

Бренюк А. Історія зарубіжного мистецтва: від найдавніших часів до XIX століття: навчальний посібник для здобувачів галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація спеціалізації В4.02 Реставрація [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. 244 с.

Навчальний посібник «Історія зарубіжного мистецтва: від найдавніших часів до XIX століття» охоплює основні етапи розвитку світового мистецтва від первісної доби до початку XIX ст. У виданні послідовно розглянуто мистецтво доісторичного періоду, Стародавнього світу, античності, середньовіччя, Відродження та мистецтво країн Західної Європи XVII-XVIII ст. Матеріал подано з урахуванням видової специфіки мистецтва: архітектури, скульптури та живопису (графіки), що забезпечує цілісне уявлення про художній процес кожної історичної епохи. Особливу увагу приділено мистецтвознавчому аналізу творчості видатних митців і їхніх творів, розкриттю стилістичних особливостей та еволюції художніх форм. Посібник спрямований на формування системного розуміння закономірностей розвитку мистецтва, розвиток аналітичного мислення та професійних компетентностей у сфері мистецтвознавства.