

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Факультет іноземної філології

Кафедра англійської мови

## **МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

для написання курсової роботи

з методики навчання англійської мови

Кам'янець-Подільський – 2024

**Укладачі:**

**Оксана ЛИТВИНЮК** – кандидат філологічних наук, ст. викладач кафедри англійської мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

**Наталія ФРАСИНЮК** – кандидат філологічних наук, доцент, ст. викладач кафедри англійської мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Друкується за рекомендацією кафедри англійської мови Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (протокол № 3 від 26.03.2024 р.)

**Методичні вказівки для написання курсової роботи з методики навчання англійської мови.** Навчально-методичний посібник / Укладачі **Литвинюк О., Фрасинюк Н.** Кам'янець-Подільський: ТОВ «Апостроф», 2024. 32 с.

У навчально-методичному посібнику подано методичні вказівки для написання курсової роботи з методики навчання англійської мови для підготовки фахівців першого бакалаврського рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Мова і література (англійська) спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська) 014 Середня освіта (Мова і література (німецька) 014 Середня освіта (Мова і література (польська)

## ПЕРЕДМОВА

Написання курсової роботи є важливою складовою навчального процесу. Мета курсової роботи – закріплення, поглиблення і узагальнення знань, набутих здобувачами вищої освіти під час вивчення певних дисциплін та застосування теоретичних знань у комплексному вирішенні конкретного завдання у фаховій галузі, залучення здобувачів вищої освіти до науково-дослідної роботи.

Курсова робота з методики навчання англійської мови є самостійним науковим дослідженням з актуальних проблем, що є дискусійними, недостатньо або зовсім не вивченими, яка передбачає:

- розвиток теоретичного мислення, творчих здібностей майбутніх фахівців, вироблення у них здібності до науково-пошукової діяльності;
- систематизацію, розширення і поглиблення теоретичних знань і практичних умінь з методики навчання англійської мови;
- вироблення вмінь та навичок вести наукові дослідження, користуватися сучасною методикою їх проведення;
- формування готовності і здатності здобувачів вищої освіти до самоосвіти та саморозвитку, а також до самостійної дослідної роботи у майбутній професійній діяльності.

За змістом курсова робота не є переказом матеріалу з опублікованих джерел, а результатом самостійної праці здобувачів вищої освіти, в якій мають бути елементи новизни: постановка нових питань, ще не досить повно висвітлених у літературі, виявлення і введення до наукового та практичного обігу нового джерела чи нових фактів і встановлення нових причинно-наслідкових зв'язків між відомими явищами. Курсова робота передбачає висловлювання здобувачами власних думок, зіставлення концепцій, точок зору науковців і практичних фахівців, наявних із різних аспектів теми, а, можливо, і нова постановка вже відомої проблеми. Здобувачі вищої освіти мають оволодіти методологією і методикою педагогічних досліджень,

осмислено, і критично сприймати наукову літературу, навчитися працювати з різними джерелами, а також чітко, переконливо та стилістично правильно викладати свої думки.

Курсова робота з методики навчання англійської мови – це наукове дослідження, яке повинно відповідати всім вимогам, що ставляться до наукових досліджень.

Завданням методичних рекомендацій є надання допомоги здобувачам вищої освіти у виконанні курсових робіт з методики навчання англійської мови.

**ЗМІСТ**

I. Загальна характеристика курсової роботи з методики навчання англійської мови .....	6
II. Структура курсової роботи.....	8
III. Вимоги до технічного оформлення тексту курсової роботи.....	11
IV. Помилки в написанні та оформленні курсової роботи.....	15
V. Функції наукового керівника.....	16
VI. Терміни подання курсової роботи.....	16
VII. Порядок захисту курсової роботи .....	17
VIII. Критерії оцінювання курсової роботи.....	19
IX. Зразки тем курсових робіт з методики навчання англійської мови .....	21
X. Список рекомендованої літератури .....	27

## **I. Загальна характеристика курсової роботиз методики навчання англійської мови**

Курсова робота як самостійна письмова робота реферативно-дослідного характеру передбачає вивчення конкретної наукової проблеми.

Метою курсової роботи є:

- поглиблення знань з актуальних проблем методики викладання англійської мови;
- подальший розвиток умінь самостійного критичного опрацювання наукових джерел;
- стимулювання до самостійного наукового пошуку;
- розвиток умінь аналізувати передовий досвід та узагальнювати власні спостереження. Процес виконання курсової роботи поділяється на декілька етапів, а саме: вибір теми курсової роботи;
- підготовка до написання курсової роботи;
- складання плану роботи;
- формування тексту курсової роботи;
- оформлення роботи;
- захист курсової роботи.

