ – початку ХХ століття: поетика, типологія : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Спатар І. М. – Тернопіль, 2011.
24. Ткаченко Л. М. Драматургія Петера Туррینی: поетика та генеза австрійської народної драми : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Ткаченко Л. М. – Миколаїв, 2011.
25. Черниш Н. О. "Китайська подорож" О. Седакової у контексті діалогу традиційних культур : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Черниш Н. О. – Дніпропетровськ, 2011.
26. Чернишова С. О. Художній світ В. С. Моема (на матеріалі прози 10-20-х років ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Чернишова С. О. – Миколаїв, 2011.

2012

27. Дашкевич М. Г. Естетика і поетика "зауму" в російському літературному авангарді 1910-х – 1920-х рр. : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Дашкевич М. Г. – Харків, 2012.
28. Денисов В. Д. Ранняя гоголевская проза (1829-1834): пути развития, жанровое своеобразие, типология героїв : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.02 – русская література / Денисов В. Д. – С-Пб. : РГПУ ім. А. И. Герцена, 2012.
29. Драненко Г. Ф. Онтологічні й аксіологічні виміри міфологічних структур у контексті французької літератури ХХ ст. : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн; 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Драненко Г. Ф. – Київ, 2012.
30. Єгорова Ю. М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60-х–90-х рр. ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – українська література / Єгорова Ю. М. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2012.
31. Зимомря О. М. Українсько-угорський дискурс Ласла Балли: імагологічні виміри : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Зимомря О. М. – Київ, 2012.
32. Колосова С. В. Драматургія М. С. Гумільова : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Колосова С. В. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2012.
33. Передерій С. М. Детектив 20-30-х років ХХ століття в американській та українській літературах: типологічні подібності, художні особливості : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Передерій С. М. – Київ, 2012.

34. Посудієвська О. Р. Творчість О. Уайльда у контексті міжкультурного діалогу : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн. – / Посудієвська О. Р. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2012.
35. Стахнюк Н. О. Поетика і рецепція «Щоденників» 1882-1891 Стефана Жеромського : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.03 – література слов'янських народів / Стахнюк Н. О. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2012.
36. Храброва Г. М. Специфіка художньої репрезентації гендерного дискурсу в ранніх поемах В. Шекспіра : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Храброва Г. М. ; Чорноморський держ. ун-т ім. Петра Могили. – Миколаїв, 2012.
37. Шимчишин М. М. Художнє вираження афро-американської ідентичності у літературному дискурсі Гарлемського ренесансу : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.06 – теорія літератури; 10.01.04 – література зарубіжних країн / Шимчишин М. М. – Київ, 2012.

2013

38. Абрамова О. В. Своєрідність жанру сонета у творчості О. Ч. Свінберна : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Абрамова О. В. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2013.
39. Велігіна Н. Г. Проза Джуліана Барнса в контексті постмодерністських жанрових експериментів 1980-2000-х років : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Велігіна Н. Г. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2013.
40. Гончарова Ю. С. Поетика автобіографізму в американській літературі кінця ХХ – початку ХХІ ст. : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Гончарова Ю. С. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2013.
41. Євтушенко С. О. Творчість Бориса Грінченка в контексті європейської літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст. : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – українська література / Євтушенко С. О. ; Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – Київ, 2013.
42. Журавльова О. М. Гармонізація смислу в перекладі релігійних текстів : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.16 – перекладознавство / Журавльова О. М. ; Держ. заклад «Південно-український нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського». – Одеса, 2013.
43. Зошук Н. В. Драматургічний досвід Айріс Мердок в аспекті конверсійних жанрових явищ англійської літературної традиції : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн /

