

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра журналістики

Дипломна робота
магістра

з теми: **«Словесні маркери кольорів в українській пресі»**

Виконала: магістрантка ZhB1-M16 групи
спеціальності 061 Журналістика
за освітньою програмою Журналістика
Фортельна Ольга Петрівна

Керівник:
Насмінчук І. А., кандидат філологічних
наук, доцент кафедри журналістики

Рецензент:
Марчук Л. М., доктор філологічних наук,
професор кафедри української мови

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. ІСТОРИКО-ОПИСОВИЙ АСПЕКТ КОЛЬОРИСТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ	6
1.1. Дослідження кольору та кольористичних найменувань.....	6
1.2. Поняття кольору та його згадок у мові ЗМІ.....	9
Висновок до розділу.....	14
РОЗДІЛ 2. СЕМАНТИЧНИЙ АСПЕКТ КОЛЬОРИСТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ	15
2.1. Чинники, які впливають на вибір та використання кольористичних найменувань.....	15
2.2. Семантика кольоропозначень у текстах преси.....	21
Висновок до розділу.....	38
РОЗДІЛ 3. КОЛЬОРИСТИЧНІ МАРКЕРИ В МАТЕРІАЛАХ ЗАГАЛЬНОНАЦІОНАЛЬНИХ ТА РЕГІОНАЛЬНИХ ВИДАНЬ	40
3.1. Кольоропозначення у всеукраїнській («Урядовий кур'єр», «Слово Просвіти») та місцевій («Кам'янець-Подільський вісник», «Подільський») пресі 1996 року.....	41
3.2. Порівняльний аналіз згадок кольору у загальнонаціональних («День», «Дзеркало тижня», «Урядовий кур'єр») та регіональних («Кам'янець-Подільський вісник», «Ключ») виданнях за 2016 рік.....	52
Висновок до розділу.....	88
ВИСНОВКИ	89
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	93
СПИСОК ФАКТОЛОГІЧНИХ ДЖЕРЕЛ	99
ДОДАТКИ	115

ВСТУП

Для ЗМІ є важливо не тільки як події висвітлюються, але й те, яким чином здійснюється опис цих явищ. Тому значна увага відводиться мовним компонентам, особливо згадкам кольорів у матеріалах. Адже, колір – це не просто констатуючий або описовий елемент мови, колір відображає стан автора, особливості ситуації, яка аналізується, та тенденції, що панують у суспільстві.

Роль кольору в мові досліджувало чимало закордонних та вітчизняних дослідників. Цим питанням цікавилися М. Джалілова [6], Л. Ковтун [9], Т. Колесникова [11], І. Масюк [18] та інші. Фактично в українському науковому просторі існує декілька десятків розвідок, які прямо стосуються словесних маркерів кольору. Проте у сфері вітчизняної журналістики вивченням цього питання займаються тільки два дослідники – Л. Шевченко та Д. Дергач [5; 32; 33; 34; 35; 36; 37]. Відтак, не глибока дослідженість цієї теми в журналістській сфері зумовлює її **актуальність**. Проте, актуальним є не тільки тема загалом, а й предмет розвідок зокрема, тобто кольористична лексика із видань 1996 та 2016 рр, що були обрані для аналізу. Тобто, по-перше, можливо здійснити дослідження практичного поля мови ЗМІ, чого не було помічено при опрацюванні відповідних джерел. По-друге, часовий розрив у ціле двадцятиліття дозволить зрозуміти, чи відбувається розвиток кольористичних маркерів та значень, які закріплюються за ними, а також визначити, як матеріали ЗМІ з відповідною лексикою репрезентують дійсність та впливають на аудиторію.

Мета роботи – дослідити роль та вплив кольористичних маркерів через всеукраїнські та регіональні видання. Поставлена мета вимагає вирішення таких завдань:

- дати визначення основним поняттям: колір, кольористична лексика;
- віднайти приклади згадок кольору у всеукраїнських та регіональних виданнях, здійснити їх порівняльний аналіз;

- подати статистичні підрахунки кольороназв української преси;
- дослідити особливості використання кольористичних найменувань;
- визначити спільні та відмінні риси у поданні, застосуванні та значенні кольористичних маркерів місцевих і всеукраїнських видань.
- з'ясувати чи віднайдені позначення кольору впливають на людське сприйняття;
- дослідити, хто найчастіше використовує кольористичні маркери (журналісти жінки чи чоловіки).
- визначити у яких жанрах переважно трапляються згадки кольору;
- подати значення, що закріплюються за кольороназвами, якими послуговується преса;
- з'ясувати причини використання кольорозгадок у відповідних значеннях та можливі наслідки.

Об'єктом роботи виступають словесні кольористичні маркери як явище та невід'ємний складник мови ЗМІ.

Предмет – регіональні («Ключ», «Подільський», «Кам'янець-Подільський вісник») та всеукраїнські («День», «Урядовий кур'єр», «Дзеркало тижня», «Слово Просвіти») видання у матеріалах яких трапляються словесні кольористичні маркери.

У роботі використано **методи** аналізу (під час відбору літератури, опрацювання матеріалів преси); синтезу (у процесі обробки отриманих даних); узагальнення; дедукції (при переході від загальних уявлень про особливості кольористичної лексики до конкретного розгляду цієї лексики у пресі). Також у третьому розділі використано такі методи: діахронний (під час дослідження матеріалів «Кам'янець-Подільського вісника» і «Урядового кур'єра» за два роки 1996 та 2016); синхронний (у процесі роботи з виданнями «Дзеркало тижня» та «День», за 2016 рік); формалізації (під час побудови графіків відсоткового співвідношення частотності згадування кольороназв, наприклад у процесі розгляду матеріалів «Подільщина» та «Слова Просвіти»); групування; статистичний (кількісні підрахунки згадок у всіх виданнях загалом та кожному,

зокрема); порівняння (застосовано під час пошуку схожого та відмінного у кольороназвах видань, наприклад, «Кам'янець-Подільського вісника» та «Ключа»).

Новизна роботи полягає у тому, що дослідження здійснюється не тільки у полі загальних особливостей використання кольористичних маркерів, а на конкретних прикладах із ЗМІ. Це дозволяє зробити висновки про сучасні тенденції, які присутні у мові української преси, та порівняти їх із досвідом попередніх поколінь. У цьому випадку кольористична лексика розглядається не як констатуючий елемент мови журналістських матеріалів, а як система відображення політичних переконань, економічних тенденцій, культурного розвитку та історичного поступу. Згадки кольорів не просто забарвлюють мову преси, а відтворюють погляди та емоції людей, які живуть в окремому регіоні та суспільства загалом.

Практичне значення одержаних результатів полягає в тому, що отримані дані та висновки можуть бути використані для подальшого вивчення словесних кольористичних маркерів, підготовки курсів лекцій, семінарів. Одержані відомості важливі для підвищення рівня медіаосвіти та наукового розвитку галузі «Мова ЗМІ».

Матеріали дипломної роботи **апробовано** на студентській науковій конференції (квітень 2017 року), а також окремі положення дипломної роботи публіковано у збірнику студентських праць (травень 2017 року).

Структура роботи. Складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел, фактологічних джерел та додатків. **Загальний обсяг** – 121 сторінка.