Курсову роботу виконують англійською або українською мовою згідно з навчальним планом на одну з тем, запропонованих викладачем кафедри англійської мови. Вибираючи тему курсової роботи, здобувач повинен зорієнтуватись у тому, щоб дослідження, здійснене в процесі написання курсової роботи, можливо було продовжити в подальших наукових пошуках. У процесі підготовки до написання курсової роботи підбираються й вивчаються літературні джерела, складається бібліографія. Особливу увагу слід звернути на періодичні видання, де можна знайти останні результати досліджень методистів. Важливо підібрати наукові джерела сучасної української та зарубіжної

методичної літератури. Відібрана література підлягає уважній обробці. Попереднеознайомлення включає побіжний огляд змісту, читання передмови, анотації. Розділи, що мають особливе значення для курсової роботи, старанно обробляють, звертаючи особливу увагу на наявність різних точок зору.

У процесі опрацювання літератури на окремих аркушах або картках роблять конспективні записи, виписки з тексту, цитати. При цьому слід обов'язково робити повні бібліографічні записи джерел: автора, назва книги (статті), видавництва (назви журналу), року видання, обсягу книги (номера журналу), номеру сторінки з тим, щоб використати ці записи для підготовки списку використаної літератури й зробити необхідні посилання на джерела в тексті курсової роботи.

Навчально-методичні матеріали, розроблені здобувачами в ході написання курсової роботи, повинні свідчити про вміння розробляти цікаві прийоми і способи навчання й виховання, серії та комплекси вправ з формування певних мовленнєвих навичок і розвитку мовленнєвих умінь, добирати мовний та мовленнєвий матеріал відповідно до мети дослідження, виготовляти наочні засоби навчання.

Розроблені матеріали повинні бути впроваджені у навчальний процес англійської мови під час педагогічної практики. Курсова робота має бути зброшурована, акуратно і грамотно оформлена.

Обсяг курсової роботи – 25-30 друкованих сторінок. Курсова робота повинна бути чітко структурованою з дотриманням таких вимог щодо оформлення: з виділенням окремих частин роботи, абзаців, з нумерацією сторінок, правильним оформленням посилань, виносок, цитат; наявності висновків і списку використаної літератури (20-25 джерел).

Курсова робота має ґрунтуватись на певних науковій та експериментальній базах, містити дані особисто проведених дослідів, спостережень чи пошукової роботи; результати їх обробки, аналізу та

узагальнення; посилання на відповідні наукові джерела; відображати власну позицію дослідника.

У курсовій роботі мають бути чітко визначені: мета, об'єкт і предмет дослідження, завдання, методи дослідження, відмінність та перевага запропонованих підходів і результатів.

Зміст і результати досліджень викладаються стисло, логічно, грамотно та аргументовано, без загальних слів, міркувань, бездоказових тверджень, тавтології.

Назва курсової роботи має бути стислою та відповідати суті наукової проблеми (завдання), що вирішується.

## **II. Структура курсової роботи**

Робота має бути побудована за певною структурою. Основними складовими структури роботи є такі:

- титульний аркуш;
- анотація;
- зміст;
- перелік умовних позначень, символів, скорочень, термінів (за необхідності);
- вступ;
- основна частина;
- висновки;
- список використаних джерел;
- додатки (за необхідності).

Формування тексту курсової роботи відбувається шляхом систематизації й обробки зібраних матеріалів з кожної позиції плану.

• У **вступі** обґрунтовується актуальність проблеми, формулюється об'єкт предмет, мета та завдання курсової роботи. Рекомендований обсяг вступу – 2-3 сторінки.



Наприклад, тема курсової роботи: Навчання діалогу-дискусії суспільно-політичного характеру в старших класах середніх навчальних закладів з поглибленим вивченням англійської мови.

**Актуальність (topicality)** цієї проблеми полягає в тому, що, з одного боку, дискусія є ефективним засобом розвитку непідготовленого іноземного мовлення, а з іншого – ця проблема недостатньо розроблена в методиці викладання іноземної мови всередніх навчальних закладах з поглибленим вивченням іноземної мови.

**Об'єкт курсової роботи (the object)** – процес навчання діалогу дискусії суспільно-політичного характеру в середніх навчальних закладах з поглибленим вивченням англійської мови.

**Предмет курсової роботи (the subject)** – зміст і комплекс вправ для навчання діалогу-дискусії суспільно-політичного характеру здобувачів старших класів середніх навчальних закладів з поглибленим вивченням англійської мови.

**Мета курсової роботи (the aim)** полягає в розробці методики навчання діалогу-дискусії суспільно-політичного характеру в старших класах середніх навчальних закладів з поглибленим вивченням англійської мови.

**Завдання курсової роботи (the tasks):**

- уточнити етапи побудови діалогу-дискусії і визначити зміст навчання;
- уточнити навички і вміння, необхідні здобувачам для ведення дискусії суспільно-політичного характеру;
- відібрати матеріал, що відображає предметно-операційний зміст та мовне оформлення діалогу-дискусії: розробити вправи для навчання діалогу-дискусії.

**Практична цінність (the practical value)** роботи полягає у розробці комплексу вправ для навчання діалогу-дискусії суспільно-політичного характеру здобувачів старших класів середніх навчальних закладів з поглибленим вивченням англійської мови.

