

5. Естрина О.В. Социокультурное поле: к определению понятия / О.В. Естрина // Человек, культура, общество : межв. сб. науч. тр. – Волгоград : Волгоградское научное изд-во, 2011. – Вып. 7. – С. 44-48.
6. Естрина О.В. Социокультурные поля региона: сущность и структура / О.В. Естрина, Т.И. Игнатенко // Забайкальские социологические чтения – регион как социокультурное пространство: проблемы и перспективы социологического анализа : материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 18-19 ноября 2010 г. – Чита : ЧитГУ, 2010. – С. 85-87.
7. Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика / А.С. Запесоцкий. – М. : Наука, 2002. – 456 с.
8. Качанов, Ю.Л. Социальная реальность и пространство-время социального мира / Ю.Л. Качанов // Россия реформирующаяся : Ежегодник-2003 / отв. ред. Л.М. Дробижева. – М. : Институт социологии РАН, 2003. – С. 57-74.
9. Орешина М.А. Россия региональная : теоретико-методологические аспекты изучения / М.А. Орешина ; под ред. Г.И. Зверевой. – М. : МГИУ. – 2000. – 194 с.

Investigations of modern reality showed actuality and universality of social-cultural approach which enables understanding it as social-cultural space consisting of the range of mutually supplementing spheres of social and non-social nature [4, c.36]. Such approach is more actual while researching regional space, as it gives a chance to study a region both as a unique social-cultural formation with its specific multi-aspects and changeability, and as an element of a larger social-cultural community.

Key words: region, social-cultural space, sphere, cultural potential.

Отримано: 23.11.2011 р.

УДК 378.4(477.43)«19/20»-057.875:7.092

О. М. Завальнюк,

ректор Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, академік АНВО України, доктор історичних наук, професор

О. Б. Комарніцький,

кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

ЗДОБУТКИ СТУДЕНТІВ КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА НА МИСТЕЦЬКИХ КОНКУРСАХ У 90-ТІ РР. ХХ ст. – 2011 р.

У статті висвітлюються здобутки студентів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на міжнародних, всеукраїнських та регіональних мистецьких конкурсах та фестивалях.

Ключові слова: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, студенти, конкурс, лауреат, фестиваль, митець, хор.

Студентська молодь є однією із найбільш свідомих і передових суспільних груп – носіїв різних прогресивних ідей, на засадах яких розвивається країна, твориться її майбутнє. Формування молоді генеративної інтелігенції у вищих навчальних закладах дає можливість нації отримати з часом не лише приплив інтелектуальних сил, а й значну кількість кадрів, без праці яких не можлива нова якість матеріального і культурно-духовного життя наступних поколінь. Це ж стосується, зокрема, студентів-митців Кам'янець-Подільського на-

ціонального університету імені Івана Огієнка, кращі представники якого досягли вагомих результатів, як на внутрішньому, так і міжнародному рівнях.

В добу незалежної України в університеті значного розвитку набула художня творчість, у великій пошані художньо-творчий розвиток студентської молоді. Нині функціонують шість колективів, які мають почесне звання “Народний самодіяльний колектив профспілок України” – ансамбль народної музики (художній керівник – заслужений працівник культури України, доцент О. Бец), оркестр народних інструментів (художній керівник – доцент І. Маринін), ансамбль народних інструментів (художній керівник – доцент В. Лабунець), ансамбль кобзарів “Чарівні струни” (художній керівник – доцент С. Чабан), хорова капела (художній керівник – Б. Ліпман), ансамбль народного танцю “Зорецвіт” (художній керівник – Ю. Грабчук) [34; 41].

