

Міністерство освіти і науки України  
Кам'янець Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет української філології та журналістики  
Кафедра журналістики

Кваліфікаційна робота  
бакалавра

з теми: **«ІСТОРИЧНІ ПАМ'ЯТКИ УКРАЇНИ:  
ЇХ ЦІННІСТЬ У КУЛЬТУРНОМУ, ІСТОРИЧНОМУ  
ТА АРХІТЕКТУРНОМУ ЗНАЧЕННІ»**

**Виконав:** студент Zh1-B20 групи  
спеціальності 061 Журналістика  
**Тернюк Богдан Андрійович**

**Керівник:**  
доктор філологічних наук, професор,  
професор кафедри журналістики,  
член Національної спілки журналістів України  
**Волковинський О. С.**

**Рецензент:**  
доктор філологічних наук, доцент,  
доцент кафедри української мови,  
директор навчально-наукового інституту  
української філології та журналістики  
**Коваленко Б. О.**

## ЗМІСТ

Реферат.....	3
Вступ.....	4
Опис проєкту.....	6
Кам'янець-Подільська Ратуша.....	7
Пам'ятник жертвам Голодомору.....	8
Вітряна брама.....	9
Собор святих Петра і Павла.....	10
Кам'янець-Подільська фортеця.....	11
Хотинська фортеця.....	13
Києво-Печерська лавра.....	15
Палац Потоцьких в Львові.....	16
Острозька фортеця.....	17
Золоті ворота в Києві.....	18
Замок Радомишль.....	19
Херсонеська фортеця.....	20
Палац Романових.....	21
Козацькі фортеці в Запорізькій Січі.....	22
Чернігівська фортеця.....	23
Пам'ятник Героям Небесної Сотні.....	24
Пам'ятник воїнам АТО (антитерористичної операції).....	25
Висновки.....	26
Список використаної літератури.....	28

## РЕФЕРАТ

**Назва роботи:** Історичні пам'ятки України: їх цінність у культурному, історичному та архітектурному значенні.

Обсяг основної частини роботи: 28 сторінок.

**Кількість використаних джерел:** 21.

**Мета роботи** – Розгляд текстового та відео матеріалу на тему “Історичні пам'ятки України” поглиблена оцінка вартості історичних пам'яток, її вплив на суспільство та економіку в цілому а також розгляд нововстановлених історичних пам'яток подіям, які відбуваються зараз.

**Об'єкт дослідження** – Історичні пам'ятки минулого та сьогодення.

## ВСТУП

Україна, яка має тисячолітню історію та багату культурну спадщину, вражає своєю різноманітністю і величчю історичних пам'яток. Від давньоруських пам'яток до архітектурних шедеврів епохи гетьманщини та модернізму, кожна історична пам'ятка України несе у собі неповторну історію, культурну спадщину та національну ідентичність.

Кваліфікаційна робота присвячена дослідженню історичних пам'яток України, їх значенню та впливу на сучасне суспільство. Розглядаючи різноманітність архітектурних стилів, епох та регіонів, ми поглибимося у світ історії та культури, розкриваючи унікальні риси кожної пам'ятки.

Ця кваліфікаційна робота ставить за мету систематизацію знань про історичні пам'ятки України, вивчення їхньої ролі у формуванні культурної спадщини та розвитку туризму, а також аналіз сучасних підходів до збереження та охорони цих цінних об'єктів.

Завдяки цьому дослідженню ми отримаємо глибше розуміння ролі історичних пам'яток у формуванні національної свідомості, збереженні культурної спадщини та розвитку туристичної галузі України.

Українська культурна спадщина має велике значення для формування ідентичності та самосвідомості українського народу. Кожна історична пам'ятка розповідає власну унікальну історію, яка часто переплітається зі судженням, традиціями та важливими історичними подіями. Наприклад, Львівська старовинна архітектура, що відображує атмосферу різних історичних епох, свідчить про багатство культурного досвіду та вплив різних культурних течій на цей регіон. Києво-Печерська лавра, одне з найстаріших монастирів Київської Русі, є символом духовної сили та віри українського народу.

Українські історичні пам'ятки також відіграють ключову роль у розвитку туристичної галузі країни. Мільйони туристів з усього світу щороку

відвідують Україну, щоб побачити її унікальні архітектурні перлини, відвідати музеї та історичні пам'ятки. Туризм стає важливим чинником економічного зростання та розвитку регіонів, де знаходяться ці пам'ятки. Проте, разом зі зростанням потоку туристів виникає необхідність в збереженні та охороні історичних об'єктів від негативного впливу масового туризму та забезпечення їхньої доступності для майбутніх поколінь.

