

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець–Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Педагогічний факультет
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації творів мистецтва

«До захисту допущено»

Завідувач кафедри

_____ Урсу Н. О.

«__» _____ 2019 р.

Дипломна робота

бакалавра

з теми: **«Техніка, функції і прийоми WEB-графіки
в дизайні сайту кафедри ОДПМ та РТМ»**

Виконала:

Студентка 4 курсу, ОМ1-В15 групи
напряму підготовки 6. 020205
Образотворче мистецтво
Зарицька Наталя Андріївна

Науковий керівник:

Підгурний Іван Станіславович,
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри ОДПМ та РТМ
Рецензент: Шульц Ніна Анатоліївна,
кандидат мистецтвознавства,
старший викладач

Кам'янець-Подільський – 2019 р.

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ I. ВЕБ-ДИЗАЙН ЯК СФЕРА ТВОРЧОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ ХУДОЖНИКА-ГРАФІКА.....	6
1.1. Веб-сайт як важливий інструмент комунікації	6
1.2. Типологія сайтів та тенденції їх формування	11
Висновок до РОЗДІЛУ I	18
РОЗДІЛ II. ТЕХНІКА, ФУНКЦІЇ ТА ПРИЙОМИ WEB-ГРАФІКИ	20
2.1. Функції графіки в дизайні сайту	20
2.2. WEB-графіка: техніка та прийоми	29
Висновок до РОЗДІЛУ II	39
РОЗДІЛ III. РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ ДЛЯ САЙТУ КАФЕДРИ ОДПІМ ТА РТМ	42
3.1. Методика та етапи створення	42
3.2. Опис концепції	57
Висновок до РОЗДІЛУ III	64
ВИСНОВКИ	66
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	68
ДОДАТКИ	73

ВСТУП

В сучасному динамічному світі створивши свій електронний ресурс, можна цілковито заявити про існування на серйозному рівні закладу та досить за короткий термін збільшити кількість потенційної аудиторії.

Звідси, випливає, що питання про створення естетично оформленого, технічно та грамотно спланованого веб-сайту, вкрай актуальним. Проте, процес створення сайту дуже трудомісткий, тому слід провести детальний аналіз аналогів, щоб визначитися зі стилем, тематикою і іншими критеріями залучення потенційної аудиторії.

Темою дипломної роботи є «Техніка, функції і прийоми веб-графіки в дизайні сайту кафедри ОДПМ та РТМ». Тема є актуальною, так як, до мережі Інтернет з кожним днем підключається все більше і більше людей, отже, розробка сайту допоможе знизити витрати на рекламу, адже потенційні абітурієнти зможуть детально ознайомитись з усією інформацією на сайті, також дозволить студентам, викладачам та іншим користувачам дізнаватись новини кафедри, переглядати фотографії, та обговорювати цікаві новини. Створення веб-сайту дозволить користувачам отримувати всю необхідну інформацію, не виходячи з дому, в будь-який час і в будь-якому місці.

Наукова новизна полягає в творчому підході вирішення поставленого практичного завдання. Практична значимість роботи полягає в використанні розробленого Інтернет-ресурсу в практичній діяльності організації відповідно до поставлених завдань дослідження. Даний сайт повинен стати повноцінною альтернативою різним видам реклами, таким як оголошення в газетах, випуски на телебаченні і передачі по радіо.

Предметом дослідження є особливості технологій розробки дизайну та просування сайту серед молоді.

Об'єктом дослідження є розробка сайту «Кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва» за допомогою системи управління вмістом сайту – WordPress.

Метою роботи є вивчення методичної та прикладної літератури про веб-сайти, функції, техніки та прийоми веб-графіки, вибір оптимальної стратегії, методів і прийомів створення сайту, його графічне та інформаційне наповнення. А також спрощення і прискорення роботи всіх учасників навчального і виховного процесу.