- В **основній частині** рукопису розглядаються накреслені завдання дослідження, описується методика курсової роботи, аналізуються одержані результати, формулюються методичні рекомендації. Основна частина може складатися з теоретичної і практичної. Теоретична частина роботи повинна містити критичний огляд наукової літератури з обраної теми, аналіз існуючих поглядів на предмет дослідження, огляд невирішених аспектів проблеми. У практичній частині описуються розроблена методика навчання і одержані результати.

Необхідно звернути увагу на науковий стиль викладу матеріалу, якому притаманні:

1. послідовність;
2. логічність;
3. взаємозв'язок теоретичних положень;
4. точність формулювань;
5. визначення понять;
6. певна система та класифікація об'єктів, що розглядаються.

В кожному розділі повинна бути завершеність змісту, головна ідея, а також тези, підтверджені думками різних авторів, результатами практичного досвіду. Думки мають бути пов'язані між собою логічно. До кожного розділу роботи необхідно зробити висновки, а по закінченню роботи – формулюються загальні висновки до всієї роботи в цілому.

- У **висновках** викладають найбільш важливі результати, одержані в роботі, які повинні містити формулювання розв'язаної наукової проблеми, її значення для практики викладання іноземної мови.

Формулюють також рекомендації щодо подальшого використання здобутих результатів. Обсяг заключної частини – 2 сторінки.

- **Резюме** (анотація) пишеться українською мовою. Виклад матеріалу в резюме повинен бути стислим і точним. Необхідно користуватися мовою ділових документів і уникати складних граматичних зворотів. Слід

використовувати стандартизовану термінологію, уникати маловідомих термінів (див. розділ 4).

#### • Список використаної літератури

До списку літератури включаються всі публікації вітчизняних і зарубіжних авторів, на які є посилання в роботі. При складанні списку використаних джерел необхідно дотримуватись вимог державного стандарту. Кожний бібліографічний запис починають з нового рядка порядковою нумерацією. Літературу розташовують в алфавітному порядку авторів та назв праць, спочатку видання українською мовою, потім – іноземною. Всі джерела вказуються тією мовою, на якій вони видані.

### III. Вимоги до технічного оформлення тексту курсової роботи

Технічне оформлення тексту курсової роботи має відповідати таким вимогам:

1. Текст набирати шрифтом “Times New Roman”, розмір – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5, відступ абзацу – 1 см. Параметри сторінки: зверху, знизу, праворуч, ліворуч – 2 см.
2. У тексті не допускається вирівнювання пропусками (для цього використовуються параметри абзацу, шрифту, положення символів табуляції).
3. У тексті використовується дефіс “-“, який не відділяється пропусками, і тире “–“ (Alt+0151), яке відділяється з обох боків пропусками. Перед розділовими знаками пропуск не ставиться, а після них – ставиться. Дужки та лапки безпосередньо охоплюють текстовий блок і відділяються лише зовні пропусками.
4. Ініціали відділяються від прізвищ нерозривним пробілом (комбінація клавіш Ctrl+Shift+Пробіл).
5. Посилання на використані джерела в тексті курсової роботи за зразком [2, с. 364; 5, с. 127; 7-9], де перша цифра – номер джерела в списку

використаних джерел, номер сторінки через кому, декілька джерел через крапку з комою або через дефіс.

**Список використаних джерел** є в алфавітному порядку і подають всі використані джерела. Список використаних джерел оформлюється за вимогами ДСТУ 8302:2015

[http://lib.znau.edu.ua/jirbis2/images/phocagallery/2017/Pryklady\\_DSTU\\_8302\\_2015.pdf](http://lib.znau.edu.ua/jirbis2/images/phocagallery/2017/Pryklady_DSTU_8302_2015.pdf).

Курсова робота повинна поділятися на розділи та підрозділи. Назви розділів та підрозділів формулюються стисло і чітко. Текст кожного розділу чи підрозділу починається з зазначенням його номера та назви відповідно до плану роботи. Розділи необхідно писати з нової сторінки, для підрозділів така вимога не обов'язкова. Заголовки підрозділів друкують маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу. Крапку в кінці заголовка не ставлять. Відстань між заголовком і текстом повинна дорівнювати 3 інтервали.

Всі сторінки роботи, крім титульної, нумеруються арабськими цифрами без знака № та крапки у кінці. На титульній сторінці цифра 1 не ставиться, нумерація починається із цифри 2 на сторінці плану. Текст роботи може містити ілюстративний матеріал (малюнки, таблиці, схеми, приклади вправ, тощо). Такий матеріал повинен мати загальну нумерацію (арабськими цифрами) та відповідну назву. Ілюстрації нумеруються послідовно у межах розділу. Номер ілюстрації повинен складатися з номера розділу і порядкового номера ілюстрації, між якими ставиться крапка, наприклад “вправа 1.2” (друга вправа першого розділу). Номер ілюстрації, її назва та посилання наджерело, де вправа була знайдена, подаються під ілюстрацією.