ВИСНОВКИ

Колір – синкретична єдність характеристик, уявлень, ефектів, що виникають як реакції на забарвлення та реалізуються через відповідні формальні втілення мови. Кольористична лексика – сукупність слів, які виступають мовним кодом для зображення кожного окремого кольору. Як і колір, кольоронайменування мають значеннєве ядро та периферію, розділяються на окремі групи (фокусну, нефокусну; хроматичну, ахроматичну; металічну, неметалічну) та відповідно до тексту та контексту виконують окремі функції (інформування, аргументації, нормування, реформування, експресії тощо).

Специфічні особливості кольоронайменувань преси полягають у здатності підкреслювати певне явище чи предмет без кардинальної зміни його суті. Відбувається взаємний обмін, кольоронайменування переймає характер словосполучення чи тексту в межах якого подається, тоді як словесне оформлення набуває відповідного відтінку, притаманного використаній кольорозгадці.

Проаналізувавши українські видання на предмет наявності кольористичної лексики, отримано такі результати. Серед газет 1996 року найбільший відсоток кольоронайменувань міститься у «Слові Просвіти» – 80%, менше у «Кам'янець-Подільському віснику» – 40%, «Подільщині» – 25%, «Урядовому кур'єрі» – 18,2%. З-поміж видань 2016 року найчастіше послуговувалися кольористичними маркерами регіональні газети «Кам'янець-Подільський вісник» – 76,5%, «Ключ» – 65,3%, менше всеукраїнські «День» – 53,4%, «Дзеркало тижня» – 34 %, «Урядовий кур'єр» – 24,8 %. Попри це у загальнонаціональній пресі більше використано відтінків, барв похідних від іменників, металічних кольорів, кольороназв з новими значеннями, ніж у місцевих виданнях. Також, помічено, що всі всеукраїнські газети надають перевагу жанру статті, в рамках якого часто подають кольористичні найменування. Тоді, як регіональна преса балансує між інформаційним жанром

замітки та аналітичною статтею. Спільною рисою для всіх місцевих видань будь-якого часового проміжку стало часте використання червоної кольороназви, як однієї із трьох базових. Однаковими для кожного виду преси стали суспільно-політична, економічна та історична теми.

Загалом кольористична лексика у пресі використовувалася для передачі певної символіки національного (синьо-жовтий прапор) та історичного (червоний прапор ленінського терору) характеру. Для перифразування окремих понять («біла хата» – Верховна Рада, зелені мурахи – захисники довокілля). А також для творення яскравого образу людини чи події (чорна європозначка, золотий унітаз еліт, зелені окупанти, жовті видання тощо).

В аналізованих виданнях найчастіше траплялися кольоронайменування у межах таких категорій: колір-планета (рудий, білий, червоний, зелений, сивий, бузковий), тварина-символ (червоний, золотий), пора-року (золотий), людина (чорний, срібний, сірий, білий, золотий), стихія (червоний, чорний), духовність (зелений, чорний), природа (білий, чорний, червоний), етап життя (золотий, срібний), історія (червоний, зелений), фінанси (золотий, зелений), політика (чорний, білий, сірий), література та мистецтво (сірий, чорний, білий, синій, зелений). Після аналізу видань кожного періоду стало зрозуміло, що всі газети послуговуються одним набором кольорів, який складається з п'яти барв: чорної, білої, червоної, зеленої та золотої. Тобто можна припустити, що кольористична картина дійсності аудиторії також формується на основі цих базових кольороназв, які репрезентуються пресою. Однак, сприйняття вказаних кольоронайменувань у кожен час трактується по-різному. Відповідно до цього, аналізуючи матеріали видань, помічено дві тенденції. Перша полягає в тому, що кожна газета 1996 послуговувалася вказаними базовими кольорами, проте мало одну барву, яка істотно переважала за кількісним показником. Відтак, саме ця кольороназва передавала спрямування та характер більшості матеріалів, завдяки чому стала так званим «кольористичним обличчям видання». Наприклад, «Слово Просвіти» репрезентує чорний колір у значенні викривального елемента дійсності, який підкреслює та вказує на негативні моменти дійсності.

«Урядовий кур'єр» представлений золотим кольором, який позначає природність та звертає увагу на унікальні риси когось чи чогось. «Подільнянин» базовим кольором обрав червоний, який у виданні використано у значенні «урочистість» та окреслює емоцію розчарування. «Кам'янець-Подільський вісник» розкритий у білій кольороназві, яка вказує на людські страхи та смертність. Підсумувавши усі отримані дані, можна виділити кілька рушійних станів, які панували, принаймні у просторах преси 1996 року. До таких належить: масове сум'яття, пригніченість, бажання повернутися до природніх витоків і наостанок наївний потяг до ідеалів.

Друга тенденція полягає у тому, що майже у всіх газетах 2016 року найпопулярнішою стала чорна барва. Кольорозгадка стала означенням недосконалості, махінацій та невідповідності ідеалам. Тільки «Кам'янець-Подільський вісник» був представлений червоним кольором (символ незгоди, стихії, виклику та національних елементів). Тобто за двадцятиліття кольористичне обличчя видання змінилося, позбувшись фактору страху та актуалізувавши національні ресурси. Червона кольороназва траплялася у всіх виданнях цього періоду, зберігаючи за собою традиційні підвалини небезпеки, до якої кожна газета додала по кілька своїх інтерпретацій. В «Урядовому кур'єрі» такими стала надія, толерантність, «Дні» – почесність і шана, «Дзеркалі тижня» – втеча. «Урядовий кур'єр» за 2016 стабільно зберіг як основну золоту барву, розширивши її значеннєві межі, до позначення високої (фінансової) вартості, майстерності, мужності та втрати. Отже, пресова картинка 2016 року складається із таких станів – стабільне тяжіння до ідеалів (максималістського характеру), обережність, концентрація на фінансовому достатку, пошук гармонії та єдності із навколишнім світом.

Різкі зсуви значеннєвих центрів й істотний відхід від усталеного уявлення про кольороназви загалом спричинив виникнення явищ смислового рефреймінгу (розширення значеннєвого поля кольороназви) та ребілдингу (кардинальної зміни значень кольоронаймавань). Причини відходу криються в історико-політичних змінах. Адже у 1996 році різкого дисонансу між

значенням і барвою не простежувалося. Помічено невеличкі відхилення у білій кольороназві, яка отримала значення недолугості через асоціацію цього кольору з керівним апаратом, негативні погляди на який ще не встигли змінитися бо минуло лише 5 років з дня проголошення незалежності. У 2016 тенденція до поєднання діаметрально протилежних значень в одній кольороназві посилилася. Трансформацію пережили золотий (зло, любов, злочинність), чорний (пошана до духів, правдивість), жовтий (екзотика, передсмертні страждання), червоний (надія, толерантність, співчуття), зелений (технологічність, протест, загроза). Біла кольороназва отримала чи не найбільше нових значень історичних недомовок, шкідливості, сили, влади, недосконалості, небезпеки, страху, мистецтва, буденності, усталеності, паразитичного способу життя.

Традиційно жіночий стиль викладу думки базується на більшій емоційності, тому на початку дослідження побутувало припущення, що журналісти яскравіше послуговуватимуться словесними можливостями кольористичної лексики. Матеріали місцевих видань («Ключ», «Кам'янець-Подільський вісник») в кількісному плані підтверджували гіпотезу, однак за якісним наповненням, а особливо – багатством застосувань кольористичної лексики автори чоловічої статі стабільно лідирували. Остаточо спростували вихідне переконання тексти всеукраїнських видань («Дзеркало тижня»), у яких чоловіча подача даних була наповнена більшою кількістю кольористичних найменувань, які в основному склалися в чорно-золото-червону словесну авторську картину дійсності.

