

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

**НАУКОВІ ЗБІРНИКИ  
ФІЛОЛОГІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ  
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА**

**ЗВЕДЕНИЙ КАТАЛОГ І ПОКАЖЧИК ЗМІСТУ**

Серія: Хмельниччина краєзнавча

Випуск 3 (5)

Кам'янець-Подільський  
2016

УДК 014.3:378.096:8(477.43)

ББК 91.9:74.58(4 Укр-Хме)

Н34

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації:  
Серія КВ № 20994-10794Р від 08.08.2014 р.

Рекомендовано до друку вченою радою Кам'янець-Подільського національного  
університету імені Івана Огієнка (протокол № 5 від 26 травня 2016 року)

**Голова редакційної колегії:**

**С. А. Копилов**, доктор історичних наук, професор,  
ректор Кам'янець-Подільського національного  
університету імені Івана Огієнка

**Відповідальний редактор:**

**Л. В. Климчук**, кандидат історичних наук, директор  
бібліотеки Кам'янець-Подільського національного  
університету імені Івана Огієнка

**Члени редколегії:**

**Л. М. Марчук**, доктор філологічних наук, професор;  
**І. М. Конет**, доктор фізико-математичних наук, професор;  
**Б. О. Коваленко**, кандидат філологічних наук, доцент;  
**В. С. Кшевцький**, кандидат філологічних наук, доцент;  
**Т. М. Опря**, завідувач інформаційно-бібліографічного відділу.

**Укладач:** Г. В. Гайшук, бібліограф I категорії.

**Бібліографічний редактор:** Т. М. Опря.

**Н34 Наукові збірники філологічних факультетів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка** : зведений каталог і покажчик змісту / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка ; [уклад.: Г. В. Гайшук ; редкол.: С. А. Копилов (голова) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2016. — 244 с. — (Серія: Хмельниччина краєзнавча ; вип. 3 (5)).

Покажчик розкриває зміст наукових збірників, виданих факультетом української філології та журналістики і факультетом іноземної філології Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, зокрема – «Наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки» (40 вип.), «Вісника Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки» (3 вип.), «Вісника Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Літературознавство» (2 вип.).

Розрахований на широке коло науковців, докторантів, аспірантів, магістрантів, студентів.

УДК 014.3:378.096:8(477.43)

ББК 91.9:74.58(4 Укр-Хме)

## ВІД УКЛАДАЧІВ

До п'ятого випуску науково-допоміжного покажчика серії «Хмельниччина краєзнавча» увійшли статті, розміщені в сорока випусках «Наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки» (1993–2015 рр.), трьох випусках «Вісника Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки» (2009–2011 рр.), двох випусках «Вісника Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Літературознавство» (2011 рр.).

1993 року філологічний факультет Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту розпочав видавництво факультетського збірника наукових праць «Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту. Серія філологічна», який 1998 року змінив свою назву на «Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія філологічна», з 2003 р. мав назву «Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки», з 2008 року – «Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки». Цей збірник охоплює проблеми сучасного мовознавства, літературознавства, журналістики, фольклористики, методичної допомоги вчителю та ін.

2009 року було започатковано науковий збірник «Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки». Матеріали збірника згруповано за такими напрямками: мовознавство, історія та теорія літератури, компаративістика.

2011 року вийшло два випуски збірника «Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Літературознавство». Матеріали збірника висвітлюють проблеми історії та теорії літератури, порівняльного літературознавства.

Покажчик нараховує 3373 бібліографічні позиції, з яких 3234 позиції у «Наукових працях Кам'янець-Подільського національного університету. Філологічні науки», 100 – у «Віснику Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки», 39 – у «Віснику Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Літературознавство». Випуски кожного збірника розміщено в хронологічному порядку. Для статей дотримано суцільну нумерацію.

Для зручності користування посібником підготовлено допоміжний апарат: іменний покажчик (авторів, співавторів, а також осіб, яким присвячено статті), алфавітно-предметний покажчик і зміст.

Покажчик надасть суттєву допомогу працівникам бібліотек в інформаційно-бібліографічному обслуговуванні читачів, стане справжнім помічником для філологів у пошуку публікацій, розміщених у збірниках філологічних факультетів.

## НАУКОВІ ПРАЦІ КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА. ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського педагогічного інституту. Серія філологічна / [редкол.: Н. Я. Грипас (відп. ред.), З. І. Комарова (відп. ред.), П. Є. Ткачук та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. пед. ін-т, 1993. – Вип. 1. – 329 с.

1. Ткачук П. Є. Фонетичні рефлекси у говорах української мови. – С. 4–9.
2. Комарова З. І. Основи теорії термінографічної семантизації. – С. 11–20.
3. Чопик Я. М. Емотивно-оцінна сема на фоні якісних прикметників сучасної української мови / Я. М. Чопик, М. П. Чопик. – С. 20–23.
4. Федірко С. М. Emotional and expressive components of the word. – С. 23–26.
5. Симонова Э. Н. Из истории слова сарафан (на материале восточнославянской письменности до XII в.). – С. 27–30.
6. Стрельчук Н. Н. Возникновение и функционирование в русском языке шахматного термина ферзь. – С. 30–36.
7. Вишневецкий С. М. К проблеме составления фразеологического словаря с широким грамматическим комментарием. – С. 36–40.
8. Обдуллаев А. Р. О границах применения метода развернутых неизбыточных толкований фразеологизмов при определении их частеречной отнесенности. – С. 40–43.
9. Ківільша О. Є. Про історичне зіставлення деяких аспектів мовного спілкування. – С. 44–46.
10. Яропуд Л. Г. Словотворні типи з суфіксами -чик, -щик, -льщик у діалектному мовленні (іменники на означення назви особи). – С. 48–53.
11. Литвинникова О. И. Отсутственные словообразовательные варианты русского диалектного глагола. – С. 53–61.
12. Федотова Е. С. О семантических особенностях производных слов. – С. 61–67.
13. Белоусова Т. П. Словообразование на базе адвербиальных фразеологизмов в современном русском языке. – С. 67–72.
14. Дворницкая Н. И. Словообразовательные синонимы и варианты в русском и украинском языках XVI – XVII вв. – С. 73–78.
15. Казимиrowa И. А. Инфинитив в сочетаниях с эволютивными начинательными глаголами. – С. 78–83.
16. Хрычиков Б. В. Частицы – одно из средств выражения модальности. – С. 85–89.
17. Карпалюк В. С. Конструкції з модальними і фазовими предикатами в українській мові. – С. 89–93.
18. Петровская С. С. К вопросу о количественной характеристике синтаксических синонимов. – С. 93–97.
19. Чопик Я. М. Атрибутивно-фінальні субстантивні словосполучення в сучасній українській мові. – С. 97–101.
20. Каньоса П. С. Формування темпоральних значень у дієслівних словосполученнях (на матеріалі західного відмінка). – С. 101–106.
21. Годич О. В. Семантико-структурні типи вставних одиниць в українській мові. – С. 106–109.
22. Бурдаківська Н. М. Синонімічні відношення між причиновими конструкціями у простому реченні. – С. 110–114.
23. Марчук Л. Н. Семантическая избыточность и экспрессия в многокомпонентном сложном предложении. – С. 114–117.
24. Чехівський О. О. Українська ментальність у народних піснях. – С. 117–124.

25. Яковлева О. В. До проблеми текстової номінації. – С. 124–129.
26. Варик Л. О. Функционирование парадигмы «Участки земной поверхности и их растительность» в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». – С. 129–135.
27. Захарова Н. Є. Кон'юнктив у підрядних порівняльних реченнях (на матеріалі прозових творів Б. Брехта) / Н. Є. Захарова, Л. А. Онуфрієва. – С. 135–140.
28. Пашунова Л. О. Вплив лексико-тематичних ліній на синонімічні ряди у тексті. – С. 141–143.
29. Горох Г. В. Дієслівна синонімія як засіб образного бачення світу у мовотворчості Уласа Самчука. – С. 143–147.
30. Маркітантов Ю. О. Фразеологія в поетичному тексті як об'єкт перекладознавства. – С. 147–153.
31. Грипас Н. Я. Два етапи у розвитку зв'язного мовлення учнів. – С. 155–160.
32. Богатікова Л. І. Прагматичний аспект як основа формування комунікативної компетенції спілкування іноземною мовою. – С. 160–163.
33. Халупко В. П. Gebrauch einiger syntaktischer formen in abhängigkeit von merkmalen der kommunikationssituation, von geschlechtsspezifischen und regionalgebundenen merkmalen der sprecher / В. П. Халупко, Л. О. Іванова. – С. 163–168.
34. Сурова Т. І. Принципи відбору дидактичного матеріалу для уроків з російської мови. – С. 168–172.
35. Мамчур Е. С. Урок  зыка в формировании эстетического речевого чувства школьников. – С. 172–178.
36. Андриевская Г. А. Вопросы русской фразеологии в научно-методической и учебной литературе для начальной школы. – С. 178–181.
37. Боднар І. Є. Переклад як сп сіб формування орфографічних навичок учнів при вивченні дієслова. – С. 182–187.
38. Уманець А. В. Навчання перекладу наукових текстів в аспірантських групах. – С. 187–190.
39. Колотило Т. Про перший гр м у етнології українців. – С. 192–198.
40. Насмінчук Г. Й. Фольклор як засіб філософського осмислення проблеми пам'яті в трилогії Р. Федоріва «Кам'яне поле», «Жорна», «Ворожба людська». – С. 199–206.
41. Рейда А. А. «Гра» як композиційний і стилеформуючий фактор у романі М. Г. Чернишевського «Повісті в повісті». – С. 208–212.
42. Генералюк Л. С. До проблеми взаємодії мистецтв в контексті естетики символізму початку століття. – С. 213–217.
43. Кеба О. В. Тема як стилетворчий чинник (на прикладі прози А. П. Платонова). – С. 218–222.
44. Рокаш О. Н. Традиции мениппеи в творчестве Гофмана и Булгакова / О. Н. Рокаш, Е. П. Ткачук. – С. 223–231.
45. Титянін К. А. Проблема автора і оповідача у романі М. О. Булгакова «Майстер та Маргарита». – С. 232–236.
46. Салтанова И. М. Основные структурные принципы организации сюжета романа Г. П. Данилевского «Княжна Тараканова». – С. 237–242.
47. Волковинський А. С. Записки в жанровій системі В. Катаєва. – С. 243–248.
48. Краєвська Г. М. Особливості хронотопу в оповіданні О. І. Купріна «Боягуз». – С. 249–254.
49. Полуднева М. М. До питання перекладів О. С. Пушкіна в Західній Україні. – С. 255–260.
50. Третяк Л. В. Два погляди на Кам'янець 60-х років ХІХ століття. – С. 262–265.
51. Сохацька Є. І. «Вестник Европы» (80-ті рр. ХІХ ст.) і українська література. – С. 266–270.
52. Осьмак Н. Д. Трилогія Т. Бурдуляк (спроба мікроаналізу). – С. 271–276.
53. Товкайло В. Т. Образ жінки-патріотки в історичній драматургії М. Старицького. – С. 277–280.

54. Гуляк А. Б. Психологізм новели Грицька Григоренка (О. Судовщиковой-Косач «Чом, чом, чорнобров, чом до мене не прийшов?»). – С. 281–284.
55. Бордюк Г. Д. Портретні сонети Йоганнеса Р. Бехера. – С. 285–293.
56. Кудрявцев М. Г. Историко-революційна драма Володимира Винниченка «Між двох сил». – С. 293–301.
57. Мацько В. П. Богословська поезія митрополита Іларіона (Огієнка). – С. 301–305.
58. Свідер П. І. Час і твір (Дещо про редагування творів А. Головка) / П. І. Свідер, Н. С. Богуцька. – С. 305–312.
59. Шулик П. Л. Альманах «Серапіонові брати» як вияв жанрово-стильових пошуків у літературі 20-х років. – С. 312–316.
60. Черников И. Н. Особенности творческого метода художественной прозы А. Белого. – С. 317–320.
61. Горобець Г. І. Генезис і проблеми герменевтики. – С. 320–325.

**Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія філологічна / [редкол.: Є. І. Сохачька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський державний педагогічний університет, 1998. – Вип. 2. – 272 с.**

62. Казимір В. Реальність існування індоєвропейської прамови. – С. 3–5.
63. Мужеловська Л. Роль І. Огієнка в становленні та розвитку української системи правопису. – С. 6–8.
64. Симонова Е. Однокоренные имена различных типов основ в древнерусском языке XI – XVII веков. – С. 8–11.
65. Вишневський С. Из истории юридической терминологии Московской Руси XV – XVI веков / С. Вишневський, А. Вишневський. – С. 12–14.
66. Шеремета Н. Лексико-семантична група на означення свійських тварин у південноволинсько-подільському діалектному порубіжжі. – С. 15–18.
67. Коваленко Н. Синоніміка фразеологізмів у західноподільському діалектному мовленні. – С. 19–21.
68. Мозолок О. Темпоральні словосполучення у діалектному мовленні Західного Поділля. – С. 22–25.
69. Стрільчук Н. Нормативная и ненормативная шахматная лексика. – С. 26–29.
70. Боднар І. Проблема семантической и функциональной эквивалентности фразеологических единиц при переводе (на матеріалі А. П. Чехова). – С. 30–32.
71. Вишневський С. Фразеологизмы субстантивного происхождения и категория числа. – С. 33–36.
72. Попович А. Трансформація фразеологізмів як засіб створення сатирично-гумористичного ефекту (на матеріалі романів О. Чорногуза). – С. 37–40.
73. Маркітантов Ю. Сутність компонента і трансформації фразеологічних одиниць. – С. 41–42.
74. Маркітантов Ю. Фразеологізми з компонентом собака в українській і англійській мовах / Ю. Маркітантов, В. Маркітантова. – С. 43–46.
75. Чопик М. Прикметники – синтаксичні деривати в сучасній українській мові. – С. 47–49.
76. Яропуд Л. Особливості вторинної номінації у семантико-дериваційній структурі похідного слова в українській мові. – С. 49–52.
77. Литвинникова О. Деривационные модели отсубстантивных глаголов в современной диалектной речи. – С. 52–55.
78. Литвинникова О. Словообразовательные варианты имен прилагательных, мотивирующихся глаголами, в говорах русского языка / О. Литвинникова, А. Прубяк. – С. 55–57.
79. Литвинникова О. Словообразовательные варианты имен существительных, мотивирующихся глаголами, в говорах русского языка / О. Литвинникова, Е. Щепачкова. – С. 58–60.

80. Бонецька О. Контекстуальне вираження квантитативності у поетичному мовленні (на матеріалах творів С. Черкасенка). – С. 60–63.
81. Уманець А. To the Question of Typological Investigation at the Syntactic Level. – С. 64–67.
82. Панчишина Т. Роль модального значення «ірреальності» у вираженні інтенції мовця (на матеріалі речень «ірреального бажання»). – С. 68–70.
83. Ожоган В. Категорія відмінка займенникових слів. – С. 71–76.
84. Чопик Я. Атрибутивно-казуальні словосполучення в сучасній українській літературній мові. – С. 76–80.
85. Галайбіда О. Взаємодія вставних і вставлених одиниць. – С. 80–83.
86. Марчук Л. Вияв тенденцій до економії у багатокомпонентних складних реченнях. – С. 83–86.
87. Петровська С. Проблема синтаксико-синонимических отношений в русском языке. – С. 86–89.
88. Пашунова Л. Deutsch als Fremdsprache in der Ukraine. – С. 90–92.
89. Матковська М. Когнітивна структура висловлювань інституційної сфери спілкування. – С. 93–95.
90. Грипас Н. Реалізація контрасту в поетичному мовленні П. А. Грабовського. – С. 96–99.
91. Коваленко Б. Порівняння як стилістичний засіб (на матеріалі роману «Тигролови» Івана Багряного). – С. 100–102.
92. Чехівський О. Стилістично-лексична контамінація як засіб творення гумористичного тексту. – С. 103–106.
93. Козак Р. Естетична функція розмовно-експресивних засобів мови (на матеріалі роману У. Самчука «Волинь»). – С. 107–111.
94. Варик Л. Антоними в художественном тексте (на материале повести Н. С. Лескова «Смех и горе»). – С. 112–115.
95. Варик Л. Изобразительно-выразительные средства рассказов В. Г. Короленко / Л. Варик, А. Самара, С. Чубенко. – С. 116–118.
96. Голубішко І. Синоними в художественной речи (на примере творчества В. Г. Короленко). – С. 118–121.
97. Варик Л. Функционирование фразеологических единиц в сатирических произведениях малых жанров / Л. Варик, Е. Штемберг. – С. 122–123.
98. Бордюк Г. Звукові повтори в сонетах Манфреда Штройбеля. – С. 124–129.
99. Гонга І. Про статус композити-метафори в англійській мові. – С. 130–132.
100. Білоусова Т. Способы передачи английской фразеологии одноуровневыми единицами русского языка (на материале романа М. Митчелл «Унесенные ветром» и его переводной версии Т. Озерской) / Т. Білоусова, О. Семенишина. – С. 133–134.
101. Боднар І. Способы перевода фразеологических единиц с английского языка на русский (на материале романа Ф. С. Фицджеральда «Ночь нежна») / І. Боднар, О. Карабчієвська. – С. 135–136.
102. Захаров Ю. Ivan Franko als Übersetzer Schewtschenkos Poesie in die Deutsche Sprache. – С. 137–140.
103. Захаров Ю. Der potentielle Konjunktiv und der Höflichkeits- Konjunktiv: Gebrauch und Übersetzung / Ю. Захаров, Н. Захарова. – С. 140–143.
104. Гуляк А. Романтична неповторність барв ранніх оповідань Панька Куліша. – С. 144–148.
105. Гуляк А. Джерела історіософії П. Куліша / А. Гуляк, Н. Скоробогатко. – С. 148–152.
106. Товкайло В. «Білі плями» у драмі М. Старицького «Богдан Хмельницький» (цензурні заборони). – С. 153–155.
107. Сохацька Є. «Вестник Европы» (90-і рр. XIX ст.) і українська література. – С. 156–161.
108. Матусяк Л. Народ і Україна у творчості О. Кобилянської. – С. 161–165.

109. Кудрявцев М. Ідейний спектр драми В. Винниченка «Пророк». – С. 166–171.
  110. Безвух Л. В. Підмогильний. «Місто» (до проблеми психологізму роману). – С. 172–175.
  111. Рарицький О. Мати, Батьківщина в ранній ліриці Василя Стуса. – С. 176–178.
  112. Насмінчук Г. Естетика Г. Сковороди в творчості Валерія Шевчука / Г. Насмінчук, С. Мороз. – С. 179–183.
  113. Богуцька Н. Бачити, думати, діяти... [Алла Тютюнник «Далі польоту стріли»] / Н. Богуцька, П. Свідер. – С. 183–186.
  114. Модна В. Художнє осмислення морально-етичних проблем у поезії В. Забаштанського. – С. 187–189.
  115. Прокоф'єв І. Час як буття категорія в поезії Леоніда Талалая. – С. 190–193.
  116. Салтанова І. Истоки художественного историзма Г. П. Данилевского. – С. 193–196.
  117. Шулик П. Античные реминисценции в лирике Ахматовой / П. Шулик, М. Чикарькова. – С. 197–199.
  118. Волковинський О. Суб'єктивізація повествовання в «конармії» И. Бабеля. – С. 200–204.
  119. Черніков І. «Неомифологізм» и историзм романа А. Белого «Петербург». – С. 204–208.
  120. Титянін К. «Остранение» евангельского мотива в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». – С. 208–211.
  121. Шулик П. Библиейская легенда в интерпретации Л. Лунца («Исход» Моисея и рассказ Л. Лунца «В пустыне»). – С. 212–215.
  122. Кеба О. Ідейно-художня своєрідність публіцистики А. П. Платонова. – С. 215–219.
  123. Кеба О. А. П. Платонов і Ф. М. Достоевський: до проблеми літературного на-ступництва / О. Кеба, Г. Гриндій. – С. 220–222.
  124. Соломко О. Музыкознание О. Мандельштама / О. Соломко, Г. Краєвська. – С. 223–224.
  125. Прутуляк В. Сюрреалістичні елементи у поезиці Франца Кафки. – С. 225–226.
  126. Колотило Т. Про відвернення хмарниками градобобою на Поділлі. – С. 227–234.
  127. Третяк Л. Їх поєднав Кам'янець [про Саву Божка, Тереня Масенка, Григорія Костюка]. – С. 235–238.
  128. Грипас Н. Розвиток зв'язного мовлення учнів 8 класу на основі пунктуаційних вправ / Н. Грипас, Т. Соколовська. – С. 239–243.
  129. Дворницька Н. Исторический комментарий при сопоставительном изучении русского и украинского языков. – С. 244–247.
  130. Яковлева О. Навчання техніки діалогічного мовлення у вузі (на матеріалі англійської мови). – С. 248–250.
  131. Білоусова Т. Отфразеологическое словообразование в контрольно-тренировочных упражнениях для студентов-филологов. – С. 251–254.
  132. Лаврусевич Н. До питання аналізу художнього твору в школі. – С. 255–257.
  133. Онуфрієва Л. До питання про психологічні основи самоконтролю у процесі навчання іноземних мов. – С. 258–260.
  134. Іванова Л. Вивчення художніх особливостей німецької новелістики (на матеріалі оповідання К. Тухольського «Morgens um acht»). – С. 261–264.
  135. Яковлева О. Нові підходи до вивчення поетичних текстів на практичних заняттях з іноземної мови / О. Яковлева, С. Нікітюк. – С. 265–268.
- Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічно-го університету. Філологічні науки / [редкол.: Н. Я. Грипас (наук. ред.), М. Г. Кудрявцев (наук. ред.), Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 1999. – Вип. 3. – 164 с.**
136. Абрамович С. Концепция человека в рассказе А. Платонова «Афродита». – С. 3–9.
  137. Белоусова Т. Функционирование образных определений в произведениях Андрея Платонова. – С. 9–13.



138. Кеба А. Концепция любви в рассказе А. Платонова «Река Потудань» / А. Кеба, Е. Блинова. – С. 14–21.
139. Боднар И. Односоставные предложения как одно из средств стилизации народной речи в сказках А. Платонова / И. Боднар, Н. Стрельчук. – С. 21–25.
140. Варик Л. Природа в повестях и рассказах А. Платонова. – С. 25–30.
141. Волковинский А. Актуализация эпитета в рассказе А. Платонова «Государственный житель». – С. 31–37.
142. Гожик О. Трансформація мотивів «утопій Сонця» в романах «Сонячна машина» В. Винниченка та «Чевенгур» А. Платонова. – С. 37–47.
143. Дворницкая Н. Окказиональные словосочетания в прозе А. Платонова. – С. 47–50.
144. Дудников Н. Библиейские и историко-литературные аллюзии в драматургии А. П. Платонова. – С. 50–55.
145. Кеба А. Поэтика Андрея Платонова в контексте обновления художественных форм в литературе XX века. – С. 55–66.
146. Кеба О. Мотивність як принцип структурної організації М. Хвильового і А. Платонова («Санаторійна зона» і «Котлован») / О. Кеба, П. Поліщук. – С. 67–77.
147. Кедровский А. Мотивы «искушения» в повести А. Платонова «Джан». – С. 77–85.
148. Кудряцев М. Драма А. Платонова «Шарманка» та українська «пророча» п'єса 1920–1930-х рр. – С. 85–90.
149. Литвинникова О. Неординарная лексика в прозе Андрея Платонова. – С. 90–97.
150. Макшанцева Н. Концепт истина в повести А. Платонова «Котлован». – С. 97–99.
151. Маркитантов Ю. Фразеологизмы в образной системе художественной речи А. Платонова. – С. 99–103.
152. Николенко О. О жанрово-стилевом своеобразии повести А. Платонова «Котлован». – С. 104–112.
153. Рейда А. Андрей Платонов и Виктор Пелевин (К вопросу о традициях А. Платонова в современной русской литературе). – С. 113–118.
154. Салтанова И. Архаическая сюжетная основа у А. Платонова и Д. Джойса (рассказ «Сампо» и роман «Улисс») / И. Салтанова, К. Титянин. – С. 118–123.
155. Сарычев Я. К проблеме религиозно-философских доминант в художественном мире Андрея Платонова. – С. 124–127.
156. Сибирцева В. Имена прилагательные – семантические окказионализмы в творчестве А. Платонова. – С. 128–133.
157. Силаев А. Еще раз к проблеме «А. Платонов и «Перевал»». – С. 133–138.
158. Сохацька Є. До поняття «сокровенності» в творчості Андрія Платонова. – С. 138–143.
159. Титянин К. Фрейдистский элемент в структуре романа А. Платонова «Чевенгур». – С. 144–149.
160. Шульк П. Проблеми изучения творчества А. Платонова в школе. – С. 150–154.
161. Чопик М. Особливості текстової архітекτονіки оповідань А. Платонова / М. Чопик, Я. Чопик. – С. 154–157.
162. Чопик Я. Характеризаційні компоненти мовної палітри А. Платонова. – С. 158–161.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Філологічні науки / редкол.: Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. держ. пед. ун-т, 2000. – Вип. 4. – 236 с.**

163. Боднар И. Описательный способ перевода фразеологических единиц: плюсы и минусы / И. Боднар, К. Стецурина. – С. 3–5.
164. Варик Л. Природа у В. Г. Короленка як засіб формування естетичних і моральних поглядів. – С. 6–9.
165. Грипас Н. Неологізми П. А. Грабовського. – С. 10–13.