Завдання дослідження обумовлені метою і полягають у наступному:

- опрацювати літературу та джерела, яка стосується даного дослідження, дослідити веб-сайт як основу комунікації в сучасному світі;
- ознайомитись з основами програмування, мови кодування веб-ресурсів, розглянути типологію веб-сайтів;
- оглянути техніки, прийоми та функції веб-графіки в дизайні веб-сайту;
- дослідити методи написання сайтів, зрозуміти технологію системи управління змістом сайту – WordPress, оглянути його особливості, функції та компоненти системи WordPress;
- визначити рівень можливостей та прав в розробці та редагуванні веб-сайту, його графічного та інформаційного наповнення;
- створити функціональний та зручний веб-сайт «Кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва», продумати зовнішній вигляд та графічне оформлення, створити інформаційний контент.

Методи дослідження. При написанні роботи використовувались загальнонаукові та спеціальні методи дослідження. До загальнонаукових методів належать: порівняння, аналіз наукової літератури з теми дослідження, узагальнення, абстрагування, синтез і структурування інформації, формалізація, індукція та дедукція. До спеціальних методів належать статистичний метод та метод технологічного дослідження.

Структура роботи. Робота складається з вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел та додатків.

ВИСНОВКИ

Загалом, на протязі усієї дипломної роботи було опрацьовано велику кількість літератури та джерел, які стосуються даного дослідження. Досліджено веб-сайт як основу комунікації в сучасному світі. Ознайомлено з основами програмування, мови кодування веб-ресурсів, розглянута типологія веб-сайтів, досліджені методи написання сайтів. Оглянуто техніки, прийоми та функції веб-графіки в дизайні веб-сайту. Освоєння технології системи управління змістом сайту – WordPress, розглянути його особливості, функції та компоненти. Також було визначено рівень можливостей та прав в розробці та редагуванні веб-сайту, його графічного та інформаційного наповнення. І як підсумок створено функціональний та зручний веб-сайт «Кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва», продумано зовнішній вигляд та графічне оформлення, створено інформаційний контент.

Розроблюваний сайт призначений для ознайомлення абітурієнтів з кафедрою образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. На сайті дана інформація для ознайомлення як студентам, викладачам, так і абітурієнтам.

Головне завдання сайту – надати потрібну інформацію користувачам, можливість переглядати фотогалерею, та залишати коментарі.

З цього випливає, що при першому відвідуванні сайту користувач повинен одразу зрозуміти, для чого служить даний сайт, скласти загальне враження про нього, з'ясувати свої потреби щодо сайту. Грамотний функціонал допоможе полегшити сприйняття веб-сайту та допоможе користувачу швидше зрозуміти навігацію.

Дизайн веб-сайту включає в себе такі елементи: кольорове оформлення, елементи навігації, текстову інформацію, опис послуг. Зовнішній вигляд сайту повинен відповідати обраній тематики, навігація по сайту повинна бути зручною для користувача, головні матеріали, пропозиції та категорії послуг повинні бути розташовані на першому плані, щоб зацікавити відвідувача.

У верхній частині сторінки розміщується назва сайту, яка не змінюється в залежності від місцезнаходження на сайті. Важливим є меню для навігації по сайту, в ньому відображаються посилання на всі сторінки сайту. Основний зміст сторінки змінюється в залежності від місцезнаходження користувача. Головна сторінка відображається при першому вході на сайт, її оформлення і зміст надає користувачеві перше уявлення про сайт

Результатом дипломної роботи став готовий до роботи web-сайт, на якому розміщена уся інформація про кафедру образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. В ході проведення роботи були вирішені поставлені завдання.

Отже, підсумовуючи можна зробити такі висновки:

- сайт надає користувачам потрібну інформацію;
- дизайн сайту відповідає передбачуваним перевагам цільової групи, часу і цілям перебування потенційних користувачів на сайті;
- реалізована навігація за допомогою меню по сторінках сайту.
- розроблений фірмовий стиль та кольорова гамма сайту.