- Зошук Н. В. ; Чорноморський держ. ун-т ім. Петра Могили. – Миколаїв, 2013.
44. Капінус Т. Л. Критична проза А. Белого 1902-1905-х років: естетика і поетика : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 –російська література / Капінус Т. Л. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2013.
 45. Котович А. І. Функціональна специфіка прози в художній системі О. Манделштама : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Котович А. І. ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2013.
 46. Міненко О. В. Рецепт Вільяма Шекспіра в українських перекладах ХІХ століття : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Міненко О. В. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2013.
 47. Селігей В. В. Тематизація транскультурних впливів у творчості Френка Чіна : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Селігей В. В. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2013.
 48. Сverbілова Т. Г. Трансформація жанрових моделей української та російської драми кінця ХІХ – 30-х рр. ХХ ст. в аспекті порівняльної поетики : дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Сverbілова Т. Г. ; Ін-т літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2013.
 49. Сухоруков В. А. Поетика драматургії Л. Андрєєва : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Сухоруков В. А. ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2013.
 50. Тарангул І. Л. Жіночі образи в міфологічному просторі (історико-літературні аспекти) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Тарангул І. Л. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2013.
 51. Томоруг О. М. Трансформаційна аура євангельських мотивів у літературному контексті (генетично-контактний підхід) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Томоруг О. М. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2013.
 52. Шестопал О. Г. Театрально-ігровий чинник в іспанській інтелектуальній прозі другої половини ХХ століття. : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Шестопал О. Г. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2013.
 53. Шпак І. В. Особливості сприйняття та інтерпретації серії книг Дж. К. Роулінг про Гаррі Поттера в Україні та Росії : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Шпак І. В. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2013.

2014

54. Борискіна К. В. «Юлій Цезар» В. Шекспіра: особливості поетики та рецепції : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Борискіна К. В. ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2014.
55. Грінченко Н. О. Особливості поетики антинігілістичних романів О. Ф. Писемського «Взбаламученное море» і «В водовороті» : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Грінченко Н. О. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2014.
56. Громова М. В. Традиції метафізичної поезії в ліриці 1970-2000-х рр. (С. Кекова, О. Парщиков, Г. Сапгір, Г. Кружков) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Громова М. В. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2014.
57. Гунько Т. В. Концепція бароко і поетика романів Еухеніо д'Орса : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Гунько Т. В. ; Чорноморський держ. ун-т ім. Петра Могили. – Миколаїв, 2014.
58. Звєгинцова М. Е. Лірика О. Седакової: система мотивів, міфопоетика, інтертекст : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Звєгинцова М. Е. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2014.
59. Кібалка О. М. Модифікація чарівно-казкових елементів у американській і російській науково-фантастичній літературі 1950-80-х рр. (Р. Бредбері, К. Саймак, А. і Б. Стругацькі та К. Буличов) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Кібалка О. М. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2014.
60. Ключко Г. С. Ретродетектив у системі жанрів постмодерністської літератури: компаративний аспект : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Ключко Г. С. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2014.
61. Кондакова Д. Ю. Петербурзький текст у сучасній російській ліриці: вектори художніх пошуків : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Кондакова Д. Ю. ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2014.
62. Лозенко В. В. Концепт острова в англійському художньому мисленні першої половини ХХ ст. : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Лозенко В. В. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2014.
63. Москвітін Д. А. Американська парадигма рецепції В. Шекспіра за часів Просвітництва і Романтизму : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Москвітін Д. А. ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2014.

64. Надута Т. В. Сино-американський дискурс у творчості Емі Тан: імагологічний аспект : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Надута Т. В. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2014.
65. Прасол Є. А. Образ Японії в японській та англомовній прозі кінця ХХ – початку ХХІ століття : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Прасол Є. А. ; Дніпропетр. нац. ун-т ім. Олеся Гончара. – Дніпропетровськ, 2014.
66. Храмих А. В. Принцип музикальності в поезії А. Платонова (1918-1926 годы) : дисс. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – русская литература / Храмих А. В. ; Моск. гос. обл. ун-т. – Москва, 2014.