У 90-ті рр. – у перші роки нинішнього століття студенти вишу здобули низку перемог на міжнародних, всеукраїнських мистецьких фестивалях та конкурсах. Взірцем для студентів стали лауреати міжнародних премій та всеукраїнських мистецьких конкурсів та фестивалів, професори Т.М. Плющ, М.А. Печенюк, З.П. Яропуд, доцент В.Ф. Олійник, старший викладач А.В. Попович [47, с.183]. Студенти педагогічного факультету Ірина та Марина Стасюк стали лауреатами Всеукраїнського фестивалю самодіяльних художніх колективів профспілок, дипломантками всеукраїнського свята класичної музики “Свято муз”, міжвузівського конкурсу серед студентів вишів, були учасниками Всеукраїнського огляду-конкурсу “Нові імена України”; Олена Цибульська – лауреат Всеукраїнського конкурсу вокалістів-виконавців українського романсу серед студентів музично-педагогічних факультетів педуніверситетів III-IV рівнів акредитації [22], [35, с.347]. Крім того, остання ставала переможницею Міжнародних конкурсів “Кримська весна – 2001” та “Кримська весна – 2002”. Чимало успіхів досягли наші бандуристи. Зокрема, тріо бандуристок “Надія” у складі Світлани Чабан, Оксани Гулько, Ольги Гуцало стали лауреатами I Всеукраїнського конкурсу студентів-бандуристів педінститутів [18]. Народний ансамбль бандуристів “Чарівні струни” був лауреатом міжнародних та республіканських конкурсів і фестивалів: “Провесінь” (м. Кіровоград), “Встань козацька славо” (м. Радовилів), “Радослав” (м. Івано-Франківськ), “Струни вічності” (м. Вінниця), “Перлини сезону – 2000” [2; 23; 24; 48]. У 2000 р. на I Всеукраїнському молодіжному фестивалі авторської пісні “Срібна підкова” вокально-інструментальний ансамбль історичного факультету “Нечитайло і К” був нагороджений дипломом лауреата I ступеня [29, арк.15]. Тоді ж гурт “Умахарумума” на молодіжному фестивалі “Обереги-2000” здобув диплом лауреата III премії [36]. Руслан Навроцький і Олег Швець відповідно у 1993 і 2001 рр. були лауреатами міжнародного студентського фестивалю “Я і гітара” [17].

Найбільш успішними для митців університету були 2002-2010 рр. Високою майстерністю та професіоналізмом відзначаються виступи хорових колективів під керівництвом М.В. Кузів та Т.В. Борисової, виконавців класів М.А. Печенюк, Т.М. Ситник і О.М. Прядко. Зокрема, хорова капела “Ясинець” (художній керівник – М.В. Кузів) та чоловіча хорова капела ім. Леонтовича (художній керівник – Т.В. Борисова) взяли участь у фестивалі-конкурсі камерної музики у Королівстві Бельгія, який проходив з 16 по 20 грудня 2003 р. Ці творчі колективи дали 6 концертів у м. Аксель (Нідерланди) і м. Брюге (Бельгія). Слухачами концертів було понад 2,5 тисячі слухачів. У цьому конкурсі колективи отримали 6 дипломів лауреатів [46]. “Ясинець” успішно ви-

ступив у 2003 і 2007 рр. на IV Міжнародному конкурсі хорових колективів “Ялта-Вікторія” [8; 9; 11], IV Міжнародному хоровому фестивалі “Передзвін” (2006 р.) [43], I Всеукраїнському фестивалі дитячих і юнацьких хорових колективів “Товтри-2007” [14, с.71], VII Всеукраїнському конкурсі хорової музики імені Дениса Січинського (2009 р.) [10]. “Ясинець” регулярно проводить концерти духовної музики у кафедральному костелі св. Петра і Павла, що у Кам’янці-Подільському.