166. Дворницкая Н. Переосмысление лексических старославянизмов в русском и украинском языках XVII – XVIII веков. – С. 14–16.
167. Захаров Ю. Дифференціація модальності висловлювання у підрядному наслідковому реченні. – С. 17–20.
168. Коваленко Н. Фраземи на позначення розумової діяльності людини у західно-подільських говірках. – С. 20–29.
169. Литвинникова О. Работа над текстом в процессе формирования языковой компетенции будущего словесника / О. Литвинникова, Т. Белоусова. – С. 28–32.
170. Маркітантов Ю. Інформативність поетичного мовлення. – С. 33–36.
171. Матковська М. Framing the scene of linguistic action by means of «agree». – С. 36–40.
172. Матковська М. Conceptual analysis of advertisement / М. Матковська, О. Семенишина. – С. 40–45.
173. Мозолук О. Словосполучення зі значенням локалізації в межах просторового орієнтира у говірках Західного Поділля. – С. 46–49.
174. Петровська С. Синонімічність і семантика синтаксичних конструкцій у світлі поглядів О. О. Потебні. – С. 49–53.
175. Попович А. Семантичні трансформації фразеологізмів як засіб гумору (на матеріалі романів Є. Гуцала та О. Чорногуза). – С. 53–56.
176. Проценко Н. Читання як засіб індивідуалізації процесу повторення лексики при вивченні англійської мови. – С. 57–60.
177. Ткачук Г. Емоційно забарвлена лексика – засіб увиразнення мовлення молодших школярів. – С. 61–64.
178. Ткачук П. Структурно-словотвірні особливості гончарської лексики у західно-подільських говірках / П. Ткачук, А. Мединський. – С. 64–69.
179. Уманець А. To the Problem of Computer Neologisms / А. Уманець, О. Сокальська. – С. 69–74.
180. Уманець А. Phatic Speech Genres Typology / А. Уманець, О. Стринадко. – С. 74–78.
181. Федірко С. Відображення національного характеру в фразеологічних одиницях. – С. 78–83.
182. Чехівський О. Синекдоха як стилістична домінанта мовного образу України в невільничій поезії 30–80-х років. – С. 83–88.
183. Шеремета Н. Лексика означення продуктів тваринництва у говірках південноволинсько-подільського порубіжжя. – С. 89–93.
184. Яковлева О. Похідні неологізми на зразок a drop-out // an outdrop у навчанні читання фахових текстів. – С. 94–96.
185. Яковлева О. Навчання пасивних конструкцій у комунікативній граматиці. – С. 96–100.
186. Волковинский А. Выразительность эпитета в поэзии И. Анненского / А. Волковинский, Д. Крушинская, Л. Шевчук. – С. 101–109.
187. Горобец В. Поэтика заглавия рассказов Пантелеймона Романова. – С. 110–112.
188. Дем'янюк М. Реалізація характерологічної функції внутрішнього монологічного мовлення в оповіданні І. О. Буніна «Захар Воробйов». – С. 112–117.
189. Дорош Г. Феномен ліризацій: лірична комедія. – С. 117–120.
190. Рокаш О. Э. М. Форстер и блумсберийцы. Проблема художественно-эстетических поисков / О. Рокаш, И. Дубилей. – С. 120–125.
191. Кеба А. Принципы изображения человеческого сознания в прозе Андрея Платонова и Джеймса Джойса. – С. 125–135.
192. Кудрявцев М. Трагедія невизнаної правди (ідейна проблематика драми Лесі Українки «Кассандра»). – С. 135–142.
193. Матусьяк Л. Еволюція етичного ідеалу в інтелектуальній прозі Ольги Кобилянської. – С. 143–149.
194. Насмінчук Г. Ідейно-тематичне багатство творчості М. Годованця у зіставленні зі спадщиною Езопа / Г. Насмінчук, І. Чабан. – С. 149–156.

195. Павлюк М. Шевченко та культурна аура родини Розумовських. – С. 156–162.
196. Пирошенко С. «Новые» метрические формы в поэзии И. Анненского. – С. 162–168.
197. Поліщук П. Повість М. Хвильового «Санаторійна зона» як мотивна структура. – С. 168–173.
198. Притуляк В. Хронотоп і ритм персонажів у романі Франца Кафки «Процес». – С. 173–176.
199. Прокоф'єв І. Алюзії та ремінісценції в поезії Леоніда Талалая. – С. 176–181.
200. Салтанова І. Гоголь и Г. П. Данилевский. – С. 182–186.
201. Салтанова І. Некоторые аспекты эпического строя «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси / И Салтанова, М. Юрчак. – С. 186–190.
202. Свідер П. На перехресті думок і доріг [М. Хвильовий]. – С. 190–200.
203. Силаєв А. Искусство и власть: «вечная тема» в романе Е. Замятина «Мы». – С. 200–209.
204. Сохаська Є. Життєва доля Олімпіади Пашенко-Шульмінської (1879–1972 рр.): злеті, забуття і повернення. – С. 210–218.
205. Титянин К. «Языческое» и «христианское» в повести Гоголя «Тарас Бульба». – С. 218–224.
206. Черников И. Неомифологическая дихотомия Запада и Востока в романе Андрея Белого «Петербург». – С. 224–228.
207. Шульк П. «Звериные» рассказы в альманахе «Серапионовы братья». – С. 229–233.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2001. – Вип. 5. – 318 с.**

208. Мужеловська Л. Фонетичні й морфологічні засади українського правопису в шкільних граматиках Івана Огієнка. – С. 3–6.
209. Шеремета Н. Назви місця перебування свійських тварин у говірках південноволинсько-подільського діалектного порубіжжя. – С. 7–10.
210. Коваленко Н. Фраземи на означення мовленнєвої діяльності у західноподільських говірках. – С. 11–17.
211. Мозолок О. Словосполучення зі значенням лінійної динамічної локалізації близько просторового орієнтира у західноподільських говірках. – С. 18–24.
212. Ткачук П. Надністрянсько-подільські фонетичні ареали. – С. 25–28.
213. Дубик О. История создания «Полного собрания законов Российской империи». – С. 29–36.
214. Яропуд Л. Конотація як засіб лексичної синонімії. – С. 37–40.
215. Дворницкая Н. Функционирование старославянских фразеологизмов в современном русском языке. – С. 41–44.
216. Сапішук О. Розбіжності в семантичній та функціонально-стилістичній структурі українських фразеологічних одиниць та їх російських відповідників. – С. 45–48.
217. Уманець А. Типологічні особливості фразеологічних синонімів в англійській та українській мовах / А. Уманець, О. Стадник. – С. 49–52.
218. Яковлева О. Семантичні та словотворчі особливості сленгізмів-антропонімів американського сленгу / О. Яковлева, Л. Лагодзинська. – С. 53–61.
219. Яропуд Л. Про деякі аспекти вивчення словотвірної семантики. – С. 62–65.
220. Чопик Я. Міжрівнева взаємодія мовних одиниць на фоні словотвірних процесів. – С. 66–70.
221. Белоусова Т. Словообразование от фразеологизмов с вариантным компонентным составом. – С. 71–75.
222. Чопик М. Об'єктні детермінанти як компоненти внутрішньо-синтаксичної структури простого речення / М. Чопик, Я. Чопик. – С. 76–79.

223. Іванова Л. Семантична структура дієслів зі значенням «поява» (на матеріалі сучасної німецької мови). – С. 80–84.
224. Халупко В. Вживання приєднувальних конструкцій в усному мовленні студентів ФРН. – С. 85–89.
225. Марчук Л. Категорія інформативності та її види в монологічному висловлюванні. – С. 90–92.
226. Яковлева О. Роль часо-видових форм англійського дієслова в реалізації текстової категорії континууму художнього твору. – С. 93–96.
227. Проценко Н. До проблеми часткових значень претеритального імперфекта в іспанській мові. – С. 97–99.
228. Панчишина Т. Речення «ірреального бажання» в контексті психологічної категорії «бажання». – С. 100–105.
229. Матковська М. Фрейми та мовленнєві акти висловлювань міжнародного права. – С. 106–113.
230. Казимір В. Тріада: людина, природа, мова. – С. 114–116.
231. Чехівський О. Стилістичні фігури як засіб творення мовного образу України в невідлучній поезії 30–80-х років. – С. 117–120.
232. Варик Л. Українизми в індивідуальному стилі І. А. Бунина / Л. Варик, Т. Грибова. – С. 121–126.
233. Вдовичинский А. Основной признак стилистической принадлежности текста (на материале «Полного Собрания Законов Российской империи») / А. Вдовичинский, О. Дубик. – С. 127–130.
234. Коваленко Б. Стилістично знижені інновації в мові сучасної української публіцистики (на матеріалі газет). – С. 131–135.
235. Маркітантов Ю. Фразеологізми у поетичному тексті: функціонально-стилістична класифікація у світлі ідей Л. А. Булаховського. – С. 136–138.
236. Козак Р. Синонімічні і антонімічні повтори як різновид експресивного синтаксису (на матеріалі художнього мовлення Богдана Лепкого). – С. 139–146.
237. Литвинникова О. Производный глагол в творчестве Сергея Довлатова. – С. 147–153.
238. Петровская С. О некоторых особенностях словоупотребления Н. В. Гоголя (на материале повести «Шинель») / С. Петровская, А. Черникова. – С. 154–161.
239. Грипас Н. Складне синтаксичне ціле (ССЦ) як дидактичний матеріал. – С. 162–166.
240. Lichkevych V. The helping resources in the process of training oral skills. – С. 167–171.
241. Боднар И. К вопросу о классификации дидактических игр. – С. 172–179.
242. Войт Ю. Дидактические игры при изучении фразеологии. – С. 180–183.
243. Сохацька Є. Іван Огієнко за національно зорієнтовану українську культуру (за матеріалами «Нашої культури» (1935–1937 рр.)). – С. 184–187.
244. Малинська Н. Народнопоетичний канон і нова українська література. – С. 188–191.
245. Товкайло В. Симвіоз світових, біблійних та апокрифічних образів в українських колядках. – С. 192–198.
246. Кудрявцев М. Закон справедливості чи закон любові? (драматична поема Лесі Українки «Одержима»). – С. 199–204.
247. Насмінчук Г. «Дім на горі» Валерія Шевчука в контексті вітчизняної та інонаціональної мистецької традиції. – С. 205–210.
248. Сивак Л. Особливості художнього мислення М. Стельмаха у романі «Дума про тебе». – С. 211–213.
249. Рарицький О. Епістолярій Василя Стуса: самовияв автора в умовах табірної несвободи. – С. 214–217.
250. Богущька Н. Поезія ріки життя (про творчість М. Луківа). – С. 218–220.
251. Прокоф'єв І. Запитальні компоненти у поетичній системі Леоніда Талалая. – С. 221–223.
252. Силаев А. «Левый» марш Лефа (к вопросу об идейно-эстетической эволюции Лефа). – С. 224–228.

253. Кеба О. Карел Чапек і Андрій Платонов: типологічні аспекти поетики. – С. 229–236.
254. Титянин К. «Жизнь-смерть» у Фрейда і Платонова. – С. 237–243.
255. Рокаш О. Э. М. Форстер і традиції англійського класического романа останніх десятиліть XIX століття / О. Рокаш, І. Дубилей. – С. 244–249.
256. Саїтанова І. Жанрові рішення прози Робера Мерля. – С. 250–257.
257. Волковинський А. Епітет як засіб ліризації прози (на матеріалі повісті В. Катаєва «Белеет парус одинокий»). – С. 258–264.
258. Рейда А. Мотиви «Теодисеї» в філософській ліриці Е. А. Баратынського. – С. 265–169.
259. Спивачук В. Функціональне призначення елементів сюжету в розповідях П. Романова. – С. 270–275.
260. Пирошенко С. Оксюморон в поетическій системі І. Анненського. – С. 278–282.
261. Лаврова А. Музикальні мотиви в творчестві М. А. Булгакова. – С. 282–292.
262. Черников І. Русський символістський історический роман: особливості поезики. – С. 293–297.
263. Притуляк В. Мотиви просторової межі в романах Ф. Кафки. – С. 298–303.
264. Шулик П. «Сказочні історії» раби Нахмана і творчеств Франца Кафки. – С. 304–308.
265. Поліщук П. Структура художнього світу М. Хвильового (постановка проблеми). – С. 309–315.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Філологічні науки / редкол.: Г. М. Штонь (відп. ред.), Є. І. Сохачька та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2002. – Вип. 6. – 240 с.**

266. Штонь Г. М. Духовна парадигма художнього макрокосму Михайла Стельмаха. – С. 3–9.
267. Кудрявцев М. Г. Герой і час: художня концепція доби у прозі і драматургії М. Стельмаха. – С. 10–18.
268. Ткачук М. П. Гомодієгетичний наратив повісті М. Стельмаха «Щедрий вечір». – С. 19–24.
269. Борзенко О. І. Образ селянської України в романі Михайла Стельмаха «Кров людська – не водиця». – С. 25–31.
270. Сподарець М. Н. Міфопоетична модель українського світу в романі М. Стельмаха «Чотири броди». – С. 32–40.
271. Мариненко Ю. В. Роман Михайла Стельмаха «Кров людська – не водиця»: історіософський аспект. – С. 41–51.
272. Ямчук П. М. Соцреалістичний симулякр чи традиціоналістський наратив? (Роздуми над феноменом М. Стельмаха). – С. 52–56.
273. Починок Л. І. «Земля у нас – тяжке діло: кров'ю пахне» (повість О. Кобилянської «Земля»). – С. 57–61.
274. Насмінчук Г. Й. Архетипні структури в романі «Правда і кривда» М. Стельмаха. – С. 62–65.
275. Прокоф'єв І. П. Вірші-метафори у світовій і українській літературі. – С. 66–71.
276. Ковалець Л. М. Вірші Михайла Стельмаха для дітей. – С. 72–77.
277. Бурлакова І. В. Поетика пейзажу в романістиці М. Стельмаха та У. Самчука і проблема індивідуального стилю письменника. – С. 78–84.
278. Подмазко А. В. Характерологічні функції пейзажів у творчості І. Я. Франка та М. Стельмаха. – С. 85–93.
279. Рарицький О. А. Дитинство і мрія: художній макрокосм М. Стельмаха у повістях «Гуси-лебеді летять» та «Щедрий вечір». – С. 94–97.
280. Сивак Л. М. Роман М. Стельмаха «Правда і кривда» та одноіменна драма: транспозиція змісту. – С. 98–103.

281. Громик Л. І. Лірико-психологічна повість Євгена Гуцала «Двоє на святі кохання»: проблема спадкоємності літератури. – С. 104–109.
282. Сохацька Є. І. З думою про село (Іван Огієнко на сторінках газети «Рада» 1906–1908 рр.). – С. 110–114.
283. Проценко Н. В. Декілька штрихів до проблеми кохання в творчості В. Шекспіра і М. Стельмаха. – С. 115–119.
284. Кудлей О. П. Поет і народ як ситуація катарсису в концепції Тараса Шевченка. – С. 120–127.
285. Чехівський О. Мовні шедроті «Щедрого вечора» Михайла Стельмаха. – С. 128–134.
286. Яковенко Л. І. Особливості використання фразеологічних одиниць у романі М. Стельмаха «Дума про тебе». – С. 135–143.
287. Зубець Н. О. Мінідіоматика як специфічна риса ідіостилю Михайла Стельмаха. – С. 144–149.
288. Грипас Н. Я. Складні конструкції у художньому мовленні М. Стельмаха. – С. 150–154.
289. Бурдаківська Н. М. Вираження зовнішньої каузації у структурі простого речення у творах Михайла Стельмаха. – С. 155–160.
290. Карпалюк В. С. Оказіональні синтаксеми у романі М. Стельмаха «Чотири броди». – С. 161–166.
291. Карпалюк Н. В. Валентні особливості модусних дієслів та їх вплив на семантико-синтаксичну структуру речення. – С. 167–173.
292. Бородій І. Б. Індивідуально-авторські повтори та контекстуальні синоніми в художній прозі Михайла Стельмаха. – С. 174–179.
293. Попович А. С. Словотворення Михайла Стельмаха. – С. 180–183.
294. Лаврусевич Н. О. Дивосвіт Михайликового дитинства. Робота над текстом творів М. Стельмаха у 7 класі. – С. 184–188.
295. Горох Г. В. Синонімічне багатство творів М. Стельмаха на практичних заняттях у вивченні вузівського курсу української мови. – С. 189–197.
296. Богуш С. В. Портретний образ – мовне втілення образу героя в художньому тексті [на основі творчості М. Стельмаха]. – С. 198–205.
297. Ткачук Г. П. Білі лебеді дитинства: Михайло Стельмах у дитячому читанні. – С. 206–211.
298. Мехед Т. В. Використання народнопоетичних засобів у творчості М. Стельмаха періоду Великої Вітчизняної війни. – С. 212–220.
299. Колотило Т. І. М. П. Стельмах і народна творчість. – С. 221–229.
300. Бещенко Т. П. Фольклоризми як мовно-естетичні знаки національної культури в ідіостилі М. Стельмаха (на матеріалі роману «Дума про тебе»). – С. 230–236.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2003. – Вип. 7 : Присвячується 85-річчю університету і його першому ректорові Іванові Огієнку. – 412 с.**

301. Науменко Л. Поняття дискурсу у контексті сучасних лінгвофілософських досліджень. – С. 3–9.
302. Івашенко В. Термінологічний дискурс як фрагмент репрезентації спеціального знання. – С. 10–15.
303. Уманець А. Когнітивна лінгвістика: проблема антропологічного статусу *pomina propria* / А. Уманець, Н. Мазій. – С. 16–21.
304. Benkendorf G. Basic linguistic concepts of the national socialism and communism (similarities&peculiarities) / G. Benkendorf, T. Krymska. – С. 22–28.
305. Казимір В. Германське мовознавство в Україні. – С. 29–35.
306. Лічківч В. Англійська мова у третьому тисячолітті. – С. 36–39.
307. Матковська М. Особливості функціонування комісивних полііокутивних дієслів у сфері міжнародного права (на матеріалі англомовних документів ООН). – С. 40–47.

308. Стринадко О. Реферативний огляд дискурсивних підходів у сучасній вітчизняній лінгвістиці. – С. 48–55.
309. Мужеловська Л. До питання становлення українського правопису. – С. 56–64.
310. Дворницкая Н. Грамматическое оформление категории одушевленности / неодушевленности в старославянском и древнерусском языках в сопоставительном аспекте. – С. 65–70.
311. Мединский А. Лексика на позначення сировини для гончарського виробництва у подільських говірках. – С. 71–80.
312. Мозолок О. До характеристики словосполучень зі значенням локалізації перед просторовим орієнтиром у західноподільських говірках. – С. 81–88.
313. Шеремета Н. Подільський говір і українська літературна мова. – С. 89–95.
314. Коваленко Б. Фразеологізми та паремії в мові сучасних українських газет / Б. Коваленко, Н. Коваленко. – С. 96–101.
315. Белоусова Т. Принципы создания словаря отфразеологической лексики современного русского языка. – С. 102–108.
316. Маркитантов Ю. Синтагматика как база трансформаций фразеологических единиц в ранних рассказах А. П. Чехова / Ю. Маркитантов, Т. Белоусова. – С. 109–113.
317. Fedirko S. Biblical Phraseological Units with Zoomorphisms. – С. 114–117.
318. Яропуд Л. Виділення прямих і похідних номінативних значень у смисловій структурі повнозначних лексем. – С. 118–122.
319. Литвинникова О. Семантическая организация отыменных глаголов – компонентов художественного текста. – С. 123–127.
320. Марчишина А. Модальність тексту як об'єкт сучасних лінгвістичних досліджень. – С. 128–133.
321. Вацеба Р. Теоретичні основи семантико-морфологічного групування слів, наділених категоріями відмінюваності, у граматиці Ж. Пальсграва [французька мова]. – С. 134–140.
322. Марчук Л. Семантичні групи словосполучень на ознаку категорії недискретної кількості. – С. 141–145.
323. Рак О. Вигуківі / невивуківі речення [французька мова]. – С. 146–149.
324. Яковлева О. Типологические особенности образования отыменных глаголов тематического ряда «общественно-политическая деятельность человека» в современном английском и русском языках. – С. 150–164.
325. Iwanova L. Die jugendliteratur als lehrmaterial für den interkulturellen deutschunterricht als fremdsprache / L. Iwanova, W. Chalupko. – С. 165–170.
326. Ткачук П. До характеристики наукового тексту Григорія Костюка. – С. 171–176.
327. Чопик Я. Наративність наукового стилю Юхима Сіциньського. – С. 177–180.
328. Ємець О. Варіативні тропи як основа лейтмотивної структури тексту та засіб міжтекстової когезії (на матеріалі оповідань Д. Томаса). – С. 181–185.
329. Козак Р. Стилістичний статус конструкцій антиепіписа (на матеріалі художнього мовлення історичних романів П. Загребельного «Свпраксія», «Роксолана», «Я, Богдан»). – С. 186–191.
330. Петровская С. Пути разъяснения поверхностного смысла художественного текста / С. Петровская, А. Сытник. – С. 192–200.
331. Попович А. Евфемізми в сатирично-гумористичних романах Є. Гуцала та О. Чорногуза. – С. 201–204.
332. Філінок В. Заголови в поезії Е. Андіївської. – С. 205–208.
333. Чехівський О. Метонімічність образу України в невільничій поезії 30–80 років. – С. 209–216.
334. Галайбіда О. Авторські парентези У. Самчука (функціонально-стилістичний аспект). – С. 217–224.
335. Мех Н. Концепт пісня у поетичній мові Володимира Сосюри. – С. 225–229.
336. Чопик Я. Рідномовна освіта в системі координат професійного зростання педагога. – С. 230–234.



337. Чопик М. Активізація пізнавальної діяльності студентів при вивченні будови слова і словотвору. – С. 235–238.
338. Піенко М. Методика роботи з пісенним матеріалом для формування комунікативної компетенції студентів. – С. 239–243.
339. Проценко Н. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності. – С. 244–247.
340. Horodetska I. Intonation and language teaching. – С. 248–252.
341. Сохацька Є. «Заповіт» Тараса Шевченка у контексті біблійної пророчої поезії («Псалми Давидові»). – С. 253–260.
342. Лаврусевич Н. Правда високої моралі у «Молитві» Тараса Шевченка. – С. 261–265.
343. Колотило Т. Народна казка «Колобок», а чи сонячний календар? – С. 266–268.
344. Товкайло В. Християнські елементи в українських замовляннях. – С. 269–275.
345. Починок Л. Творчі взаємини Івана Франка та Ольги Кобилянської. – С. 276–280.
346. Кудрявцев М. Характери і ситуації: п'єса Івана Дніпровського «Яблуневий полон» як особистісно-психологічна трагедія. – С. 281–291.
347. Свідер П. Собор. Соборність. Людини. Життя : [про роман «Собор» О. Гончара]. – С. 292–296.
348. Богущька Н. Ранні квіти М. Стельмаха. – С. 297–300.
349. Сивак Л. Морально-психологічні колізії у романі М. Стельмаха «Дума про тебе» та односюжетній п'єсі «Дума про любов»: специфіка жанрових варіантів. – С. 301–305.
350. Насмінчук Г. Історіософська концепція роману «Орда» Р. Іваничука та її мистецька реалізація. – С. 306–314.
351. Громик Л. Повість Є. Гуцала «Голодомор»: соціально-етичний аспект. – С. 315–322.
352. Прокоф'єв І. Автологія у віршах Леоніда Талалая. – С. 323–327.
353. Рарицький О. Екзистенційно-діалогічні засади шістдесятництва крізь призму Шевченкового світобачення. – С. 328–331.
354. Рейда А. Поэтическое слово в отношении к истине в лирике Е. А. Баратынского. – С. 332–338.
355. Салтанова И. Стилистический аспект исторической прозы Г. П. Данилевского. – С. 338–343.
356. Пирошенко С. Образы и мотивы времени в лирике Иннокентия Анненского. – С. 344–351.
357. Кеба А. Диалог национально-культурных пространств в повести А. Платонова «Епифанские шлюзы». – С. 352–357.
358. Статкевич Л. «Любовна пісня Дж. Альфреда Пруфрока» Т. С. Еліота: амбівалентність ліричного «Я». – С. 358–363.
359. Бордюк Г. Суцільні сонети Уве Бергера 60–70 рр. ХХ ст. – С. 364–370.
360. Титянін К. Спроба реконструкції статті Ю. М. Лотмана. – С. 371–382.
361. Шулык П. Взаимодействие творческой личности и социальных факторов в концепции художника (от античности к постмодернизму). – С. 383–389.
362. Черников И. Мифологизация действительности в романе Дж. Толкина («Властелин Колец» как неомифологический текст) / И. Черников, Н. Сытник. – С. 390–399.
363. Волковинский А. Цветовые эпитеты в песенной поэзии В. Высоцкого. – С. 400–408.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2004. – Вип. 8. – Т. 1 : Мовознавство. – 240 с.**

364. Ткачук П. Із спостережень над мікротопонімією Верхнього Надзбруччя / П. Ткачук, І. Ткачук. – С. 3–9.
365. Мединський А. Назви інструменту для виготовлення гончарських виробів у подільських говірках. – С. 10–16.