2015

67. Бандровська О. Т. Антропологічний дискурс англійського модерністського роману : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн; 10.01.06 – теорія літератури / Бандровська Ольга Трохимівна ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2015.
68. Бусел Г. П. Жанр біографії у творчості Ентоні Берджеса (на матеріалі творів «На сонце не схожі» та «Шекспір») : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Бусел Г. П. – Миколаїв, 2015.
69. Віннікова Н. М. Українська літературна пародія: генеза, проблематика, поетика : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – українська література / Віннікова Наталія Миколаївна ; Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка. – Київ, 2015.
70. Дащенко Г. В. Жанрово-стильова своєрідність творчості Лі Цінчжао : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Дащенко Г. В. – Дніпропетровськ, 2015.
71. Драпак Г. Б. Ідентичність читача: від тексту до гіпертексту : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Драпак Г. Б. – Миколаїв, 2015.
72. Князь Г. О. Специфіка інтерпретації античних образів у пізній драматургії М. І. Цветаєвої : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Князь Г. О. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2015.
73. Литовченко Н. С. Релігійно-філософські мотиви та образи у поезії Андрія Белого : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Литовченко Н. С. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2015.
74. Маханьков Є. А. Мала проза Гайто Газданова: поетика мотивних комплексів : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Маханьков Є. А. – Харків, 2015.

75. Марінеско В. Ю. Літературно-художня шекспіріана другої половини ХХ – початку ХХІ століття: типологія і поетика : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Марінеско В. Ю. – Київ, 2015.
76. Перенець К. Ю. «Московський текст» у романній творчості В. С. Маканіна : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Перенець К. Ю. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2015.
77. Поддубко Ю. В. Мотивно-образна система лірики О. Кушнера : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Перенець К. Ю. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2015.
78. Романова С. В. Художні стратегії конструювання постмодерністської ідентичності у романах Роси Монтеро : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Романова С. В. – Миколаїв, 2015.
79. Скриннік Н. А. Історична драма О. Ф. Писемського в контексті літературного процесу другої половини ХІХ століття : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Скриннік Н. А. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2015.
80. Тарарак О. В. Формування, розвиток і семантичні межі наполеонівського «тексту» російської літератури ХІХ – початку ХХ ст. : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Тарарак Олександр Валентинович ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2015.
81. Щербаков Я. І. Буддійські мотиви в драмі доби Юань (1271-1368). Автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Щербаков Я. І. – Київ, 2015.
82. Ячник Л. М. Інтертекстуальність та російська поетична традиція у творчості Олександра Кушнера : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Ячник Л. М. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2015.

2016

83. Вишницька Ю. В. Міфологічні сценарії в сучасному художньому та публіцистичному дискурсах : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – українська література; 10.01.06 – теорія літератури / Вишницька Юлія Василівна ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2016.
84. Галаган Я. В. Лірична творчість М. Д. Рахліної: репрезентація традиції, інтертекст : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Галаган Я. В. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2016.

85. Гуліч О. О. Літературна спадщина Л. Я. Гуревич : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Гуліч О. О. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2016.
86. Дюрба Д. В. Метафори простору і дороги в романістиці Дж. Керуака : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Дюрба Д. В. – Миколаїв, 2016.
87. Корнелюк Б. В. Художній світ історичної хроніки «Річард III» Вільяма Шекспіра та її інтермедіальні проєкції в світлі теорії інтенціональності : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Корнелюк Б. В. – Миколаїв, 2016.

2017

88. Белова Ю. С. Форми вираження авторської свідомості в прозі Є. Гришковця : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Белова Ю. С. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2017.
89. Бойницька О. С. Англійський історіографічний роман помежів'я ХХ – ХХІ ст.: генеза та жанрові модифікації : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Бойницька О. С. – Київ, 2017.
90. Брега Л. О. Гендерна природа психологізму у творах О. Забужко та О. Токарчук : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – порівняльне літературознавство / Брега Л. О. – Бердянськ, 2017.
91. Вишинська Є. І. «Мала проза» Н. М. Берберової: проблема жанрової своєрідності : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Вишинська Є. І. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2017.
92. Дмитрієва В. В. Художній дискурс казки Шарля Перро про Синю Бороду в літературах Англії, Франції та України : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – порівняльне літературознавство / Дмитрієва В. В. – Бердянськ, 2017.
93. Зубенко С. О. Поезія Павла Антокольського 1910-х – 1920-х рр. у контексті поезії постсимволізму : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Зубенко С. О. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2017.
94. Ісаєва Н. С. Гендерна диференціація літературного канону: китайська жіноча проза : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Ісаєва Н. С. – Київ, 2017.
95. Кальян К. О. Поетична творчість Р. О. Катаєвої (мотивна основа, суб'єктна структура, особливості індивідуального стилю та вірша) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Кальян К. О. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2017.