Таблиці нумеруються послідовно у межах розділу. Під таблицями симметрично розміщуються назви, які друкуються великими літерами. Під назвою таблиці у правому верхньому куті подається напис “Таблиця” із зазначенням її номера. Цей номер повинен складатися з номера розділу і порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка, наприклад: “Таблиця 1.2.” (друга таблиця першого розділу). Якщо таблиця перенесена на

другу сторінку, то над другою частиною таблиці вказується “Продовження табл.” і зазначають її номер, наприклад: “Продовження табл.1.2”. Назви граф у таблиці починаються з великої літери, підзаголовки – з малої літери, якщо вони складають одне речення із заголовком, або з великої літери, якщо вони є самостійними. Висота рядків повинна бути не менше 8 мм. При посиланні у тексті на таблицю слово „таблиця” подається у скороченій формі „табл.1.2”.

Додатки друкуються на окремих аркушах і повинні мати заголовки. Слово „Appendix” подається у правому верхньому куті із нумерацією (якщо додатків декілька), але без позначки №, наприклад: „Appendix 1”.Dodatki розміщують у порядку появи посилань у тексті. При посиланні в тексті роботи на певне джерело у квадратних дужках зазначається номер цього джерела за бібліографічним списком та сторінка, наприклад: [9, р.66]. Наведення цитати завершується поданням у круглих дужках автора роботи, року її видання та сторінки, наприклад: (Литвинюк 2023:19). У тексті можуть робитися також виноски. Після цитати в тексті у квадратних дужках вказується номер джерела за бібліографічним списком і номер виноски, а в кінці сторінки під рискою – знову зазначається номер джерела за бібліографічним списком та повна назва роботи.

**Зразок оформлення титульної сторінки**

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Факультет іноземної філології

Кафедра англійської мови

**КУРСОВА РОБОТА**

з дисципліни Методика навчання англійської мови

Тема: «ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ CLIL  
НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

Здобувачки 4 курсу Ang1 B22 групи  
спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова  
і література (англійська)

Комки Анастасії Вячеславівни

Керівник: Литвинюк О.М., канд.  
філол. наук, ст. викл. кафедри англійської  
МОВИ

Національна шкала \_\_\_\_\_

Кількість балів: \_\_\_\_\_

Оцінка ECTS \_\_\_\_\_

Члени комісії:

\_\_\_\_\_ ініціали та прізвище  
підпис

\_\_\_\_\_ ініціали та прізвище  
підпис

\_\_\_\_\_ ініціали та прізвище  
підпис

Кам'янець-Подільський – 2024 року

#### **IV. Помилки в написанні та оформленні курсових робіт**

1. Зміст роботи не відповідає плану наукової роботи або не розкриває тему повністю чи в її основній частині.
2. Сформульовані розділи (підрозділи чи параграфи) не відбивають реальну проблемну ситуацію, стан об'єкта.
3. Мета дослідження не пов'язана з проблемою, сформульована абстрактно і не відображає специфіки об'єкта та предмета дослідження.
4. Автор не проявив самостійності, робота є компіляцією або навіть плагіатом.
5. Не зроблено глибокого і всебічного аналізу сучасних офіційних і нормативних документів, нової наукової літератури за останні 5-10 років з теми дослідження.
6. Аналітичний огляд вітчизняних і зарубіжних публікацій з означеної теми роботи має форму анотованого списку і не відображає рівня досліджуваності проблеми.
7. Не розкрито зміст та організацію особистого експериментального (дипломна, магістерська) дослідження (його суть, тривалість, місце виконання кількість обстежуваних, їх характеристики), поверхово висвітлено стан практичної роботи.
8. Кінцевий результат не відповідає меті дослідження або висновки не відповідають поставленим завданням.
9. У роботі немає посилань на першоджерела або вказані не ті, з яких використано матеріал.
10. Бібліографічний опис джерел у списку використаної літератури наведено довільно, без дотримання вимог державного стандарту.
11. Як ілюстративний матеріал використано таблиці, діаграми, схеми, запозичені не з першоджерел, а з підручника, навчального посібника, монографії або наукової статті.

12. Обсяг та оформлення роботи не відповідають вимогам, робота виконана неохайно, з помилками.

Захист курсової роботи є не менш відповідальною справою, ніж її підготовка. Часто він відбувається у присутності кількох викладачів, здобувачів, які мають право ставити питання та висловлювати зауваження щодо роботи. Процес захисту протоколюється, протокол подають на кафедру разом із текстом курсової роботи.

Науковий керівник призначається студентові кафедрою з метою надання йому теоретичної та практичної допомоги в період підготовки та написання роботи.

## **V. Функції наукового керівника**

Основними функціями наукового керівника є:

– поради студентові з питань вибору спеціальних літературних джерел; – консультації з питань змісту курсової роботи; – контроль окремих етапів виконання роботи.