Отже, безпосереднє використання кольоропозначень у текстах преси вже виступає маркером, який відбиває приховані стани, що панують у суспільстві. Це підтверджує сучасну ситуацію в сегменті кольористичної лексики, яка відображає стан несформованості кольорової картини української дійсності. Серед причин – політико-економічна нестабільність, культурний розрив між різними прошарками суспільства та керівним апаратом. Врешті-решт чи не найголовнішою причиною вищеприписаного процесу є природній розвиток

засобів впливу на свідоме та підсвідоме аудиторії, одним з яких є
кольористично маркована лексика у структурі мови ЗМІ.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Барт Р. Миф сегодня / Ролан Барт // Избранные работы : Семиотика. Поэтика. — М. : Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994. — С. 72-130.
2. Бахилина Н. Б. История цветообозначений в русском языке / Н. Б. Бахилина // Отв. ред. член-корреспондент АН СССР Ф. П. Филин. — М. : Издательство «Наука», 1975. — 292 с.
3. Вишницька Ю. В. Міфологічні сценарії: до проблеми методології / Ю. В. Вишницька // Літературознавчі студії : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2013. — Вип. 39. — Частина 1. — С. 185-193.
4. Газету «Дзеркало тижня. Україна» визнано лідером популярності серед медіаекспертів [Електронний ресурс] // ZN.UA. — 27 січ. — 2014. — Режим доступу : http://dt.ua/UKRAINE/gazetu-dzerkalo-tizhnya-ukrayina-viznano-liderom-populyarnosti-sered-mediaekspertiv-136294_.html.
5. Дергач Д. В. Сучасна наукова інтерпретація поглядів О. Потебні в аспекті аналітичної природи мови ЗМІ [Електронний ресурс] / Д. В. Дергач. — Режим доступу : http://philology.knu.ua/library/zagal/Movni_i_konceptualni_2011_33/20_27.pdf.
6. Джалилова М. Т. Семантико-сопоставительный анализ непроизводных прилагательных цветообозначения в английском, таджикском и русском языках [Электронный ресурс] / М. Т. Джалилова // [Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук](#). — 2015. — С. 92-97. — Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/semantiko-sopostavitelnyy-analizneproizvodnyhprilagatelnyh-tsvetooboznacheniya-v-angliyskom-tadzhikskom-i-russkom-yazykah>.
7. Желязкова В. Визначення мовних концептів кольору методом асоціативного експерименту [Електронний ресурс] / В. Желязкова. — Режим доступу : http://linguistics.kspu.edu/webfm_send/1428.

8. Завьялова Н. А. Фразеологические единицы с колоративным компонентом как составляющая дискурса повседневности Японии, Великобритании и России / Н. А. Завьялова. — Екатеринбург : Изд-во Урал. Унта, 2011. — 320 с.

9. Ковтун Л. Український колористичний код світотворення / Л. Ковтун // Вісник Київського нац. ун-ту ім. Т. Шевченка // Українознавство. — 2009. — Вип. 13. — С. 49-52.

10. Козлова Н. Н. Цветовая картина мира в языке / Н. Н. Козлова // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия : Филология, история, востоковедение. — 2010. — С. 82-88.

11. Колесникова Т. И. Генезис концепта «цвет» в древнерусской и англосаксонской лингвокультурах [Электронный ресурс] / Т. И. Колесникова // автореферат диссертации на соискание степени кандидата филологических наук // специальность 10.02.20 — сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание. — Режим доступа : <http://www.tnlib.ru/jirbis/files/upload/abstract/10.02.20/2290.pdf>.

12. Колір [Електронний ресурс] // Словник української мови: в 11 томах // Академічний тлумачний словник (1970-1980). — Режим доступу: <http://sum.in.ua/s/kolir>.

13. Коломієць Н. О. Позначення кольорів та їх сприйняття в різних культурах світу / Н. О. Коломієць // Київський національний університет імені Тараса Шевченка // «Мова і культура» (Науковий журнал). — К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2009. — Випуск 12. — Том I (126). — С. 135-141.

14. Коробко С. Л., Коробко О. І. Робота психолога з молодшими школярами: Методичний посібник / С. Л. Коробко, О. І. Коробко. — К. : Літера ЛТД, 2006. — 416 с.

15. Кульпина В. Г. Изучение социоментальной детерминированности терминов цвета в современном русском языке / В. Г. Кульпина // Русский язык в современном обществе: Функциональные и статусные характеристики. Отв. ред. Опарина Е. О., Казак Е. А. — М. : ИНИОН РАН, 2006. — С. 193-226.

16. Липпман У. Общественное мнение / Уолтер Липпман // Пер. с англ. Т. В. Барачуновой; Редакторы перевода К. А. Левинсон, К. В. Петренко. — М. : Институт Фонда «Общественное мнение», 2004. — 384 с.
17. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров / Ю. М. Лотман. — М. : «Языки русской культуры», 1996. — 464 с.
18. Масюк І. Експресивно-виражальні можливості кольористичної лексики на прикладі творчості М. Коцюбинського / І. Масюк. — Режим доступу : http://vuzlib.com.ua/articles/book/3089-Ekspresivnovirazhaln%D1%96_mozhli/1.html.
19. Месяц С. В. Иоганн Вольфганг Гёте и его учение о цвете (часть первая) / С. В. Месяц // Гуманитарные науки в исследованиях и переводах [Т. II]: изд. с 2010 г. // Отв. ред. серии М. С. Петрова. — М. : Кругъ, 2012. — XXXII — 464 с.
20. Огуй О. Д. Світло та колір: теорії походження кольоропозначень / О. Д. Огуй // Мова і культура (Науковий журнал). — К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2009. — Вип. 12. — Т. I (126). — 380 с.
21. Парасін Н. Д. Ідіостильові характеристики кольоропозначення в аспекті теорії прототипів / Н. Д. Парасін // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского // Серия «Филология. Социальные коммуникации». — Том 24 (63). — 2011 г. — № 4. — Часть 2. — С. 336-342.
22. Піх М. М. Юрій Лотман і проблеми аналізу лексики як семіосфери: українська колористика / М. М. Піх // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. — 2001. — Вип. 4. — С. 147-153.
23. Половинкіна М. І. Семантика та прагматика кольороназв у польському поетичному дискурсі (кінець XIX — перша половина XX століття) [Електронний ресурс] / М. І. Половинкіна // Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук. Спеціальність 10.02.03 — слов'янські мови // Національна академія наук України. Інститут мовознавства імені О. Потебні. — Режим доступу : http://www.inmo.org.ua/assets/files/disser/Polovynkina%20_aref.pdf.

24. Редька І. А. Структура концепту колір та особливості його мовленнєвого втілення у художніх фотизмах (на матеріалі американської жіночої поезії середини ХІХ – кінця ХХ ст.) [Електронний ресурс] / І. А. Редька // Київський національний лінгвістичний університет. — Режим доступу : http://elibrary.kubg.edu.ua/6563/1/I_Redka_NV_13_GL.pdf.

25. Релігійні організації в Україні (станом на 1 січня 2016 р.) [Електронний ресурс] // Департамент у справах релігій та національностей Міністерства культури України. Звіт про мережу церков і релігійних організацій в Україні станом на 01.01.2016 р. // Релігійно-інформаційна служба України. — Режим доступу :

<http://risu.org.ua/ua/index/resources/statistics/ukr2016/63055/>.