96. Метоліди К. І. Функції паратексту і його форми в романі В. К. Кантора «Крепость» : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Метоліди К. І. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2017.
97. Оржицький І. Етно-національна й культурна своєрідність літературного процесу в країнах Андійського регіону (Перу, Болівія, Еквадор) у 20-х – 80-х роках ХХ століття : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Оржицький І. – Київ, 2017.
98. Павлова О. Б. Лондонський текст англійської літератури першої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Павлова О. Б. – Миколаїв, 2017.
99. Пшенична М. С. «Роман про митця» у творчості Дж. М. Кутзее (на матеріалі романів «Фо», «Митець Петербурга», «Елізабет Костелло») : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Пшенична М. С. – Миколаїв, 2017.
100. Пупурс І. В. Схід у дзеркалі романтизму (Імагологічна парадигма романтичного орієнталізму: на матеріалі західно- й східноєвропейських літератур кінця XVIII – XIX ст.) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Пупурс І. В. – Київ, 2017.
101. Ткачук О. П. "Мультикультурна ідентичність Джозефа Конрада: критично-типологічні виміри" : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Ткачук О. П. – Київ, 2017.
102. Філоненко О. Г. Ренесансно-бароковий «магічний код» у британській літературі (на матеріалі творів кінця XVI – ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Філоненко О. Г. – Миколаїв, 2017.
103. Хінкіладзе К. В. Белетристика російського Зарубіжжя 1920-х – 1930-х рр. у контексті традицій оповідної прози : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02. – російська література / Хінкіладзе К. В. ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2017.
104. Штельмухова Ю. В. Концепт «чеховське» в англійській літературі початку ХХ ст. (Б. Шоу, В. Вулф) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – порівняльне літературознавство / Штельмухова Ю. В. – Бердянськ, 2017.

2019

105. Білянina Т. С. Жанрово-тематична своєрідність творчості Кьоко Мори : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Білянina Т. С. – Дніпро, 2019.
106. Волік Н. А. Динаміка жанрів елегії та урочистої оди в російській літературі XVIII століття: аспект риторичного дискурсу : автореф.

- дис. ... канд. філол. наук : 10.01.02 – російська література / Волік Н. А. – Київ, 2019.
107. Маєвська О. Т. Концепція особистісної ідентичності в романній прозі Мігеля де Унамуно : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн / Маєвська О. Т. – Миколаїв, 2019.
108. Наместюк С. В. Генеративні моделі персоносфери класичної літературної фабули : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – теорія літератури / Наместюк С. В. – Чернівці, 2019.
109. Паранюк Д. В. Еволюція фантастики у метажанр фентезі: приклад Кліффорда Саймака : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – теорія літератури / Паранюк Д. В. – Чернівці, 2019.
110. Садовська Ю. В. «Революційний роман» М. Асуели у контексті російської та мексиканської літературно-малярських традицій 20-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 – порівняльне літературознавство / Садовська Ю. В. – Бердянськ, 2019.
111. Ткачук О. П. Мультикультурна ідентичність Джозефа Конрада: критично-типологічні виміри : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.04 – література зарубіжних країн та 10.01.05 – порівняльне літературознавство) / О. П. Ткачук. – Київ, 2019.