366. Мозолок О. До характеристики просторових словосполучень у західноподільських і гуцульських говірках. – С. 17–21.
367. Шеремета Н. Історія виділення і вивчення південноволинсько-подільського діалектного порубіжжя. – С. 22–26.
- 367\*. Коваленко Н. Д. Фразеосемантична група «переміщення людини в просторі» в українському діалектному мовленні. – С. 27–30.
368. Дворницкая Н. Семантико-стилистическая флексийная вариативность субстантивной системы в славянских языках как результат общенсторического процесса унификации родовых парадигм. – С. 31–35.
369. Захарова Н. Про деякі тенденції розвитку сучасної німецької мови на тлі історико-соціальної ситуації в Німеччині. – С. 43–53.
370. Маркітантов Ю. Фразеологізми у поетичній творчості Кастуся Жука. – С. 54–59.
371. Fedirko S. Appologies in the Speech Behaviour of the Americans. – С. 60–64.
372. Иванова Л. Из спостережень над мовленням німецької молоді / Л. Иванова, Г. Фомина. – С. 65–71.
373. Вацеба Р. Роль граматики Ж. Пальсграва в подальшому закладенні теоретичних засад семантико-морфологічного групування слів (II). – С. 72–82.
374. Главацкая Е. Имена существительные отфразеологической производности в современном русском языке. – С. 83–90.
375. Дзюбак Н. М. Комунікативна зумовленість контекстуально неповних синтаксичних структур у діалогічних єдностях «звертання-перепитування». – С. 91–96.
376. Дияконович І. Лінгвістичні та «паралінгвістичні» особливості ритму англійської мови. – С. 94–102.
377. Литвинникова О. Новые средства номинации в современном художественном тексте. – С. 102–109.
378. Матковська М. Прагмасемантичні особливості директивних полілокутивних дієслів в політичному дискурсі. – С. 110–117.
379. Навчук Г. Функціонування вигуків у структурі окличного речення української мови. – С. 118–126.
380. Панчишина Т. Когнітивна структура висловлень з кон'юнктивом на позначення ірреального бачення. – С. 127–132.
381. Уманець А. Перформативні індикатори іллокутивної сили. – С. 133–136.
382. Яковлева О. Активні процеси у словотворенні сучасної англійської мови на зламі XX – XXI століть (на матеріалі неологізмів тематичного ряду «суспільно-політична діяльність людини»). – С. 137–143.
383. Белоусова Т. Концепт *солнце* в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Т. Белоусова, Т. Павлина. – С. 144–148.
384. Боднар И. Место сравнительно-сопоставительных конструкций в языковой палитре поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» / И. Боднар, С. Горелова. – С. 149–156.
385. Варик Л. Лексика темы «природа» в поэзии А. С. Пушкина / Л. Варик, И. Богаткова. – С. 157–165.
386. Голубишко И. Выразительные языковые средства воплощения смысловой категории «пространство» в рассказе В. Г. Короленко «В Крыму». – С. 166–170.
387. Коваленко Б. Функції стилістично зниженої лексики в мові газет. – С. 171–174.
388. Марчук Л. Лінгвокультурологічні аспекти неології сучасної української літературної мови (на матеріалі публіцистичного стилю). – С. 175–178.
389. Петровская С. Атрибутивный инфинитив в художественном тексте. – С. 179–187.
390. Попович А. Використання сортових і фірмових назв для створення комічного ефекту (на матеріалі творів Є. Гуцала та О. Черногуза). – С. 188–191.
391. Філінок В. Природа динамічного епітета Емми Андіївської. – С. 192–196.
392. Lichkevich V. Creative Thinking and Language Learning: Creativity and Technology in Teaching English (via Elements of the Target Culture). – С. 197–203.

393. Проценко Н. До проблеми моделювання змісту професійно-педагогічного діалогу та його реалізації на початковому етапі навчання іноземної мови. – С. 204–207.
394. Bashaikin N. Metaphorik, die wissenschaft. – С. 208–217.
395. Horodetska I. Problems of Phonostylistics. – С. 218–221.
396. Sytnyk A. Relevance Theoretic Approach to Translation. – С. 222–229.
397. Кришталюк Г. Учасники комунікативного акту, їх функції та комунікативний статус (на матеріалі сучасної англійської мови). – С. 230–237.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2004. – Вип. 8. – Т. 2 : Літературознавство. – 172 с.**

398. Атаманчук В. Трагедія як драматичний твір: до питання еволюції жанру. – С. 3–10.
399. Бебякова Т. Мотив протезізму в романі Джеймса Джойса «Улісс». – С. 11–17.
400. Бідасюк Н. Проблема гібридності в оповіданнях Бгараті Мухерджі. – С. 18–22.
401. Волковинский А. Системообразующая роль эпитетных возвращений в поэтическом тексте Ф. Сологуба. – С. 23–30.
402. Громик Л. Повесть-документ Є. Гуцала «З вогню воскресли»: ідейно-художній аспект. – С. 31–36.
403. Кеба А. Своеобразие психологизма в прозе Андрея Платонова. – С. 37–41.
404. Кудлей О. Європейський романтизм як спадкоємець ренесансного людиноцентризму. – С. 42–51.
405. Кудрявцев М. Мученицька стежа підпільників віри: драми Лесі Українки «Йоганна, жінка Хусова», «Адвокат Мартіан». – С. 52–59.
406. Лаврова А. Символика цвета в произведениях М. А. Булгакова. – С. 60–65.
407. Лесовая Т. Символизация художественного времени в пьесах Л. Андреева. – С. 66–72.
408. Насмінчук Г. Історія недержавної нації в пенталогії Богдана Лепкого «Мазепа». – С. 73–78.
409. Остапенко И. «Вселенная свободы и любви...» (Б. Чичибабин и М. Волошин). – С. 79–86.
410. Папушина В. Интертекстуальность мифологеми лабиринта в поэзии русского символизма. – С. 87–94.
411. Пирошенко С. Поэтика и философия природы в лирике И. Анненского. – С. 95–104.
412. Прокоф'єв І. Метафора у творах Леоніда Талалая. – С. 105–109.
413. Рейда А. Своеобразие темы любви в философской лирике Е. А. Баратынского («Отрывок»). – С. 110–115.
414. Рудницька Л. Вивчення індивідуального стилю І. С. Нечуя-Левицького в аспекті використання побутовізмів (за повістю «Кайдашева сім'я»). – С. 116–122.
415. Салтанова И. Личность и общество в историческом романе Г. П. Данилевского. – С. 123–130.
416. Сивак Л. Роман Михайла Стельмаха «Чотири броди» як лірико-романтична епопея народного життя: правда історична та правда художня. – С. 131–134.
417. Силаев А. О жанровой природе рассказа И. А. Бунина «Чаша жизни» (Заметки на полях книги Ю. Мальцева «Иван Бунин»). – С. 135–139.
418. Сохацька Є. Іван Огієнко про революційні вірші Тараса Шевченка. – С. 140–146.
419. Титянін К. Структура особистості в розумінні Ж.-Ж. Руссо / К. Титянін, С. Шеремета. – С. 147–152.
420. Черников И. Роман Д. С. Мережковского «Юлиан Отступник» как «неомифологический» текст. – С. 153–162.
421. Шульк П. Классический мидраш и постмодернистская литература. – С. 163–170.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Г. М. Штонь (відп. ред.), Я. М. Поліщук та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Оіум, 2005. – Вип. 9 : За матеріалами міжнародної конференції, присвяченої 190-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка (17–19 травня 2004 року). – 552 с.**

422. Сохачька Є. Іван Огієнко про релігійність Тараса Шевченка. – С. 3–14.
423. Степанков В. Тарас Шевченко і проблеми української революції XVII ст. – С. 15–23.
424. Колотило Т. Гайдамацька Коліївщина і Шевченкова поема: урок історії українського народу XVIII ст. та його тлумачення. – С. 24–30.
425. Кудлей О. Екзистенціальні проблеми людини в творчості Тараса Шевченка. – С. 30–39.
426. Попова Н. Т. Шевченко та український національний проект в рецепції М. Драгоманова. – С. 40–44.
427. Лаврусевич Н. Вогонь Холодного Яру у життєтворчості Шевченка. – С. 44–50.
428. Красуцький М. І. Навчитель правди життя : [про Т. Г. Шевченка]. – С. 50–55.
429. Кожоляно Г. Збиральницько-етнологічна і творчо-мистецька діяльність Т. Шевченка на Лівобережній Україні, Поділлі та Волині. – С. 55–66.
430. Рибак І. В. Михайло Казимирович Гладиш – подільський друг і однодумець Т. Г. Шевченка. – С. 67–70.
431. Сарапин В. Гуманітарна аура Полтавщини в повісті Тараса Шевченка «Близнець». – С. 71–78.
432. Медалієва О. Історичні об'єднання Наддніпрянської України про Т. Шевченка (друга половина XIX – початок XX ст.). – С. 79–84.
433. Комарницький О. Ім'я Тараса Шевченка в житті містечок Правобережної України (1917–1920 рр.). – С. 84–88.
434. Кудрявцев М. Тарас Шевченко і проблема історизму в літературі. – С. 89–102.
435. Насмінчук Г. Символіка роману «Орда» Р. Іваничука у дзеркалі містерії «Великий льох» Т. Шевченка. – С. 103–114.
436. Поліщук Я. «Кобзар» Тараса Шевченка в інтерпретації Василя Барки. – С. 114–128.
437. Бурдега О. Тарас Шевченко в «Історії українського письменства» Сергія Єфремова. – С. 128–136.
438. Васьків М. С. Опозиція Шевченко / Куліш в українській романістиці 20-х років. – С. 136–142.
439. Модна В. Коліївщина в рецепції Галини Журби. – С. 142–149.
440. Ковалець Л. Юрій Федькович про Тараса Шевченка (на матеріалі листів). – С. 150–160.
441. Сваричевський А. Перший опис Шевченківської світлиці. Т. Шевченко і М. Коцюбинський. – С. 160–163.
442. Пономаренко Г. Шевченківські рецепції в поезіях Бориса Грінченка. – С. 164–171.
443. Штонь Г. Українськість Шевченка: новоутвір чи традиція? – С. 171–178.
444. Кордон А. Традиції Тараса Григоровича Шевченка в драматичних поемах Івана Федоровича Драча: морально-етичні аспекти. – С. 179–186.
445. Рарицький О. Екзистенційно-діалогічні засади шістдесятництва крізь призму Шевченкового світобачення. – С. 187–191.
446. Прокоф'єв І. Постаті письменників у баченні Тараса Шевченка. – С. 191–195.
447. Починок Л. Творчість Тараса Шевченка і античність. – С. 196–206.
448. Тетеріна-Блохин Д. Образ жінки в творчості Т. Шевченка і в західноєвропейській літературі. – С. 206–223.
449. Лічківич В. Тарас Шевченко і польська література. – С. 223–234.
450. Титянін К. Система мотивувань в «Причинній» Т. Г. Шевченка. – С. 234–242.
451. Назаренко Є. Перепоховання Шевченка і подоляни. – С. 243–246.

452. Гревцова І. Т. Г. Шевченко і кам'ячани (1846–1920 роки, в документах і матеріалах) / І. Гревцова, С. Федоренко. – С. 246–258.
453. Данилюк Ю. Увічнення пам'яті Т. Г. Шевченка в Україні у другій половині ХХ ст. – С. 258–271.
454. Філініук А. До історії встановлення пам'ятника Тарасові Шевченку у Вашингтоні. – С. 271–282.
455. Прокопчук В. С. Творці Подільської Шевченкіани. – С. 283–288.
456. Трембіцький А. Шевченкознавчі дослідження Євфимія Сіцінського та Володимира Січинського. – С. 289–301.
457. Іваневич Л. Шевченкознавчі праці видатного вченого К. Широцького. – С. 301–309.
458. Ушнурцева Н. Современный процесс эстетического воспитания школьников и взгляды Т. Г. Шевченко / Н. Ушнурцева, Н. Васильева. – С. 310–312.
459. Чехівський О. Поетика інтимної лірики Т. Шевченка. – С. 313–317.
460. Бабич Н. Любити важче, ніж ненавидіти (зміст поняття любов у Тараса Шевченка). – С. 317–328.
461. Воевідко Л. «Свою Україну любіть» – співзвучність Шевченкового слова з музикою С. Людкевича (партія фортепіано в хорівій композиції «Чи ми ще зійдемося знову?»). – С. 329–334.
462. Балабуха К. Шевченко – поет національний і світовий. – С. 335–350.
463. Аліксійчук О. С. Вплив Т. Г. Шевченка – поета і виконавця народних пісень на композиторську творчість українських музичних митців. – С. 351–359.
464. Борисова Т. В. Деякі аспекти взаємозв'язку творчості Т. Г. Шевченка і театрального мистецтва. – С. 359–367.
465. Ткач Л. Т. К вопросу о формировании основ поликультурного сознания будущих педагогов / Л. Т. Ткач, В. Р. Ионак. – С. 368–371.
466. Ковальчук Г. П. Т. Г. Шевченко про працю як засіб виховання. – С. 371–380.
467. Франчук Т. Педагогіка життя за Т. Г. Шевченком в контексті сучасної особистісно орієнтованої освіти. – С. 380–388.
468. Конькова Т. Народознавча концепція поглядів Т. Г. Шевченка на проблему виховання. – С. 389–394.
469. Лабунець В. Тарас Шевченко в оперній творчості українських композиторів. – С. 395–404.
470. Дмитрієнко Ю. М. Проблеми формування соціально активної української правової свідомості (за творчими ідеями Т. Шевченка). – С. 405–416.
471. Третяк Л. Самоосвіта як один із шляхів до самореалізації і самоутвердження Т. Г. Шевченка / Л. Третяк, Т. Конькова. – С. 417–424.
472. Ткачук П. Подільський діалект і говірки Звенигородщини – батьківщини Т. Шевченка. – С. 425–430.
473. Романова О. Лексико-семантична група дієслів на вираження психоемоційних станів у поетичній творчості Т. Г. Шевченка. – С. 430–440.
474. Свідрук О. Засоби вираження категорії оцінки у творах Тараса Шевченка. – С. 441–448.
475. Торчинська З. Обставинні поширювачі в конструкціях із ад'єктивними предикатами (на матеріалі поетичних творів Т. Г. Шевченка). – С. 448–457.
476. Ящук Л. М. Традиції Т. Г. Шевченка у використанні історичної лексики в поетичному мовленні Л. Костенко. – С. 457–462.
477. Попович А. Фразеологізми в епістолярній спадщині Тараса Шевченка. – С. 462–471.
478. Марич С. Синтаксична варіативність простих речень поеми Тараса Шевченка «Гайдамаки». – С. 471–479.
479. Маркітантов Ю. Синоніміка просторових словосполучень у поезіях Т. Шевченка / Ю. Маркітантов, О. Мозолок, Т. Козирська. – С. 480–486.
480. Карпалюк Н. Стилізація усно-розмовної мови у поетичній творчості Тараса Шевченка. – С. 486–495.

481. Козак Р. Трансформація розмовно-мовленнєвих конструкторів в експресивні засоби поетичного синтаксису (на матеріалі художнього мовлення Т. Г. Шевченка) / Р. Козак, Л. Марчук. – С. 495–504.
482. Карпалюк В. Атрибутивна синтаксема у семантико-синтаксичній структурі простого речення [на матеріалі поетичних творів Т. Г. Шевченка]. – С. 505–513.
483. Коваленко Б. До характеристики оцінної лексики у творах Т. Г. Шевченка. – С. 513–517.
484. Гуменюк І. Трансформація фразеологічних одиниць в Шевченківській прозі. – С. 518–527.
485. Горох Г. Конотативна трансформація фразеологічних одиниць в Шевченківській прозі. – С. 527–536.
486. Мартіна О. Міжособистісні предикати у семантико-синтаксичній структурі речення [на матеріалі поетичних творів Т. Г. Шевченка]. – С. 537–546.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Є. І. Сохаська (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2005. – Вип. 10. – Т. 1. – 272 с.**

487. Арендаренко І. Орієнталізм англійської літератури доби романтизму. – С. 3–9.
488. Берест О. До питання про конкретизацію поняття «культурна провінція»: семіотична перспектива. – С. 10–18.
489. Бондарева О. Жанр монодрами в сучасній українській драматургії. – С. 19–27.
490. Васьків М. До проблеми безмежності/обмеженості можливостей роману як літературного жанру. – С. 28–35.
491. Волковинський О. Міфологічний епітет у поезії російського та українського символізму. – С. 36–43.
492. Волковинская И. Лермонтовские аллюзии и реминисценции в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» (парадигма красоты). – С. 44–51.
493. Гавловская Т. Т. Фонтане как мастер художественного диалога. – С. 52–60.
494. Гаджилова Г. О. «Динамічна поетика» тексту: нове життя забутого терміну чи подальше забуття? (на матеріалі однієї драми Лесі Українки). – С. 61–68.
495. Герасименко Ю. Шляхи розвитку швейцарської літератури: від витоків до сьогодні (проблема формування національного контексту). – С. 69–74.
496. Громик Л. Жанрово-стильові особливості повістей Є. Гуцала. – С. 75–84.
497. Заїковська О. Тенденції розвитку англо-канадської літератури (від романтизму до постмодернізму). – С. 85–91.
498. Зварич В. Своєрідність поетики римської драми. – С. 92–101.
499. Ильинская Н. «Память жанра» видения в поэме Ю. Кузнецова «Сошествие в ад». – С. 102–110.
500. Кеба О. Романний жанр у І-й пол. ХХ ст.: константне і змінне. – С. 111–117.
501. Козлик І. Категорія буття в аналізі літератури: до проблеми вихідного методологічного постулату сучасного літературознавства. – С. 118–124.
502. Козюра О. Концепт гри у творчості Дж. Фаулза (до проблеми поетичної організації сюжету роману «Маг»). – С. 125–130.
503. Кочетова С. Интертекстуальность литературно-критических статей М. Цветаевой. К вопросу об источниках предтекстов. – С. 131–142.
504. Лесовая Т. Функционирование ремарки в тексте драмы Л. Андреева «Жизнь человека». – С. 143–150.
505. Любимцева Л. Эволюция абсурдистской драмы. – С. 151–155.
506. Ляшко Ю. Развитие жанров в английской литературе 60–70-х годов ХХ века. – С. 156–162.
507. Мацапура В. Еволюція образу поетичного пам'ятника в європейській поезії. – С. 163–171.
508. Медведюк Л. Сомерсет Моэм як видатний майстер драми ХХ століття. – С. 172–176.

509. Морозова Л. До проблеми розмежування листа як первинного мовленнєвого жанру й епістолярної форми як художнього прийому (на основі концепції М. Бахтіна про первинні і вторинні мовленнєві жанри). – С. 177–184.
510. Набитович І. Поетика концепту чуда у романах Наталени Королевої «Quid est Veritas?» та Романа Брандштаеттера «Jesus z Nazarethu». – С. 185–191.
511. Остапенко І. Барокові традиції у поемі І. П. Котляревського «Енеїда». – С. 192–197.
512. Панченко С. Проблеми поетики мемуарної прози (на матеріалі спогадів Д. Марковича). – С. 198–203.
513. Папушина В. Актуалізація етіологічних і космогонічних міфів античної генези у поезії українського та російського символізму. – С. 204–211.
514. Романова О. Методика аналізу типології жанру сучасного західноєвропейського роману (на прикладі творів Фредеріка Бегбедера). – С. 121–216.
515. Салтанова І. Роман Г. П. Данилевського «Мирович» («Царственный узник»). Цензурная история. – С. 217–220.
516. Ситник Н. Основні тенденції критичних досліджень творчості Д. Р. Р. Толкіна за останні два десятиріччя. – С. 221–227.
517. Сінченко О. Гра з читачем у романі Л. Скрипника «Інтелігент». – С. 228–232.
518. Скобельская О. Традиція пророчества в русской литературе и творчество Ф. М. Достоевского. – С. 233–239.
519. Стагкевич Л. Рецепція античності і середньовіччя у поемі Томаса Стернза Еліота «Безплідна земля». – С. 240–247.
520. Титянин К. «Оправдание» религии эстетикой в «Былом и думах» А. И. Герцена. – С. 248–155.
521. Улюра Г. Родина сага як жанровий різновид в творчості сучасних російських письменниць. – С. 256–259.
522. Філінюк В. Текст як динамічна структура (на матеріалі поетичних текстів Емми Андієвської). – С. 260–264.
523. Хархун В. Кодифікація терміна «тоталітаризм» (літературознавчий аспект). – С. 265–268.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2005. – Вип. 10. – Т. 2. – 204 с.**

524. Новикова М. Исследовательские игры: «Доклад» (опыт научного семинара). – С. 3–8.
525. Абрамович С. Біблія як одне з джерел європейської риторики. – С. 9–18.
526. Атаманчук В. «Патетична соната» Миколи Куліша: жанрово-стильові аспекти. – С. 19–25.
527. Бебякова Т. Мотив повернення у романі Джеймса Джойса «Улісс». – С. 26–32.
528. Крутова В. Засоби організації оповіді в романі В. Вульф «Місіс Делуей». – С. 33–41.
529. Кудлей О. До проблеми впливів на розвиток Тарасом Шевченком романтичної течії в українській літературі. – С. 42–49.
530. Кузьмина С. Онтологическая поэтика: Пушкин – Достоевский – Мандельштам – Набоков. – С. 50–62.
531. Модна В. Проблематика та особливості поетики циклу «Цвітучий сад» Галини Журби. – С. 63–71.
532. Прокофев І. Поетикальні доміанти лірики Леоніда Талалая. – С. 72–76.
533. Силаев А. Романная форма в жанровых исканиях И. А. Бунина 1910-х гг. – С. 77–82.
534. Тилло М. К вопросу о русском постмодернизме: поэзия И. Бродского в зеркале критических оценок. – С. 83–87.
535. Черников И. Эпоха конца XIX – начала XX века в эсхатологической интерпретации русских символистов. – С. 88–96.
536. Чумакевич Э. Прием реконструкции образа в рассказе З. Шаховской «Старость Пушкина». – С. 97–101.

537. Голубишко И. Костюм в произведениях В. Г. Короленко как художественная деталь. – С. 102–109.
538. Кеба Т. Формы выражения лирической субъектности в поэзии Иннокентия Анненского. – С. 110–118.
539. Копач Е. Своеобразие «Жизни насекомых» В. Пелевина как современного романа-антиутопии. – С. 119–130.
540. Семелюк Р. Своєрідність художнього методу Дж. Джойса в оповіданні «Мертві». – С. 131–137.
541. Шаповал О. Мотив вогню в романі В. Голдінга «Володар мух». – С. 138–143.
542. Голдыбан Э. Сложное синтаксическое целое как основная структурная единица художественного текста. – С. 144–156.
543. Дворницкая Н. Церковнославянский текст как источник художественного тропа. – С. 157–162.
544. Коваленко Б. Нові конотативні значення в семантиці газетних заголовків. – С. 163–168.
545. Марчук Л. Емоційна функція градаційної лексики в художньому стилі сучасної української літературної мови. – С. 169–172.
546. Панчишина Т. Проблема семантичного опису в сучасній лінгвістиці. – С. 173–176.
547. Петровская С. Простое глагольное сказуемое в романе А. Белого «Петербург». – С. 177–184.
548. Романова О. Лексико-семантична група дієслів зорового сприйняття у поетичному мовленні Івана Юва. – С. 185–191.
549. Чехівський О. Літературно-мовні ремінісценції як важливий інгредієнт поезики (на матеріалі невірільної поезії 30–80 років ХХ ст.). – С. 192–196.
550. Яковлева О. Функціонально-семантичні ознаки відіменних похідних дієслів у газетному тексті. – С. 197–201.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2005. – Вип. 11. – Т. 1. – 204 с.**

551. Романчук О. К. Мова і культура як індикатори соціально-політичних процесів у державі. – С. 3–23.
552. Піддубна Н. В. Дотримання мовних норм і мовна політика. – С. 24–28.
553. Дорош Г. О. Правові аспекти регулювання мовної політики в Україні. – С. 29–32.
554. Левкова О. В. Рекомендації новому уряду щодо захисту національного інформаційного простору. – С. 33–40.
555. Іващенко А. Г. Процес вульгаризації мови: соціальна та духовна проблема. – С. 40–50.
556. Карпалюк В. С. Семантико-синтаксична структура простого речення з якісними предикатами. – С. 51–60.
557. Іващенко В. Л. Фрагмент лексикографічного відображення концептуальної організації науково-мистецьких термінопонять на позначення «вид мистецтва». – С. 60–75.
558. Годована М. П. Про лексичний матеріал та структуру лексикографічної статті словника-довідника назв осіб за видом діяльності. – С. 76–79.
559. Бурдаківська Н. М. Синоніміка конструкцій причини в структурі простого речення у сучасній українській літературній мові / Н. М. Бурдаківська, Г. В. Горох. – С. 80–85.
560. Карпалюк Н. В. Діалог як результат соціальної взаємодії. – С. 86–95.
561. Маркітантова Н. Ю. Модальна структура безособовості. – С. 95–102.
562. Мартіна О. В. Категоріально-лексична семантика інтерперсональних предикатів. – С. 102–112.
563. Беляєва Т. В. Засоби вираження семантико-синтаксичних відношень у складнопідрядних умовно-наслідкових реченнях. – С. 113–124.