26. Слово Просвіти [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://slovoprosvity.org/about/>.

27. Сохмій Д. А. Феномен кольору та його відображення в мові [Електронний ресурс] / Д. А. Сохмій. — Режим доступу: <http://rusfil-mggg.at.ua/forum/25-57-1>.

28. Супрун Л. О. Семантика і прагматика назв кольорів в українському романному тексті середини другої половини ХХ ст. (на матеріалі творів О. Гончара, П. Загребельного, М. Стельмаха) [Електронний ресурс] / Л. О. Супрун // Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук. Спеціальність: 10.02.01 українська мова. — Харків. — 2009. — Режим доступу : https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjU9b8iPDWAhVLGZoKHdPtB7MQFggmMAA&url=http%3A%2F%2Ffirbisnbuv.gov.ua%2Fcgibin%2Ffirbis_nbuv%2Fcgibirbis_64.exe%3FC21COM%3D2%26I21DBN%3DARD%26P21DBN%3DARD%26Z21ID%3D%26Image_file_name%3DDOC%2F2009%2F09slogzs.zip%26I

?????. Турчак О. М. Екстралінгвальні та інтралінгвальні чинники виникнення okazіоналізмів у мові періодики кінця ХХ століття / О. М. Турчак // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія філологічні науки. — 2014. — Вип. 4. — С. 30-37.

30. Фрумкіна Р. М. Цвет, смысл, сходство. Аспекты психолінгвистического анализа / Р. М. Фрумкіна // ответственный редактор В. Н. Телия. — Москва : Издательство «Наука», 1984. — 172 с.

31. Хроніка подій 1996 року // Цей день в історії [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://www.jnsm.com.ua/cgi-bin/m/td.pl?Year=1996>.

32. Шевченко Л. І., Дергач Д. В. Колористика в сучасному мовознавстві : традиційне і нове / Л. І. Шевченко, Д. В. Дергач // *Studia linguistica*. — К. : Київський університет, 2011. — Вип. 5 (2). — С. 234–240.

33. Шевченко Л. І., Дергач Д. В. Знаковість колористики в семіотиці культури: європейський контекст / Л. І. Шевченко, Д. В. Дергач // Мовні і концептуальні картини світу. — К. — 2012. — Вип. 39. — С. 416-426.

34. Шевченко Л. І., Дергач Д. В. Колір у науковому опрацюванні А. Вежбицької / Л. І. Шевченко, Д. В. Дергач // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського // Мовознавство. Київ. — 2011. — Випуск 16. — С. 185-192.

35. Шевченко Л. І., Дергач Д. В. Колористика української народної казки / Л. І. Шевченко, Д. В. Дергач // Література. Фольклор. Проблеми поетики: збірник наук. праць, 2012. — Вип. 36. — С. 317-322.

36. Шевченко Л. І., Дергач Д. В. Контрастивність кольору у фольклорі й сучасних мас-медіа / Л. І. Шевченко, Д. В. Дергач // Література. Фольклор. Проблеми поетики: збірник наук. праць. — 2013. — Вип. 38. — С. 326-330.

37. Шевченко Л. І., Дергач Д. В. Медійні константи масової свідомості: колористика / Л. І. Шевченко, Д. В. Дергач // Мовні і концептуальні картини світу. — К. : ВПЦ «Київський університет», 2013. — Вип. 43. — Ч. 4. — С. 286-292.

38. Шулінова Л. В. Синестезії в українській мовній картині світу / Л. В. Шулінова // Мовні і концептуальні картини світу. — К. — 2012. — Вип. 39. — С. 426-433.

СПИСОК ФАКТОЛОГІЧНИХ ДЖЕРЕЛА

1. Антипенко І. Особистий виклик / Іван Антипенко // День. — 2016. — 1 грудня (№ 219). — С. 2.
2. Антоненко А. Дуже чорна комедія / Аліса Антоненко // День. — 2016. — 28 вересня (№ 174). — С. 7.
3. Антоненко А. Нове та улюблене / Аліса Антоненко // День. — 2016. — 20 вересня (№ 168). — С. 2.
4. Антонецька С. Пілотний проект обернувся «золотими» продуктами для українців / Світлана Антонецька // Ключ. — 2016. — 25 листопада (№ 47). — С. 5.
5. Антонецька С. Тваринництво: пізно пити «Боржомі», якщо нирки відвалилися / Світлана Антонецька // Ключ. — 2016. — 28 жовтня (№ 43). — С. 5.
6. Бадрак В. Зброя стимулювання «Чи потрібна вона Україні?» / Валентин Бадрак // Дзеркало тижня. — 2016. — 3-9 грудня (№ 46). — С. 4.
7. Беба П. Золота рибка проти нудьги / Павло Беба // Урядовий кур'єр. — 1996. — 22 лютого (№ 35-36). — С. 16.
8. Беба П. Коротке літо на білому континенті / Павло Беба // Урядовий кур'єр. — 1996. — 31 грудня (№ 245-246). — С. 10.
9. Бедзір В. Усе починається зі «Срібного мольберта» / Василь Бедзір // Урядовий кур'єр. — 2016. — 1 листопада (№ 204). — С. 16.
10. Бедзір В. Чого варті впорядковані гектари / Василь Бедзір // Урядовий кур'єр. — 2016. — 8 березня (№ 45). — С. 9.
11. Березіна І. Мистецький всесвіт Володимира Матвейцева / Інна Березіна // Ключ. — 2016. — 4 листопада (№ 44). — С. 13.
12. Бійка у «білій хаті» // Подолянин. — 1996. — 20 січня (№ 3) — С.3.

13. Біловицька Н. Зигзаги річки Інгулець / Наталія Біловицька // Урядовий кур'єр. — 2016. — 21 жовтня (№ 197). — С. 15.
14. Біловицька Н. Курс на «зелену» економіку / Наталія Біловицька // Урядовий кур'єр. — 2016. — 12 травня (№ 88). — С. 6.
15. Бітнер О. Чорний сніг Шпіцбергена / Олександр Бітнер // Урядовий кур'єр. — 1996. — 21 вересня (№ 178-179). — С. 16.
16. Бодня Т. Війна за санкції / Тетяна Бодня // Урядовий кур'єр. — 2016. — 12 березня (№ 48). — С. 4.
17. Булкова О. У зелених нетрях волинської «Амазонки» / Ольга Булковська // Урядовий кур'єр. — 2016. — 14 липня (№ 130). — С. 16.
18. Вергеліс О. Наталія Сумська. Те, що на серці / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. — 2016. — 12-18 листопада (№ 42 (288)). — С. 1, 14.
19. Вергеліс О. Він розгадав знак нескінченності / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. — 2016. — 12-18 листопада (№ 42 (288)). — С. 16.
20. Вертіль О. Звідки ростуть золоті руки? / Олександр Вертіль // Урядовий кур'єр. — 2016. — 26 травня (№ 98). — С. 8.
21. Вертіль О. Зелені берети – строковикам / Олександр Вертіль // Урядовий кур'єр. — 2016. — 7 жовтня (№ 189). — С. 8.
22. Власенко В. Саміт відбувся без чорних і білих фарб / Вікторія Власенко // Урядовий кур'єр. — 2016. — 26 листопада (№ 223). — С. 3.
23. Власюк Г. Чорний спомин, вічний біль / Галина Власюк // Ключ. — 2016. — 6 травня (№ 18 (221)). — С. 6.
24. Волошина Л. Партії Війни і Миру / Лариса Волошина // День. — 2016. — 16-17 вересня (№ 166-167). — С. 7.
25. Вома Л. З мріями про майбутнє / Людмила Вома // Урядовий кур'єр. — 1996. — 2 квітня (№ 62). — С.9.
26. Вулкан «безсилля» після жнив // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 7 вересня (№ 37). — С. 5.