Значних успіхів на мистецьких конкурсах і фестивалях досягли виконавці класу професора М.А. Печенюк. Зокрема, Олена Цибульська (Прядко) стала переможницею міжнародного конкурсу “Кримська весна – 2002” (номінація – вокал) серед студентів музично-педагогічних факультетів педагогічних та мистецьких вузів, який проходив у м. Ялта, лауреаткою II премії на I Міжрегіональному фестивалі-конкурсі українського солоспіву імені Владислава Заремби (2002 р.) [28], лауреаткою Всеукраїнського фестивалю-конкурсу українського солоспіву імені Владислава Заремби (2003 р.), дипломанткою обласного конкурсу талановитої молоді “Нові імена України” (2004 р.), лауреаткою Всеукраїнського конкурсу. Молоді виконавці “Поділля – 2004” [21], дипломанткою Міжнародного конкурсу камерних ансамблів імені Ігнація Падеревського (2005 р.), лауреаткою Всеукраїнського фестивалю “Веселі канікули осені” (м. Київ) (2006 р.), переможницею міжнародного конкурсу “Fortissimo” (м. Харків) (2006 р.) [12, с.121]; дипломанткою музичного конкурсу “Солоспів” VI Міжнародного фестивалю “Кінолітопис – 2007” (м. Київ) (2007 р.), лауреаткою Міжнародного конкурсу сучасної музики (м. Хмельницький) (2008 р.), дипломанткою I Міжнародного фестивалю класичної сучасної музики “Classik modern” (2008 р.) [15, с.272]. Інна Рудоман (Желавська) була дипломанткою, лауреаткою всеукраїнського фестивалю-конкурсу українського солоспіву імені Владислава Заремби (2003 р.), обласного конкурсу “Молоді виконавці Поділля – 2004”, Міжнародного конкурсу камерних ансамблів імені Ігнація Падеревського (2005 р.), Всеукраїнського конкурсу-фестивалю “Хотинський піснецвіт” (2006 р.) [15, с.273], Всеукраїнського фестивалю “Софіївські зорі” (2008 р.), Всеукраїнського конкурсу молодих вокалістів імені Ірини Маланок (2009 р.), IV Всеукраїнського конкурсу солістів-вокалістів імені Оксани Петрусенко (2009 р.). Інна Яремчук (Залізецька) виборола звання лауреатки Всеукраїнського конкурсу-фестивалю “Хотинський піснецвіт” (2006 р.), Всеукраїнського конкурсу-фестивалю “Веселі канікули осені” (2006 р.). “Зірковим” для співачки стали 2007-2009 рр. У 2007 р. вона здобула Гран-прі на музичному конкурсі “Солоспів” VI Міжнародного фестивалю “Кінолітопис – 2007”, була лауреаткою всеукраїнського конкурсу “Пісенний вернісаж” (м. Хмельницький). У 2008 р. Інна Яремчук здобула I премію на Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв імені Володимира Івасюка “Червону руту не шукай вечорами”, який проходив у м. Чернівці. Наступного року вона перемогла на цьому ж конкурсі, виборовши гран-прі. На міжнародному фестивалі-конкурсі «Джерела талантів» співачка здобула II премію [32; 44].

Олена Цибульська, Інна Рудоман, Інна Яремчук успішно виступили на міжнародному мистецькому фестивалі, який відбувся 25-26 липня 2005 р. у м. Санок (Польща) [19, с.129]. Виступи перших двох виконавиць, а також Інни Яремчук на XX Міжнародному фестивалі фольклорного мистецтва (25 серпня – 2 вересня 2006 р.) у м. Теруель (Іспанія) оцінені відзнаками [6].

Певних успіхів у 2005-2008 рр. досяг учень музичної студії при університеті Андрій Бичок, який став лауреатом Всеукраїнських конкурсів-фестивалів

“Пісенні медобори” (2005 р.), “Хотинський піснецвіт” (2006 р.), “Веселі ка-нікули осені” (2006 р.), Міжнародного пісенного конкурсу “Ялтинське літо – 2007” (2007 р.), Міжнародного конкурсу-фестивалю “Діти сонця” (м. Київ) (2008 р.) [13, с.196].

У 2009 р. вихованки М.А. Печенюк Альона Войтова і Людмила Шумеляк на XXI Всеукраїнському фестивалі «Пісенний вернісаж – 2009» стали лауреатами відповідно I і II премій [45]. Участь Людмили Шумеляк на міжнародному конкурсі «Шоу – Західний регіон» відзначена дипломом. У 2010 р. Вікторія Свинар отримала грамоту на відбірковому етапі Всеукраїнського конкурсу «Червона рута».

Перших успіхів добилися вихованки О.М. Прядко. Так, Наталія Коняхіна стала лауреаткою міського конкурсу “Талант-2008”, Олександр Вознюк і Олеся Крохмаль – відповідно лауреатом і дипломанткою IV Всеукраїнського конкурсу солістів-вокалістів імені Оксани Петрусенко (2009 р.) [3]. У 2011 р. остання здобула першу премію IV музичного конкурсу «Солоспів» міжнародного фестивалю «Кінолітопис – 2011», а Олександр Вознюк – третю. Крім того, Олександр Вознюк того ж року став лауреатом першої премії міжнародного мистецького конкурсу українсько-польського мистецтва, Всеукраїнського конкурсу імені Миколи Кондратюка «Пісенний край», другої – на III Всеукраїнському конкурсі вокалістів імені Ірини Маланюк. До речі, наприкінці листопада 2008 р. у м. Києві цей співак переміг в одній із ігор популярної телепередачі «Караоке на майдані». У 2011 р. він пройшов майстер-клас у всесвітньовідомої оперної співачки Монсеррат Кабальє (м. Сарагоса, Іспанія).