564. Уманець А. В. Філософські основи лінгвістичної концепції В. фон Гумбольдта. – С. 125–130.
565. Чопик М. П. Українська мова як духовна основа народу / М. П. Чопик, Я. М. Чопик. – С. 131–138.
566. Чопик М. Я. До характеристики мовної ситуації в Кам'янці-Подільському. – С. 139–149.
567. Костриця Н. М. Особливості мовного етикету українського народу. – С. 149–154.
568. Демська-Кульчицька О. М. Poligrar: лінгвістичний пошуковий ресурс. – С. 155–162.
569. Подялюк Н. М. Соматичний концепт «голова» в мовних картинах світу носіїв української, російської, польської та англійської мов. – С. 163–171.
570. Шеремета Н. П. Подільські говірки у просторі і часі. – С. 172–176.
571. Бенкендорф Г. Д. Науковий світогляд пролетаріату чи янгол-охоронець капіталізму? (про іпостасі концепту марксизм / marxismus у російській і німецькій мовних свідомостях). – С. 177–191.
572. Журавльова Н. М. Лексико-фразеологічне мікрополе вдячності українського епістолярного етикету XIX – початку XX ст. – С. 191–204.
573. Бабічева Г. С. К вопросу о построении ситуативной модели речевого акта русского свадебного тоста. – С. 205–211.
574. Гуменюк І. І. Кольористика у фразеології – ключ до культурної інтерпретації (на матеріалі англійської та української мови). – С. 211–217.
575. Мединський А. М. Терміни гончарства у подільських звичаях і повір'ях. – С. 218–226.
576. Коваленко Н. Д. Ад'єктивні фраземи у західноподільському говірковому мовленні. – С. 227–231.
577. Мозолюк О. М. Словосполучення зі значенням напрямку руху у західноподільських говірках. – С. 232–239.
578. Ткачук П. Є. Крехівський апостол як джерело для історичної діалектології. – С. 240–245.
579. Колотило Т. І. До характеристики сучасних намогильних написів на Поділлі. – С. 246–250.
580. Піскун О. М. Створення суспільного телебачення в Україні як проблема політичного дискурсу. – С. 251–260.
581. Марчук Л. М. Функціонування градаційної лексики в засобах масової інформації. – С. 261–267.
582. Вокальчук Є. Л. Культура мовлення українських спортивних телепрограм. – С. 267–274.
583. Коваленко Б. О. Функціонування «суржику» в текстах ЗМІ. – С. 275–279.
584. Колесникова Н. В. Екстралінгвістичні чинники функціонування рекламних текстів. – С. 280–284.
585. Палійчук Е. О. Лінгвостилістичні особливості медійного дискурсу з питань торгівлі людьми. – С. 285–292.
586. Рудніченко Н. М. Соціальні виміри мови електронних засобів масової комунікації. – С. 292–297.
587. Козак Р. В. Засоби створення експресивності газетного заголовка. – С. 298–304.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2005. – Вип. 11. – Т. 2. – 204 с.**

588. Васьків М. С. Стилістичні особливості роману В. Барки «Жовтий князь». – С. 3–11.
589. Маркітантов Ю. О. Способи актуалізації фразеологізмів у поетичних текстах (на матеріалі східнослов'янської поезії). – С. 12–20.



590. Ткачук С. В. Фразеологізми у байках Павла Глазового. – С. 21–28.
591. Каленюк С. О. Стилiстичнi можливостi суфiксiв суб'єктивної оцiнки у творчостi Уласа Самчука. – С. 29–38.
592. Маврокордаго В. О. Стилiстичнi особливостi використання теонiмiчної лексики у художнiх творах Олени Пчiлки. – С. 39–45.
593. Мазур Н. В. Оцiннi номiнацiї осiб у «Щоденниках» Сергiя Сфремова. – С. 45–53.
594. Романова О. М. Ядро i периферiя ЛСГ дiєслiв почуттiв i емоцiй у художньому мовленнi О. Забужко, Ю. Покальчука: порiвняльнiй аспект. – С. 54–62.
595. Насмiнчук Г. Йi. Захiдноукраїнський та емiграцiйний iсторичний роман у процесi збагачення реалiзму української лiтератури першої половини ХХ столiття. – С. 62–72.
596. Галайбiда О. В. Передача змiстово-концептуальної iнформацiї художнього твору у парентезних конструкцiях. – С. 73–78.
597. Гiна З. О. Модальнi слова в персонажному мовленнi: семантичний i прагматичний аспекти (на матерiалi англomовної художньої прози ХІХ – ХХ столiть). – С. 78–84.
598. Полякова А. А. Нацiональна iдея та її вiдображення в творчостi Мiгеля де Унамуно. – С. 85–90.
599. Яшук Л. М. Авторська словотворчiсть – збагачення мови чи її замiщення? – С. 91–96.
600. Попович А. С. Вiдономастичнi фразеологiзми у творах сатирично-гумористичного жанру. – С. 96–102.
601. Ситник Л. В. Номiнативнi речення у надфразних єдностях (на матерiалi роману Докiї Гуменної «Дiти Чумацького шляху»). – С. 102–108.
602. Ладиняк Н. Б. Експресивнi синтаксичнi структури у художньому тексті (на матерiалi творiв Iвана Багряного). – С. 109–117.
603. Яворська А. М. Мовнi засоби вираження емотичностi в поезiї Iгоря Римарука. – С. 117–122.
604. Нездолiй Н. В. Структурно-семантичнi типи вставлених конструкцiй (на матерiалi прозових творiв Андрiя Головка). – С. 122–127.
605. Петровская С. С. Комбинированное сказуемое в романе А. Белого «Петербург». – С. 127–138.
606. Чехiвський О. О. Поетика Iвана Прокоф'єва. – С. 139–148.
607. Черников И. Н. Интертекстуальный характер романа Д. С. Мережковского «Александр Первый». – С. 149–158.
608. Ситник Н. В. Еволюцiя поглядiв лiтературних критикiв на жанр фентези у ХХ сторiччi. – С. 159–169.
609. Свiдрук О. О. Функцiонування англiцизмiв у романах М. Гримич «Варфоломiєва нiч» та М. Меднiкової «Тю». – С. 170–174.
610. Муляр О. М. Дiалектизми як засоби мовленнєвої персонiфiкацiї у «Рекреацiях» Ю. Андруховича. – С. 175–178.
611. Лесневська А. В. Розвиток мовленнєвої культури пiдлiткiв засобами української етнопедagogiки. – С. 179–187.
612. Нiколаєва Л. О. Емоцiйна насиченiсть змiсту навчального матерiалу – важлива умова розвитку iнформацiйних i пiзнавальних потреб пiдлiткiв. – С. 187–198.
613. Казимiр В. О. Визначення поняття неологiзму та чинникiв фразеологiчних iнновацiй. – С. 198–209.
614. Ткачук Г. О. Експресивна лексика як засiб увиразнення мовлення майбутнiх учителiв. – С. 210–215.
615. Вотницева М. Л. Однозначные слова в лексикографическом аспекте. – С. 216–222.
616. Попова Л. П. Семантична параметризацiя абстрактних iменникiв у тлумачних словниках. – С. 222–230.
617. Литвинникова О. И. «Словообразовательный портрет» глаголов отфразеологической производности в современном русском языке. – С. 230–238.

618. Шипіцина Ю. В. Типи мовленнєвих актів в етичних кодексах. – С. 238–243.
619. Онуфрієва Л. А. Іноземна мова як фактор всебічного розвитку особистості учня. – С. 244–249.
620. Никитюк С. І. Технології підготовки вчителів іноземних мов у системі вищої заочної освіти Великої Британії. – С. 250–257.
621. Іванова Л. О. Поняття сексизму у сучасній німецькій мові та шляхи його елімінації / Л. О. Іванова, О. О. Чистяк. – С. 258–268.
622. Матковська М. В. Концепти політичного дискурсу (на матеріалі англомовних документів ООН). – С. 268–274.
623. Кудлей О. П. Літературно-поетичний імпульс богоборства у творчій системі Тараса Шевченка. – С. 275–281.
624. Науменко Л. П. Концепт «Enterprise» в англомовному бізнес-дискурсі. – С. 281–290.
625. Сколюк Т. Г. Концептуалізація мира в дихотонії «Конкретное-абстрактное». – С. 291–298.
626. Главацка Е. И. Имена 'лица' отсубстантивной производности в современном русском языке. – С. 299–307.
627. Коротнюк О. О. Медіа як засіб розвитку комунікативної компетенції студентів вназ у процесі вивчення іноземної мови. – С. 308–313.
628. Яковлева О. В. Semantic Derivational Processes of Social-Political Vocabulary in English-speaking Mass-media. – С. 313–317.
629. Конькова Т. І. Аспекти інноваційних технологій у практиці підготовки майбутніх педагогів / Т. І. Конькова, Л. В. Третьак. – С. 318–323.
630. Абрамович С. Д. Уніфікація літургійних текстів в українському ортодоксальному богослужінні як загальнонаціональна культурна проблема. – С. 324–330.
631. Чехівський О. О. Майстерність Мелетія Смотрицького-полеміста. – С. 331–336.
632. Лісняк С. Л. Проблема використання церковнослов'янської мови в українській школі. – С. 336–341.
633. Навчук Г. В. Особливості функціонування окличних речень у творах полемічної та ораторсько-проповідницької літератури (на прикладі «Треноса» Мелетія Смотрицького). – С. 342–346.
634. Колотило Т. І. Мелетій Смотрицький – поборник єднань народних. – С. 347–351.
635. Скаб М. В. До питання про вплив церковнослов'янської мови на українську (на матеріалі семантичного простору лексики душа). – С. 352–358.
636. Ткачук П. Є. Граматика Мелетія Смотрицького і західноподільське діалектне мовлення. – С. 358–364.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2006. – Вип. 12. – Т. 1. – 228 с.**

637. Ткачук П. Є. Про деякі особливості творення мікротопонімів Надзбруччя. – С. 3–10.
638. Уманець А. В. Діахронічні дослідження статусу тексту. – С. 11–18.
639. Казимір В. О. Мовна свідомість в контексті сучасних лінгвістичних парадигм. – С. 18–34.
640. Бялик В. Д. Кросс-культурные аспекты перевода в парадигме художественно-го дискурса (на матеріалі перекладу твору А. І. Куприна). – С. 35–45.
641. Варик Л. О. Функции иноязычных вкраплений в произведениях А. И. Куприна. – С. 46–51.
642. Маркітантова В. Ю. Речення з предикатами стану, оцінки та модальності в структурі художнього мовлення О. І. Куприна. – С. 52–60.
643. Петровская С. С. Многочленное сказуемое в романе А. И. Куприна «Юнкера». – С. 60–70.
644. Дворницкая Н. И. Стилистические функции старославянизмов в творчестве А. И. Куприна. – С. 71–76.

645. Белоусова Т. П. Деривация на базе фразем с компонентом-соматизмом в современном русском языке. – С. 77–86.
646. Гуменюк І. І. Гендерний аспект англійських фразеологізмів з колоронімом. – С. 87–96.
647. Гуменюк О. І. Інтенсифікація процесу запозичення в українську мову останніх десятиліть та її причини. – С. 97–106.
648. Карпалюк Н. В. Молодіжний жаргон у публіцистичному дискурсі. – С. 107–117.
649. Ладиняк Н. Б. Стилiстичні фігури синтаксису Івана Багряного і український фольклор. – С. 118–127.
650. Любашенко О. В. Визначення типів стратегій у психолінгвістиці та лінгводидактиці. – С. 128–137.
651. Манютіна О. І. Евфемізація та дисфемізація мовленнєвого акту. – С. 138–146.
652. Мартіна О. В. Семантико-синтаксична структура речення з інтерперсональними предикатами мовлення. – С. 147–157.
653. Матковська М. В. Когнітивно-семантичні особливості полілокутивних дієслів в політичному дискурсі (на матеріалі англomовних документів ООН). – С. 158–168.
654. Мельник О. І. Лексичні особливості та семантико-стилістична функція політологічних текстів. – С. 168–174.
655. Польова С. В. Концепт життя в українській фразеології. – С. 175–181.
656. Проценко Н. В. Структура та специфікації тесту навчальних досягнень з іноземної мови в системі тестового контролю. – С. 182–193.
657. Семенова О. В. Лексико-семантичні особливості французької реклами (на матеріалі текстів побутової реклами). – С. 194–204.
658. Ситник Л. В. Від поняття до концепту. – С. 205–214.
659. Яковлева О. В. Лінгвістичні аспекти аргументації політичного дискурсу (на матеріалі англomовних газетних статей). – С. 215–223.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Є. І. Сохацька (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2006. – Вип. 12. – Т. 2. – 196 с.**

660. Зуенко М. А. О категориях «стиль» и «индивидуальный стиль» в литературоведении. – С. 3–8.
661. Кудрявцев М. Г. Идея як домінуючий фактор в образах-символах історичної драматургії Івана Кочерги. – С. 9–27.
662. Кудлей О. П. Развитие концепции людини у «Фаусті» Гете і «Манфреді» Байрона. – С. 28–40.
663. Дербенёва Л. В. Поэтика художественного времени и художественного пространства в армейских рассказах А. И. Куприна: мифологический аспект. – С. 41–47.
664. Корниенко О. А. Мифопоэтическая парадигма прозы А. И. Куприна («Юнкера», «Жанета»). – С. 48–61.
665. Люкевич В. В. Ромашов и Назанский: еще одна попытка интерпретации. – С. 62–72.
666. Голубишко И. Ю. Костюм как средство художественной типизации в цикле А. И. Куприна «Киевские типы». – С. 72–79.
667. Новикова М. А. А. Куприн и региональный миф: легенда о Господней Рыбе. – С. 80–83.
668. Титянин К. А. Библиейский мотив в творчестве А. И. Куприна. – С. 84–98.
669. Скубачевская Л. А. Художественная эмпирика и метафизика в прозе А. И. Куприна. – С. 99–108.
670. Шулик П. Л. Песнь песней как источник интертекстуальности в произведениях Александра Куприна «Суламифь» и Шмуеля Агнона «Агунот». – С. 109–118.
671. Кеба А. В. Эволюция художественной концепции Б. Пастернака в 1940–1950-е годы. – С. 119–127.

672. Миколайчук А. І. Біблійні мотиви в романі У. Фолкнера «Світло в серпні». – С. 128–134.
673. Салтанова І. М. Синтез жанрових форм в історическом романе Г. П. Данилевского. – С. 135–143.
674. Ситник Н. В. Проекція юнгівського архетипу тіні у трилогії Д. Р. Р. Толкіна «Володар персів». – С. 143–154.
675. Філінюк Ю. А. Дуалізм сільського і міського середовища в романі «Місто» В. Підмогильного та в повісті «Місто» Р. Іванчука. – С. 155–164.
676. Черников И. Н. Историсофская позиция Д. Мережковского в изображении воостания 1825 года (роман «14 декабря»). – С. 165–175.
677. Шкуропат М. Ю. Иконичность художественного образа. – С. 176–184.
678. Кеба О. В. Актуальні проблеми генології. – С. 185–189. – Рец. на кн.: Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства : монографія / Н. Х. Копистянська. – Львів : ПАІС, 2005. – 368 с.
679. Кеба А. В. Судьбы новоевропейского словесно-культурного сознания: классическая художественность и поле журнализма. – С. 190–192. – Рец. на кн.: Шестакова Э. Г. Теоретические аспекты соотношения текстов художественной литературы и массовой коммуникации: специфика эстетической реальности словесности Нового времени : монография / Э. Г. Шестакова. – Донецк : Норд-Пресс, 2005.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / редкол.: Є. І. Сохаська (відп. ред.) та ін.] – Кам'янець-Подільський : Заріцький, 2006. – Вип. 13. – 340 с.**

680. Поліщук Я. О. Поезія в епоху «програмування» творчості. – С. 3–12.
681. Сиротенко В. П. Своєрідність вияву вітаїстичних настроїв у творчості українських письменників 20-х років. – С. 12–19.
682. Філатова О. С. Інтелектуальний дискурс у романістиці 20-х років. – С. 19–24.
683. Ганошенко Ю. А. Міфопоетична парадигма дослідження тоталітарного коду українського модернізму 20–30-х рр. – С. 24–31.
684. Пашник О. В. Специфіка реалізації універсалії степу в українській прозі 20–30-х рр. ХХ ст. – С. 31–39.
685. Дмитренко В. І. Естетично-літературний дискурс угруповання «Ланка» – МАРС в контексті дискусії 1925–1928 років. – С. 39–44.
686. Хархун В. Л. Поетика «Блакитного роману» Гната Михайличенка крізь призму Маркузівського психоаналізу. – С. 44–51.
687. Васьків М. С. Прибуток від творчості як спосіб існування митця й українське письменство ХІХ – ХХІ століть. – С. 51–56.
688. Атаманчук В. П. Категорія трагедійного в літературі соцреалізму («Вагрова ніч» Л. Первомайського). – С. 56–61.
689. Козачук К. О. Вірш Юрія Клена «Коло життяве» (1936): естетичні традиції та енергетика тексту. – С. 61–64.
690. Щербан Н. Г. Художня своєрідність образу Івана Сірка в історичній трагедії С. Черкасенка «Про що тирса шелестіла...». – С. 64–70.
691. Гребенюк Т. В. Проблема релятивізації моральних цінностей у літературному творі «кризової» епохи: «Санаторійна зона» М. Хвильового й «Вогнене око» О. Ульяненка. – С. 70–77.
692. Ситник Л. В. Землі в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ століття. – С. 77–81.
693. Церковняк О. Г. Соціологічна школа в контексті розвитку світової фольклористики. Теоретична концепція Еміля Дюркгейма. – С. 81–85.
694. Почапська О. І. Революційні події 1917–1920-х років на сторінках кам'янецької преси. – С. 85–90.

695. Коцюбинська М. Х. Перегук душ. Василь Стус про Володимира Свідзінського. – С. 91–92.
696. Ткачук М. П. Метафізична лірика циклу «На старі теми» зі збірки «Semper tūro» Івана Франка. – С. 93–105.
697. Рарицький О. А. Шлях до само собою наповнювання: В. Свідзінський у рецепції В. Стуса. – С. 105–110.
698. Віват Г. І. Філософська концепція самоті як духовної сутності у творчому доробку Василя Стуса. – С. 110–117.
699. Онікієнко І. М. Образ мандрівного самотника у віршах В. Свідзінського та В. Стуса. – С. 117–123.
700. Дубік О. М. Другий Кам'янець-Подільський період у житті Володимира Свідзінського (1918–1925 рр.) / О. М. Дубік, Є. І. Сохацька. – С. 123–134.
701. Ткачук П. Є. Етнографічні студії Володимира Свідзінського. – С. 134–139.
702. Конончук Т. І. Поезія, Кам'янець-Подільський та інше в радіопубліцистиці Юрія Лавріненка. – С. 139–146.
703. Прісовський Є. М. Мотив любові як рушійної сили буття в поезії Володимира Свідзінського. – С. 147–151.
704. Сподарець М. П. Семантика міського простору в ліриці В. Свідзінського. – С. 152–160.
705. Прокоф'єв І. П. Модерністичні інтенції в поезії Володимира Свідзінського. – С. 160–166.
706. Кремінь Т. Д. Сугестивність у ліриці Володимира Свідзінського. – С. 166–173.
707. Петрова С. М. Дохристиянські міфологеми у творчості В. Свідзінського. – С. 173–180.
708. Насмінчук Г. Й. Архетип вогню в поезії Володимира Свідзінського. – С. 180–184.
709. Старова О. О. Мотив метаморфози в поезії В. Свідзінського. – С. 184–189.
710. Тимченко Н. В. Мотив звіра у поетичному циклі В. Свідзінського «Балади». – С. 198–195.
711. Науменко Н. В. «Земля красує розмаїтим цвітом»: рослинна символіка у вільно віршованих творах збірки «Медобір». – С. 195–201.
712. Галган Н. М. Особливість тропеїчної системи поетичних творів Володимира Свідзінського. – С. 202–205.
713. Волковинський О. С. Місце і значення епітета в архітектоніці балад В. Свідзінського. – С. 205–214.
714. Яблонська О. В. Художній паралелізм у поезії Володимира Свідзінського. – С. 214–219.
715. Тімофєєв А. В. Символіка блакитного-синього кольорів у поетичному світі образів В. Свідзінського. – С. 219–225.
716. Соловей Е. С. Поезія і духовний клімат доби (Р.-М. Рільке, О. Мандельштам, В. Свідзінський, Б.-І. Антонич). – С. 226–231.
717. Борзенко О. І. Поезія Володимира Свідзінського в аспекті ідейно-художніх пошуків українського модернізму. – С. 231–236.
718. Бровко О. О. Міфологізм лірики В. Свідзінського. – С. 237–240.
719. Донченко Л. О. Ерос і Танатос: таїна буття поета : [про Володимира Свідзінського]. – С. 241–244.
720. Ямчук П. М. Християнсько-консервативне осмислення В. Свідзінським соціально-історичного дискурсу ХХ ст.: архетипно-міфологічний та філософський аспекти. – С. 245–254.
721. Ситько О. М. В. Свідзінський – автор перекладу поезії Овідія «Сонців палац». – С. 254–259.
722. Кудлей О. П. До питання романтичної міфотворчої концепції світу й образу поета в художній творчості Тараса Шевченка та Володимира Свідзінського. – С. 260–263.

723. Рубан Я. Г. Просторові та часові образи у поезії Володимира Свідзінського та Богдана-Ігоря Антонича. – С. 263–270.
724. Юрова І. Ю. І. Костецький та В. Свідзінський: два поета однієї доби. – С. 270–278.
725. Негодяєва С. А. Самотність як домінанта поетичного діалогу В. Свідзінського та Л. Талалая. – С. 278–283.
726. Лаврусевич Н. О. Постать Володимира Свідзінського на уроках літературного краєзнавства. – С. 284–288.
727. Хавкіна О. М. Параметризм як частина ідіостилю поезій Володимира Свідзінського. – С. 289–295.
728. Сметана І. І. Номінативні речення в синтаксичній організації поетичних текстів В. Свідзінського. – С. 295–301.
729. Яворська А. М. Емотивний компонент лексичного значення слова як засіб створення експресивності тексту (на матеріалі поетичних творів В. Свідзінського). – С. 301–305.
730. Марчук Л. М. Поняття норми в системі градації (на матеріалі текстів В. Свідзінського). – С. 305–314.
731. Огринчук О. П. Абсорбція семантики твірних девербативними субстантивами (на матеріалі поетичних творів ХХ ст.). – С. 314–320.
732. Вербовий М. В. Повноголосі/неповноголосі форми в поетичному мовленні В. Свідзінського. – С. 321–324.
733. Свідрук О. О. Експресивність поетичної мови В. Свідзінського. – С. 324–328.
734. Попович А. С. Мовностилістичні особливості інтимної лірики Володимира Свідзінського. – С. 328–331.
735. Балюта Е. Г. Соціолінгвістичні аспекти формування «еконеологізмів». – С. 331–335.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Ю. О. Маркітанов (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2007. – Вип. 14. – Т. 1. – 346 с.**

736. Батюк Г. О. Особливості часової організації роману Вірджинії Вулф «Місіс Деллоуей». – С. 3–16.
737. Бедзір Н. П. Стильові особливості жіночої постмодерністської прози: східнослов'янський та західнослов'янський досвід. – С. 17–23.
738. Безчотнікова С. В. Жанр утопії в контексті едейтичної поетики. – С. 24–42.
739. Белоусова Н. К. Поетика роману Д. В. Григоровича. – С. 43–50.
740. Бігун О. А. Вираження естетичного кредо засобами поезії в прозі у творчості А. Рембо та М. Яцкова. – С. 51–60.
741. Борзенко О. І. Іван Котляревський у «Домашньому інтер'єрі» (До проблеми становлення нової української літератури). – С. 61–66.
742. Гандзій О. А. Жанрові ознаки та генеза концептуальності публіцистики Романа Іваничука. – С. 67–78.
743. Голубишко І. Ю. Жанрове своєобразие «Сказания о Флоре, Агриппе и Менахеме, сыне Иегуды» В. Г. Короленко. – С. 79–86.
744. Дирибало О. І. Українські письменники ХХ ст. про польську літературу: особливості критичного жанру. – С. 87–96.
745. Драненко Г. Ф. Реконструкція традиційного сюжетно-образного матеріалу в пролозі роману Е.-Е. Шмітта «Євангеліє від Пилата». – С. 97–102.
746. Кеба А. В. Метаморфоза в художественной структурі роману ХХ века. – С. 103–110.
747. Коханська І. С. Поетикальні особливості україномовної версії роману Ернеста Хемінгвея «По кому подзвін». – С. 111–125.
748. Кочетова С. А. О «медиационном» компоненте модернистской эстетики в литературной критике писателей. – С. 126–132.
749. Крутова В. Ю. Мотивна організація оповіді у романі В. Вулф «Місіс Деллоуей». – С. 133–144.