27. Гаврищук А. Самобутній талант Броніслави Салтисік / Анатолій Гаврищук // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 7 вересня (№ 37). — С. 3
28. Гаврищук А. Трійця святами багата / Анатолій Гаврищук // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 1 червня (№ 23). — С. 4.
29. Гайдамашко В. «Зелений комітет» працює над «першою ластівкою» / Вікторія Гайдамашко // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 15 квітня (№ 15). — С. 11.
30. Гайдамашко В. У «LOVE STORY» стають щасливими та закоханими / Вікторія Гайдамашко // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 29 квітня (№ 17). — С. 7.
31. Гайдамашко В. Дебальцевський котел: погляд через рік / Вікторія Гайдамашко // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 26 лютого (№ 8). — С. 7.
32. Галаур В. Біла омела на Державному бюджеті / Володимир Галаур // Урядовий кур'єр. — 2016. — 16 березня (№ 50). — С. 4.
33. Герман В. Землю батьків поклав мені Бог на серце / Володимир Герман // Слово Просвіти. — 1996. — грудня (№ 24). — С. 14-15.
34. Герман В. Слуги диявола виходять на полювання / Володимир Герман // Слово Просвіти. — 1996. — червня (№ 25). — С. 14.
35. Гординчук М. Володимир Геринович у Станіславі / Микола Гординчук // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 20 липня (№ 30). — С. 3.
36. Гоцуєнко Н. Ломбарди: життя у борг / Надія Гоцуєнко // Дзеркало тижня. — 2016. — 24-28 грудня (№ 49). — С.9.
37. Гривінський Р. Новий смисловий ланцюжок / Роман Гривінський, Оксана Груба, Дмитро Плахта, Марія Чадюк, Христина Петренко, Мар'яна Чорнієвич // День. — 2016. — 20 вересня (№ 168). — С. 6-7.
38. Громов О. Проти «чорних» нотаріусів є протиотрута / Олег Громов // Урядовий кур'єр. — 2016. — 7 червня (№ 106). — С. 3.

39. Громов О. Хай пізнає Україну через «зелений туризм»! / Олег Громов // Урядовий кур'єр. — 2016. — 10 вересня (№ 170). — С. 3.
40. Гук М. Б'є «Дзвін Севастополя» / Микола Гук // Слово Просвіти. — 1996. — листопад (№ 29). — С. 11.
41. Дерево миру і твердині земної // Слово Просвіти. — 1996. — серпень (№ 27). — С. 15.
42. Десятерик Д. Захоплення / Дмитро Десятерик // День. — 2016. — 7-8 жовтня (№ 181). — С.8.
43. Десятерик Д. Осіннє осяяння / Дмитро Десятерик // День. — 2016. — 5 жовтня (№ 179). — С. 6.
44. Десятерик Д. Те, що потрібно / Дмитро Десятерик // День. — 2016. — 7 грудня (№ 223). — С. 6.
45. Десятерик Д. Формаліст / Дмитро Десятерик // День. — 2016. — 16-17 вересня (№ 166-167). — С. 8-9.
46. Джеджула Ю. Прокляття чорної княгині / Юрій Джеджула // Слово Просвіти. — 1996. — березень (№ 22). — С. 11.
47. Дзюбенко-Мейс Н. Осіння дорога Гончара / Наталя Дзюбенко-Мейс // Слово Просвіти. — 1996. — квітень (№ 23). — С. 7.
48. Дитинство не вийшло з нас // Урядовий кур'єр. — 2016. — 22 жовтня (№ 198). — С. 20.
49. Добровольський Василь. Школа творчості та креативності / Василь Добровольський // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 19 лютого (№ 7). — С. 7.
50. Дрес-код небайдужих // Урядовий кур'єр. — 2016. — 2 грудня (№ 227). — С. 20.
51. Дроздовський Д. Із забуття – з любов'ю / Дмитро Дроздовський // День. — 2016. — 27 жовтня (№ 194). — С.7.
52. Дудаш О. Свято... паприки / Оксана Дудаш // День. — 2016. — 20 вересня (№ 168). — С. 2.

53. Еннанов В. Заручниця золотої клітки / Володимир Еннанов // Урядовий кур'єр. — 2016. — 2 лютого (№ 20). — С. 3.
54. Еткіна І. Болгарія між двома світовими війнами / Ірина Еткіна // День. — 2016. — 11-12 листопада (№ 205-206). — С.21.
55. Єрменчук В. Тролейбус заморозили. Гроші марно обіцяють / Віктор Єрменчук // Подолянин. — 1996. — 14 вересня (№ 34). — С.1.
56. Єрмоєнко А. Ребрендинг Чорнобиля / Алла Єрмоєнко // Дзеркало тижня. — 2016. — 5-11 листопада (№ 41). — С. 1, 8.
57. Жмудовська О. «Сині» долають «червоних» / Ольга Жмудовська // Подолянин. — 1996. — 6 квітня (№ 14). — С. 2.
58. Жмудовська О. Весна, комуністи знову хочуть будити народ / Ольга Жмудовська // Подолянин. — 1996. — 16 березня (№ 11). — С. 2.
59. Заборило Є. Українська колискова, як код / Євген Заборило // Дзеркало тижня. — 2016. — 19-25 листопада (№ 43-44). — С. 16.
60. Замість зброї – зелений змії // Урядовий кур'єр. — 2016. — 27 серпня (№ 160). — С. 6.
61. Звучи бандуро, стоголоссям! // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 12 лютого (№ 6). — С. 6.
62. Золотий вінок – українським танцюристам // Урядовий кур'єр. — 1996. — 23 липня (№ 139-140). — С. 3.
63. Зубицька Н. Вода із Божих рук / Наталя Зубицька // Урядовий кур'єр. — 1996. — 15 червня (№ 109-110). — С. 9.
64. І у пауерліфтингу не пасемо задніх // Подолянин. — 1996. — 18 жовтня (№ 43). — С. 1.
65. Іванченко Р. При світлі шевченкового слова / Раїса Іванченко // Слово Просвіти. — 1996. — березень (№ 22). — С. 8.
66. Із Зеленими Святами, з квітом рідної землі! // Слово Просвіти. — 1996. — червень (№ 25). — С. 1.
67. Ілленко Л. Шляхами «Золотого Лева — 2016» / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. — 2016. — 10-16 вересня (№ 32). — С. 16.