Не менш успішно виступили виконавці класу Т.М. Ситник. Так, у 2002 р. лауреаткою пісенного конкурсу “Талант – 2002” стала Ірина Цюрик. Лауреатом Всеукраїнського телевізійного конкурсу “Зірки на сцену” і дипломантами I Регіонального конкурсу молодих виконавців сучасної пісні “Шоу – Західний регіон – 2002” були студенти II курсу Наталія Овчарук та Сергій Антощук. Тоді ж Наталія Овчарук стала лауреаткою престижного конкурсу – Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики “Червона рута”, а також здобула Гран-прі регіонального конкурсу молодих виконавців сучасної пісні “Молодість Надзбруччя – 2002” і гран-прі Всеукраїнського фестивалю “Стара фортеця”, перемогла на публіцистично-мистецькій акції “Подільський олімп – 2002”. Крім того, вона пройшла відбірковий тур престижного пісенного конкурсу імені Володимира Івасюка, потрапивши до двадцяти найкращих виконавців (з чотирьохсот претендентів, що представляли усі країни СНД) [25; 38].

У 2003 р. Сергій Антощук виборов лауреатство на Міжнародному конкурсі “Мости дружби – 2003”. Переможцями Подільського регіонального конкурсу “Молодість Надзбруччя – 2003” стали Ірина Цюрик (володарка гран-прі), Микола Винниченко (II місце). Тоді ж відзнаки Всеукраїнського конкурсу “Стара фортеця” дісталися Наталії Овчарук і Сергію Антощук. У 2003 р. Миколу Винниченка було визнано переможцем молодіжної публіцистично-мистецької акції “Подільський олімп – 2003”. “Подільський Оскар – 2003” завоювала Наталія Овчарук.

Ще більших успіхів виконавці досягли у 2004 р. Так, на IX Всеукраїнському фестивалі сучасної пісні та популярної музики Ірина Цюрик стала лауреаткою. Крім того, вона виборола гран-прі на VI Подільському регіональному конкурсі “Молодість Надзбруччя” і міському пісенному конкурсі “Талант”, стала лауреаткою фестивалю-конкурсу української сучасної пісні (м. Полоцьк, Білорусь), дипломанткою обласного конкурсу вокалістів “Пісня над Бугом – 2004”, Всеукраїнського конкурсу естрадних виконав-

ців “Золотий скіф”. Ці успіхи зумовили визнання її переможцем у номінації “Крок до Парнасу” обласної молодіжної акції “Подільський Оскар – 2004”. На вищезгаданих конкурсах дипломантами і лауреатами ставали Наталія Овчарук і Микола Винниченко [27, 38]. У 2005 р. Микола Винниченко і Тарас Пухальський вибороли дипломи міського пісенного конкурсу “Талант – 2005”. Перший з них отримав також першу премію на обласному конкурсі української пісні “Подільський Оскар”. У 2006 р. Миколі Винниченку вручили диплом лауреата на Міжнародному конкурсі “Молодість Надзбруччя”, а Тарасові Пухальському – на Всеукраїнському конкурсі українського солоспіву імені Владислава Заремби. У 2008 р. тріо у складі Миколи Винниченка, Тараса Пухальського, Вадима Козловського вибороло I премію на міському конкурсі “Талант – 2008”. У червні 2006 р. Марина Сус у Ялті стала дипломанткою і лауреаткою відповідно Міжнародного телевізійного конкурсу “Південний експрес” і IV Міжнародного конкурсу-фестивалю “Зірковий Симеїз”. Тоді ж вона виборола Гран-прі на конкурсі “Молодість Надзбруччя”, міському конкурсі “Талант – 2006”. Степан Пухальський у 2011 р. виборов диплом на міжнародному фестивалі вокального естрадного мистецтва «Медовий край». Того ж року він, а також Олеся Гнатенко, здобули перемоги на відбірковому етапі Всеукраїнського конкурсу «Червона рута».

Вагомих успіхів досягла Вікторія Паращук (клас викладача Л.В. Мартинюк), яка у 2003 р. стала лауреаткою Міжнародного конкурсу “Зірковий Крим”, конкурсу “Молодість Надзбруччя”, у 2004 р. – дипломанткою обласного конкурсу вокалістів “Пісня над Бугом” [12, с.122-123].