750. Кшевецький В. С. Архітектоніка елегій В. Брюсова і М. Вороного в діяхронно-му та синхронному аспектах. – С. 145–155.
751. Лазірко Н. О. Принципи Е. Ельстера досліджень поезики та ідіостилу в рецепції О. Бурггардта (Юрія Клена). – С. 156–165.
752. Лепьохін Є. О. «Падіння» А. Камю і «Повість без назви» В. Підмогильного: типологія лейтмотивів та засобів художньої виразності. – С. 166–175.
753. Миколайчук А. І. Мотив води у поезиці У. Фолкнера. – С. 176–186.
754. Міронова Ю. О. Специфіка комічного у «Малій прозі» Марка Твена. – С. 187–197.
755. Мітроусова Т. В. Мотив і потік свідомості в романі Джеймса Джойса «Улісс». – С. 198–210.
756. Морозова Л. І. Жанрові модифікації письменницьких листів з тематичною домінантою «Літературно-художня творчість» (на матеріалі епістолярної спадщини Томаса і Генріха Маннів та Райнера Марії Рільке). – С. 211–220.
757. Мучка М. З. Художні особливості новелістичної спадщини Гайнріха фон Кляйста. – С. 221–231.
758. Ніверська Т. О. Художньо-образне втілення мотиву смерті в новелі «Я (Романтика)» М. Хвильового і в «Повести непогашеної луни» Б. Пільника. – С. 232–242.
759. Олійник Н. Д. Поняття ритму поетичного твору як фактору змісту (На прикладі вірша Р. Бернса «Прощай навик Шотландська слава»). – С. 243–249.
760. Остапенко І. В. Роль пейзажу в поетичному світі В. Симоненка. – С. 250–257.
761. Плав'юк Н. М. Тема природи та кохання у творах О. Кобилянської та Д. Г. Лоуренса. – С. 258–268.
762. Салтанова І. М. Ліричний елемент в оповіді Е. Хемінгуея. – С. 269–275.
763. Свідер І. А. Речовий образ як константний параметр літературної творчості. – С. 276–288.
764. Ситник Н. В. Мотив гармонії як проекція психологічного архетипу Самості у повісті-казці Дж. Р. Р. Толкіна «Гобіт, або Мандрівка за Імлисті гори». – С. 289–299.
765. Сінченко О. Комунікативний та психофізіологічний ландшафт поезії Володимира Свідзінського. – С. 300–307.
766. Спивачук В. А. Композиція повествовання в розказах Пантелеймона Романова. – С. 308–317.
767. Фіголь О. Поетика історичних романів Вальтера Скотта у творчій рецепції Михайла Старицького. – С. 318–327.
768. Фоміна Г. В. Своєрідність переосмислення міфологічних структур у німецькій літературі. – С. 328–337.
769. Чумакевич Э. В. Неореалистическая основа автобиографической прозы Б. Зайцева. – С. 338–344.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Ю. О. Маркітантов (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2007. – Вип. 14. – Т. 2. – 316 с.**

770. Борисевич І. В. Своєрідність переосмислення фаустівської традиції у драми С. Альошина «Мефістофель». – С. 3–10.
771. Віват Г. І. Явище інтертекстуальності в літературі та мистецтві: проблеми інтерпретації і типологізації (на матеріалі творчості Василя Стуса). – С. 11–25.
772. Григораш С. М. Національно-мовні особливості звертань в українських народних піснях. – С. 26–33.
773. Дербенёва Л. В. Мифологическая парадигма как архаический «Гено-текст». – С. 34–39.
774. Ильинская Н. И. Экзистенциальный вектор духовных исканий в поэзии С. Стратановского. – С. 40–48.
775. Каленюк С. О. Функціонування власних назв у творах Уласа Самчука. – С. 49–58.
776. Кеба Т. В. Миф о Петербурге в творчестве И. Анненского. – С. 59–64.



777. Кудлей О. П. Традиції класицизму та просвітництва у художній спадщині Байрона. – С. 65–74.
778. Кудрявцев М. Г. Слід Іуди: до проблем художніх інтерпретацій євангельського мотиву. – С. 75–94.
779. Маркітантов Ю. О. Фразеологізми у мовленнєвій структурі романів Івана Багряного. – С. 95–103.
780. Марчук Л. М. Ядро поля градації (граматичний аспект). – С. 104–114.
781. Мех Н. О. Концепт ЗАКОН у релігійній картині світу. – С. 115–123.
782. Набитович І. Й. Місто як сакральний локус: семантична й поетикальна парадигматика концепту Срусалима в українській художній прозі ХХ віку. – С. 124–134.
783. Новожилова А. М. К вопросу о специфике дневниковой культуры в России ХХ века. – С. 135–146.
784. Нямцу А. С. Трансформація міфологічних моделей у сучасному онтологічному контексті. – С. 147–162.
785. Пахаренко Н. А. Бджола на черешні (символи у прозі Костянтина Москальця). – С. 163–170.
786. Петровская С. С. Изменения в образовании словосочетаний. – С. 171–182.
787. Садькова Л. В. К вопросу о моделях «авторского поведения» в русской эссеистике ХХ века. – С. 183–191.
788. Скобельская О. И. Ф. Достоевский и А. Радищев: диалог о русском просвещении. – С. 192–201.
789. Спатар І. М. Внутрішній світ людини в оповіданнях Івана Франка «На дні» та Елізи Ожешко «Зимового вечора»: спроба типологічного аналізу. – С. 202–210.
790. Сытник Н. В. Антропония в мифомире Дж. Р. Р. Толкиена. – С. 211–223.
791. Титянин К. А. Категория «Хаос» в романе Л. Толстого «Анна Каренина». – С. 224–231.
792. Ткачук Т. О. Драма С. Пшибишевського «Сніг», В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Ведмідь» та оповідання В. Пачовського «Жертва штуки»: літературні паралелі. – С. 232–247.
793. Філінок В. А. Авторська пунктуація як стилістична ознака ідіостилю Емми Андіївської. – С. 248–254.
794. Цяпа А. Г. Автобіографія як об'єкт компаративних студій. – С. 255–266.
795. Черников И. Н. Мегадиететический нарратив «Дневника фрейлины Арнгейм» (роман Д. С. Мережковского «Петр и Алексей»). – С. 267–276.
796. Чик Д. Ч. Актуалізація архетипу аніми в повісті Г. Ф. Квітки-Основ'яненка «Маруся». – С. 277–286.
797. Шкурюпат М. Ю. К вопросу о форме присутствия и способе воздействия образа-иконы в художественном мире. – С. 287–295.
798. Яковлева О. В. Проблеми еквівалентності та перекладу педагогічної термінології освітян у контексті інтеграції України у європейський та світовий науково-освітній простір. – С. 296–308.
799. Dr Marek Paluch. Dziecko podmiotem dzialan w ramach edukacji kulturalnej. – С. 309–313.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Ю. О. Маркітантов (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2007. – Вип. 15. – Т. 1. – 312 с.**

800. Сологуб Н. М. Тенденції сучасного українського мовного розвитку. – С. 3–6.
801. Бабич Н. Д. Мова в аспекті психології сучасного українського суспільства. – С. 6–10.
802. Гуйванюк Н. Взаємозв'язок літературної й народної мови у світлі наукових поглядів Івана Огієнка. – С. 10–13.
803. Семенець О. О. Філософія художнього дискурсу: діалог можливих світів. – С. 13–18.
804. Івашенко В. Л. Опис-модельовання концептосфери «мистецтвознавство» в термінопросторі української науково-мистецької картини світу. – С. 19–25.



805. Ожогли В. М. Семантико-синтаксичні відношення у структурі прономінативно-співвідносних асиметричних складнопідрядних речень. – С. 25–29.
806. Беркешук І. С. Ад'єктиви, мотивовані назвами знарядь праці. – С. 30–32.
807. Козак Р. В. Проблема поля «краси» – проблема експресивності національної мови. – С. 32–36.
808. Мужеловська Л. В. Ідея утвердження соборності української мови й правопису в «Рідній мові» Івана Огієнка. – С. 36–39.
809. Кушлик О. Кон'юнкціоналізація обставинних прислівників часу в українській мові. – С. 39–44.
810. Білявська Т. М. Особливості мовної ситуації в Галичині у ХІХ столітті. – С. 44–48.
811. Жила Т. І. Назви на позначення вулиці за особливістю рельєфу. – С. 48–51.
812. Марчук Л. М. Лексичний рівень вираження категорії градації. – С. 51–55.
813. Грищенко У. Ю. Форма орудного з прийменником перед у позиції об'єкта. – С. 55–59.
814. Філіпчук М. Етнокультурні концепти в контексті обрядодій. – С. 59–62.
815. Скорейко-Свірська І. П. Англомовні запозичення в українській науково-технічній термінології. – С. 63–66.
816. Леганькова Л. А. Демінутив та аугментатив як носії значення суб'єктивної оцінки. – С. 67–69.
817. Ходикіна І. І. Народнорозмовні форми українських прізвищ в антропонімічній системі говірок Північного Приазов'я (на матеріалі села Піскошине Веселівського району Запорізької області). – С. 69–72.
818. Карпалюк В. С. Метафоризовані семантичні моделі у семантико-синтаксичній структурі речення. – С. 72–74.
819. Маркітантова В. Ю. Паралелізм типології односкладних і двоскладних речень російської, української та англійської мов (на матеріалі речень з предикатами стану). – С. 74–76.
820. Слободинська С. Основні засади теоретичного опису функціонально-семантичної категорії таксису. – С. 77–82.
821. Гонца І. С. Ономастична метонімізація в ойконімії Черкащини. – С. 82–84.
822. Кобченко Н. В. Вільне поєднання на тлі синтаксичної деривації. – С. 85–88.
823. Яремчук С. М. Становлення української богословської лексики та її наукове дослідження. – С. 88–92.
824. Гимер Н. О. Транслітеровані та нетранслітеровані терміни в косметичі й косметології. – С. 92–95.
825. Горох Г. В. Структурно-функціональні різновиди усталених конструкцій мовленнєвого етикету / Г. В. Горох, Л. Й. Чисанівська. – С. 96–100.
826. Бернацька С. М. Багатоплановість і неоднозначність категорії модальності. – С. 101–103.
827. Вусик Г. Л. Соціолінгвістика: основні напрямки і тенденції. – С. 104–106.
828. Мединська Н. М. Синтаксична транспозиція прикметника до дієслів. – С. 107–111.
829. Андрєєва Т. В. До питання співвіднесеності семантичної і формально-граматичної структур речень з одно-семивалентними тотивними предикатами. – С. 111–114.
830. Артикуца Н. В. Мова і культура правотворчості. – С. 115–120.
831. Нагель В. В. Метафорична номінація як спосіб творення оцінних найменувань осіб. – С. 120–123.
832. Мартиняк О. До питання про українські відповідники запозичених науково-технічних термінів. – С. 124–127.
833. Шеремета Н. П. Національна ментальність – джерело становлення української антропології. – С. 127–123.
834. Кучеренко Л. І. Формування словотвірної структури іменників зі значенням комунікативної діяльності в новій українській мові кінця ХVІІ – ХХ ст. / Л. І. Кучеренко, О. М. Максимець. – С. 132–136.

835. Лук'яненко С. С. Спроба визначення тематичних меж та властивостей соціально-політичної лексики. – С. 136–139.
836. Герета Н. М. Термінологічне мікрополе на позначення чужого мовлення за кількістю учасників комунікативних актів. – С. 139–142.
837. Дубчак О. П. Засоби концептуалізації «чужого» в українській мовній картині світу. – С. 143–146.
838. Торчинський М. М. Денотатно-номінативна структура антропонімікону української мови. – С. 146–150.
839. Леута О. І. Антропоцентричний принцип організації мови та проблема мовного значення. – С. 150–154.
840. Ткач А. В. З історії вивчення тотожності (варіативності) мовних одиниць у працях українських та російських вчених. – С. 154–156.
841. Торчинська З. К. До питання семантичної класифікації предикатів. – С. 156–159.
842. Богуш С. В. Мовленнєва семантика художнього тексту. – С. 159–161.
843. Надворна Н. М. Семантика зумовленості в простому реченні (на матеріалі українських паремій). – С. 161–164.
844. Мозолок О. М. Словосполучення із значенням прямого часу в західноподільських говірках. – С. 164–167.
845. Горобець І. Т. Іменниковий суфіксальний словотвір назв осіб жіночої статі у наддністрянських говірках. – С. 168–171.
846. Мул О. М. Семантичний простір звертання в українській та англійській мовах. – С. 171–174.
847. Байдусь С. А. Пояснювальні відношення в конструкція з однорідними членами речення та узагальнювальним словом. – С. 174–177.
848. Мартіна О. Способи мовного вираження емпатії у реченнях з інтерперсональними дієсловами. – С. 178–180.
849. Науменко Н. В. Українська наукова поезія на зламі тисячоліть. – С. 181–186.
850. Чопик Я. М. Граматико-стилістичні функції звертання в поезиці Богдана Лепкого / Я. М. Чопик, М. П. Чопик. – С. 186–190.
851. Попович А. С. Тавтологія як засіб художнього увиразнення поетичної мови Ганни Чубач і Зої Кучерявої / А. С. Попович, Н. О. Базюк. – С. 190–192.
852. Шевчук І. Л. Імператив в українському поетичному тексті: діахронний аспект. – С. 193–196.
853. Замкова Т. В. Уведення внутрішнього мовлення в поетичний текст: семантичний аспект (на матеріалі поезій Л. Костенко та Г. Чубач). – С. 196–199.
854. Редьква М. Називання зооморфних наречених в українських народних чарівних казках (у записах ХІХ ст.). – С. 200–203.
855. Маркітантов Ю. О. Фразеологічний натяк як стилістичний прийом у поетичному тексті (на матеріалі східнослов'янської поезії). – С. 203–206.
856. Ткачук С. В. Фразеологізми і паремії у поетичній байці Леоніда Глібова. – С. 206–209.
857. Ситник Л. В. Концептуальність колоративу «чорний» у повісті М. Коцюбинського «Fata morgana». – С. 209–211.
858. Місінькевич О. Релігійна дієслівна лексика і ментальність українського народу (на матеріалі поетичного мовлення Богдана-Ігоря Антонича). – С. 211–215.
859. Петришина О. І. Синтаксично-стилістичні параметри парцеляції в церковній проповіді (на матеріалі проповідницької спадщини Йосифа Сліпого). – С. 215–218.
860. Пірятенєв О. Б. Синтаксичні категорії вставних і вставлених конструкцій у творчості Всеволода Нестайка. – С. 218–221.
861. Коплик І. С. Прийменникові конструкції із значенням шляху переміщення в українській художній літературі ХІХ – ХХ ст. – С. 221–224.
862. Дуденко О. В. Автосемантими художнього тексту: типологія, структура, функції. – С. 225–228.
863. Діц В. О. До питання про особливості поетичної мови. – С. 229–231.

864. Слобода Н. В. Синтаксичні особливості метафори у пейзажній ліриці Ліни Костенко. – С. 231–235.
865. Чеснокова Г. В. Лексичний повтор у контексті теорії поетичної компетенції: емпірична розвідка. – С. 235–238.
866. Мунька Л. М. Компаративно-семантичний аналіз засобів вираження комічного в оригінальному авторському тексті та україномовному перекладі («Трос в човні») Джерома К. Джерома. – С. 238–241.
867. Каленюк С. О. Специфіка дослідження мови художньої прози. – С. 241–244.
868. Щербатюк В. С. Синонімія в поетичному мовленні Ліни Костенко (на прикладі лексико-семантичного поля *мука*). – С. 244–247.
869. Ягода О. В. Лінгвостилістичні особливості невласне-прямої мови в романах Г. Манна. – С. 248–252.
870. Яворська А. М. Концепт «гріх» в художньому дискурсі (на матеріалі історичних романів П. Загребельного, Р. Іванчука, Ю. Мушкетика). – С. 252–254.
871. Варик Л. О. Цветопись в повістях В. Катаєва «Белеет парус одинокий» і «Хуторок в степи». – С. 254–257.
872. Піонтовська Т. О. Формули «Слова о полку Ігоревім» на позначення військових та соціальних понять. – С. 257–259.
873. Сколоздра О. Р. Номінація осіб у малій прозі Івана Франка про інтелігенцію. – С. 259–264.
874. Галган Н. М. Метафора в оповіданнях Анатолія та Ярослава Курдидиків. – С. 264–267.
875. Свідрук О. О. Засоби створення портретів політиків у сатиричних романах М. Гримич «Варфоломєєва ніч» та «Егоїст». – С. 267–270.
876. Шевчук В. В. Народні джерела художнього мовлення Михайла Коцюбинського. – С. 271–276.
877. Ладияк Н. Б. Публіцистичні структури в мові художніх творів Івана Багряного. – С. 280–282.
878. Галайбіда О. В. Передача різних планів сприйняття у художньому творі за допомогою вставлених конструкцій. – С. 282–285.
879. Коваленко Б. О. Живоомовність Михайла Стельмаха / Б. О. Коваленко, Н. Д. Коваленко. – С. 285–289.
880. Просяник О. П. Стихотворение Н. Клюева «Рождество избы»: парадигматичський аналіз. – С. 289–292.
881. Муляр О. М. Текстотвірні особливості працельованих конструкцій у сучасній художній прозі (на матеріалі роману Андрія Кокотюха «Темна вода»). – С. 292–296.
882. Миколайчук А. І. Світло Ліни Гроув в романі У. Фолкнера «Світло в серпні». – С. 296–298.
883. Шонь О. Б. Особливості функціонування власних імен як засобу реалізації категорій комічного в американській малій прозі. – С. 298–303.
884. Кричун Л. П. Проблеми інтерпретації особового імені в контексті прози Володимира Винниченка. – С. 303–306.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Ю. О. Маркітантов (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2007. – Вип. 15. – Т. 2. – 368 с.**

885. Кеба О. В. «Чевенгур» А. Платонова и «Игра в бисер» Г. Гессе: к проблеме жанровой специфики. – С. 3–7.
886. Маковська Ю. «Ворог народу» Г. Ібсена та «Учитель» І. Франка: до проблеми генетичної спорідненості. – С. 7–12.
887. Кудряцев М. Г. Внутрішній діалог як спосіб відтворення роздвоєності особистості: ідейна проблематика драматичної поеми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції». – С. 12–15.

888. Третяченко А. В. Творчість Володимира Підпалого: штрихи до літературного портрету. – С. 15–17.
889. Філатова О. С. Образ автора – «трікстера» як форма самопрезентації в українському експериментальному романі 20-х років ХХ століття (на матеріалі роману М. Йогансена «Подорож ученого доктора Леонарда і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію»). – С. 17–20.
890. Бондарева О. С. Гнучкість жанрових кордонів новітньої прози і драматургії (на матеріалі п'єси І. Драча «Гора»). – С. 20–25.
891. Насмінчук І. А. Жінка і суспільство у творчому світі Марії Магіос: на матеріалі збірки «Нація». – С. 26–29.
892. Бондар Л. Драматичні доміанти ранньої прози Ярослава Стельмаха. – С. 29–32.
893. Овдійчук Л. М. Інтерпретація художнього твору на основі взаємодії мистецтв. – С. 32–35.
894. Єременко О. Інтеграція стильового і жанрового синкретизму в українській прозі другої половини ХІХ ст. – С. 35–40.
895. Приймак І. В. Оповідання Любові Яновської «Смерть Макарихи»: драматизм соціально-психологічного й етико-філософського конфліктів. – С. 42.
896. Корнєва С. Є. Менталітет/ментальність українського народу у соціально-побутовій казці. – С. 43–47.
897. Бабелюк О. А. Екстралінгвальні фактори творення амбівалентності постмодерністського художнього тексту. – С. 47–51.
898. Маркітантова Є. В. Новелістика Галини Тарасюк у контексті феміної традиції. – С. 52–55.
899. Гринько Я. В. Ю. П. Вревская в жизни и творчестве И. С. Тургенева. – С. 55–57.
900. Сафронова Н. В. Герцен – читатель статьи Пушкина «Александр Радищев». – С. 57–60.
901. Тимофеев А. В. «Блакитні й червоні мрії мої побиті і розгублені лежать»: колористичне наповнення п'єси М. Куліша. – С. 60–62.
902. Онікієнко І. М. Любов як універсальне поєднання божественного та гріховного начал у новелі В. Шевчука «Панна Сотниківна». – С. 63–66.
903. Васьків М. С. Пригодницько-агітаційний «роман» В. Еллана-Блакитного та І. Кириленка. – С. 66–68.
904. Васьків М. І. Вивчення теорії роману і формування світоглядно-етично-естетичних засад у школярів (на прикладі роману Панаса Мирного й Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»). – С. 68–71.
905. Лаврова А. А. Перцептуалізація хронотопа в «маленькій повісти» М. А. Булгакова «Морфій». – С. 71–73.
906. Сарапин В. В. Проблематика і жанрова специфіка «Гараськових од» П. Гулака-Артемовського: специфіка національного освоєння класичного взірця. – С. 74–79.
907. Люкевич В. В. Поетика весни і лета в автобіографічних романах Бунина і Коласа. – С. 79–83.
908. Піонтковська Т. О. «Слово о полку Ігоревім» та усна народна творчість (спільні риси). – С. 83–85.
909. Кеба Т. В. «Июль» И. Анненского: особенности художественной структуры. – С. 86–91.
910. Голубишко И. Ю. Библизмы как средство выражения авторской идеи в произведении В. Г. Короленко «Сказание о Флоре, Агриппе и Менахеме, сыне Иегуды». – С. 91–94.
911. Півторак О. Роман Шухевич кризь призму поетичного таланту Олесь Бабія. – С. 95–97.
912. Півторак В. Нанизування засобів художньої образності як ознака індивідуального стилю Олесь Бабія. – С. 98–102.

913. Марчак Т. А. Особливості епічних творів Гната Михайличенка. – С. 102–105.
914. Папушина В. А. Інтертекстуальність поезії Г. Аполлінера. – С. 105–109.
915. Шлюшкіна О. Л. Україна кризь призму античності й середньовіччя у творчості Євгена Маланюка. – С. 109–112.
916. Ищенко Н. А. Крымская война 1853–1856 годов в прозе Великобритании второй половины XIX века. – С. 112–117.
917. Чернухіна О. О. Особливості часової організації історичних романів В. Скотта та М. Старицького. – С. 118–123.
918. Чорній Р. П. Рецепція інтерпретації творчості В. С. Моєма в Україні наприкінці XX – початку XXI століття. – С. 123–126.
919. Фоміна Г. В. Аксиологічна трансформація міфу про Пандору у контексті драматургії П. Хакса. – С. 126–131.
920. Соколовська А. А. Роль фатуму у житті людини (на матеріалі роману «Джуд Непомітний» Т. Гарді та повісті «Пропащі» І. Нечуя-Левицького). – С. 131–134.
921. Нестеренко К. В. Формирование концепта «Правосудие» в романе Л. Н. Толстого «Воскресение». – С. 134–137.
922. Зінченко Н. І. Природа в ідеологічних творах І. Нечуя-Левицького як засіб вираження емоційно-інтелектуальних процесів. – С. 137–140.
923. Рева Л. В. Вільний вірш в модерністських творах Павла Тичини. – С. 140–143.
924. Мельнишина Т. П. Особливості літературно-критичної теорії Т. С. Еліота. – С. 143–146.
925. Сохацька Є. І. Проблеми філології на сторінках журналу Івана Огієнка «Слово істини» (1948–1951 рр.). – С. 147–152.
926. Вдовиченко Н. В. Концептуальна змінна поняття *сором* і *безсоромність* в російській та українській пресі. – С. 153–157.
927. Рябініна О. Суспільно-політичні інтертексти в дискурсі преси. – С. 157–159.
928. Мосієнко О. В. Когнітивно-дискурсивні стратегії презентації людини в англійських аналітичних статтях: функції детермінативів. – С. 160–164.
929. Почапська О. І. Сатирично-публіцистичний текст 1917–1921 рр.: різновиди і особливості структури (за матеріалами преси Наддніпрянської України). – С. 164–169.
930. Онуфрив С. Авторська гра в журналістському тексті. – С. 169–171.
931. Зубарев О. В. Нейролінгвістичне програмування у сфері сучасної української політичної комунікації. – С. 171–174.
932. Горячок І. В. Памфлет як жанр публіцистики у творчості М. Хвильового. – С. 175–178.
933. Козлова О. С. Характеристики ідеального комуніканта. – С. 178–182.
934. Свалова М. І. Письменницька публіцистика як етико-естетичний феномен (на матеріалі публіцистики Б. Олійника). – С. 182–185.
935. Бакун О. В. Сучасний український комуністичний дискурс як нащадок російського та радянського політичних дискурсів. – С. 185–189.
936. Ільченко О. А. Антропоцентричні оказіональні сполучення слів у політичному дискурсі засобів масової інформації. – С. 189–193.
937. Таванець Н. В. Проблеми української газетної мови кінця XIX – початку XX століття (за матеріалами мемуарів Євгена Чикаленка). – С. 194–196.
938. Лебеденко Ю. М. Семантична характеристика фразеологізмів у текстах газетно-публіцистичного підстилю (на матеріалі преси поч. XXI ст.). – С. 197–199.
939. Стадній А. С. Особливості семантики конотативних дієслів у мові ЗМІ. – С. 199–203.
940. Третяк Н. В. Мовна особистість журналіста як екстоутворювальний фактор жаргонізованого викладу друкованих ЗМІ. – С. 203–207.
941. Чистяк О. О. Використання засобів елімінації сексизму у німецькомовних ЗМІ. – С. 208–211.

