

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет фізичної культури
Кафедра теорії і методики фізичного виховання

Дипломна робота (проєкт)
магістра

з теми: **«ОЦІНКА ПІДГОТОВЛЕНOSTІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ»**

Виконала: студентка 2 курсу, групи FKvo1-M21
спеціальності 014 Середня освіта (Фізична культура)

Ткач Олена Миколаївна

Керівник: **Скавронський О.П.**, кандидат наук з
фізичного виховання та спорту, доцент

Рецензент: **Юрчишин Ю. В.**, кандидат наук з
фізичного виховання та спорту, доцент

Кам'янець-Подільський – 2023

ЗМІСТ

| | |
|--|-----------|
| ВСТУП..... | 3 |
| РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ..... | 6 |
| 1.1. Сутність анімаційної діяльності педагога у сучасній науці | 6 |
| 1.2. Зміст готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності в загальноосвітній школі | 10 |
| 1.3. Зарубіжний досвід підготовки майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності | 18 |
| РОЗДІЛ 2. МЕТОДИ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ..... | 26 |
| 2.1. Методи дослідження..... | 26 |
| 2.2. Організація дослідження | 27 |
| РОЗДІЛ 3. ОЦІНКА РІВНЯ ПІДГОТОВЛЕНOSTІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ | 31 |
| 3.1. Аналіз ставлення учнів та студентів до анімаційної діяльності | 31 |
| 3.2. Оцінка рівня сформованості майбутніх фахівців фізичної культури до анімаційної діяльності | 39 |
| ВИСНОВКИ | 43 |

ВСТУП

Актуальність теми. Однією з характерних рис сучасного суспільства в Україні, що впливає на загальний стан фізичного та психічного здоров'я населення, є гіподинамічний спосіб життя, переважання пасивних форм дозвілля, збільшення різних видів і типів залежної поведінки. Зазначене виявляється й у загальній тенденції зниження рухової активності школярів при постійному зростанні статичного та психоемоційного напруження під час навчання. Це потребує нагального вжиття в системі загальної освіти ефективних заходів щодо зміцнення фізичного й психічного здоров'я дітей і молоді, формування в них здорового способу життя, цінностей активного, розвивального, просоціального дозвілля. Тому перед системою вищої педагогічної освіти, яка й покликана оперативно реагувати на нагальні потреби суспільства, актуалізується завдання щодо підготовки майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності, оскільки саме вони мають забезпечити ефективну організацію та проведення різноспрямованих фізкультурно-оздоровчих, спортивних, розважальних заходів у загальноосвітніх навчальних закладах з метою формування здоров'язберігаючої компетентності учнів, мотивації їх фізичного розвитку й удосконалення, формування моральних, вольових та інших якостей.

Об'єкт дослідження – процес професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури у вищих навчальних закладах.

Предмет дослідження – рівень готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності в загальноосвітній школі.

Мета дослідження – полягає в оцінці стану підготовленості майбутніх учителів фізичної культури до впровадження елементів анімаційної діяльності в загальноосвітній школі.

Завдання дослідження:

1. Розкрити теоретичні основи наукового розуміння сутності анімації та анімаційної діяльності педагога.

2. Виявити й схарактеризувати складові готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності, особливості їх формування в процесі професійної підготовки.

3. Проаналізувати зарубіжний досвід підготовки майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності.

4. Оцінити ставлення учнів та вчителів до впровадження анімаційної діяльності в освітній процес.

5. Здійснити експериментальну перевірку визначених організаційно-педагогічних умов формування готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності в загальноосвітній школі.

Методи дослідження. Аналіз (історичний, порівняльний), узагальнення, систематизація, зіставлення різних поглядів на досліджувану проблему; моделювання; метод аналізу визначення понять – для з'ясування сутності готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності, обґрунтування змісту та структури формування готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності в процесі професійної підготовки; методики діагностики; контент-аналіз нормативної документації, статистичні методи дослідження.

Практичне значення одержаних результатів. Полягає в уточненні понятійно-категоріального апарату професійної педагогіки («анімаційна діяльність», «готовність майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності»); систематизації компонентів, критерії, показників та рівнів готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності. Матеріали проведеного дослідження стануть у нагоді для подальшого вивчення специфіки анімаційної діяльності у підготовці майбутніх фахівців з фізичного виховання та спорту.

Апробація результатів дослідження. Основні результати дипломної роботи магістра обговорювались на звітній науковій конференції студентів, магістрантів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський 04-05 квітня 2023 року).

Публікації. Результати дослідження за темою кваліфікаційної (дипломної) роботи магістра висвітлені в двох наукових публікаціях.