Здобувач періодично інформує наукового керівника про хід написання роботи і консультиється з питань, які викликають труднощі. Науковий керівник розглядає і корегує план роботи та дає рекомендації щодо списку літератури. В процесі виконання роботи науковий керівник виступає в ролі опонента, вказуючи здобувачу на недоліки щодо аргументації окремих положень, оформлення роботи і рекомендує способи їх усунення. Здобувач зобов'язаний брати до уваги всі висловлені керівником зауваження та рекомендації. Разом з тим, він може враховувати їх лише частково, якщо критичний аналіз рекомендацій дає підстави для відхилення окремих з них. Це пов'язано з тією обставиною, що теоретично і методологічно правильна розробка та висвітлення теми, а також якість змісту та оформлення курсової роботи повністю покладені на його відповідальність.



## **VI. Терміни подання курсової роботи**

Робота може бути прийнятою до розгляду та подальшого захисту, якщо вона надійшла на кафедру у строк, визначений календарним планом кафедри та завчасно повідомлений здобувачам. Усі курсові роботи, які надійшли після офіційно встановленого терміну, можуть бути прийняті тільки за спеціальним розпорядженням завідувача кафедри чи за умови встановлення додаткових термінів здачі, які визначаються кафедрою.

Курсова роботи до захисту не допускається, якщо вона:

- подана науковому керівнику на перевірку або на будь-який подальший етап проходження з порушенням строків, встановлених календарним планом кафедри;
- написана на тему, яка своєчасно не була затверджена по кафедрі; – виконана не самостійно;
- побудова структури не відповідає вимогам; – недбало оформлена.

Якщо матеріали роботи містять недопустимі прямі запозичення, то процедура захисту не проводиться, а за результатами курсової роботи виставляється оцінка «незадовільно».

Повторний захист курсової роботи з однієї і тієї ж навчальної дисципліни допускається не більше двох разів.

## **VII. Порядок захисту курсової роботи**

Заключним етапом є захист курсової роботи. Він проводиться у строки, визначені деканатом.

Захист курсової роботи відбувається відкрито (можуть бути присутні як здобувачі так і викладачі) при участі наукового керівника перед комісією у складі завідувача та провідних фахівців кафедри англійської мови.

Захист складається з доповіді здобувача за темою роботи та відповідей на запитання й проходить за таким сценарієм: голова комісії перед початком захистів робіт встановлює регламент, оголошує тему роботи, ім'я та прізвище здобувача, надає йому слово; після доповіді за дозволом голови

члени комісії задають доповідачу запитання, далі запитання задають присутні.

Здобувач готує доповідь (до 10 хвилин), в якій чітко та лаконічно викладає основні положення курсової роботи. Доповідь здобувача назахисті проводиться за таким планом: тема роботи; суть проблеми та її актуальність; мета та завдання дослідження, їх новизна та значення для практики; методологія вирішення завдань; апробація результатів дослідження; результати дослідження і висновки.

Головну увагу слід приділити актуальності досліджуваної проблеми, її невивченим аспектам, основним результатам дослідження та власним висновкам і рекомендаціям. До захисту курсової роботи бажано підготувати мультимедійну презентацію у програмі Power Point на електронному носії, в якій розмістити ілюстративний матеріал (малюнки, таблиці, схеми тощо), для полегшення сприйняття змісту роботи.

Хоча доповідь, зазвичай, готують у письмовій формі, виступати слід вільно, не зачитуючи текст. Під час захисту курсової роботи здобувач має виявити глибокі знання з вивчених розділів курсу, вміти розкрити зміст розглянутих у курсовій роботі положень та викласти власні результати, отримані під час написання роботи, не обмежуючись переказом положень, наведених у спеціальній літературі.

Завершивши виступ, здобувач зобов'язаний коротко і, разом з тим, вичерпно відповісти на запитання членів комісії. Здобувач під час відповідей має право користуватися своєю роботою.

За змістом та стилем доповіді та відповідями на запитання члени комісії визначають рівень знань здобувача, його вміння виступати та аргументовано відстоювати власну точку зору.

По закінченні захисту всіх робіт комісія проводить п'ятихвилинну нараду, після якої голова комісії оголошує результати проведеного захисту та загальні оцінки.

### **VIII. Критерії оцінювання курсової роботи**

Курсова робота, яка відповідає викладеним у методичних вказівках вимогам, оцінюється за стобальною шкалою з урахуванням якості виконаної роботи, виступу здобувача і його відповідей на запитання членів комісії по захисту. Слід пам'ятати, що висока якість виконаної курсової роботи не є гарантією її високої оцінки, оскільки оцінка може бути зниженою через некваліфікований захист курсової роботи.

Оцінка **«відмінно»** (100 балів) – робота є бездоганною (з погляду відповідності вимогам до змісту і форми та захищеною на високому рівні: змістовна доповідь, робота оформлена відповідно до вимог, чіткі однозначні відповіді на запитання).

Оцінка **«відмінно»** (90-99 балів) виставляється, якщо:

- робота виконана самостійно, демонструє глибокі теоретичні знання і практичні навички здобувача вищої освіти;
- матеріал викладений логічно і послідовно, зроблені покликання на наукові та методичні джерела;
- сформульовані власні висновки та практичні рекомендації;
- роботу оформлена з дотриманням граматичних і стилістичних правил;
- на захисті чітко та логічно побудовано доповідь, надано повні і вичерпні відповіді на запитання членів комісії.