Надалі розроблений web-сайт може використовуватись в реальному житті, також є можливість редагування функціоналу, зовнішнього оформлення та інформаційного контенту.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Актуальность создания веб-сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/programming/3c0b65635a2bd79a5c43a89521306d26_0.html. – Назва з екрану.
2. Артанов Б. Web-мастеринг без посторонней помощи. / Артанов Б. – Москва: 100 книг. – 2006. – 336 с.
3. Берд Дж. Веб-дизайн: руководство разработчика / Берд Дж. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 224 с.
4. Бородаєв Д. В. Веб-сайт як об'єкт графічного дизайну: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства: спец. 05.01.03 “Технічна естетика” / Д. В. Бородаєв.– Харківська державна академія дизайну і мистецтв. – Харків, 2004. – 20 с.
5. Вроблевски Л. Сначала мобильные! / Вроблевски Л. – Москва: Манн, – 2012. – 64 с.
6. Генерация кода формы подписки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://smartresponder.ru>. – Назва з екрану.
7. Голубев О.Б. Информатизация учебно-методической деятельности университета / О.Б. Голубев, О.Ю. Никифоров // Альманах современной науки и образования. – 2012. – № 6. – С. 28-30.
8. Использование тем в WordPress [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://codex.wordpress.org/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D0%BC. – Назва з екрану.
9. История версий. WordPress [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/WordPress>. – Назва з екрану.
10. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова. / Кирсанов Д. – Санкт-Петербург: Символ-Плюс, – 2013. – 368 с.
11. Клонингер К. Свежие стили Web–дизайна: как сделать из вашего сайта “конфетку” / Клонингер К. – Москва: ДМК Пресс, 2009. – 250 с.

12. Круг С. Веб-дизайн: книга Стива Круга или “не заставляйте меня думать!” / Круг С. – Санкт-Петербург: Символ-Плюс, 2008. – 224 с.
13. Коцюбинський В. Ю. Комп’ютерна графіка: навч. посіб. / Коцюбинський В. Ю., Кабачій В. В. – Вінниця: ВДГУ, – 2002. – 86 с.
14. Матвєєва С. А. Сайт як жанр Інтернет-комунікації: автореф. дис. На здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.02.15 “Загальне мовознавство” / С. А. Матвєєва. – Донецький Національний університет, 2006. – 21 с.
15. Молочков В. П. Компьютерная графика для Интернета / Молочков В. П. – Санкт-Петербург: Питер, 2004. – 368 с.
16. Никифоров О. Ю. Виртуальные интерактивные стенды / О. Ю. Никифоров, А.Л. Селезнева // Гуманитарные научные исследования. – 2013. – № 4. – С. 13-17.
17. Никифоров О.Ю. Использование современных интернет-сервисов для работы с интеллект-картами / О. Ю. Никифоров, Т.А. Корепина // Современные научные исследования и инновации. – 2013. – № 4. – С.
18. Никифоров, О.Ю. Проект открытой информационной системы “История философских идей” / О. Ю. Никифоров, Н. А. Ястреб // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. – 2013. – №2. – С. 68-73.
19. Никифорова Е. И. Методические особенности использования web-сервисов при преподавании информатики в школе / Е. И. Никифорова, Т. А. Корепина, О. Ю. Никифоров // Современная педагогика. – 2014. – № 1. – С. 53-60.
20. О системе “Wordpress” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.designaero.ru/wordpress.html>. – Назва з екрану.
21. Организация создания в внедрения веб-сайта предприятия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://5555455.ru/products/15632604>. – Назва з екрану.

