

Олійник О. М. Коректне використання інформаційних технологій в процесі організації театральної ігрової діяльності дітей старшого дошкільного віку / О. М. Олійник // Лабіринти реальності : зб. наук. праць / за заг. ред. д.філос.н. Журби М. А. – Рубіжне, 2015. – С. 210–213.

Олійник О.М.

*викладач кафедри теорії та методик дошкільної і початкової освіти
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка
Україна, м. Кам'янець-Подільський*

Коректне використання інформаційних технологій в процесі організації театральної ігрової діяльності дітей старшого дошкільного віку

Наше сьогодення характеризується стрімким розвитком інформаційних та комп'ютерних технологій, які складають невід'ємну частину повсякденного життя людини. В сучасному світі дитину практично з народження оточують різноманітні технічні гаджети, які приваблюють її. Інформаційні технології, являються важливим фактором збагачення інтелектуального та емоційного розвитку дитини, каталізатором розвитку її творчих здібностей, проте в жодному випадку не мають замінювати спілкування дитини з дорослим.

Застосування інформаційно-комунікаційних технологій у дошкільній освіті стає все більш актуальним, оскільки дозволяє засобами інформаційно-комунікаційних технологій, у доступній, привабливій ігровій формі, досягти нової якості знань, забезпечує високу пізнавальну активність дітей. Можливості сучасного комп'ютера дозволяють підвищити мотивацію дітей до отримання та прискореного засвоєння нових знань, максимально ефективно реалізувати розвиток здібностей дитини, підсилити творчу складову навчальної діяльності дошкільнят.

Наявний досвід свідчить про те, що використання інформаційних технологій обумовлено соціальною потребою в підвищенні якості навчання, виховання дітей дошкільного віку. Вітчизняні та зарубіжні дослідження

використання інформаційно-комунікаційних технологій в дошкільних навчальних закладах доводять особливу роль комп'ютера в розвитку інтелекту та загальному гармонійному розвитку дитячої особистості (дослідження С.Л. Новоселової, Р. Петку, І. Пашеліте, Р. П. Петку) [1, с. 6].

До провідних психолого-педагогічних проблем, вирішити які покликана сучасна система дошкільного виховання, відносять розвиток здібностей особистості до творчої самореалізації (Б.Г. Ананєв, І.С. Кон, О.Н. Леонтев, А.В. Петровський, М.Г. Ярошевський) та формування потреби в самореалізації (Л.С. Виготський, П.Я. Гальперін, О. М. Леонтев, А. Маслов) [5, с. 95].

Різноманітні форми та багатогранність театралізованої діяльності виступають домінантою в освітньому процесі дошкільного навчального закладу й стимулюють розвиток творчої особистості. Різнобічний вплив театралізованих ігор на дитячу особистість дає змогу використовувати їх як ненав'язливий педагогічний засіб [3, с. 112].

На сучасному етапі зростає необхідність в інноваційних педагогічних технологіях мистецько-естетичного спрямування, які допоможуть розкрити та розвинути творчий потенціал дитини. Підкреслимо значущість створення спеціальних умов, які сприяють успішній творчій самореалізації дитини:

- атмосфера зацікавленості, психологічного комфорту та емоційної безпосередності як на організованих так і самостійних видах життєдіяльності ;
- театральні-ігрове середовище, яке сприяє комплексному впливу на емоційно-чуттєву сферу дошкільника;
- врахування вікових і психофізіологічних особливостей розвитку;
- надання свободи вибору виду діяльності та тривалості зайнятості дитини;
- ненав'язлива, доброзичлива допомога з боку дорослого [4, с. 62].

Використання медіаресурсів з метою виховання та розвитку творчих здібностей дитини, формування її особистості, збагачення пізнавальної сфери

дошкільників дозволяють розширити педагогічні можливості вихователів, створюють базу для активізації дітей, що в свою чергу дозволяє дитині проявити себе, ширше розкрити яскравий, творчий власний потенціал [2, с. 28].

Упровадження інформаційних технологій в систему дидактичних засобів дошкільного закладу стає позитивним фактором збагачення різних сфер розвитку дитини. Але, безперечно, сам комп'ютернічого не вартий без науковозваженої, психологічно обґрунтованої загальної концепції його використання. Безсумнівно, успіх комп'ютеризації дошкільної освіти залежить насамперед від коректного використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес, компетентності спеціалістів, які беруться за впровадження даних технологій, від якості методики їх застосування.

Інформаційні технології розглядаються як комплекс навчально-методичних матеріалів, технічних інструментів, а також система наукових знань в навчальному процесі, формах і методах їх застосування для вдосконалення педагогічного процесу (Ю.М. Горвіц, І.Г. Захарова, С.Л. Новоселова, Е.С. Полат, А.В. Шатрів)[2, с. 95].

Застосування ІКТ докорінно змінює роль і місце педагога й дитини в навчальному процесі. У такій моделі вихователь перестає бути просто «ретранслятором» знань, а є співтворцем сучасних технологій навчання. Важливим складовим інформаційної підготовки педагогів є вміння коректно застосовувати комп'ютерні засоби в практичній роботі з дітьми, аналізувати їхній зміст, технічну реалізацію, критично оцінювати можливість дитини самотійно працювати з ними тощо.

Коректне включення інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес дошкільного навчального закладу. Критеріями коректного використання інформаційних технологій в освітньо-виховний процес з дітьми дошкільного віку вважаємо:

— уміння адекватно формулювати педагогічну потребу в інформації;

- оновлення знань про можливості застосування інформаційних технологій у професійному і загальнокультурному середовищі;
- професійна мобільність і адаптивність в інформаційному суспільстві;
- ефективне здійснення пошуку потрібної інформації;
- уміння адекватно відбирати й оцінювати інформацію, переробляти інформацію і створювати, відповідно віку дітей, нову;
- узгодженість у постановці й послідовному рішенні педагогічних задач з використанням засобів інформаційних технологій;
- оцінювання навчально-розвивального ефекту інформаційного засобу;
- оптимальне використання інформаційних технологій;
- дотримання гігієни використання інформаційних технологій.

Підсумовуючи вищезначене, маємо підстави для висновку про те, що театральна-ігрова діяльність може стати потужним емоційно забарвленим засобом гармонійного розвитку дитини за умови професійного поєднання та доповнення сучасної педагогічної діяльності оптимальним використанням мультимедіаресурсів, які в жодному випадку не замінюють живого спілкування вихователя з дітьми. Сучасним педагогам необхідно вивчати можливості використання та коректного впровадження інформаційних технологій в практичну діяльність з дітьми дошкільного віку, що дозволить модернізувати навчально-виховний процес, підвищити ефективність, мотивувати дітей до творчої діяльності.

Література

1. Вербенец А. Использование современных информационных технологий в процессе художественно-эстетического развития дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2009. – №4. – С. 4-19.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пос. для студентов высш. учеб. заведений. М.: Изд. Центр «Академия», 2007.
3. Макаренко Л.В. Театр і театралізована діяльність у сучасному дошкільному закладі освіти: монографія / Лілія Макаренко. – Донецьк: ЛАНДОН-XXI, 2011. – 211с.

4. Пейперт С. Переворот в сознании: дети, компьютеры и плодотворные идеи. М., 1989.
5. Рябченко И. Формирование потребности в художественно-творческой самореализации детей 5-7 лет в процессе интегрированного музыкального занятия / И. Рябенко // Дошкольное воспитание, 2013. - № 7. – С. 91-96.