V. ПУБЛІКАЦІЇ ПРО ПРОФЕСОРА О. В. КЕБУ

1. Гаврищук А. Олександр Кеба – доктор наук / А. Гаврищук // Студентський меридіан. – 2003. – 30 квіт.
2. Гаврищук А. Ще один доктор : [О. В. Кеба] / А. Гаврищук // Край Кам'янецький. – 2003. – 24 черв.
3. Олександр Кеба – доктор наук! // Кам'янець-Подільський вісник. – 2003. – 1 трав.
4. Кеба Олександр Володимирович // Кращі науково-педагогічні працівники ВНЗ України : темат. зб. – Київ, 2007. – С. 31.
5. На крок попереду: Олександр Володимирович Кеба // Край Кам'янецький. – 2008. – 16 трав. – С. 3. – [Про наукову роботу університету].
6. Суровий А. Ф. Олександр Володимирович Кеба / А. Ф. Суровий // Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка в особах. – Кам'янець-Подільський, 2008. – Т. 3. – С. 258–264.
7. Завальнюк О. М. Олександр Володимирович Кеба (до 50-річчя від дня народження та 25-річчя науково-педагогічної діяльності) / О. М. Завальнюк, І. М. Конет // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2009. – Т. 14. – С. 307–309.
8. Завальнюк О. М. Олександр Кеба (до 50-річчя від дня народження та 25-річчя науково-педагогічної діяльності) / О. М. Завальнюк, І. М. Конет // Студентський меридіан. – 2009. – 1 верес.
9. Олександр Володимирович Кеба // Літературний текст у контексті культури: проблеми рецепції та інтерпретації (наукова школа) : біобібліогр. покажч. / [уклад.: І. М. Конет, П. Л. Шулик, Л. А. Онуфрієва та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2010. – С. 17–27.
10. Донець А. Японія: спроба осягнення : [з 25 січ. по 3 лют. проректор із наукової роботи, доктор філол. наук, проф. Олександр Володимирович Кеба на запрошення Європейського ін.-ту Дзьоті (м. Токіо, Японія) взяв участь у Міжнародному семінарі «Еволюція російської теорії ХХ ст.: система, периферія, гротеск»] / А. Донець // Студентський меридіан. – 2012. – 7 берез. (№ 1724–1726). – С. 1.
11. Кеба Олександр Володимирович // Академія наук вищої освіти України. – Київ : Брама-V, 2012. – С. 272.
12. Філінюк А. Г. Кеба Олександр Володимирович / А. Г. Філінюк // Енциклопедія сучасної України / [редкол.: І. М. Дзюба (голов. ред.) та ін.]. – Київ : Ін-т енцикл. дослідж., 2012. – Т. 12: Кал – Киї. – С. 573.
13. Кеба Олександр Володимирович, доктор філологічних наук, професор, проректор з наукової роботи (2006–2013 рр.), завідувач кафедри германських мов і зарубіжної літератури // Доктори наук,

- професори Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : довід.-бібліогр. вид. / [уклад.: І. М. Конет, В. С. Прокопчук]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Світ, 2013. – С. 184–196.
14. Завальнюк О. М. Академік АНВО О. В. Кеба: зразкове служіння українській освіті й науці (до 55-річчя від дня народження) / О. М. Завальнюк // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2014. – Т. 21. – С. 427–436.
 15. Кеба О. Візит до Туреччини : [О. В. Кеба у складі української делегації взяв участь у роботі міжнародного конгресу «Цивілізація: минуле, теперішнє і майбутнє»] / О. Кеба // Студентський меридіан [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://meridian.kpnu.edu.ua/2014/01/>. – Назва з екрану.
 16. Олександр Володимирович Кеба // Літературний текст у контексті культури: проблеми рецепції та інтерпретації (наукова школа) : біобібліогр. покажч. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка ; [уклад.: І. М. Конет, П. Л. Шулик, В. С. Кшевецький]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2015. – С. 28–43. – (Сер.: Наукові школи університету ; вип. 14).
 17. Завальнюк О. М. Кеба Олександр Володимирович // Завальнюк О. М. Подільські науковці й освітяни: звершення в ім'я незалежної України. Персональний вимір / О. М. Завальнюк. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2016. – С. 197–208.

Кам'янець-Подільський національний
імені Івана Огієнка

Бібліотека

***Творчі вершини професора
Олександра Володимировича
Кеби***

Біобібліографічний покажчик

СЕРІЯ: ПОСТАТІ В ОСВІТІ І НАУЦІ
ВИПУСК 28

Надруковано у Кам'янець-Подільському національному
університеті імені Івана Огієнка,
вул. Огієнка 61, м. Кам'янець-Подільський, 32300