942. Привалова С. Ф. Роль мови в культурному розвитку українства (за матеріалами М. Сріблянського («Українська хата», 1909–1914 pp.)). – С. 211–214.
943. Войтович Н. Мова політичної реклами. – С. 214–217.
944. Рудик М. Тематична палітра публіцистики Володимира Здоровети. – С. 217–220.
945. Жиго О. О. Формування соціокультурної компетенції на заняттях англійської мови з дошкільниками. – С. 221–223.
946. Калинюк Т. В. Національно-специфічні особливості фразеологічних одиниць німецької мови з компонентом фітонімом (етнолінгвоукраїнознавчий аспект). – С. 224–226.
947. Шипіцина Ю. В. Концепт *company* як конститутивний чинник текстів етичних кодексів. – С. 227–232.
948. Яцзе Цзан. Фрейми в коммерческом рекламном тексте. – С. 232–237.
949. Иванова Л. І. Інтерпретація літературного твору молодшими школярами на уроках читання. – С. 237–240.
950. Ніконова В. Г. Когнітивна модель трагічного в контексті реконструкції індивідуально-авторського світобачення (на матеріалі трагедій Шекспіра). – С. 240–245.
951. Гайдаєнко А. В. Символы и мифологические концепты в дискурсе персонажной харизматической личности Мориса Кончиса (в произведении Дж. Фаулза «Волхв»). – С. 245–251.
952. Сорока Т. В. Функциональный поход к анализу смыслового конструкта «Родственное единение людей» в англо-русском переводе художественных контекстов. – С. 251–256.
953. Matkowska M. V. Sound Iteration in the Translation of J. R. R. Tolkien's Prose / M. V. Matkowska, O. I. Chernikova. – С. 256–259.
954. Matkowska M. V. The General Cognitive Overview of the Concept «Magic» (on the Novels by J. K. Rowling) / M. V. Matkowska, D. Y. Khokhel. – С. 259–262.
955. Федірко С. М. Особливості образних значень англійських прикметників волевиявлення. – С. 262–264.
956. Мельник О. І. Види мовної комунікації під час обговорення преси на заняттях з англійської мови студентами-політологами. – С. 265–267.
957. Іогко Л. Б. National-kulturelle spezifik des konzeptes «humor» im deutschen areal. – С. 267–270.
958. Матковська М. В. Прагмасемантичний аспект функціонування полілокутивних дієслів у політичному дискурсі (на матеріалі англомовних документів ООН). – С. 270–274.
959. Марахівська О. М. Психолого-педагогічні умови формування мотивації вивчення іноземних мов студентами вищих навчальних закладів. – С. 275–278.
960. Закреницька Л. А. Особливості суфіксального термінотворення в англійській богословській терміносистемі. – С. 278–283.
961. Проценко Н. В. Процес формування методичної компетенції вчителя іноземної мови. – С. 283–286.
962. Яковлева О. В. Інтертекстуальні зв'язки у романі Р. П. Уоррена «Все королівське військо» (на мовному матеріалі оригіналу). – С. 287–290.
963. Семенова О. В. Фоностилістичний аспект французького радіоінтерв'ю. – С. 291–295.
964. Лічкевич В. Р. Rola kontekstu kulturowego w nauczaniu języka polskiego jako obcego na Ukrainie. – С. 295–299.
965. Марчишина А. А. Інтегративні особливості понять «значення», «смысл», «зміст». – С. 299–302.
966. Бенкендорф Г. Д. Антиномія теоцентричність – антропоцентричність в концептуальній/мовній картині світу (на базі німецької мови). – С. 303–306.
967. Головата І. М. До проблеми вивчення складних слів англійської мови. – С. 306–309.
968. Науменко Л. П. Мовна презентація образів-картинок, «я-схем» та антропосимволів макроконцепту «business». – С. 309–312.

969. Лещенко Г. П. Текстова компетенція як складова комунікативної україномовної компетенції школярів. – С. 312–317.
970. Сіранчук Н. М. Образомовленнева дискусія як метод розвитку зв'язного мовлення молодших школярів. – С. 317–319.
971. Халупко В. П. Квантитативний аналіз метафорики промов Дж. Буша. – С. 320–322.
972. Главацкая Е. И. Множественность мотивации в сфере наименований лица. – С. 323–325.
973. Онуфрієва Л. А. Проблема розвитку особистості засобами іноземної мови. – С. 325–327.
974. Третьяк Л. В. Персоналія Григорія Костюка у контексті програм середньої школи. – С. 328–330.
975. Балюта Е. Г. Розвиток термінології сфери екології англійської мови. – С. 330–335.
976. Бурдаківська Н. М. Культура мовлення як основа мовного професійного спілкування. – С. 335–337.
977. Казимір В. О. Лексико-семантичний клас військової лексики в сучасній німецькій мові як концептуальне відображення дійсності. – С. 338–347.
978. Гавловська Т. А. Проблеми емансипації та шляхи їхнього художнього вирішення в прозових творах Т. Фонтане (ейдологічний рівень). – С. 347–351.
979. Іконнікова М. В. Роман Дж. Оруелла «1984» в контексті еволюції жанру антиутопії. – С. 352–354.
980. Семенюк О. В. Композиційна специфіка новелістики У. Фолкнера. – С. 355–358.
981. Обдуллаєв А. Р. Об образной основе фразеологизма ни Богу свечка, ни черту кочерга. – С. 359–360.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Ю. О. Маркітантов (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – Вип. 16. – Т. 1. – 508 с.**

982. Вікторіна О. М. Семантичні особливості номінацій на позначення інфекційних хвороб зовнішнього покриття (на матеріалі говірок Кіровоградщини). – С. 3–14.
983. Шеремета Н. П. Південноволинсько-подільське суміжжя як об'єкт лінгвістичної географії. – С. 15–22.
984. Мозолок О. М. До характеристики темпоральних словосполучень у західно-подільських говірках. – С. 23–31.
985. Ужченко Д. В. Динаміка фразеологічної системи окремого локусу (на матеріалі українських східнословобожанських говірок). – С. 32–49.
986. Панцьо С. Є. Словотвір відносних прикметників у лемківському говорі: суфіксація. – С. 50–54.
987. Гуйванюк Н. В. Діалектні словники як джерело етнолінгвістичних студій. – С. 55–66.
988. Тищенко Т. М. Номінація головних учасників весільного обряду в говірках Східного Поділля. – С. 67–77.
989. Красівська Г. П. Лексика деревообробного промислу Поділля в джерелах кінця XIX – початку XX століття. – С. 78–83.
990. Гороф'янюк І. В. Засади зіставного вивчення ботанічної лексики подільських говірок. – С. 84–95.
991. Куриленко В. До польсько-волинсько-подільських лексичних паралелей. – С. 96–99.
992. Бігусяк М. В. Лексика сімейних обрядів у покутсько-буковинсько-подільському суміжжі. – С. 100–105.
993. Дворницкая Н. И. Исторические особенности формирования лексической омонимии в русском литературном языке. – С. 106–110.
994. Коваленко Н. Д. Фразеосемантичне поле «трудова діяльність людини» в українському діалектному мовленні. – С. 111–117.
995. Жвава О. А. Лексика родильного обряду у говірках наддністрянсько-подільського суміжжя. – С. 118–126.



996. Горобець О. Я. Іменниковий суфіксальний словотвір назв осіб жіночої статі у наддністрянських говірках. – С. 127–134.
997. Передкова С. С. Соціодіалектичне вивчення мови міста (на прикладі м. Луганська). – С. 135–148.
998. Шевчук В. В. Своєрідність топонімів Поділля (етимологічний аспект). – С. 149–155.
999. Попович А. С. Динаміка чоловічого антропонімікону Кам'янець-Подільського державного університету / А. С. Попович, Н. М. Розумяк. – С. 156–159.
1000. Стратулат Н. В. Інноваційна термінологія в словнику української мови в 20-ти томах. – С. 160–165.
1001. Казимір В. О. Політологічна лексика в сучасній німецькій мові. – С. 166–178.
1002. Іотко Л. Б. Zum problem des missverstandes und missbrauches deutscher sprichwörter. – С. 179–185.
1003. Остапенко В. І. Лексико-семантичні засоби відображення етнокультурних стереотипів в англійській мові. – С. 186–191.
1004. Мазурик Ю. М. Сленг, жаргонізми, кангизми, арготизми та колоквіалізми. – С. 192–201.
1005. Федірко С. М. Вплив субкультур на збагачення словникового складу літературної англійської мови / С. М. Федірко, О. П. Наїста. – С. 201–208.
1006. Главацкая Е. И. Полнимотивированные субстантивы «лица» суффиксальной производности. – С. 209–213.
1007. Белоусова Т. П. Соотносительность композитивных отфразеологических наименований лица в русском и украинском языках. – С. 214–220.
1008. Висоцький А. В. Проблема обсягу прислівникової лексики. – С. 221–249.
1009. Торчинська З. К. До питання подвійної природи пасивного деприкметника. – С. 250–255.
1010. Марчук Л. М. Градаційне значення в синтаксичних конструкціях української мови. – С. 256–265.
1011. Дзюбак Н. М. Формально-синтаксичний, семантико-синтаксичний та комунікативний аспекти еліптичних буттєвих структур. – С. 266–271.
1012. Чопик Я. М. Аспекти аналізу ономазіологічної сутності атрибутивних одиниць у сучасній лінгвістиці / Я. М. Чопик, М. П. Чопик. – С. 272–278.
1013. Бурдаківська Н. М. Синтаксеми причини і їх різновиди у внутрішній синтаксичній організації простого речення. – С. 279–285.
1014. Карпалюк В. С. Об'єктна синтаксема в семантико-синтаксичній структурі речення / В. С. Карпалюк, П. С. Каньоса. – С. 286–292.
1015. Мартіна О. В. Дієслова інтелектуальної дії в семантико-синтаксичній структурі речення. – С. 293–299.
1016. Іванова Л. О. Zu einigen syntaktischen besonderheiten der sprachlichen dialogform in der gerichtsverhandlung. – С. 300–306.
1017. Беркешук І. С. Структурно-семантична характеристика мутаційних значень субстантивного блоку словотвірних парадигм назв частин тіла. – С. 307–312.
1018. Козак Р. В. Індивідуально-авторські особливості живання експресивних вставлених конструкцій у романі В. Винниченка «Лепрозорій». – С. 313–321.
1019. Нездолій Н. В. Текстотвірний аспект розмовно-побутового мовлення в романі Григорія Тютюнника «Вир». – С. 322–330.
1020. Яковлева О. В. Експресивно-прагматичний потенціал голофрастичних антропонімів у тексті (на матеріалі англійської, української та російської мов). – С. 331–345.
1021. Місінкевич О. М. Концепт доля у поетичній мовотворчості Юрія Клена. – С. 346–350.
1022. Галайбіда О. В. Вставлені конструкції – стилістично активний компонент синтаксису А. Головка. – С. 351–356.



1023. Коваленко Б. О. Функції розмовних та просторічних елементів у мові газет. – С. 357–362.
1024. Маркітантов Ю. О. Структурно-семантичні трансформації фразеологічних одиниць у поетичних текстах Світлани Йовенко. – С. 363–370.
1025. Ткачук С. В. Функціонування фразеологізмів у сучасній українській поетичній байці (на матеріалі творів М. Годованця і В. Нечитайла). – С. 371–378.
1026. Скоробогатова Е. А. Грамматическое соположение в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов». – С. 379–384.
1027. Черникова А. И. Функции звуковых повторов как одной из основных характеристик авторского идиостиля (на примере произведений Дж. Р. Р. Толкиена). – С. 385–396.
1028. Свідрук О. О. Мовні засоби творення гендерної характеристики героїв роману М. Гримич «Егоїст». – С. 397–401.
1029. Третяк Н. В. Жаргонна лексика як засіб вираження експресії у ЗМІ. – С. 402–407.
1030. Голубишко И. Ю. «Дом» как модель «своего» пространства в сибирских рассказах В. Г. Короленко. – С. 408–420.
1031. Яковенко (Омельчук) Е. А. Особенности символики чисел *три* и *семь* в повести А. С. Пушкина «Пиковая дама». – С. 421–429.
1032. Варик Л. О. Лексико-стилистические ресурсы парадигмы «природа» в рассказе В. Г. Короленко «Мороз». – С. 430–435.
1033. Марчишина А. А. Сугестивна функція лексичних одиниць у тексті. – С. 436–445.
1034. Петровская С. С. Интертекстуальность: терминологическая парадигма. – С. 446–456.
1035. Уманець А. В. Мовний знак як фундаментальне поняття семіотики і структурної лінгвістики. – С. 457–463.
1036. Бенкендорф Г. Д. Концепт Gott/Бог як складник мовних картин світу націонал-соціалізму і комунізму. – С. 464–473.
1037. Радзівєвська С. О. Семантичний простір концепту дім як модель його змісту. – С. 474–484.
1038. Сірант А. М. Аналіз структури концепту «гріх». – С. 485–489.
1039. Польова С. В. Фразеологічна репрезентація концептів «життя» і «смерть»: соціокультурний аспект. – С. 490–500.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Ю. О. Маркітантов (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – Вип. 16. – Т. 2. – 284 с.**

1040. Поплавська Н. М. Трактат Василя Суразького «О единой вере» і формування полемічних традицій Острозького культурного осередку. – С. 3–11.
1041. Насмінчук Г. Й. Историчний роман на рубежі тисячоліть: філософсько-естетичні засади й історико-літературний процес. – С. 12–19.
1042. Сохацька С. І. Тарас Шевченко на сторінках «Нової ради». – С. 20–31.
1043. Васьків М. С. «Золоті лисенята» Ю. Шпола: революційна романтика і приземлена абсурдність існування. – С. 32–47.
1044. Прокоф'єв І. П. Поетична історіософія Петра Перебийноса. – С. 48–53.
1045. Насмінчук І. А. Екзистенція жінки в прозі М. Матіос: феміноцентричний підхід. – С. 54–63.
1046. Марчак Т. А. Зображально-виражальні функції пейзажу у «Блакитному романі» Гната Михайличенка. – С. 64–69.
1047. Тимофеев А. В. Традиції й новаторство Ю. Шпола у використанні символіки блакиті (роман «Золоті лисенята»). – С. 70–76.
1048. Джурбій Т. О. «Глум і помста»: транспозиція змісту і його художня еволюція [«Титарівна» М. Л. Кропивницького]. – С. 77–84.

1049. Товкайло С. Р. «Домисли», «вимисли» і «міфи» як відправні пункти творення української історичної прози радянської доби. – С. 85–92.
1050. Кудлей О. П. Мистецтво Рембрандта в прозі та живописі Тараса Шевченка. – С. 93–100.
1051. Кеба О. В. Мифопоетика Андрея Платонова: варианты и перспективы интерпретации. – С. 101–109.
1052. Черников И. Н. Рецепция идей Ницше в романе Д. С. Мережковского «Смерть богов (Юлиан Отступник)». – С. 110–120.
1053. Волковинський О. С. Епітет у східнослов'янській філологічній думці XIX ст. (Ф. Бусласв – О. Потебня – О. Веселовський). – С. 121–134.
1054. Салтанова И. М. Некоторые аспекты образной структуры в романе Г. П. Данилевского «Сожженная Москва». – С. 135–140.
1055. Кеба Т. В. Поэтика лирического цикла И. Анненского. – С. 141–149.
1056. Гавловська Т. А. Типологічні сходження в прозі Т. Фонтане та І. С. Тургенева. – С. 150–161.
1057. Миколайчук А. І. Мотив подорожі у романі В. Фолкнера «Крик і шал». – С. 162–168.
1058. Фоміна Г. В. Проблема кризовості людської цивілізації крізь призму п'єси Ф. Дюрренматта «Ангел приходить у Вавилон». – С. 169–176.
1059. Титянин К. А. Иностранцы в романе Достоевского «Игрок» / К. А. Титянин, И. Н. Мельничук. – С. 177–185.
1060. Іконнікова М. В. Роман Дж. Орвелла «1984» в контексті історіософської проблематики антиутопічного жанру. – С. 186–196.
1061. Федорчук О. М. Інтерпретація мотиву робінзонади у романі В. Голдінга «Володар мух». – С. 197–204.
1062. Ситник О. В. Портрет як засіб екстра-психологізму у новелістиці В. Фолкнера та М. Хвильового. – С. 205–214.
1063. Лаврова А. А. Время как объект рефлексии повествователя в «Записках юного врача» М. А. Булгакова. – С. 215–219.
1064. Лаврова А. А. Оппозиция «свет-тьма» в ранних рассказах М. А. Булгакова / А. А. Лаврова, О. А. Боднарук. – С. 220–226.
1065. Семелюк Р. М. Особливості художнього вираження авторської позиції у збірці оповідань Дж. Джойса «Дублінці». – С. 227–236.
1066. Шаповал О. Г. «Шпиль» В. Голдінга як роман-міф. – С. 237–246.
1067. Горох Г. В. Етнокультурознавча лексика в контексті уроку української мови в 6 класі. – С. 247–252.
1068. Мельник О. І. The Development of Conversation Skills. – С. 253–258.
1069. Дияконович І. М. Розширення горизонтів інтонаційного аспекту у викладанні фонетики англійської мови. – С. 259–267.
1070. Кульбанська Р. В. Компоненти формування комунікативної компетенції при вивченні іноземної мови. – С. 267–270.
1071. Лаврусевич Н. О. Урок, який дає нам творчість Павла Тичини. – С. 271–274.
1072. Бикова О. М. Сучасний газетний репортаж: технологія жанроутворення. – С. 275–280.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки / [редкол.: Ю. О. Маркітантов (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Буйницький, 2008. – Вип. 17. – 306 с.**

1073. Бикова О. М. Становлення інвестигативної журналістики в Україні. – С. 3–7.
1074. Васків М. С. Проблема незалежності регіональних мас-медіа у зв'язку з процесом роздержавлення ЗМІ. – С. 7–11.
1075. Громик Л. І. Публіцистика Євгена Гуцала 90-х років: проблемно-тематичні домінанти. – С. 11–13.

1076. Данилюк-Терещук Т. Я. Олена Пчілка на сторінках видання «Радянська Волинь» (1987–1991). – С. 13–17.
1077. Демченко В. Д. Типологія ділових видань України: регіональний вимір. – С. 17–21.
1078. Михайлин І. Л. Регіональні медіа в епоху глобального села. – С. 21–24.
1079. Мірошніченко П. В. Особливості ефірної картини регіональної радіостанції. – С. 25–27.
1080. Новосад О. С. Журналістика Волині під польським протекторатом у 20–30-х рр. ХХ ст. – С. 27–30.
1081. Одінцова М. І. Невідомий рукописний журнал Бориса Грінченка. – С. 30–32.
1082. Орел К. І. Етико-естетична концепція творчості журналіста Валерія Марченка. – С. 32–36.
1083. Партико З. В. Сучасна парадигма теорії інформації. – С. 36–40.
1084. Панкрушев В. А. В ногу со временем. – С. 40–42.
1085. Пенчук І. Л. Тенденції розвитку освітнього телебачення для дітей в Україні. – С. 42–45.
1086. Решетуха Т. В. Рецепція сучасниками «Руської історичної бібліотеки» на шпальтах галицьких часописів «Діло» та «Зоря». – С. 45–49.
1087. Синогуб Г. П. Діяльність медіа як чинник розв'язання конфліктів. – С. 49–52.
1088. Снопко Т. Д. Спеціалізовані спортивні медіа в сучасному медійному просторі України. – С. 52–56.
1089. Сохацька Є. І. На пульсі доби: період хрущовської «відлиги» на сторінках «Віри й культури» (1955–1965 рр.). – С. 56–60.
1090. Тимофєєв А. В. Проблема реорганізації регіонального телебачення. – С. 60–62.
1091. Хомінський С. Й. Екорелігійні публікації на сторінках преси: пропозиції щодо вдосконалення. – С. 62–66.
1092. Яблонська О. В. До 50-ліття «Русалки Дністрової»: ювілейний випуск львівської «Зорі» (1887). – С. 67–70.
1093. Боднар В. В. Соціально-педагогічні аспекти розвитку української освіти в Придністров'ї (з 1990 р. і дотепер). – С. 71–74.
1094. Гоцур О. І. Українська журналістика та євроінтеграційний орієнтир: їх залежність від політичних процесів. – С. 74–77.
1095. Демченко С. В. Методологічні передумови типологічного аналізу регіональної преси України. – С. 77–82.
1096. Іванов В. Ф. Можливості якісно-кількісного аналізу: коротка ретроспектива. – С. 82–84.
1097. Квасниця О. Феномен інтелігенції: до постановки питання. – С. 84–86.
1098. Кічура Л. В. М. Голубець – видатний культурний діяч Львова 20–30-х рр. ХХ ст. – С. 86–88.
1099. Насмінчук Г. Й. Гідне пошанування великого імені: кам'янецькі вчені про Івана Огієнка. – С. 88–90.
1100. Пашник О. В. Проблема інтерпретації подій у контексті дотримання журналістських стандартів (на матеріалі публікацій запорізьких регіональних ЗМІ). – С. 91–93.
1101. Почапська О. І. Нові медіа та майбутнє вищої освіти: американський та український досвід. – С. 94–96.
1102. Рудик М. С. Володимир Здоровега як один з фундаторів науки про журналістику. – С. 96–100.
1103. Свідер П. І. Ментальність народу: публіцистичні роздуми над проблемами української літератури. – С. 100–103.
1104. Синичич Г. В. Комунікативна модель взаємодії «журналіст–читач» в інтерпретації Івана Франка. – С. 103–107.
1105. Хітрова Т. В. Приватна преса Запорізького краю (1906–1917 рр.): боротьба за читачьку аудиторію. – С. 107–112.

1106. Хмельницька О. В. Екранна агресія як масовокомунікаційна модель. – С. 112–118.
1107. Гузенко С. В. Формування цілісності рекламного тексту. – С. 119–122.
1108. Колісниченко Т. В. Двовекторність сучасного PR як методологічна проблема. – С. 122–124.
1109. Лященко А. В. Реклама як комунікативна технологія. – С. 124–129.
1110. Мироненко В. В. Методологічні аспекти дослідження рекламних звернень. – С. 129–131.
1111. Фурманкевич Н. М. Техніки впливу політичної реклами. – С. 131–134.
1112. Шмига Ю. І. Комунікативні стратегії у вітчизняній телерекламі як один із чинників підвищення ефективності. – С. 134–137.
1113. Балаклицький М. А. Протестантський річник «Моя надія»: жанрово-тематична палітра. – С. 138–140.
1114. Голоднікова Ю. А. Политическое ток-шоу: к вопросу о методологии анализа содержания. – С. 140–145.
1115. Грудко О. І. Жанр балади в ранній творчості Івана Драча. – С. 145–148.
1116. Дяченко М. Д. Специфіка та жанрові модифікації рецензії як результат впливу конотативних і синкретичних тенденцій в запорізькій пресі II половини ХХ століття. – С. 148–152.
1117. Конончук Т. І. Сучасна українська література в радіопубліцистиці. – С. 152–155.
1118. Кріль Т. І. Жанрово-стильові шукання Остапа Вишні кам'янецького періоду (на матеріалі історичного роману «Горенько»). – С. 155–159.
1119. Лаврусевич Н. О. Вивчення публіцистики Миколи Хвильового у процесі навчання української літератури учнів старших класів загальноосвітньої школи. – С. 159–161.
1120. Мозолюк О. М. Авторський коментар як елемент аналітики в спеціальному репортажі (за матеріалами друкованих видань України 2007–2008 рр.) / О. М. Мозолюк, А. І. Сімашова. – С. 161–163.
1121. Мужеловська Л. В. Мовностилістичні особливості поетичного мовлення Володимира Свідзинського. – С. 163–165.
1122. Насмінчук І. А. Стильове розмаїття прози Марії Матіос у рецепції літературної критики. – С. 165–168.
1123. Павлішена Л. В. Жанр сатиричної комедії у творчості Івана Карпенка-Карого. – С. 170–174.
1124. Рарицький О. А. Рецепція творчості Василя Стуса в українській періодичі початку 90-х років ХХ століття. – С. 174–176.
1125. Руденко Л. С. Доля жанру в постмодерністській публіцистиці. – С. 177–180.
1126. Стасик М. В. Архетип дороги у трилогії Уласа Самчука «Ост». – С. 181–183.
1127. Сирбу М. Ф. «Щоденники» О. Гончара та О. Довженка періоду війни у порівняльно-типологічному аналізі. – С. 183–186.
1128. Третяченко А. В. Редакторська та видавнича діяльність Володимира Підпаолого. – С. 186–187.
1129. Чорна М. Г. Творчість Панаса Мирного у контексті жанрового експерименту. – С. 187–188.
1130. Шебеліст С. В. Авторська колонка як жанровий різновид есею. – С. 188–192.
1131. Якимович О. Л. «Дух, що тіло рве до бою...»: середньовічний світ у ліриці Юрія Липи. – С. 192–194.
1132. Балко М. В. Метафора в сучасному медіа-тексті: типологія, особливості створення та функціонування. – С. 195–197.
1133. Балюта Е. Г. «Зрошені» еколого-економічні новоутворення у сфері екології англійської мови. – С. 197–199.
1134. Березенко В. В. Бренд та ТМ у ракурсі новітніх наукових концепцій. – С. 200–202.
1135. Білка О. Л. Типи метафоричних перенесень у біологічній періодичі. – С. 202–206.