Упродовж останніх двох років студенти університету перемагали на міському пісенному конкурсі «Талант». Так, у 2009 р. лауреатами відповідно 1-ї, 2-ї і 3-ї премій стали Степан Пухальський, Сергій Тимчишин і Юлія Рудницька [13, с.218]. У 2010 р. гран-прі конкурсу здобула Дарія Солодковська, 2-у премію – Олеся Гнатенко, 3-ї премії – Інна Інкілок і Анастасія Габонюк [31].

Крім того, у 2007 р. Дмитро Боднарчук став дипломантом III Міжнародного музичного конкурсу імені Ігнація Падеревського, який проходив у м. Люблін (Польща). У 2009 р. Вадим Козловський посів 3 місце на II Міжнародному конкурсі баяністів-акордеоністів «Вічний рух» (м. Дрогобич) [20]. У 2009 р. Ірина Мерлені перемогла на телевізійному проєкті «Танці з зірками».

Чимало славних сторінок в історію музичного мистецтва університету вписали бандуристи. У 2002 р. на базі закладу було відкрито міський осередок Всеукраїнської спілки кобзарів, який очолила доцент С.В. Чабан [37]. У травні того ж року квартет бандуристів “Чарівні струни” на XI Міжнародному фестивалі кобзарського мистецтва “Дзвени, бандуро” (м. Ялта) отримав диплом лауреата [1]. Крім того, квартет взяв участь у авторських вечорах заслуженого діяча мистецтв України Володимира Матвієнка “Пісня моя зоряна” (м. Донецьк, м. Коростень), у запису телевізійної програми “Мене вам дав Господь” (м. Хмельницький), прес-релізі виставки художніх творів з фондів Кам’янець-Подільського історичного музею у заповіднику “Софія Київська”. Наступного року, у травні, кобзарі стали лауреатами Всеукраїнського конкурсу кобзарського мистецтва “Під срібний дзвін бандур” (м. Миколаїв), а соліст Сергій Желавський отримав диплом того ж конкурсу. У 2005 р. Тетяна Ізографова і Олексій Кравченко здобули диплом на Всеукраїнському фестивалі кобзарського мистецтва “Струни вічності” (м.Вінниця). У 2006 р. на III Всеукраїнському конкурс кобзарського мистецтва імені Зиновія Штокалка ди-

плом здобув Олександр Грикун [15, с.277]. У 2011 р. на такому ж конкурсі дипломи вибороли Вікторія Белінська, Вікторія і Тетяна Грицаки.

Студенти досягли успіхів і в інших жанрах музичного мистецтва. Зокрема, Олег Швець (клас доцента В.М. Лабунця) виборов II місце на Міжнародному конкурсі авторської пісні “Я і гітара” у м. Рівному (2002 р.) [39]. У 2008 р. Дмитро Бачинський став дипломантом регіонального конкурсу виконавців на українських народних інструментах. У листопаді 2002 р. вокально-інструментальний гурт “Протяг” посів III місце на регіональному відбірковому конкурсі “Червона рута”, який проходив у м. Підволочиську [40]. У 2007 р. сформувалося чотири аматорські гурти сучасної музики, які стали ініціаторами та “двигунами” широкомасштабного фестивалю сучасної музики “Фортеця-Фест”. Гурт “Своєрідне”, здобувши у 2008 р. перемоги у відбіркових турах Всеукраїнського фестивалю “Червона рута”, виборов право виступити у фіналі; взяв участь у кількох всеукраїнських молодіжних акціях [30, арк.15]. Того ж року дитячий театр “Любава” став дипломантом дитячого Євробачення (м. Ялта), міжнародного дитячого пісенного конкурсу “Україна – рідний край” (м. Одеса) [13, с.195].

Певних успіхів досягли і студенти-художники. Так, Денис Костюк у 2006 р. на всеукраїнському пленері у Ялті здобув перше місце. Студентки Інна Гайсенюк і Наталія Вергун експонували свої роботи на виставці “Польська архітектура у пейзажах Поділля”, здобувши відповідно I і II місця. За результатами роботи пленеру “Краків – Кам’янець-Подільський” у картинній галереї Кам’янця-Подільського організовано виставку, де у грудні 2006 р. експонувалось 108 картин. Їх авторами є студенти університету Ігор Винниченко, Інна Гайсенюк, Оксана Василів, Світлана Керебко, Вероніка Гнатюк та ін. У грудні 2008 р. було проведено ще одну таку виставку. Тут презентували свої роботи студенти-третьокурсники, які влітку того ж року побували на пленері у Кракові, а також другокурсники, котрі під час своєї практики творили у Кам’янці-Подільському [49]. Такі ж виставки відбулися і в листопаді 2010 р., жовтні-листопаді 2011 р. У 2011 р. було організовано персональну виставку Дмитра Кравця і Ганни Сушарник.