68. Ісаченко С. «Зелені мурахи» посадили сонячне дерево / Світлана Ісаченко // Урядовий кур'єр. — 2016. — 17 грудня (№ 238). — С. 16.
69. Калюбакін В. Золоте молоко б'є по кишені / Володимир Калюбакін // Урядовий кур'єр. — 2016. — 11 листопада (№ 212). — С. 1, 4.
70. Капсамун І. «Картковий будинок» — на гастролях / Іван Капсамун, Валентин Торба // День. — 2016. — 23-24 вересня (№ 171-172) — С. 4-5.
71. Капсамун І. 16 років: вирок системі / Іван Капсамун // День. — 2016. — 16-17 вересня (№ 166-167). — С. 4-5.
72. Капустін А. Катівський корпус України / Андрій Капустін // Дзеркало тижня. — 2016. — 10-16 вересня (№ 32). — С. 4.
73. Кирей Р. «Золотий крюк» за пік Талунг / Роман Кирей // Урядовий кур'єр. — 2016. — 19 березня (№ 53). — С. 7.
74. Кириченко І. Правовий вимір війни / Ірина Кириченко // День. — 2016. — 22 листопада (№ 212). — С. 5.
75. Ковалів І. Доки в наших руках синьо-жовтий стяг, нас не здолати / Інна Ковалів // Урядовий кур'єр. — 2016. — 23 серпня (№ 158). — С. 2.
76. Коваль Д. Що накоїв червоний півень? / Дмитро Коваль // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 22 січня (№ 3). — С. 10.
77. Коваль Л. Школа на лінії розмежування / Любомира Коваль // Урядовий кур'єр. — 2016. — 9 вересня (№ 169). — С. 5.
78. Ковальова В. Чому дорожчає «Зелена картка» / Вікторія Ковальова // Урядовий кур'єр. — 2016. — 25 березня (№ 57). — С. 1.
79. Ковальчук А. Перлина музею: ікона великомучениці Катерини / Алла Ковальчук // Ключ. — 2016. — 2 грудня (№ 48). — С. 23.
80. Ковальчук Н. «Bungee jumping» завойовує симпатії / Наталія Ковальчук // Подолянин. — 1996. — 27 вересня (№ 39). — С. 3.
81. Константинова К. Український Клод Моне: всі таємниці неба і води / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. — 2016. — 10-16 грудня (№ 47). — С. 16.

82. Константинова К. Український художник на дні / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. — 2016. — 5-11 листопада (№ 41). — С. 16.
83. Корсунський С. Спекотне літо 2016-го: російський план європейської інтеграції в дії / Сергій Корсунський // Дзеркало тижня. — 2016. — 27 серпня – 2 вересня (№ 30). — С. 5.
84. Косюрбанський М. Ковбой Фльора / Михайло Косюрбанський // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 10 лютого (№ 6). — С. 9.
85. Косянчук І. Золоті береги служитимуть людям / Інна Косянчук // Урядовий кур'єр. — 1996. — 19 листопада (№ 217). — С. 4.
86. Косянчук І. Не знімайте рожевих окулярів / Інна Косянчук // Урядовий кур'єр. — 1996. — 27 січня (№ 17-18). — С.12.
87. Крючков О. Від проекту до гарантійного обслуговування / Олександр Крючков // Урядовий кур'єр. — 2016. — 4 жовтня (№ 186). — С. 7.
88. Кутовий Т. «3+5» – проста арифметика стратегії розвитку АПК / Тарас Кутовий // Дзеркало тижня. — 2016. — 10-16 вересня (№ 32). — С. 1, 7.
89. Лагодинська Н. Михайло Кольницький – про податки, акцизи, дореволюційну медицину та її благодійників / Наталя Лагодинська // Дзеркало тижня. — 2016. — 5-11 листопада (№ 41). — С. 15.
90. Лехіцька І. Цінував людей і вболівав за місто / Ірина Лехіцька // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 4 березня (№ 9). — С. 11.
91. Лиманюк К. Історія елегантного капелюшка / Катерина Лиманюк // Ключ. — 2016. — 10 червня (№ 23). — С. 7.
92. Липкевська А. Справи «хазяйські» / Анна Липкевська // День. — 2016. — 9-10 грудня (№ 225-226). — С. 22.
93. Листопад О. Падіння «золотої вишки» / Олег Листопад // Урядовий кур'єр. — 2016. — 26 березня (№ 58). — С. 1,4.
94. Листопад О. Як пожити зеленіше, розумніше і чистіше / Олег Листопад // Урядовий кур'єр. — 2016. — 8 липня (№ 126). — С. 1, 4.

95. Лиховид І. Чорні копачі грабують нас / Інна Лиховид // День. — 2016. — 16-17 вересня (№ 166-167). — С. 18.
96. Лиховій Д. Володимир Горбулін: «Чорні» прогнози сильно діють на створення політичного іміджу // Дмитро Лиховій // Урядовий кур'єр. — 1996. — 15 жовтня (№ 195). — С. 4.
97. Лосєв І. Між скандалами і підпалами / Ігор Лосєв // День. — 2016. — 16-17 вересня (№ 166-167). — С. 25.
98. Лосєв І. Рукотворна буря в телеєфірі / Ігор Лосєв // День. — 2016. — 7-8 жовтня (№ 181). — С. 26.
99. Мазур А. Рудими дорогами Африки / Андрій Мазур // Урядовий кур'єр. — 1996. — 3 лютого (№ 22-23). — С. 7.
100. Мазурик Є. Подільська ромашка / Євген Мазурик // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 8 червня (№ 24). — С. 4.
101. Макаров О. Кімната і Room / Олександр Макаров // Дзеркало тижня. — 2016. — 29 жовтня – 4 листопада (№ 40). — С. 4.
102. Махун С. Голодомор 1932-1933: як «горіло життя» українських селян / Сергій Махун // Дзеркало тижня. — 2016. — 26 листопада – 2 гру. (№ 45). — С. 15.
103. Мацегора К. Політичні пристрасті заважають уряду працювати / Катерина Мацегора // Урядовий кур'єр. — 2016. — 1 березня — (№ 40). — С. 2
104. Медуниця Ю. Збройні сили активно переходять на контрактну складову / Юрій Медуниця // Урядовий кур'єр. — 2016. — 18 жовтня — (№ 194). — С. 2.
105. Меновецький С. «Західні українки» у сталінському ГУЛАГу / Святослав Меновецький // Дзеркало тижня. — 2016. — 15-21 жовтня (№ 37). — С. 1, 15.
106. Миколюк О. Змінитися, щоб вижити / Оксана Миколюк // День. — 2016. — 9-10 вересня (№ 161-162). — С. 19.
107. Мислюк Л. Попереду йдуть діти / Любов Мислюк // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 1 червня (№ 23). — С. 3.

108. Мислюк Л. Інколи і джерела страждають від жаги / Любов Мислюк // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 7 грудня (№ 50). — С. 7.

109. Михайлов А. Здрастуй, червоний бичок / Анатолій Михайлов // Урядовий кур'єр. — 1996. — 17 грудня (№ 237). — С. 16.

110. Мовою кольорів // Урядовий кур'єр. — 1996. — 5 листопада (№ 210-211). — С. 16.

111. На землі ацтеків // Урядовий кур'єр. — 1996. — 20 січня (№ 12-13). — С.15.

112. Нагребецька І. «Біле золото» найвищої проби / Ірина Нагребецька // Урядовий кур'єр. — 1996. — 22 жовтня (№ 200). — С. 4.

113. Нагребецька І. Чи не стане Чорне море мертвим? / Ірина Нагребецька // Урядовий кур'єр. — 1996. — 10 серпня (№ 149-150). — С. 11.

114. Наркотикам заслін! // Подолянин. — 1996. — 1 листопада (№ 44). — С.3.