Оцінка **«дуже добре»** (82-89) ставиться, якщо:

- робота виконана самостійно, демонструє глибокі теоретичні знання і практичні навички здобувача вищої освіти;
- матеріал викладений логічно і послідовно, зроблені покликання на наукові та методичні джерела;
- сформульовані власні висновки та практичні рекомендації;
- робота оформлена відповідно до вимог, але допущені поодинокі мовно-стилістичні помилки;

- на захисті чітко та логічно побудовано доповідь, надано правильні відповіді на запитання членів комісії, але допущені поодинокі помилки, що не впливають на загальний рівень якості роботи.

Оцінка **«добре»** (75-81) ставиться, якщо:

- робота виконана самостійно, завдання курсової роботи (проєкту) загалом виконані, поставлена мета досягнута, проте допущені окремі помилки як у самій роботі, так і в підготовленій доповіді (наприклад, автор недостатньо глибоко розкрив зміст одного з розділів, не завжди логічно переходив від одного розділу до іншого, зловживав описовістю при викладенні матеріалу, допустив огріхи в оформленні роботи, не досить впевнено здійснював її захист), однак рівень допущених помилок суттєво не вплинув на якість роботи та її захист.

Оцінка **«задовільно»** (60-74) здобувач вищої освіти отримує, якщо він:

- виконав роботу самостійно, показав теоретичні знання і практичні навички;
- оволодів навичками збирання й систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків, але допустив порушення логічності й системності викладу, не виявив критичного ставлення до матеріалів;
- нечітко сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації;
- припустився помилок в оформленні роботи;
- допустив велику кількість орфографічних, пунктуаційних та стилістичних помилок;
- на захисті не зумів відповісти на окремі запитання членів комісії.

Оцінка **«незадовільно»** ставиться в тому випадку, коли студент не орієнтується в матеріалі, не може відповісти на більшість запитань членів комісії або під час захисту виявлено, що його робота є плагіатом.

Результати захисту курсових робіт оцінюються з використанням Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS) (за шкалою «А», «В», «С», «D», «E», «FX», «F»); національної системи («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за 100-бальною шкалою.

Підсумкова оцінка за національною шкалою		Підсумкова оцінка за шкалою ECTS	Рейтингова оцінка з курсової роботи
<b>зараховано</b>	<b>відмінно</b>	A (відмінно)	90-100
	<b>добре</b>	B (дуже добре)	82-89
		C (добре)	75-81
	<b>задовільно</b>	D (задовільно)	67-74
		E (достатньо)	60-66
<b>Незараховано</b>	<b>незадовільно</b>	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	35-59
		F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	34 і менше

### **ІХ. Зразки тем курсових робіт з методики навчання англійської мови**

1. Формування соціокультурної компетенції на уроках іноземної мови.
2. Формування соціокультурної компетенції учнів у процесі позакласної роботи з іноземної мови.
3. Проблема інтерференції рідної мови при вивченні іноземної мови.
4. Оволодіння вимовою в процесі формування іншомовної фонетичної компетенції.

5. Оволодіння інтонацією в процесі формування іншомовної фонетичної компетенції.
6. Оволодіння інтонацією як складової іншомовної фонетичної компетенції здобувачами 5-6 класів.
7. Використання різних видів наочності у процесі формування іншомовної граматичної компетенції.
8. Методика навчання граматичного матеріалу на середньому ступені.
9. Вправи для формування іншомовної граматичної компетенції.
10. Способи семантизації іншомовної лексики.
11. Вправи для формування рецептивних та репродуктивних лексичних навичок в учнів на середньому етапі навчання англійської мови.
12. Формування потенціального словника учнів.
13. Характеристика особливостей формування лексичного потенційного словника у старшокласника з використанням інтернет-матеріалів.
14. Формування іншомовної лексичної компетенції учнів основної школи на уроках англійської мови.
15. Особливості формування іншомовної адитивної компетенції учнів на різних етапах оволодіння іноземною мовою.
16. Труднощі аудіювання та шляхи їх подолання.
17. Вправи для розвитку в учнів умінь розуміння іншомовних аудіо текстів.
18. Аудіювання. Система вправ при навчанні аудіюванню.
19. Труднощі аудіювання учнів 10-11 класів та шляхи їх подолання.
20. Формування діалогічної компетенції учнів у діалогічному мовленні на різних етапах оволодіння іноземною мовою.
21. Вправи для формування іншомовної компетенції учнів у діалогічному мовленні.
22. Навчання діалогічного мовлення за комунікативним методом.
23. Формування діалогічної компетенції на початковому етапі оволодіння англійської мови.