Наприкінці 2007 р. студенти Олена Косінська, Неоніла Сухориба, Роман Шкільний, Ярослав Грабовський вибороли дипломи I ступеня на міжнародному конкурсі-пленері “Європейське тримісто”, який проходив у м. Кросно (Польща) [33]. У тому ж місті проходив ще один конкурс-пленер, де дипломантами стали Дмитро Бабюк, Вікторія Кулик, Ганна Сушарник, Олександр Хаєцький. У 2008 р. Ольга Василевич, Ольга Омельчишина, Ігор Винниченко стали дипломантами міжнародного творчого конкурсу, присвяченого 80-річчю Чингіза Айтматова. Тоді ж студенти Вікторія Кулик, Віталій Лаута, Віктор Стасюк, Олена Рибаківа посіли I загальне місце на конкурсі робіт студентської та учнівської молоді під егідою асоціації “Хліб” (м. Київ) [15, с.281].

У 2010 р. студенти художніх спеціальностей взяли участь у «Міжнародному експерименті з визначення рівня творчої активності молодого покоління», який проходив у м. Познань (Республіка Польща). Його учасниками було студентство вищів України, Польщі, США і Великобританії.

Варто відмітити і Наталію Оцишину, яка у 2009 р. виборола 1 місце на I міжнародному з’їзді майстрів клаптикового шиття. У 2010 р. вона здобула диплом на Міжнародному фестивалі клаптикового шиття «Лукомор’є», який проходив у м. Гатчина (Росія). У 2011 р. дипломами обласної виставки художніх виробів майстрів народного мистецтва «Зимовий вернісаж – 2011» нагороджені Наталія Оцишина, Ружанна Сікора, Тетяна Білоус, Інна Чубар.

Успішно функціонують 28 гуртків художньої самодіяльності, театральні студії, клуби та групи за інтересами, в яких займається 530 студентів. Діють два гуртки бального танцю, два сучасного та один народного танцю. Збірна команда КВК університету, факультетські команди, неодноразово посідали перші місця у щорічних міських чемпіонатах КВК та успішно виступали на обласних та всеукраїнських фестивалях веселих та найкмітливіших. Університетські колективи неодноразово запрошувалися представляти Хмельницьку область на всеукраїнських мистецьких оглядах.

До університету запрошувалися відомі митці. Традиційними стали зустрічі професорсько-викладацького і студентського колективів закладу з видатним скрипалем, лауреатом Шевченківської премії, народним артистом України, професором Богодаром Которовичем і очолюваним ним камерним державним ансамблем “Київські солісти”. 18-19 квітня 2006 р. університет відвідала всесвітньовідомий український композитор, музично-громадський діяч, педагог, професор Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, секретар правління Національної Спілки композиторів України Леся Дичко. Нею були проведені дві лекції-концерти, у яких вона дала глибокий аналіз і ознайомила студентів з творчістю сучасних українських композиторів [16]. Цікавими і змістовними були зустрічі із японським піаністом Хороші Куротакі (2004 р.) [5], польським художником і філософом Павелом Хавінським (2004 р.) [7], членом Національної Всеукраїнської музичної спілки Мирославою Зайко (2005 р.) [4], заслуженою артисткою України Марією Ясіновською (2007 р.). У лютому 2002 р. в актовому залі університету виступив хор Почаївської лаври [26]. Ці заходи сприяли розвитку художньої майстерності студентської молоді.

Отже, студенти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка впродовж двох останніх десятиліть нагромадили близько 200 нагород (індивідуальних і колективних) на міжнародних, всеукраїнських та регіональних творчих конкурсах та фестивалях. Вагомим стимулом для розвитку художньої творчості молоді слугують особистий приклад викладачів-лауреатів творчих конкурсів, а також виступи в університеті відомих в Україні і світі митців. Досягнення молодих виконавців є запорукою подальших здобутків та орієнтиром у важкій, наполегливій творчій праці.