22. Основы создания сайта учебного заведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/programming/2c0b65625b2bc69a4d53a88421316c37_0.html. – Назва з екрану.
23. Папанек В. Дизайн для реального мира. / Папанек В. – Москва: Д. Аронов. – 2016. – 416 с.
24. Печников В. Н. Создания Web - сайтов без посторонней помощи. / Печников В. Н. – Москва: Триумф. – 2006. – 464 с.
25. Права и роли пользователей WordPress [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hostinger.ru/rukovodstva/roli-polzovatelei-wordpress#administrator>. – Назва з екрану.
26. Работа с виджетами [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ruseller.com/lessons.php?rub=40&id=1266>. – Назва з екрану.
27. Разработка веб-сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/programming/3c0b65635a2bd79a5c43a89521306d26_0.html. – Назва з екрану.
28. Разработка дизайна и системы навигации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://earchive.tpu.ru/bitstream/11683/25041/1/TPU142091.pdf>. – Назва з екрану.
29. Разработка и создание сайта в “WordPress” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/programming/3c0a65635b2bc68b5c53a88421316d36_0.html. – Назва з екрану.
30. Разработка сайта для высшего учебного заведения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novainfo.ru/article/3231>. – Назва з екрану.
31. Разработка структуры сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/programming/3c0b65635b2bc69a4c53b89521316c26_0.html. – Назва з екрану.
32. Рассмотрение средств создания веб-страниц [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/programming/2c0b65635a2ad69b5d53a88521206c26_0.html. – Назва з екрану.

33. Сайт Хамрр [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.apachefriends.org/en/xampp-windows.html>. – Назва з екрану.
34. Сайта вуза: какой он? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vc.ru/design/45571-sayt-vuza-kakoy-on-delimsya-mneniem>. – Назва з екрану.
35. Создание информационного массива [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=551863>. – Назва з екрану.
36. Создание сайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/programming/2c0b65625a3bc68b4c43b89521216d36_0.html. – Назва з екрану.
37. Создание сайта: от идеи до реализации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cmsmagazine.ru/journal/items-stages-of-site-development/>. – Назва з екрану.
38. Томсон Л. PHP и MySQL. / Томсон Л. – Москва: Вильямс. – 2016. – 768 с.
39. Условные теги и метки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wp-kama.ru/function-tag/uslovnyie-tegi>. – Назва з екрану.
40. Установка и замена шаблонов в WordPress [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wordpress-abc.ru/temy-wordpress/ustanovka-i-zamena-shablonov-wordpress.html>. – Назва з екрану.
41. Уэйншенк С. 100 главных принципов дизайна. / Уэйншенк С. — Санкт-Петербург: Питер, – 2012. — 272 с.
42. Фесенко А. М. Веб-сайт як засіб комунікативної діяльності ВНЗ: проблема ефективності використання / А. М. Фесенко // Наукові праці. Соціологія. – Миколаїв: ЧДУ, – 2014. – С. 76-79.
43. Функциональные способности WordPress [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/programming/3c0a65635b2bc68b5c53a88421316d36_0.html. – Назва з екрану.
44. Харрис Э. PHP/MySQL для начинающих. / Харрис Э. – Санкт-Петербург: КУДИЦ-Образ. – 2005. – 384 с.

45. Что такое виджеты в WordPress [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hostinger.ru/rukovodstva/vidjety-wordpress/>. – Назва з екрану.
46. Что такое теги в WordPress [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hostinger.ru/rukovodstva/shto-takoje-tegi/>. – Назва з екрану.
47. Яцюк О. Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / Яцюк О. Г. – Санкт-Петербург: БХВ Петербург, 2004. – 240 с.
48. WordPress. Админ-панель, или как правильно писать в редакторе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wpbloging.com/nastrojka/pravilno-pisat-wordpress.html>. – Назва з екрану.
49. WordPress наполнение сайта – легко и просто [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://net-content.ru/stati/wordpress-napolnenie-sayta.html>. – Назва з екрану.
50. Wordpress. Лучшие шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hostinger.com.ua/rukovodstva/besplatnye-shablony-wordpress>. – Назва з екрану.
51. Wordpress. Перші налаштування [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wordpress.co.ua/stvoryty-blog-na-wordpress/5-wordpress-after-install-settings>. – Назва з екрану.
52. Wordpress плагины. Что это и для чего нужны? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://webodyssey.info/create-an-blog/nastrojka-wordpress-bloga/plugins/> – Назва з екрану.
53. Wordpress. Роли пользователей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wpnice.ru/roli-polzovatelej-wordpress-luchshie-plaginy/>. – Назва з екрану.
54. Wordpress. Темы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://codex.wordpress.org>. – Назва з екрану.
55. Wordpress. SpicePress [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wordpress.org/themes/spicepress>. – Назва з екрану.