Таким чином, дослідження історичних пам'яток України не лише допомагає нам краще зрозуміти минуле та культурні традиції країни, але і сприяє розвитку туризму, збереженню культурної спадщини та формуванню національної ідентичності. Це важлива робота, яка вимагає поєднання зусиль дослідників, державних установ, громадських організацій та всієї громадськості для забезпечення найкращого майбутнього для історичних пам'яток України.

## ВИСНОВКИ

В ході вивчення історичних пам'яток України було здійснено великий обсяг роботи, що дозволило отримати цінні знання про культурний та історичний спадок країни. Дослідження різноманітних пам'яток, які відображають епохи та культури різних періодів, дозволило зрозуміти важливість збереження та популяризації цього надбання для майбутніх поколінь.

Під час аналізу історичних об'єктів було виявлено, що кожен з них має свою унікальну історію, архітектурні особливості та культурне значення. Вони є не лише музеями під відкритим небом, але й свідченням про минуле, спадщиною попередніх епох, яку слід берегти та досліджувати.

Одним із ключових висновків дослідження є необхідність ефективної організації та фінансування програм зі збереження та реставрації історичних пам'яток. Це може бути досягнуто шляхом співпраці держави, громадських організацій та приватного сектору. Також важливо вдосконалити систему моніторингу та контролю за станом пам'яток, щоб уникнути їхнього занепаду та зберегти їх для майбутніх поколінь.

Додатково, надзвичайно важливою є роль освіти та інформаційної роботи серед громадян щодо значення та цінності історичних пам'яток. Свідоме та активне включення суспільства у процес збереження та відновлення цих об'єктів може значно підвищити їхню культурну та історичну цінність.

У майбутньому, для подальшого розвитку та збереження історичних пам'яток, важливо продовжувати дослідження, залучати нові технології та підходи до збереження та реставрації, а також активно співпрацювати з міжнародними організаціями та експертами з цієї галузі.

Отже, історичні пам'ятки України є невід'ємною частиною культурної спадщини країни, яку потрібно зберігати, вивчати та вдосконалювати для

майбутніх поколінь. Ця робота відображає лише малу частину багатой історії та культурного розвитку України, і її продовження та розширення в майбутньому буде сприяти збереженню цінностей нації та її ідентичності.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Прибега Л. “Храми України” 2008.
2. Петров М. Б. “Історична топографія Кам'янця-Подільського кінця 17—18 століть” 2004.
3. Пламеницька О. Сакральна архітектура Кам'янця на Поділлі.  
Видавництво Абетка
4. Ольга Пламеницька, Кам'янець-Подільський. Фортеця на острові.  
Центр Європи. 2005
5. О Железняк Києво-Печерська лавра. Балтія-друк 2009
6. Орест Мацюк Замки і фортеці західної України. Центр Європи 2009
7. Василь Пилип'юк, Львів – перлина століть. Світло і Тінь 2019
8. Черниш, О. "Замки та фортеці Волині." Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2003.
9. Беліков О. “Замки, фортеці, палаци України. 70 чудес” Балтія друк 2012
10. Коваленко, В. "Історія української архітектури." Київ: Видавництво Наукової думки, 2008.
11. Гайдай, І. В. "Золоті ворота Києва." Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва, 1986.
12. Татарко, Ю. Херсонес: від давнини до середньовіччя. Сімферополь: Джерело, 2006.
13. Плутарх. "Життя Марцелла". Переклад з давньогрецької: Іван Огієнко. Київ: Видавництво "Молодь", 1985.
14. "Культурна спадщина Черкащини: відомі історичні об'єкти" - Г. Коваленко
15. "Історія родини Романових" - В. Петров
16. "Культурні та історичні пам'ятки області: подорож Запоріжжям" - М. Ткаченко



17. "Козацькі фортеці України" - О. Козаченко

18. "Замок Радомишль: минуле і сучасність" - Н. Степанович

19. "Історія Радомишля: від найдавніших часів до сьогодення" - В.

Петренко

20. "Архітектурна спадщина Чернігівщини" - Г. Сидоренко

21. "Архітектурні пам'ятки Чернігова" - І. Коваленко