Список використаних джерел:

1. Бандуристи в Ялті // Студентський меридіан. – Кам'янець-Подільський, 2002. – 18 червня. – №1438. – С. 1.
2. Вітаємо // Там само. – 2001. – 8 березня. – №1957. – С. 2.
3. Вітаємо! // Там само. – 2009. – 30 травня. – №1642-1645. – С. 9.
4. Гаврищук А. Домашнє музикування в Україні / А. Гаврищук // Там само. – 2005. – 7 лютого. – №1517-1518. – С. 2.
5. Гаврищук А. Заворожуюча музика японського митця / А. Гаврищук // Там само. – 2004. – 30 грудня. – №1514-1516. – С. 4.
6. Гаврищук А. Інформація про участь у XX Міжнародному мистецькому фестивалі студентів і аспірантів професора класу вокалу / А. Гаврищук // Там само. – 2006. – 29 вересня. – №1561-1562. – С. 1.
7. Гаврищук А. Мистецтво польського художника і філософа / А. Гаврищук // Там само. – 2004. – 10 червня. – №1505. – С. 1.
8. Гаврищук А. Наші підкорили Ялту / А. Гаврищук // Там само. – 2007. – 5 жовтня. – №1593-1594. – С. 8.
9. Гаврищук А. Пісня невмируща, як і сам народ / А. Гаврищук // Подолянин. – Кам'янець-Подільський. – 2003. – 1 серпня. – №31 (676). – С. 4.

10. Гаврищук А. «Ясинець» – знову лауреат / А. Гаврищук // Студентський меридіан. – 2009. – 22 жовтня. – №1655-1657. – С. 8.
11. Гаврищук А. «Ясинець» у Ялті / А. Гаврищук // Там само. – 2003. – 30 червня. – №1449. – С. 3.
12. Завальнюк О.М. Кам'янець-Подільський державний університет: курсом зростання (2002-2006 рр.) / О.М. Завальнюк, О.Б. Комарніцький. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2006. – 300 с.
13. Завальнюк О.М. Кам'янець-Подільський національний університет (1918-2008 рр.) : іст. нарис / О.М. Завальнюк, О.Б. Комарніцький. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – 296 с.
14. Завальнюк О.М. Кам'янець-Подільський національний університет (1918-2010 рр.) : іст. нарис / О.М. Завальнюк, О.Б. Комарніцький. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2010. – 380 с.
15. Завальнюк О.М. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка у добу незалежної України / О.М. Завальнюк, О.Б. Комарніцький. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – 768 с.
16. Звіт ректора Кам'янець-Подільського державного університету про проведену роботу за період з 24 січня 2005 р. по 24 січня 2006 р. // Студентський меридіан. – 2006. – 7 березня. – №1543-1545. – С. 2.
17. Здобіна І. «Я і гітара» / І. Здобіна // Там само. – 1993. – 31 грудня. – №6 (1366). – С. 2.
18. Каньоса П. Браво, тріо «Надія»! / П. Каньоса // Там само. – 1992. – 31 грудня. – №12 (1360). – С. 1.
19. Каньоса П.С. Педагогічний факультет Кам'янець-Подільського національного університету: минуле і сьогодення / П.С. Каньоса, А.Ф. Суровий. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – 196 с.
20. Лабунець В.М. Перший лауреат акордеонного мистецтва / В.М. Лабунець // Студентський меридіан. – 2009. – 30 травня. – №1642-1645. – С. 13.
21. Лауреат фестивалю // Там само. – 2004. – 17 листопада. – №1513. – С. 3.
22. Лауреати міжнародних конкурсів // Там само. – 1999. – 29 червня. – №1406. – С. 1.
23. Найважливіші події 1999 року // Там само. – 2000. – 1 березня. – №1413. – С. 3.
24. Новини вузу // Там само. – 2001. – 30 листопада. – №1431. – С. 1.
25. Новини педуніверситету // Там само. – 2002. – 18 червня. – №1438. – С. 1.
26. Новини університету // Там само. – 2002. – 28 лютого. – №1434. – С. 1.
27. Овчарук Н. Творчий звіт / Н. Овчарук // Там само. – 2004. – 10 червня. – №1505. – С. 5.
28. Олена Цибульська – лауреат двох конкурсів // Там само. – 2002. – 18 травня. – №1437. – С. 8.
29. Поточний архів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (ПА К-ПНУ імені Івана Огієнка). – Протокол №7 засідання вченої ради педуніверситету від 30 серпня 2000 р.
30. ПА К-ПНУ імені Івана Огієнка. – Протокол №7... вченої ради держуніверситету від 30 серпня 2007 р.
31. Перемога на престижному пісенному конкурсі «Талант – 2010» // Студентський меридіан. – 2010. – 20 грудня. – №1682-1685. – С. 1.
32. Перемога співачки // Там само. – 2008. – 22 квітня. – №1609-1611. – С. 3.
33. Пленер у Польщі // Там само. – 2008. – 7 березня. – №1605-1606. – С. 1.
34. Сохацька Є.І. Звучить оркестр народних інструментів університету / Є.І. Сохацька // Там само. – 2004. – 10 червня. – №1505. – С. 5.
35. Суровий А.Ф. Печенюк Майя Антонівна / А.Ф. Суровий // Кам'янець-Подільський державний університет в особах. – Кам'янець-Подільський : Оіном, 2003. – Т. 1. – С. 343-349.
36. Університетські вісті // Студентський меридіан. – 2000. – 31 серпня. – №1418. – С. 2.
37. Університетські вісті // Там само. – 2002. – 18 травня. – №1437. – С. 2.
38. Університетські вісті // Там само. – 2002. – 30 вересня. – №1440. – С. 3.
39. Університетські вісті // Там само. – 2002. – 31 жовтня. – №1441. – С. 2.