Структура та обсяг дипломної роботи магістра. Роботу викладено на 50 сторінках, з яких 44 основного тексту, вона містить 13 рисунків та 3 таблиці. Дипломна робота складається з переліку умовних позначень, вступу, трьох розділів, висновків, списку 51 використаного літературного джерела.

ВИСНОВКИ

Проведене теоретичне й експериментальне дослідження дало змогу сформулювати загальні висновки

1. Визначено, що під анімаційною діяльністю слід розуміти особливу свідому, цілеспрямовану активність, метою якої є створення умов для формування духовно і фізично здорової, соціально активної особистості, здатної до самоактуалізації, саморозвитку та самовдосконалення у сфері дозвілля. Доведено, що характерними особливостями анімаційної діяльності є те, що вона: здійснюється у вільний час; відрізняється свободою вибору, добровільністю, активністю та ініціативою як однієї людини, так і різних соціальних груп; зумовлена національно-етнічними та регіональними особливостями і традиціями; характеризується різноманіттям видів на базі різних інтересів дітей, молоді та дорослих; відрізняється глибокою особистісністю і має гуманістичний, культурологічний, оздоровчий і виховний характер.

2. Анімаційна діяльність педагога в загальноосвітньому навчальному закладі спрямована на розширення й поглиблення знань і умінь учнів, розвиток їх самостійності, творчої активності, комунікативних якостей, просоціальної поведінки, формування здорового способу життя та реалізується вчителем завдяки різним формам анімаційних програм.

3. Готовність майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності в загальноосвітній школі формується в процесі професійної підготовки студентів у вищого навчального закладу, яка поєднує опанування ними спеціальними професійними знаннями та вміннями і розвиток їх професійних якостей. Визначено такі компоненти готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності: мотиваційно-цільовий (спонукання інтересу та мотивації студентів до анімаційної діяльності); когнітивно-змістовий (формування знань, умінь та навиків щодо організації анімаційної діяльності); діяльнісно- творчий (наявність комплексу професійно-педагогічних умінь щодо

реалізації анімаційної діяльності); рефлексивно-оцінний (здатність впровадження у практику отриманих знань і вмінь).

4. Доведено, що ефективність анімаційної діяльності залежить від рівня професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури, який визначається на основі критеріїв і їх показників.

5. З'ясовано, що ціннісний критерій характеризується розумінням майбутніми учителями фізичної культури мети і завдань організації анімаційної діяльності в загальноосвітній школі; особливостей впровадження анімаційної діяльності у навчально-виховний процес; операційний – надає можливість оцінити знання фахівців щодо характерних рис анімаційної діяльності, її видів, типів і функцій; особистісний критерій характеризується наявністю у майбутніх учителів фізичної культури необхідних професійних та особистісних якостей щодо організації анімаційної діяльності в загальноосвітній школі; показниками результативного критерію є об'єктивність оцінювання майбутніми учителями фізичної культури рівня своєї готовності до організації анімаційної діяльності в загальноосвітній школі, особиста дисциплінованість, працездатність.

6. На основі визначених компонентів, критеріїв і показників у дослідженні використовувалися чотири рівні сформованості готовності майбутніх учителів фізичної культури до анімаційної діяльності в загальноосвітній школі: низький, середній, достатній, високий.

7. Формування готовності майбутніх учителів до анімаційної діяльності в загальноосвітній школі буде ефективним завдяки реалізації організаційно-педагогічних умов, якими визначено: орієнтацію змісту педагогічної освіти майбутніх учителів фізичної культури на формування готовності до анімаційної діяльності; спрямування практичної підготовки студентів на розвиток умінь з проектування та організації анімаційних заходів у загальноосвітньому навчальному закладі; формування цілісного уявлення студентів про сутність анімаційної діяльності шляхом їх залучення до розвивального анімаційного освітнього середовища.

8. Орієнтація змісту педагогічної освіти майбутніх учителів фізичної

культури на формування готовності до анімаційної діяльності характеризується впровадженням спецкурсу та спеціально розроблених змістових модулів до дисциплін професійного циклу підготовки студентів за для оволодіння необхідними знаннями щодо анімаційної діяльності.

9. Спрямування практичної підготовки студентів на розвиток умінь з проектування та організації анімаційних заходів в загальноосвітньому навчальному закладі передбачає формування спеціальних професійних умінь та особистісно-професійних якостей у процесі проходження педагогічної практики.

10. Формування цілісного уявлення студентів про сутність анімаційної діяльності шляхом їх залучення до розвивального анімаційного освітнього середовища відбувалося завдяки організації гурткової роботи, направленої на проведення анімаційних заходів студентами у вищому навчальному закладі та поза його межами.