1136. Бурдега Т. В. Медійний дискурс як форма отримання відповіді на актуальні питання сьогодення. – С. 206–209.
1137. Бутиріна М. В. Репрезентація ланцюжку архетип–міф–стереотип у мас-медіа. – С. 209–213.
1138. Василик Л. С. Концепт Україна як етнонім у публіцистиці літературно-художніх видань: утвердження національної ідентичності. – С. 213–217.
1139. Гандзій О. А. Семіологія публіцистики Романа Іваничука. – С. 218–221.
1140. Дацишин Х. П. Актуалізація фразеологізмів у заголовках (на прикладі україномовної версії видання «Контракти»). – С. 221–223.
1141. Девальєр О. М. Варіантні форми абрєвіатурних неологізмів у мові засобів масової інформації. – С. 223–227.
1142. Зевако В. І. Логічні помилки в журналістських текстах (на матеріалі газет «Місто» та «Маркет», м. Тернопіль) / В. І. Зевако, З. І. Марцюк. – С. 227–229.
1143. Золяк В. В. Акомодацийні чинники ієрархії контентної конвергенції засобів масової комунікації. – С. 229–232.
1144. Зражевська Н. І. Гіпертекстуальність та інтертекстуальність як ознаки сучасного медіа-дискурсу. – С. 232–235.
1145. Казимір В. О. Зміна наукової парадигми у лінгвістиці. – С. 235–242.
1146. Коваленко Б. О. Функціонування розмовних дієслів у мові газет. – С. 242–244.
1147. Ковжого Г. С. Прояви концептосфери «життя і смерть» на сторінках щоденної регіональної преси (за матеріалами газети «Вечірній Харків»). – С. 244–246.
1148. Кузнєцова Т. В. Роль концептів у аксіологічному дослідженні мас-медійних текстів. – С. 246–250.
1149. Лизанчук В. В. Засоби масової інформації у контексті формування української історичної пам'яті. – С. 250–260.
1150. Марчук Л. М. Засоби комічного на шпальтах газет. – С. 261–265.
1151. Нетьсова А. О. Гендерна стереотипізація образу української жінки в запорізькій пресі періоду перебудови (1985–1991 рр.). – С. 265–270.
1152. Пономаренко Л. Г. Біблія – це «скульптура» чи «іграшка»? (за семіотичною моделлю комунікації Ю. Лотмана). – С. 270–272.
1153. Попович А. С. Повтор як стилістична фігура і вада тексту в мові газет Кам'яноччини. – С. 273–274.
1154. Привалова С. Ф. Жанр огляду у журналістській творчості М. Сріблянського («Українська хата», 1909–1914). – С. 274–276.
1155. Ріпей М. В. Лексеми «підкреслювати» і «наголошувати» в газетних матеріалах. – С. 276–278.
1156. Свалова М. І. Публіцистика Б. Олійника в контексті світоглядного полемічного дискурсу. – С. 279–281.
1157. Свідрук О. О. Мовні засоби вираження експресії у публіцистичних текстах. – С. 281–285.
1158. Сенкевич Г. А. Мережна версія міської газети: специфіка й перспективи розвитку. – С. 285–288.
1159. Черниш Н. І. Книгознавчі питання на шпальтах часопису «Стара Україна» (1924–1925 рр.). – С. 288–293.
1160. Чопик Я. М. Наративна стратегія публіцистичного твору Юрія Шевельова (Шереха) «Думки проти течії» (Німеччина, Баварія) / Я. М. Чопик, М. П. Чопик. – С. 293–295.
1161. Шейхо К. Функціонування національної преси в контексті державної політики Сирійської Арабської Республіки. – С. 295–299.
1162. Яценко А. М. Правовписні особливості сучасного українського медіатексту. – С. 299–300.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Ю. О. Маркітантов (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – Вип. 18. – 336 с.**

1163. Марчук Л. М. Мовні засоби створення портрета в жіночій прозі Галини Тарасюк. – С. 3–7.
1164. Чопик Я. М. Проблема спільності і відмінності міфологічної, поетичної і наукової мов у творчості О. О. Потебні. – С. 7–10.
1165. Шеремета Н. П. До питання про походження української мови. – С. 11–13.
1166. Маркітантова В. Ю. Дискусійні питання теорії інфінітивних речень в українському мовознавстві. – С. 14–16.
1167. Свідрук О. О. Традиції та інновації в іронічній прозі Марини Гримич. – С. 16–19.
1168. Гудима Н. В. Мовні причини запозичень у творах сучасних українських постмодерністських прозаїків (на матеріалі творів Сергія Жадана та Любка Дереша). – С. 20–23.
1169. Федорова О. В. Український англомовний публіцистичний дискурс в аспекті гендерних досліджень. – С. 24–26.
1170. Маркітантов Ю. О. Фразеологічна неологіка: стан та перспективи. – С. 26–29.
1171. Ткачук С. В. Афористичність української авторської поетичної байки. – С. 30–33.
1172. Беркешук І. С. Аспекти вивчення факторів, які зумовлюють словотворчу спроможність твірних. – С. 33–36.
1173. Ладиняк Н. Б. Синтаксична організація описів у художній прозі Івана Багряного. – С. 36–39.
1174. Козак Р. В. Мовні засоби експресії у художньому мовленні письменників-подолян (на матеріалі поетичного мовлення Івана Іова) / Р. В. Козак, Д. В. Гурська. – С. 39–44.
1175. Телеки М. М. Інтерпретація суб'єктивних значень у семантиці модусів найменування осіб. – С. 45–48.
1176. Третяк Н. В. Місце жаргонної лексики у структурі соціальних діалектів української мови. – С. 49–52.
1177. Місінкевич О. Світове дерево у поетичному контексті неокласиків. – С. 53–56.
1178. Власюк В. В. Особливості запахових відчуттів та їх вияв у мові. – С. 56–58.
1179. Потапчук І. М. Наджанчицька мікротопонімія. – С. 58–60.
1180. Карпалюк В. С. Характеристика інтерперсональних дієслів за лексико-граматичною та оцінною семантикою / В. С. Карпалюк, О. В. Мартіна. – С. 61–66.
1181. Коваленко Б. О. Деякі фонетичні риси подільського говору (на матеріалі роману «Люборацькі» А. Свидницького). – С. 66–68.
1182. Попович А. С. Стилістичний прийом градації в «Треносі» Мелетія Смотрицького. – С. 68–70.
1183. Дзюбак Н. М. Функціональна специфіка неповних синтаксичних структур у діалоговому спілкуванні: комунікативний, семантичний та граматичний аспекти. – С. 71–73.
1184. Яремчук І. М. Німецькомовна притча: ступінь дослідженості і мовно-стилістичні характеристики. – С. 73–76.
1185. Чернікова О. І. Теоретичні основи фоносемантики: загальна характеристика. – С. 76–81.
1186. Литвинникова О. И. Множественность словообразовательной мотивации в глаголах отаждективной производности русской народной речи. – С. 81–85.
1187. Белоусова Т. П. Универбация глагольных фразеологизмов в современном русском языке. – С. 85–88.
1188. Мигунова Е. Г. Словообразовательная синонимия в сфере отглагольных имен действия. – С. 88–91.

1189. Петровская С. С. Составное глагольное сказуемое в тексте романа А. Белого «Петербург». – С. 91–96.
1190. Дашенко О. Ассоциативное поле слова *тишина* (на материале произведений М. Горького). – С. 97–99.
1191. Главацкая Е. И. Англоязычная лексика в русском языке новейшего времени. – С. 100–103.
1192. Сидорук В. В. Глаголы циркумфиксной производности в современном русском языке. – С. 103–107.
1193. Федірко С. М. Місце якісних прислівників на -лу в системі частин мови (на матеріалі англійської мови). – С. 107–110.
1194. Шиліцина Ю. В. Особливості використання стратегій і тактик адресантом текстів етичних кодексів. – С. 110–116.
1195. Діяконович І. М. Variations of Accents in English Phonology. – С. 116–119.
1196. Ютко Л. Б. Zum problem textbildenden funktion von satzwertigen phraseologismen. – С. 120–122.
1197. Науменко Л. П. Дискурсивний акт як базова одиниця бізнес-дискурсу. – С. 123–126.
1198. Мельник О. І. Адекватність та еквівалентність перекладу суспільно-політичних реалій. – С. 126–130.
1199. Уманець А. В. The Use of Translation Transformations in the Process of Translating English Text Clippings. – С. 130–133.
1200. Петрова Т. М. Історико-культурний характер японських запозичень в сучасній англійській мові. – С. 133–137.
1201. Кульбанська Р. В. Поняття «дискурс» у теорії навчання іноземної мови. – С. 137–139.
1202. Ситник Н. В. Концепція віртуального простору в трилогії «Володар перстенів» як засіб реалізації фрагменту мовної картини світу. – С. 139–143.
1203. Коваленко Н. Д. Деякі риси сучасних південносхідноволинських говірок. – С. 144–146.
1204. Липман О. В. Суб'єктивно-оценочная лексика в русском языке. – С. 146–148.
1205. Соколовська А. А. Художня концепція моделювання долі героя у реалістичній прозі Т. Гарді та П. Мирного. – С. 148–151.
1206. Васьків М. С. Романи задуми І. Дніпровського та їх реалізація. – С. 152–157.
1207. Марчак Т. А. Міжособистісні стосунки: проблема вибору – сутність естетично-художнього феномена прози Гната Михайличенка. – С. 157–161.
1208. Сохаська Є. І. Історія однієї дружби: Іван Огієнко та Б.-І. Антонич. – С. 161–169.
1209. Салганова І. М. Стилiстичний аспект роману Ч. Діккенса «Домбі і син». – С. 170–173.
1210. Насмінчук І. А. Стилiвова специфіка прози Марії Матіос: до проблеми єдності формальних та змістових чинників. – С. 173–177.
1211. Вірченко Т. І. Особливості характеротворення епічних поем Лесі Українки. – С. 177–180.
1212. Кушнір Т. І. Жанрвова специфіка «Огненного кола» Івана Багряного. – С. 180–182.
1213. Маковська Ю. М. «Жіноче питання» як основний конфлікт в «Украденому щасті» І. Франка. – С. 182–186.
1214. Чепурняк Т. О. Ностальгічні мотиви у поезії в прозі Б. Лепкого. – С. 187–190.
1215. Кріль Т. І. Художній світ Остапа Вишні раннього періоду творчості (на матеріалі гуморесок «Чукрен» «Чухраїнці»). – С. 190–193.
1216. Генералюк Л. С. Світлiоефекти – один з варіантів вербально-іконічної взаємодії у творчості Шевченка. – С. 194–198.
1217. Науменко Н. В. Українська наукова поезія на зламі тисячоліть. – С. 198–203.
1218. Черников И. Н. Синтетический бинаризм символистской исторической прозы Д. С. Мережковского. – С. 203–208.
1219. Голубишко И. Ю. Парадигма вещного образа зеркало в рассказе В. Г. Короленко «Художник Алымов». – С. 209–212.



1220. Лаврова А. О. Мотив гибели дома в рассказах М. А. Булгакова «№ 13. – Дом Эльпит-Рабкоммуна» и «Ханский огонь». – С. 212–216.
1221. Шаповал О. Г. Роман Голдинга «Пирамида»: особливості художньої структури. – С. 216–220.
1222. Фоміна Г. В. Інтерпретація загальновідомих образів у творчості Ф. Дюрренматта. – С. 221–225.
1223. Борисевич И. В. Легенда о докторе Фаусте (теоретико-литературные аспекты). – С. 225–231.
1224. Томоруг А. М. Образ Иуды Искариота в литературе XX века. – С. 231–235.
1225. Попадинець О. О. Особливості творення жіночих характерів в історичних романах В. Скотта та М. Старицького. – С. 235–239.
1226. Литвинюк О. М. «Володар мух» Вільяма Голдинга та «Володарка каміння» Емми Теннант. – С. 240–242.
1227. Шулик П. Л. Библейские образы в стихотворении Дана Пагиса «Написано карандашом в печатанном вагоне» (попытка кабалистического прочтения). – С. 242–245.
1228. Шевчук В. В. Категоріальні форми топонімічних легенд та переказів на Поділлі. – С. 246–250.
1229. Спивачук В. А. Художественная деталь в рассказах П. Романова. – С. 251–255.
1230. Кшвецький В. С. Архітектонічні особливості однострофічних творів Валерія Брюсова та Миколи Вороного. – С. 255–260.
1231. Волковинський О. С. Поетика епітета – епітетологія: від оказіонального до узувального вжитку. – С. 261–265.
1232. Мітягіна С. С. Вплив життя та творчості Сократа на формування світогляду головного героя роману Етель Войнич «Овід». – С. 265–269.
1233. Белінська І. Д. Пейзаж раннього Тютчева: пошук гармонії між матерією та духом. – С. 270–275.
1234. Гільдебрант К. Й. Проблема духовної генези ідейно-естетичної програми «Сердцятих молодих людей» і концепція кальвінізму. – С. 275–279.
1235. Джурбій Т. О. Історична правда та художня інтерпретація образу народного месника Юрка Довбуша у творах М. Старицького та К.-Е. Францоza. – С. 279–282.
1236. Пантелей І. А. Образ кріпака-інтелігента в повістях Т. Г. Шевченка та раба-інтелектуала в американській аболіціоністській літературі. – С. 283–285.
1237. Лучик О. І. Австрійська народна п'єса і драматургія Ю. Зойфера. – С. 286–289.
1238. Білас Л. М. Когнітивний компонент моделі виховання національної самосвідомості студентів-філологів. – С. 290–292.
1239. Горох Г. В. Елементи стилістики в контексті практичних занять із сучасної української мови. – С. 293–297.
1240. Товкайло С. Р. Формування професійно-мовленнєвих навичок на заняттях з української мови фахового спрямування. – С. 297–300.
1241. Яковлева О. В. Інтерактивні лекції з курсу методики викладання іноземних мов на філологічних факультетах у вищих навчальних закладах. – С. 301–304.
1242. Проценко Н. В. Основні форми контролю формування методичної компетенції вчителя іноземних мов. – С. 304–306.
1243. Іванова Л. О. Zu besonderheiten literarischer kommunikation. – С. 307–310.
1244. Гераськіна О. П. Методологія запровадження дистанційного навчання іноземної мови в системі підвищення кваліфікації військовослужбовців. – С. 310–312.
1245. Васьків М. І. Вивчення роману В. Домонтовича «Доктор Серафікус» у 11 класі загальноосвітньої школи. – С. 313–318.
1246. Почапська О. І. Художня деталь у репортажі як засіб збудження читацької рефлексії. – С. 319–321.
1247. Городецька І. В. Зв'язок інформаційно-комунікаційних технологій з глобалізацією у сфері культури. – С. 321–323.

1248. Бикова О. М. Репортаж як метод розслідування. – С. 324–327.  
1249. Землякова Т. А. Ретроспектива «жіночого обличчя» у пресі: зарубіжний та вітчизняний досвід. – С. 328–331.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Буйницький О. А., 2009. – Вип. 19. – 210 с.**

1250. Завальнюк О. М. Михайло Драї-Хмара: кам'янецькі сторінки біографії. – С. 3–7.  
1251. Борзенко О. І. Неокласицизм і неокласика в українській і світовій літературі. – С. 7–10.  
1252. Іванюха Т. В. Основні аспекти спорідненості української неокласики з античним класицизмом: естетико-поетологічні паралелі. – С. 10–14.  
1253. Науменко Н. В. «Наша зустріч – Вікторія Регія...»: образ лотоса у ліриці першої половини ХХ століття. – С. 14–17.  
1254. Степанова Г. А. Маловідомий виступ на захист неокласиків: стаття О. Досвітнього «До розвитку письменницьких сил». – С. 17–19.  
1255. Бурлакова І. В. Інтелектуалізм у контексті «неокласичного» дискурсу творчості Віктора Петрова-Домонтовича (на матеріалі оповідання «Приборканий гайдамака»). – С. 20–28.  
1256. Насмінчук Г. Й. Нація межі буття і смерті: екзистенційна проблематика лірики і ліро-епосу Юрія Клена. – С. 28–31.  
1257. Насмінчук І. А. Релігійно-соціальні мотиви лірики Є. Маланюка як вияв неокласичної грані стилю поета. – С. 31–32.  
1258. Продан В. М. Особливості вивчення творчості Максима Рильського у 10 класі загальноосвітньої школи. – С. 33–35.  
1259. Сарапін В. В. «Екзотика великих культур» у поезії Юрія Клена: своєрідність мотиву конкістадорства. – С. 35–39.  
1260. Старова О. О. Месіаніський міф у «баршівському» тексті М. Зерова. – С. 40–44.  
1261. Тимофєєв А. В. Парадигма блакитного кольору та його позначень у поетичній структурі неокласиків. – С. 44–47.  
1262. Черевченко О. М. Філософсько-естетична концепція образу міста у творчому доробку українських неокласиків. – С. 47–50.  
1263. Якимович О. Л. Біблійний код у творчості Юрія Клена. – С. 50–52.  
1264. Авксентьєва Г. А. Мариністика у поетичному світі М. Драї-Хмари / Г. А. Авксентьєва, А. С. Авксентьєва. – С. 53–55.  
1265. Білик Г. М. Динаміка ліричного суб'єкта в поезії М. Драї-Хмари як показник становлення стилю. – С. 55–59.  
1266. Горболіс Л. М. Герой у ритмов'язках із природою у поезії М. Драї-Хмари «Накинув вечір голубу намітку». – С. 59–61.  
1267. Єременко О. Р. «Я вму, а те, у що я вірю, залишиться...» (концепт смерті у поетичному і життєвому просторі М. Драї-Хмари) / О. Р. Єременко, В. О. Кравченко. – С. 61–65.  
1268. Завалій Л. П. Художнє моделювання образу сонця у поезіях О. Олеся та М. Драї-Хмари. – С. 66–68.  
1269. Ковалів Ю. І. Полістильні параметри «неокласичної» лірики М. Драї-Хмари. – С. 68–71.  
1270. Рева Л. Г. Михайло Драї-Хмара – український поет, літературознавець, перекладач: «Шлях із неволі, в небуття». – С. 71–76.  
1271. Харлан О. Д. Повсякденність крізь призму вічності: один тиждень з життя Михайла Драї-Хмари. – С. 76–81.  
1272. Школа Г. М. Міфічна символіка творів Михайла Драї-Хмари (лінгвістичний аспект). – С. 81–83.

1273. Баган О. Д. Трансформація неокласичної естетики у творчості письменників-вісниківців. – С. 84–92.
1274. Гуляк А. Б. Інтеркультурність лірики неокласиків у контексті новоромантизму. – С. 92–95.
1275. Донченко Л. О. Погляд іздалеку: рецепція Михайла Драй-Хмари в літературно-критичному дискурсі української діаспори. – С. 95–98.
1276. Колошук Н. Г. Метаморфози лебедя: образно-символічний зв'язок сонета М. Драй-Хмари «Лебеді» з «Лебедем» Р. М. Рільке. – С. 98–103.
1277. Лецкін М. О. «Я з землею зрісся – не вирну...» (взаємини Івана Огієнка та Михайла Драй-Хмари). – С. 103–106.
1278. Марчак Т. А. Солярні мотиви у поезії 20-х років ХХ століття (на матеріалі творчості Василя Еллана-Блакитного, Павла Тачини, Михайла Драй-Хмари). – С. 106–108.
1279. Райбедюк Г. Б. Національна самототожність Павла Филиповича. – С. 108–113.
1280. Сохаська Є. І. З увагою до національного моменту (українська національна ідея у творчому спадку М. О. Драй-Хмари). – С. 113–118.
1281. Томчук О. Ф. Символістський код поезики Михайла Драй-Хмари. – С. 118–122.
1282. Біляцька В. П. М. Драй-Хмара про чинники прози Л. Яновської/В. П. Біляцька, О. М. Тішкіна. – С. 123–127.
1283. Коваленко Б. О. Микола Зеров – дослідник творчості Анатолія Свидницького. – С. 127–129.
1284. Колкутіна В. В. До питання компаративного аналізу літературно-критичних праць М. Драй-Хмари та Д. Донцова: лесеознавчий аспект. – С. 129–132.
1285. Радько А. В. Борис Якубський у колі українських неокласиків. – С. 133–136.
1286. Набитович І. Й. Творчість Максима Багдановіча в літературно-критичній та перекладацькій рецепції Михайла Драй-Хмари. – С. 136–142.
1287. Онкієнко І. М. Український колимський епістолярій Михайла Драй-Хмари. – С. 142–144.
1288. Поліщук Я. О. Художній світ Казимежа Тетмаєра в українській інтерпретації. – С. 144–148.
1289. Третьак Л. В. Михайло Драй-Хмара у рецепції Григорія Костюка. – С. 148–151.
1290. Власюк В. В. Мікрополе «запашний» у мовотворчості Максима Рильського та Миколи Зерова. – С. 152–157.
1291. Макаренко Л. В. Художні функції стилістичних фігур у поезії Юрія Клена. – С. 157–161.
1292. Маркітантова В. Ю. Інфінітивні речення в синтаксичній організації поетичного мовлення Юрія Клена. – С. 161–164.
1293. Маркітантов Ю. О. Фразеологізми в поетичному мовленні Юрія Клена. – С. 164–165.
1294. Марчук Л. М. Функціонування кольороназв у поезіях М. Рильського як вияв менталітету українського народу. – С. 165–170.
1295. Місінькевич О. М. Християнське осмислення концепту «душа» як вияв найвищої релігійної цінності у поетичній мовотворчості М. Драй-Хмари. – С. 170–172.
1296. Продан Ю. П. Семантична структура тропів М. Драй-Хмари. – С. 172–174.
1297. Хомич Т. Л. Місце та роль інтенсивного й параметричного компонентів у семантичній структурі слова. – С. 175–177.
1298. Червченко В. В. Фольклорна конотація мовних одиниць у лінгвопоетиці київських неокласиків (на прикладі флороназв). – С. 178–180.
1299. Атаманчук В. П. Риси поезики неокласицизму у збірці Максима Рильського «Під осінніми зорями». – С. 181–184.
1300. Васьків М. І. Особливості хронотопу творів Івана Чендея. – С. 184–187.
1301. Грудко О. І. Етюди раннього періоду творчості І. Ф. Драча. – С. 187–190.
1302. Кріль Т. І. Інтерація автор-читач у контексті ранньої творчості Остапа Вишні. – С. 190–193.

1303. Мудрак О. В. Лібідозні та сублимативні проєкції еротичної лірики. – С. 193–196.  
 1304. Сирбу М. Ф. Прототипи та образи в творах військових тематики та в «Щоденниках» періоду війни О. Гончара. – С. 196–199.  
 1305. Третяченко А. В. Жанрово-тематичне розмаїття творчої спадщини Володимира Підпалого. – С. 199–202.  
 1306. Чепурняк Т. О. Мистецтво як рушійний чинник досконалості суспільства у поезіях в прозі Івана Драча. – С. 202–204.  
 1307. Школа В. М. Екзистенційні мотиви драматургії Івана Дніпровського. – С. 204–207.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2009. – Вип. 20. – 792 с.**

1308. Абрамович С. Д. Постмодернизм и наследие Чехова (о проблемах методологии исследования). – С. 3–6.  
 1309. Авксентьева Г. А. Запахові асоціації у романах І. Роздобудько та Н. Сняданко / Г. А. Авксентьева, Н. Л. Павлюк. – С. 7–9.  
 1310. Авраменко Л. А. Перифрастические устойчивые сочетания тематической группы «Литература» в современной русскоязычной прессе Украины. – С. 10–13.  
 1311. Азарова Л. Основні аспекти дослідження номінативних процесів / Л. Азарова, Г. Лепко. – С. 13–16.  
 1312. Азарова Л. Вивчення іменників-юкстапозитів в українському мовознавстві / Л. Азарова, Л. Радомська. – С. 16–19.  
 1313. Алыева Гюльчохра Бабали кызы. О проблеме актуальности в современной англистике. – С. 19–24.  
 1314. Алексенко В. Ф. Концепція людини в «Сентиментальній мандрівці» Л. Стерна. – С. 24–29.  
 1315. Андрухова Т. А. Особливості простого речення в ідіостилі Уласа Самчука. – С. 29–31.  
 1316. Артикуца Н. В. Українська правнича термінологія в європейському контексті: науково-теоретичні та навчально-методичні аспекти. – С. 32–37.  
 1317. Бакун О. А. Сегментовані конструкції з називним уявленням у романі Ю. Андруховича «Тасмания» як засіб реалізації прагматичної функції. – С. 38–40.  
 1318. Бенкендорф Г. Д. Німецький хронотопічний дейктик Draußen у романі Е. М. Ремарка «Повернення» та варіанти його перекладу українською мовою. – С. 41–47.  
 1319. Берегеч В. Г. Морально-етичний аспект мовної картини світу буковинця-гуцула середини ХІХ століття. – С. 48–51.  
 1320. Беркешук І. С. Вербативи, мотивовані назвами знярядь праці, та способи й засоби їх творення. – С. 51–54.  
 1321. Бибик С. П. Співвідношення понять «розмовність» та «оповідність» у прозовій мові. – С. 54–57.  
 1322. Бикова О. М. Художній репортаж на сторінках українських друкованих видань. – С. 57–60.  
 1323. Белоусова Т. П. Универбация как этап кругооборота единиц лексико-фразеологической системы. – С. 60–62.  
 1324. Бойко Т. В. Вербальний портрет жінки епохи Середньовіччя (на матеріалі поезій міннезангу ХІІ – ХІV століть). – С. 62–67.  
 1325. Босак Н. Ф. Функціонування мовної гри у творчості Юрія Андруховича. – С. 67–69.  
 1326. Василь М. І. Стилістичні особливості творів Івана Чендея. – С. 70–73.  
 1327. Венжинович Н. Ф. Відображення фізичного та емоційно-фізичного стану людини у фразеологізмах української мови. – С. 73–78.  
 1328. Вишневецька Г. Б. Епітети на означення демонолексики у «Лісовій пісні» Лесі Українки. – С. 78–80.