40. Університетські вісті // Там само. – 2002. – 30 листопада. – №1442. – С. 1.
41. Університетські вісті // Там само. – 2004. – 8 травня. – №1504. – С. 1.
42. Університетські вісті // Там само. – 2004. – 30 вересня. – №1509-1510. – С. 3.
43. Університетські вісті // Там само. – 2006. – 7 березня. – №1543-1545. – С. 5.
44. Університетські вісті // Там само. – 2007. – 31 травня. – №1585-1587. – С. 1.
45. Університетські вісті // Там само. – 2009. – 15 квітня. – №1639-1641. – С. 1.
46. Філінюк А. Українська пісня чарує бельгійців / А. Філінюк // Там само. – 2004. – 8 травня. – №1504. – С. 3.
47. Філінюк А.Г. Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет / А.Г. Філінюк, О.Б. Комарніцький // Кам'янець-Подільський державний університет : минуле і сьогодення. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2003. – С. 157-184.
48. Чабан С. Хай лунає кобзарська пісня / С. Чабан // Студентський меридіан. – 2001. – 30 грудня. – №1432. – С. 5.
49. Яцемірська Н. У Кам'янці є частинка Кракова / Н. Яцемірська // Подолянин. – 2008. – 12 грудня. – № 50 (959). – С. 8.

The article highlights the achievements of students Kamenetz-Podolsk National University of Ivan Ogienko at international, national and regional art competitions and festivals.

Key words: *Kamenets National University of Ivan Ogienko Version, students, contest, winner, festival, artist, choir.*

Отримано: 18.11.2011 р.

УДК 745(477.43)

Н. Б. Качковська,

магістр, асистент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

ПОДІЛЬСЬКА ІГРАШКА ТА ЇЇ МІСЦЕ В НАРОДНІЙ ПЕДАГОГІЦІ

Стаття присвячена дослідженню та аналізу особливостей подільської народної іграшки, її місця в народній педагогіці. Матеріал висвітлює подільські ляльки в контексті їх призначення та місця в житті дитини.

Ключові слова: *етнос, духовно-мистецька культура, язичницький культ, традиційна подільська лялька, ритуальна, ігрова, обрядова, колекційна лялька, мотанка, керамічна іграшка, лялька з тканини, іграшка з соломи, кукурудзи.*

Народна іграшка – пам'ять етносу, нації, народу, людства про своє історичне й доісторичне минуле. Її форма є початковою щодо освоєння людиною навколишнього середовища. Вона народжувалася у зв'язку з потребою дитини пізнавати світ, творчо і самостійно його осмислювати. Основним змістом іграшки є наслідування дорослих в трудовій і побутовій діяльності, звичаєво-обрядових дійствах. За допомогою іграшки, діти відображають свої уявлення про навколишній світ і завдяки цьому уточнюють, поглиблюють, розширюють знання, розвивають мову тощо. В зазначеному контексті видається актуальним дослідження традиційної ляльки в духовно-мистецькій культурі Поділля, етнографічна територія якого найменш вивчена, порівнянно з іншими етнічними регіонами України – Поліссям, Галичиною, Бойківщиною, Гуцульщиною