115. Не помиліться з вибором // Ключ. — 2016. — 26 лютого (№ 8). — С. 23.

116. Не промини свою троянду // Слово Просвіти. — 1996. — грудень — (№ 30). — С. 14.

117. Непийвода Ш. Привид з'являється удень / Штефко Непийвода // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 2 листопада (№ 45). — С. 3.

118. Нікермас П. Як жити і бути щасливим у новому світі / Павло Нікермас // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 19 жовтня (№ 43). — С. 7.

119. Огієнко В. До 83-х роковин / Віталій Огієнко // День. — 2016. — 25-26 листопада (№ 215-2016). — С. 20-21.

120. Олійник Л. Золоті самородки / Леся Олійник // День. — 2016. — 22 листопада (№ 212). — С. 5.

121. Олійник О. В Росії травень червоний. А червень? / Олег Олійник // Урядовий кур'єр. — 1996. — 7 травня (№ 82-83). — С. 6.
122. Онищенко О. Плагидами намірами... / Оксана Онищенко // Дзеркало тижня. — 2016. — 26 листопада – 2 грудня (№ 45). — С. 3.
123. Особова О. Маг відливає дзвін війни / Олена Особова // Урядовий кур'єр. — 2016. — 19 березня (№ 53). — С. 7.
124. Особова О. Шлях із «сірої зони» до вишу / Олена Особова // Урядовий кур'єр. — 2016. — 5 серпня (№ 146). — С. 12.
125. П'янов В. Лицар духовності / Володимир П'янов // Урядовий кур'єр. — 1996. — 13 липня (№ 129-130). — С. 13.
126. Павловський А. Маємо живу ікону / Андрій Павловський // Ключ. — 2016. — 10 червня (№ 23). — С. 1.
127. Павловський А. П'ятниця, 13-те! / Андрій Павловський // Ключ. — 2016. — 13 травня (№ 19). — С. 1.
128. Павловський А. Рецепт щастя / Андрій Павловський // Ключ. — 2016. — 25 листопада (№ 47). — С. 1.
129. Павловський А. Роман про чуму завершив літосезон / Андрій Павловський // Ключ. — 2016. — 23 грудня (№ 51). — С. 13.
130. Пахльовська О. Простір Софії / Оксана Пахльовська // День. — 2016. — 23-24 вересня (№ 171-172). — С. 14-15.
131. Переміг здоровий глузд // Урядовий кур'єр. — 1996. — 2 липня (№ 121). — С. 2.
132. Персидський конфуз Червоної армії // Урядовий кур'єр. — 2016. — 10 вересня — (№ 170). — С. 11.
133. Петрук Л. Лірично з Пантюком і сміховинно – з Андрусяком / Лілія Петрук // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 25 березня (№ 12). — С. 6.
134. Петрук Л. «Мозковий штурм» породив стратегію / Лілія Петрук // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 12 лютого (№ 6). — С. 6.

135. Петрук Л. Бібліотека – не музей, а бібліотекарі – не «сірі мишки» / Лілія Петрук // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 29 січня (№ 4). — С. 7.

136. Петрук Л. Графіка, акварель, інсталяції: нестандартний мікс / Лілія Петрук // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 5 лютого (№ 5). — С. 12.

137. Петрук Л. Зупинка на «станції шовкового шляху» / Лілія Петрук // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 5 лютого (№ 5). — С. 6.

138. Петрук Л. Кожна вишита річ – сакральна і для конкретної людини / Лілія Петрук // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 1 січня (№ 1). — С. 6.

139. Петрук Л. Новий рік обіцяє пригоди, а Жак – фокуси / Лілія Петрук // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 1 січня (№ 1). — С. 10

140. Пісня Н. Українська «гирька» / Наталка Пісня // Дзеркало тижня. — 2016. — 10-16 вересня (№ 32). — С. 2.

141. Піхун О. Весна у ... чорно-білому настрої / Ольга Піхун // День. — 2016. — 21-22 жовтня (№ 190-191). — С. 16.

142. Подвійне кам'янецьке «Ель-класіко» визначає чемпіона // Ключ. — 2016. — 19 лютого (№ 7). — С. 8.

143. Покальчук О. Не бути жертвою / Олег Покальчук // Дзеркало тижня. — 2016. — 24-28 грудня (№ 49). — С. 13.

144. Покальчук О. Скляний дах / Олег Покальчук // Дзеркало тижня. — 2016. — 26 лис. — 2 грудня (№ 45). — С. 13.

145. Поліщук І. Лазівки для «чорних» нотаріусів закривають / Ірина Поліщук // Урядовий кур'єр. — 2016. — 10 вересня (№ 170). — С. 5.

146. Прокопенко М. Атлас ритмів та емоцій / Марія Прокопенко // День. — 2016. — 27 вересня (№ 173). — С. 12.

147. Прокопенко М. В Україні найбільше читають діти / Марія Прокопенко // День. — 2016. — 28-30 грудня (№ 238-240). — С. 3, 8.

148. Прокопенко М. Тривожна нота / Марія Прокопенко // День. — 2016. — 22 вересня (№ 170). — С. 2.
149. Прокопенко О. Корейцям не подобаються «сірі кардинали» у світі президента / Ольга Прокопенко // Урядовий кур'єр. — 2016. — 24 листопада (№ 221). — С. 3.
150. Прокопенко О. Позитивні емоції загоять рани / Ольга Прокопенко // Урядовий кур'єр. — 2016. — 6 грудня (№ 229). — С. 7.
151. Проскуров Б. 12 медалей і 8 рекордів / Богдан Проскуров // День. — 2016. — 14 вересня (№ 164). — С. 12.
152. Проскуров Б. Справжній офіцер / Богдан Проскуров // День. — 2016. — 9-10 вересня (№ 161-162). — С. 15.
153. Рахманін С. Геймер і таймер / Сергій Рахманін // Дзеркало тижня. — 2016. — 22-28 жовтня (№ 38-39). — С. 1-2.
154. Рижков В. Врятувати мальовниче Приорілля / Вадим Рижков // День. — 2016. — 14 вересня (№ 164). — С. 2.
155. Рік вогняного червоного бика // Подолянин. — 1996. — 27 грудня (№ 52) — С. 1.
156. Ромашко Г. Благодійність крізь призму об'єктива / Ганна Ромашко // Урядовий кур'єр. — 2016. — 18 березня (№ 52). — С. 8.
157. Ромашко Г. Замість золотої інтриги — бронзова / Ганна Ромашко // Урядовий кур'єр. — 2016. — 12 квітня (№ 69). — С. 12.
158. Ромашко Г. Золота рокировка / Ганна Ромашко // Урядовий кур'єр. — 2016. — 13 січня (№ 6). — С. 20.
159. Росен Плевнелієв: кандидатів у президенти Болгарії треба перевіряти питанням про Крим // День. — 2016. — 21 вересня (№ 169). — С. 3.
160. Російський класицизм у червоних тонах // Урядовий кур'єр. — 2016. — 28 травня (№ 100). — С. 15.
161. Росія і Захід сповзають у стан «холодної війни» якими можуть бути наслідки цього для України? // Дзеркало тижня. — 2016. — 22-28 жовтня (№ 38-39). — С. 3.