24. Вправи для формування іншомовної компетенції у монологічному мовленні.
25. Формування іншомовної компетенції учнів у монологічному мовленні на різних етапах оволодіння іноземною мовою.
26. Формування іншомовної компетенції учнів у читанні на різних етапах оволодіння іноземною мовою.
27. Організація самостійного домашнього читання іншомовних текстів.
28. Система вправ для формування іншомовної компетенції учнів у читанні.
29. Методи і прийоми навчання читання англійською мовою учнів молодших класів.
30. Методика навчання читання на уроках англійської мови в середній школі.
31. Організація самостійного домашнього читання іншомовних текстів.
32. Система вправ для формування іншомовної писемної компетенції учнів на різних етапах навчання.
33. Навчання іншомовного писемного спілкування.
34. Методика навчання іншомовного писемного мовлення. Інновації.
35. Методика формування іншомовної компетенції у письмі для учнів старшого ступеню навчання.
36. Тестовий контроль рівня сформованості вмінь і навичок читання з іноземної мови.
37. Тестовий контроль на різних етапах оволодіння іноземною мовою.
38. Тестування як засіб реалізації контролю оволодіння іноземною мовою.
39. Особливості розробки тестових завдань для контролю рецептивних навичок та вмінь.
40. Сучасний навчально-методичний комплекс з англійської мови.
41. Структура уроку іноземної мови. CLIL методи на уроках англійської мови.
42. Планування уроку іноземної мови в основній\старшій школі.

43. Нестандартні форми уроку як один із засобів підвищення ефективності вивчення інтересу до іноземної мови.
44. Вплив дидактичної гри на навчально-виховний процес на уроках англійської мови.
45. Мовні ігри для формування мовної компетенції учнів.
46. Ігрові форми роботи на уроці іноземної мови.
47. Методична типологія рольових ігор.
48. Рольова гра як засіб інтенсифікації навчального процесу на уроках іноземної мови.
49. Рольові ігри на різних етапах оволодіння іноземною мовою.
50. Особливості використання рольових ігор на уроках іноземної мови.
51. Робота з поетичним текстом на уроці іноземної мови.
52. Використання пісень та поезії у навчанні іноземної мови.
53. Використання гумору (жартів та мемів) на уроці іноземної мови.
54. Використання творчості, пісень, віршів, гумору на уроці іноземної мови у молодших класах.
55. Зорові опори у формуванні комунікативної компетенції учнів.
56. Засоби зорової наочності як компонент навчально-методичного комплексу з іноземної мови.
57. Використання опор-символів та римівок на уроках іноземної мови на початковому етапі.
58. Прийоми використання наочності для формування іншомовної компетенції учнів у техніці читання.
59. Використання різних видів наочності в процесі формування іншомовної лексичної компетенції.
60. Фонограма як засіб інтенсифікації навчального процесу з іноземної мови.
61. Використання відео на уроках іноземної мови.
62. Інтернет на уроках іноземної мови.



63. Дистаційне навчання іноземної мови на базі комп'ютерних комунікацій.
64. Формування іншомовної комунікативної компетенції за допомогою інформаційних технологій.
65. Використання таксономії Блума для розвитку критичного мислення на уроках іноземної мови у старшій школі
66. Навчання техніки написання дескриптивного есе засобами візуалізації на уроках іноземної мови на середньому етапі навчання
67. Формування іншомовної лексичної компетентності на старшому етапі навчання
68. Використання різних видів тестового контролю у процесі формування іншомовної граматичної компетенції
69. Оволодіння інтонацією як складової іншомовної фонетичної компетенції учнями молодших класів
70. Труднощі оволодіння діалогічному мовленню учнями 5-6 класів на уроках англійської мови
71. Використання автентичних матеріалів на уроках англійської мови у середній школі
72. Використання наочних засобів у процесі навчання англійської мови на середньому етапі
73. Рольові ігри як ефективний вид діяльності на уроках англійської мови у середній школі
74. Формування лексичної компетенції учнів за допомогою відеоматеріалів на уроках англійської мови у середній школі
75. Формування вмінь діалогічного мовлення учнів засобами драматизації на позакласних заняттях з англійської мови у середній школі
76. Використання видо-часових форм дієслова: PastSimple та PresentPerfect за допомогою наочності на уроках англійської мови у середній школі

77. Формування лексичних навичок при використанні потенційного словникового запасу з лексичних тем «Winter» та «WinterHolidays» за допомогою наочності
78. Оволодіння інтонацією як складової іншомовної фонетичної компетенції учнями 5-6 класів
79. Формування адитивних вмінь учнів 5-6 класів за допомогою системи вправ на уроках англійської мови
80. Формування лінгвокраїнознавчої компетенції учнів середньої школи засобами проектів на уроках англійської мови
81. Формування мовленнєвої компетенції у діалогічному мовленні в учнів середньої школи засобами інтерактивних вправ на уроках англійської мови
82. Формування граматичних навичок аудіювання в учнів шкіл на уроках іноземної мови
83. Формування фонетичних навичок аудіювання в учнів шкіл на уроках іноземної мови
84. Формування міжкультурної комунікативної компетентності за допомогою матеріалів із соціальних мереж на уроках англійської мови в основній школі
85. Формування навчально-стратегічної компетентності учнів в процесі аудіювання текстів на уроках іноземної мови в основній школі
86. Формування навчально-стратегічної компетентності учнів в процесі читання текстів на уроках іноземної мови в основній школі
87. Методика навчання граматичному матеріалу на основі контрастивного підходу на уроках іноземної мови в основній школі
88. Формування соціолінгвістичної компетентності учнів при вивченні сталих виразів на уроках іноземної мови у старшій школі
89. Формування компетентності у письмі академічного рівню на уроках англійської мови у старшій школі