162. Руденко А. Сейм VS жінки / Анастасія Руденко // День. — 2016. — 18 жовтня (№ 187). — С.11.
163. Руденко А. «Чорній» історії та культурі присвячується / Анастасія Руденко // День. — 2016. — 23-24 вересня (№ 171-172). — С. 29.
164. Самар В. Назар Холодницький «Наші категорії справ такі, що коли є підозра, то відступати вже нікуди» / Валентина Самар // Дзеркало тижня. — 2016. — 19-25 листопада (№ 43-44). — С. 1, 3.
165. Сербіна А. Бути невидимим / Анастасія Сербіна // Ключ. — 2016. — 3 червня (№ 22). — С. 7.
166. Сірук М. Хто кому «експортує» революції? / Микола Сірук, Ольга Харченко, Алла Дубровик-Рохова // День. — 2016. — 23-14 грудня (№ 235-236). — С. 6.
167. Скрипник О. Генадій Друзенко: «Мово, медикам якраз і вдасться зшити до купи Україну» / Ольга Скрипник // Дзеркало тижня. — 2016. — 15-21 жовтня (№ 37). — С. 10.
168. Слатвінський Г. Хто робить рибу «золтою»? / Григорій Слатвінський // Урядовий кур'єр. — 1996. — 10 грудня (№ 232). — С. 10.
169. Смик Г. Ой тополе – скорино / Григорій Смик // Урядовий кур'єр. — 1996. — 27 квітня (№ 79-80). — С. 9.
170. Соколов Б. Чи буде в Росії «суперміністерство»? / Борис Соколов // День. — 2016. — 22 вересня (№ 170). — С. 4.
171. Сонячна квітка рятувальне коло для АПК // Ключ. — 2016. — 21 жовтня (№ 42). — С. 5.
172. Станішевський Ю. Танець не знає кордонів / Юрій Станішевський // Урядовий кур'єр. — 1996. — 3 серпня (№ 144-145). — С.10.
173. Старенький І. Горн знайшли на Троїцькій / Ігор Старенький // Ключ. — 2016. — 17 червня (№ 24). — С. 6.
174. Старенький І. Скіфська зброя / Ігор Старенький // Ключ. — 2016. — 26 серпня (№ 34). — С. 6.

175. Старенький І. Трипільська кераміка / Ігор Старенький // Ключ. — 2016. — 1 квітня (№ 13). — С. 6.
176. Старенький І. Чорноліські візерунки / Ігор Старенький // Ключ. — 2016. — 22 липня (№ 29). — С. 6.
177. Сяє «Зоря» Плютинського // Урядовий кур'єр. — 1996. — 20 січня (№ 12-13). — С.10.
178. Тимбач С. Чорний гумор історії / Сергій Тимбач // День. — 2016. — 16-17 вересня. (№ 166-167). — С. 22.
179. Топчій А. Замальовуємо «білі плями» / Алла Топчій // Слово Просвіти. — 1996. — липня (№ 26). — С. 7.
180. Торба В. Референдум: 25 років по тому / Валентин Торба // День. — 2016. — 1 грудня (№ 219). — С. 3-4.
181. Тютюнник Є. У Чернігові ловлять «золоту ручку» / Євдокія Тютюнник // Урядовий кур'єр. — 2016. — 16 листопада (№ 215). — С. 20.
182. Усачова Н. Він не їв шеврони і не став на коліна / Наталія Усачова // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 26 лютого (№ 8). — С. 11.
183. Федоренко К. Чорногорія: перемога неліберальних європейців / Константин Федоренко // Дзеркало тижня. — 2016. — 22-28 жовтня (№ 38-39). — С. 5.
184. Харченко О. Газета одразу обрала правильну стратегію / Ольга Харченко // День. — 2016. — 15 вересня (№ 165). — С. 10.
185. Хромоскедасичний живопис // Урядовий кур'єр. — 1996. — 12 жовтня (№ 193-194). — С. 16.
186. Чепак В. Боги після кари єгипетської / Віталій Чепак // Дзеркало тижня. — 2016. — 10-16 грудня (№ 47). — С. 15.
187. Червоний прапор над ЧАЕС ім. Леніна // Урядовий кур'єр. — 2016. — 26 листопада (№ 223). — С. 8.
188. Чирва А. Подорож до червоної планети не вдалася / Андрій Чирва // Урядовий кур'єр. — 1996. — 21 листопада (№ 218-219). — С. 3.

189. Шаров О. Національний банк України: час справжніх реформ / Олександр Шаров // Дзеркало тижня. — 2016. — 22-28 жовтня (№ 38-39). — С. 1, 7.
190. Шахова академія для всіх // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 25 березня (№ 12) — С. 9.
191. Шибутько О. Писанки барвисті обереги / Ольга Шибутько // Подолянин. — 1996. — 13 квітня (№ 15) — С.8.
192. Шпак В. Полісся в окупації банд «чорних» лісорубів / Віктор Шпак // Урядовий кур'єр. — 2016. — 9 серпня (№ 148). — С. 1, 5.
193. Шуткевич О. Шість музеїв на обійсті / Олеся Шуткевич // День. — 2016. — 9-10 вересня (№ 161-162). — С. 8.
194. Шуханова Т. Вчасно приборкали червоного півня / Тетяна Шуханова // Ключ. — 2016. — 4 березня (№ 9). — С. 3.
195. Шуханова Т. За збереження речей і життя відповідають! / Тетяна Шуханова // Ключ. — 2016. — 21 жовтня (№ 42). — С. 7.
196. Шуханова Т. Його ім'я – солдат / Тетяна Шуханова // Ключ. — 2016. — 19 лютого (№ 7). — С. 13.
197. Шуханова Т. Парад гідності української нації / Тетяна Шуханова // Ключ. — 2016. — 26 серпня (№ 34). — С. 13
198. Шуханова Т. Срібний шолом та серпантинове шоу для Ступки / Тетяна Шуханова // Ключ. — 2016. — 22 липня (№ 29). — С. 12.
199. Шуханова Т. Ціна шкільного прощального вальсу – півроку рот на замок / Тетяна Шуханова // Ключ. — 2016. — 17 червня (№ 24). — С. 5.
200. Шуханова Т. Я – король балина, розбігайся хто куди / Тетяна Шуханова // Ключ. — 2016. — 28 жовтня (№ 43). — С. 7.
201. Що залишимо на спомин? // Урядовий кур'єр. — 2016. — 26 березня (№ 58). — С. 15.
202. Щур О. Шляхи професора Миколи Крачила / Олександр Щур // Кам'янець-Подільський вісник. — 1996. — 23 березня (№ 12). — С. 2.

203. Як зрозуміти характер по одягу // Кам'янець-Подільський вісник. — 2016. — 19 лютого (№ 7). — С. 12.

204. Яцемірська Н. Кам'янецькі гроші в колекції Павла Риженка / Наталія Яцемірська // Ключ. — 2016. — 1 липня (№ 26). — С. 6.

205. Яцемірська Н. Нардепівський кеш / Наталія Яцемірська // Ключ. — 2016. — 4 листопада (№ 44). — С. 1, 3.

206. Яцемірська Н. Селу назву змінили і каштани насадили / Наталія Яцемірська // Ключ. — 2016. — 4 листопада (№ 44). — С. 4.

207. Яцемірська Н. Служив так, що йду по місту й дивлюся людям у вічі / Наталія Яцемірська // Ключ. — 2016. — 5 лютого (№ 5). — С. 7.

208. Яцемірська Н. Усе й нічого – таке життя / Наталія Яцемірська // Ключ. — 2016. — 22 січня (№ 3). — С. 7.