90. Навчання граматичному матеріалу з використанням різних видів наочності на уроках англійської мови в основній школі
91. Формування мовленнєвих умінь діалогічного мовлення з використанням аудитивної наочності на уроках англійської мови в основній школі
92. Формування соціолінгвістичної компетентності учнів при читанні текстів країнознавчого характеру на уроках іноземної мови в основній школі

## Х. Список рекомендованої літератури

1. Білоусова Т. П. Теорія і практика підготовки наукової роботи : навч. посіб. Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О. А., 2008. 244 с.
2. Білоусова Т. П. Основи наукових досліджень : навчальний посібник для аудиторної, самостійної, індивідуальної роботи та дистанційного навчання. Електронне видання. 2-ге вид., перероблене і доповнене. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. 208 с. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/7205>
3. ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. Вид. офіц. [Уведено вперше; чинний від 2016-07-01]. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с. (Інформація та документація). З внесеними поправками.
4. Колесников О. В. Основи наукових досліджень. 2-ге вид. випр. та доп. Навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2011. 144 с.
5. Мокін Б. І., Мокін О. Б. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. Вінниця: ВНТУ, 2014. 180 с.
6. Ніколаєва С. Ю. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах. Київ : Ленвіт, 2002. 328 с.
7. Москаль Т.Д. Preconditions of leading a successful discussion in TESL format. Інноваційна педагогіка: науковий журнал. Одеса: Видавничий дім «Гельветика». 2020. №25. Том 1. С.91-95 <http://www.innovpedagogy.od.ua/25-1>
8. Москаль Т.Д. Навчання майбутніх учителів англійської мови професійно орієнтованої дискусії. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: науковий журнал. Суми <http://www.innovpedagogy.od.ua/25-1>: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. № 3-4 (97-98). – С.118-129

9. Педагогічна практика з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / кол. вторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої і В. В. Черниш. Київ: Ленвіт, 2003. 250 с.
10. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах : посібник / кол. вторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2004. 360 с.
11. Структурно-логічні схеми і таблиці з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / укл. С. Ю. Ніколаєва. Київ : Ленвіт, 2004. 208 с.
12. Студентська наукова робота: зміст – структура – форма : методичні рекомендації / уклад. Т.П. Білоусова. Кам'янець-Подільський, ПП «Медобори-2006», 2013. 152 с.
13. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : навчальний посібник Київ: Кондор, 2007. 316 с.

### Додаткова

1. Бібліографічне посилання. Загальне положення та правила складання : ДТСУ 8302: 2015. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2018. 13 с.
2. Методичні рекомендації до виконання курсових робіт (проектів) у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (2020 р.). URL: <http://deutsch.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/04/Методичні-рекомендації-до-виконання-курс-ових-робіт-проектів-у-КПНУ-2.pdf>
3. Методичні рекомендації з перевірки курсових, дипломних/кваліфікаційних робіт (проектів), дисертацій здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на рівень унікальності (2023 року). URL :[https://drive.google.com/file/d/1\\_7jl3UaRr8EO9TN95FkegcmpECfJSn2/view](https://drive.google.com/file/d/1_7jl3UaRr8EO9TN95FkegcmpECfJSn2/view)
4. Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. URL:[https://drive.google.com/file/d/0B\\_EBvdN4dQSiMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg](https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSiMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg)

## Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка <https://library.kpnu.edu.ua/ufd/>
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
3. Міністерство освіти і науки України. URL: <http://www.mon.gov.ua>
4. Освіта в Україні. URL: <http://osvita-ua.net>
5. Освітній портал – освіта в Україні та за кордоном. URL: <http://www.osvita.org.ua>
6. Шкільний портал «Острів знань». URL: <http://ostriv.in.ua>
7. Все для вчителя. URL: <http://www.uroki.net>
8. Інформація педагогу. URL: <http://ped-inform.org.ua>
9. Українській освітній портал. URL: <http://teacher.in.ua/>

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ для написання курсової роботи з методики  
навчання англійської мови. Навчально-методичний посібник / Укладачі  
ЛИТВИНЮК О., ФРАСИНЮК Н. Кам'янець-Подільський: ТОВ  
«Апостроф», 2024. 32 с.**

Здано в набір 03.05.2024. Підписано до друку 06.05.2024.  
Формат 60x84/16. Папір офсетний, друк трафаретний.  
Гарнітура Times New Roman.  
Ум.-друк. арк. 1,86. Авт. арк. 1,01.  
Наклад 50 прим. Зам. 1614  
Друк – ТОВ “Апостроф”,  
вул. Панівецька, 1а, м. Кам’янець-Подільський, Україна, 32313