1329. Вільчинська Т. П. Концептуалізація сакрально-хтонічного у поетичній мові Б.-І. Антонича (на прикладі концепту-образу «Русалка»). – С. 80–83.
1330. Вірченко Т. І. Методики аналізу конфліктів у сучасному літературознавстві. – С. 83–86.
1331. Власюк В. В. Мовні засоби запахової картини сучасного міста і села у новітній українській прозі. – С. 86–90.
1332. Волковинська І. Т. Порівняльно-типологічний аналіз архітектоники п'єс М. Гоголя та Ю. Словацького. – С. 90–94.
1333. Ворначев А. О. Звукова організація в текстах реклами як засіб створення іміджу товару (на матеріалі англомовної реклами автомобілів). – С. 94–97.
1334. Галайбіда О. В. Онтологічний аспект вставлених синтаксичних конструкцій. – С. 98–100.
1335. Галган Н. М. Концептуальний аналіз імені «місто» (на матеріалі української малої прози львівської літературної групи «Дванадцятка»). – С. 100–103.
1336. Гільдебрант К. Й. Типологічна спорідненість ідейно-естетичних позицій та художніх програм англійських «Сердитих молодих» і американських «Бітників». – С. 103–107.
1337. Главацкая Е. И. Префиксальные наименования лица в современном английском языке. – С. 107–110.
1338. Глінка Н. В. Теорія Гастона Башляра як філософський аспект дослідження творчості Д. Г. Лоуренса. – С. 110–114.
1339. Голубишко І. Ю. Этнографическая деталь в творчестве В. Г. Короленко: гоголевская традиция. – С. 114–118.
1340. Гончарук В. М. Складені найменування як тип термінотворення української лексики мисливства. – С. 118–123.
1341. Горголюк Н. Г. Особливості функціонування категорії прикладки в логіко-семантичному аспекті. – С. 123–126.
1342. Горегляд Е. Н. Прецедентность в заголовочных конструкциях (на материале белорусской периодической печати). – С. 126–130.
1343. Горобець О. О. Функціонування жіночих слів'янських особових імен у місті Хмельницькому протягом 1905–2005 років. – С. 130–133.
1344. Горох Г. В. Стилістичні особливості поетичних творів Ліни Костенко. – С. 134–137.
1345. Грабовий П. М. Ключові лексеми українського молодіжного сленгу. – С. 138–140.
1346. Григораш А. М. Устойчивые сочетания с спорным компонентом *скандал* в современной русскоязычной прессе Украины. – С. 141–143.
1347. Грозян Н. Ф. Сомофразеологізми в складі фразеологічної мікросистеми «Поведінка людини» в українській мові. – С. 144–147.
1348. Гудима Н. В. Класифікація основних типів запозичень у сучасній українській літературній мові. – С. 147–151.
1349. Гуменюк І. Л. Роль одиниць сегментного рівня у створенні семантичного потенціалу описів природи англомовної прози. – С. 151–156.
1350. Гут Н. В. Слова автора при прямій мові як засіб зображення суб'єктів комунікації. – С. 156–159.
1351. Дацків О. П. Драматизація у навчанні іноземних мов у педагогічних вищих навчальних закладах. – С. 159–162.
1352. Дворницька Н. І. Аналіз деяких одиниць слов'янської сакральної лексики в етимолого-дериваційному аспекті. – С. 162–168.
1353. Деркач Т. В. Механізми метафоризації кулінарної лексики в літературознавчому тексті. – С. 168–171.
1354. Дишлюк І. М. Концептуальність поетичного мовлення Ліни Костенко. – С. 172–175.
1355. Дядченко Г. В. «Голос мого серця – струни болю» (про розвиток образу *голос* у мові сучасної української поезії). – С. 175–178.

1356. Смельянова Т. С. Модальна характеристика діалогічного мовлення (на прикладі п'єси «Наталка Полтавка» І. П. Котляревського). – С. 179–182.
1357. Єрмоленко С. С. Ідеологічність стилю і міфологізм жанру: деякі особливості семантики тексту українського радянського авантюрного роману. – С. 182–186.
1358. Желязкова В. В. Оцінка як семантико-стилістична категорія у сучасному політичному інтернет-дискурсі України. – С. 186–190.
1359. Жидачевская Е. В. Существительные с суффиксом -оид, образованные от антропонимов в современном русском языке. – С. 190–193.
1360. Жуковська Г. М. Традиції «неокласиків» у творчості Ліни Костенко. – С. 193–198.
1361. Задояна Л. М. Антонімічні відношення в українській термінології цукрового виробництва. – С. 198–201.
1362. Зимовець Г. В. Ергоніми та прагмоніми в структурно-семантичному та лінгвопрагматичному аспектах. – С. 202–206.
1363. Зінченко О. А. Фонетичне слово як одиниця ритму німецького спонтанного мовлення чоловіків і жінок. – С. 207–211.
1364. Золотоверхая О. В. Целеполагание как одно из проявлений активности в русской паремике. – С. 211–213.
1365. Іванова Л. О. Sozioethische charakteristik des einflusses des englischen auf die deutsche sprache der gegenwart / Л. О. Іванова, В. П. Халупко. – С. 214–217.
1366. Іващенко В. Л. Типи енантіосемії в лінгвістичних працях. – С. 218–222.
1367. Іконнікова М. В. Особливості художнього втілення тоталітарного дискурсу в романі-антиутопії. – С. 223–227.
1368. Кабиш О. О. Семантична трансформація соціолектизмів у сучасній українській мові. – С. 227–230.
1369. Казимір В. О. Дослідження полісемічних процесів в лексиці сучасної німецької мови. – С. 230–237.
1370. Казмирова І. А. Метадіалект української діалектології: реалії і перспективи. – С. 237–240.
1371. Каленюк С. О. Побутовізми у творах Уласа Самчука. – С. 240–243.
1372. Камінська Є. В. Функціонування імперативних форм у мові ЗМІ (на матеріалі інтернет-газет). – С. 243–247.
1373. Каньоса П. С. Неповні речення як засіб формування у студентів комунікативних умінь. – С. 247–251.
1374. Карпалюк В. С. Вставні і вставлені компоненти в семантико-синтаксичній структурі речення. – С. 251–254.
1375. Кеба О. В. Поетика хронотопа в романі Дж. Джойса «Улісс». – С. 254–257.
1376. Кійко С. В. Міжмовна омонімія німецьких і українських фразеологічних одиниць. – С. 258–262.
1377. Клименко І. В. Явище еліпса як спосіб економії мовних засобів. – С. 263–266.
1378. Коваленко Б. О. Розмовна лексика на позначення руху у романі А. Свидницького «Люборацькі». – С. 266–269.
1379. Коваленко Н. Д. Особливості фразем із компонентом «дати» (на матеріалі семантичного поля «Стосунки між людьми»). – С. 270–272.
1380. Ковальчук М. П. Складні речення з недиференційованими типами зв'язку з семантикою пояснення дії опорного предиката в староукраїнській мові. – С. 273–275.
1381. Ковпик С. І. Вербальність, поетичність і поетикальність як система базових специфічних ознак художньої літератури. – С. 276–281.
1382. Ковтун А. А. Назви християнських церковно-календарних та біблійних подій в українській художній прозі радянської доби. – С. 281–284.
1383. Козак Р. В. Експресивні синтаксичні конструкції в художньому мовленні Ірен Роздобудько: лінгвокультурологічний аспект. – С. 285–288.
1384. Козлова О. С. Дія комунікативного принципу в англійському діалогічному мовленні. – С. 289–291.

1385. Колесник О. С. Принципи функціонування міфологічного простору. – С. 291–295.
1386. Колкутіна В. В. «Пам'яті великого вигнання»: Т. Шевченко в рецепції Д. Донцова. – С. 295–300.
1387. Копусь О. А. Роль художнього контексту в моделюванні структури культурного концепту. – С. 300–303.
1388. Корнєва Н. А. Оцінна лексика та її функціонування в текстах наукових рецензій (на матеріалі української мови). – С. 303–307.
1389. Коць Т. А. Аксиологічний компонент у мові публіцистичного стилю поч. ХХ ст. – С. 307–310.
1390. Кравченко М. В. Мовні засоби інтимізації в поезії для дітей Олени Пчілки. – С. 311–313.
1391. Криловець Р. Філософська поезія В. Стуса (на матеріалі збірки «Веселий цвинтар»). – С. 313–317.
1392. Крук А. А. Міфопоетична парадигма концепту долі у творчості Томаса Гарді. – С. 317–319.
1393. Кудряшова О. В. Артистичний вірш Миколи Зерова. – С. 320–323.
1394. Кухарчук Г. В. Найуживаніші префіксоїди сучасної української мови: вживання та функціонування в науково-технічній термінології. – С. 323–327.
1395. Кучерява О. А. Художньо-літературний дискурс як лінгводидактична одиниця. – С. 327–330.
1396. Кушнірова Т. В. Особливості функціонування категорії «стиль» у сучасному літературознавстві. – С. 330–335.
1397. Кушнір Т. І. Філософія екзистенціалізму у романі Івана Багряного «Людина біжить над прірвою». – С. 335–338.
1398. Лабашук М. С. Соціокультурні та психофізіологічні аспекти структури знаку. – С. 338–343.
1399. Лавриненко С. Т. Мовна репрезентація фрагментів правового знання в українських соціально-побутових піснях. – С. 343–347.
1400. Лаврова А. А. Цикл очерков «Путешествие по Крыму»: к вопросу о поэтике жанра. – С. 347–352.
1401. Ладиняк Н. Б. Синтаксис поетичного мовлення М. Драй-Хмари. – С. 352–354.
1402. Литвинюк О. М. Традиція та новаторство у повісті Вільяма Голдінга «Надзвичайний посол». – С. 355–357.
1403. Лобода Т. М. Значення наукового тексту у лінгвокультурологічній та комунікативній підготовці студентів педагогічного закладу. – С. 358–360.
1404. Лось О. А. Мовні особливості агітаційних повідомлень дискурсу українських політиків. – С. 360–363.
1405. Лук'яненко С. С. Спроба визначення тематичних меж та властивостей соціальнополітичної лексики. – С. 363–366.
1406. Лупол А. В. Оніми біблійного кола у поезіях Василя Стуса. – С. 366–369.
1407. Луцак С. М. Естетичні доміанти різних періодів розвитку словесного мистецтва (згідно з теорією поезії Жана Бодріара). – С. 369–372.
1408. Магас Н. М. Семантика метафор ментальної діяльності у структурі висловлювань. – С. 373–377.
1409. Мазурик І. І. Сила слова проти сили війни: на матеріалі творчості О. Гончара та Г. Бюлля. – С. 377–380.
1410. Маркітантов Ю. О. Лексична заміна компонентів фразеологізму в умовах поетичного контексту. – С. 381–384.
1411. Мартіна О. В. Інтерперсональні дієслова в мовленнєвому жанрі. – С. 384–387.
1412. Марчак Т. А. Мовні засоби образності у циклі поезій Василя Чумака «Мрійновтома». – С. 388–390.
1413. Марчишина А. А. Референційний аспект функціонування модальних операторів у тексті. – С. 390–394.



1414. Марчук Л. М. Художній текст як соціально-мовний конгломерат (функціонування знижених мовних одиниць у романі С. Пиркало «Зелена Маргарита»). – С. 395–399.
1415. Маслова Ю. П. Моделі гендерної ідентичності жінки на сторінках друкованих ЗМІ. – С. 400–403.
1416. Маховська С. В. Епітет як мовно-виразовий засіб (на прикладі весільно-обрядових пісень Поділля). – С. 403–408.
1417. Межжеріна Г. В. Онуки Володимира Мономаха на сторінках Київського літопису (субстантивно-ад'єктивний дискурс). – С. 408–411.
1418. Мельник Я. В. Одиниці термічної семантики у фразеологічному контексті: проблеми дослідження. – С. 411–415.
1419. Миронюк Н. Д. Фразеологізми зі словом-ідентифікатором «швидко». – С. 415–419.
1420. Миронюк Д. І. Журнал «Украинская жизнь» – як чинник захисту української мови в умовах наступу реакційних сил на національно-визвольний рух (1912–1917 рр.). – С. 420–425.
1421. Мініч Л. С. Колористична парадигма творів Миколи Вінграновського. – С. 426–430.
1422. Мітягіна С. С. Відображення релігійно-містичних досвіду та переживань Е. Войнич у творчості письменниці. – С. 430–435.
1423. Мозгунов В. В. Характеристика заповіту як перформативної мовленнєвої макроструктури: до постановки проблеми. – С. 436–440.
1424. Мозолок О. М. Словосполучення зі значенням післячасу в західноподільських говірках. – С. 441–445.
1425. Моштак О. В. Засоби творення назв осіб зі значенням пейоративності (формальний і лексико-семантичний аспекти). – С. 445–448.
1426. Мужеловська Л. В. Експресивно-стилістичні функції народнописенної лексики в поетичному мовленні Олександра Олеся. – С. 448–453.
1427. Мялковська Л. М. Концепт «інтелігенція» у художньому просторі І. Нечуя-Левицького. – С. 453–457.
1428. Моштак О. В. Оцінка і емоція в пізнавально-відображальній і комунікативній діяльності людини. – С. 457–460.
1429. Насмінчук Г. Й. Гротескна модель українського життя в романі-антиутопії «Цінь Хуань Гонь» Галини Тарасюк. – С. 461–463.
1430. Новікова Т. В. Взаємини церковнослов'янської та української мов: погляд крізь століття. – С. 464–468.
1431. Новицька О. А. Соціальне і національне в аспекті художнього сприйняття прози Антона Крушельницького. – С. 468–471.
1432. Остапенко В. І. Функціонально-стилістичні особливості англійських фразеологізмів з біблійним компонентом. – С. 471–475.
1433. Остапенко І. В. Пейзаж як картина світу в ліриці В. Голобородька. – С. 476–482.
1434. Павлішена Л. В. Своєрідність інтерпретації теми історичного минулого у «серйозній» комедії Івана Карпенка-Карого «Чумаки». – С. 482–485.
1435. Павлова А. К. Мова як засіб формування націоцентричного світогляду студентів-податківців: діахронічно-синхронний аспект. – С. 485–488.
1436. Панчишина Т. А. Семантична класифікація синтаксичних конструкцій з кон'юнктивом на позначення ірреального бажання. – С. 489–493.
1437. Пастух Т. А. Визвольна війна під проводом Богдана Хмельницького в пісенному фольклорі. – С. 493–495.
1438. Пацаранюк Ю. М. Паремії в контексті сміхової культури українців. – С. 496–500.
1439. Петрова Т. М. Національно-культурні особливості аксіологічної складової концепту «лімерик». – С. 500–505.
1440. Пилипенко С. М. До питання про джерела дослідження діалектної основи мови прозових творів Івана Нечуя-Левицького. – С. 505–509.
1441. Пірошенко С. Ю. Стильовий синкретизм художнього світу Ф. Кафки. – С. 509–513.
1442. Полякова Т. М. Межъязыковое взаимодействие в художественных текстах русских классиков. – С. 513–516.

1443. Попадинець О. О. Художні засоби створення історичного і місцевого колориту в романах В. Скотта і М. Старицького. – С. 516–521.
1444. Попович А. С. Фразеологічні перифрази в сатирично-гумористичних романах Є. Гуцала та О. Чорногуза. – С. 521–523.
1445. Потапчук І. М. Народні назви на позначення підвищеного рельєфу в говірках Західного Поділля. – С. 523–527.
1446. Потіпак Ю. А. Вияв поетикальних потенцій Є. Мандичевського у контексті національних кодів. – С. 527–532.
1447. Почапська О. І. Тотальний контроль: особливості використання пропаганди у студентських друкованих періодичних виданнях та її вплив на формування особистості (за матеріалами газети «Радянський студент») / О. І. Почапська, О. М. Красуцький. – С. 532–535.
1448. Прокопенко Л. І. Формування аргументативного мовлення студентів-гуманітаріїв у сфері дискусійного спілкування українською як іноземною. – С. 536–540.
1449. Проценко Н. В. Зміст та організаційні форми навчання в системі методичної освіти майбутнього вчителя іноземної мови. – С. 540–543.
1450. Прудникова Т. І. Фразеологічні одиниці з компонентом *душа* – репрезентанти ближніх периферій концептів *розум і серце*. – С. 543–546.
1451. Романенко О. В. Колізії високого – масового мистецтва у літературній дискусії 1925 року та позиція київських неокласиків. – С. 546–550.
1452. Романчук С. М. Мова як головний когнітивний елемент активізації навчальної діяльності студентів. – С. 550–553.
1453. Руда О. Г. Вибір мови як маніпулятивна стратегія. – С. 553–556.
1454. Рувьова Н. І. Прізвища Західного Поділля, утворені за допомогою поліфункціональних суфіксів. – С. 557–562.
1455. Савенкова Л. Б. Модель *кто не кто* в русской паремике. – С. 563–567.
1456. Савчук Н. М. Функції мотиваційно зв'язаних слів у художньому тексті (на матеріалі роману Любові Голоти «Епізодична пам'ять»). – С. 567–571.
1457. Савчук В. О. Мовний аспект історико-краєзнавчого руху в Україні в 20-х роках ХХ століття. – С. 571–573.
1458. Саковець С. П. Орнітологічні образи в поезії В. Стуса: міфологічне і фольклорне наповнення та авторська інтерпретація. – С. 573–577.
1459. Сахарова О. В. Жанр «сповідь» як соціально-комунікативна та психолінгвістична репрезентація мовної особистості. – С. 577–581.
1460. Свердан Т. П. Місце зоофразеологізмів у національно-мовній картині світу українців / Т. П. Свердан, В. І. Ткач. – С. 581–583.
1461. Свідер П. І. Архетипи матері і материнства у творчості Євгена Гуцала. – С. 583–584.
1462. Серняк О. М. Формування мовної особистості учителя іноземної мови у процесі міжкультурної підготовки. – С. 585–588.
1463. Синиця І. А. Від наукового опису до міфологізації образу. – С. 589–592.
1464. Ситник А. П. Cognitive Processing of Propositional and Referential Metonymies. – С. 592–595.
1465. Сирко І. М. Адекватність автоперекладів Віри Вовк (рівень авторського словотвору). – С. 595–598.
1466. Ситник Н. В. Conversational Implicatures in the Meeting between Gandalf and Beorn. – С. 598–603.
1467. Ситник О. В. Часопросторові маркери внутрішнього світу персонажів у новелах В. Фолкнера і М. Хвильового. – С. 603–609.
1468. Сібрук А. В. Поняття *мовної норми* в давньоруських текстах XI – XIV ст. – С. 609–612.
1469. Скаб М. В. Ставлення суспільства до релігії і функціонування сакральних концептів. – С. 612–617.

1470. Скоробогатова Е. А. Многопадежные ряды и соположения в поэтическом тексте. – С. 617–620.
1471. Скриник Л. М. Семантичні відношення уточнення, пояснення, роз'яснення у реченнях зі вставленими конструкціями в українській мові. – С. 620–623.
1472. Слоневська І. Б. Філософія як метатеорія літературного модернізму: діалог на зламі сторіч. – С. 623–626.
1473. Сохацька С. І. Іван Огієнко – творець національної журналістики (за матеріалами журналів «Слово істини» та «Наша культура»). – С. 626–631.
1474. Спивачук В. А. Феномен заголовочно-фінального комплексу в розповідях Пантелеймона Романова. – С. 631–636.
1475. Стахнюк Н. О. Мовностилістичні особливості «Щоденників» Стефана Жеромського. – С. 636–639.
1476. Сукаленко Т. М. Асоціативне поле *жінки* в українській мовній свідомості. – С. 639–642.
1477. Сушко Н. Г. Идеографічна організація назв суб'єктів культурної діяльності в нормативно-правових актах. – С. 642–649.
1478. Сютя Г. М. Паронімічна атракція як норма текстотворення у поезії НьюЙоркської групи. – С. 649–653.
1479. Тарасенко О. Д. Мовні засоби контрасту та їх експресивне значення (на матеріалі п'єси Володимира Винниченка «Чорна Пантера і Білий Ведмідь»). – С. 654–657.
1480. Тесля В. А. Дослідження національно-культурної своєрідності вигуків у сучасній німецькій мові: лінгвокультурологічний аспект. – С. 657–660.
1481. Товкайло С. Р. Національна мова – виразник ментальності українського народу. – С. 661–663.
1482. Третяк Л. В. Велике видно й здалека (Григорій Костюк та Іван Світличний). – С. 663–666.
1483. Третяк Н. В. Жаргонна лексика і метафоричний контекст мови друкованих ЗМІ. – С. 666–669.
1484. Туровська Л. В. Стратифікаційна структура спеціальної лексики. – С. 670–673.
1485. Уманець А. В. Parts of Speech and Their Semantic Roles. – С. 673–675.
1486. Федірко С. М. Варіантність як один із механізмів формування фразеологічних інновацій. – С. 675–678.
1487. Федорів М. І. Семантична характеристика словотворення дієслів у соціолінгвістичному аспекті. – С. 678–681.
1488. Філіпчук В. А. Типологія порівняльних конструкцій в творчості Тараса Шевченка й Емми Андіївської. – С. 681–684.
1489. Філіпчук М. В. Етносимволіка реалій обрядового мовлення. – С. 685–688.
1490. Фрасинюк Н. І. Мова та культура у їхній взаємодії. – С. 688–690.
1491. Халіновська Л. А. Структура сучасних українських авіаційних термінів. – С. 691–694.
1492. Хоптяр А. О. «Жіноче питання» в критичній рецепції Бориса Грінченка (на архівних матеріалах). – С. 694–699.
1493. Циховська Е. Д. Рецепція творчості Євгена Маланюка в українсько-польській періодиці: епістемологія хаосу. – С. 699–703.
1494. Чемеркін С. Г. Зміна визначальних ознак стилів та жанрів сучасної української мови у цифровому середовищі. – С. 703–705.
1495. Чепурна В. В. Класифікація запозичень у суспільно-політичній лексиці англійської мови (на матеріалі періодичної преси). – С. 705–708.
1496. Чепурняк Т. О. Осягнення елементів краси крізь призму часу в поезіях у прозі В. Еллана-Блакитного. – С. 708–710.
1497. Чернобров Ю. А. Синтаксична термінологія в працях Івана Огієнка. – С. 711–713.
1498. Чистяк О. О. Граматичний рід та стать у гендерному аспекті. – С. 713–718.
1499. Чопик Я. М. Денотативно-сигніфікативна сутність ад'єктивів – похідних прикметників / Я. М. Чопик, М. П. Чопик. – С. 718–722.

1500. Шевчук Л. М. Етапи інтерпретації змісту в процесі комунікації. – С. 722–725.
1501. Шевчук О. Л. Комунікативні стратегії та тактики мовленнєвих жанрів виправдання та звинувачення. – С. 725–729.
1502. Шевчук С. В. Концептуальні засади фаховомовної підготовки студентів вищих навчальних закладів. – С. 729–731.
1503. Шеремета Н. П. Психологічний лінгвоцид в Україні. – С. 732–735.
1504. Шипіцина Ю. В. Етичний аспект ділової комунікації та статус етичного кодексу серед інших нормативних документів. – С. 736–739.
1505. Шлыкова О. В. Чарльз Кингсли в отечественном и западном литературоведении. – С. 740–743.
1506. Шонь О. Б. Специфіка функціонування алюзій як засобу реалізації іронії в американській малій прозі. – С. 743–745.
1507. Шпильківська О. В. Багатокомпонентні терміни (терміни-словосполуки) фінансового права в українській мові. – С. 747–750.
1508. Шулик П. Л. Библиейские тексты в школьном курсе зарубежной литературы. – С. 750–755.
1509. Шульга Т. А. Іронічний компонент в образній парадигмі «людина» у прозі Є. Дударя. – С. 756–758.
1510. Щербачук Л. Ф. Фразеологічне кодування пороків людини як рефлексія української ментальності. – С. 758–762.
1511. Юрченко Е. М. Речевые формы воплощения образа ребенка-жертвы в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». – С. 762–765.
1512. Яковлева О. В. Квантитативність поетичного тексту: перекладацькі аспекти. – С. 766–770.
1513. Янкова Н. І. Архетипи національного світобачення у новелі «Яблука» Юрія Клена. – С. 770–774.
1514. Ярцев С. А. Резюме как новый вид служебной документации. – С. 774–777.
1515. Яценко Н. О. Політичні інновації в мові сучасних засобів масової інформації. – С. 777–779.
1516. Яцук Н. О. Мовленнєвий жанр «похвала» в типології комунікативних жанрів. – С. 779–782.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Потапов, 2010. – Вип. 21. – 196 с.**

1517. Завальнюк О. М. Кам'янець-Подільський державний український університет в житті Івана та Юрія Лип (1919–1920 рр.). – С. 3–6.
1518. Баган О. Р. Юрій Липа і Дмитро Донцов: змагання ідей чи особистостей? – С. 6–9.
1519. Громик Л. І. «Всеукраїнська трилогія» Юрія Липи: модель націогенезу. – С. 9–11.
1520. Кушнір О. Ю. Концепція історії України у «Всеукраїнській трилогії» Юрія Липи. – С. 11–14.
1521. Шишко О. Г. Публіцистична діяльність Івана Липи у 1917 році. – С. 14–17.
1522. Шишкова А. Д. Джерела формування світогляду Юрія Липи. – С. 17–20.
1523. Бикова О. М. Спроба осмислення національної буттєвості в публіцистиці Юрія Липи. – С. 21–24.
1524. Колкутіна В. В. Жанр «біографія-світогляд» як літературознавча проблема (за есеїстикою Юрія Липи та Дмитра Донцова). – С. 24–29.
1525. Поліщук Я. О. Київ як художній текст та ідеологічний концепт : [у творчості Юрія Липи]. – С. 29–33.
1526. Райбедюк Г. Б. Антропологічна складова художньо-філософської концепції письменника (на матеріалі творчості Ю. Липи та В. Стуса). – С. 33–38.
1527. Товкайло В. Т. Юрій Липа – сподвижник української культури і державотворення / В. Т. Товкайло, С. Р. Товкайло. – С. 38–40.

1528. Товкайло В. Т. Релігійний світогляд українців як одна із підвалів української державності у поглядах Юрія Липи. – С. 40–42.
1529. Третяк Л. В. Чинники формування національної свідомості Івана Липи. – С. 42–44.
1530. Ковалів Ю. І. Необарокова лірика Юрія Липи. – С. 45–49.
1531. Красуцький О. М. Концепція надлюдини у творчості Юрія Липи. – С. 49–51.
1532. Левицька Н. Є. Період міжвоєнного двадцятиліття у різножанровій творчості Ю. Липи. – С. 51–53.
1533. Малютіна Н. П. Драматизація балади і баладність драматичних поем у творчості Юрія Липи. – С. 54–56.
1534. Почапська-Красуцька О. І. Трагедія зденационалізованого народу у поетичній спадщині Юрія Липи. – С. 56–58.
1535. Сінченко О. Д. Модель національного буття в поезії Юрія Липи. – С. 59–61.
1536. Турган О. Д. «Ярмарок» Ю. Липи як культурний текст. – С. 62–65.
1537. Фоміна Л. Г. Поезія Ю. Липи та Миколи Вінграновського: національна імманентність тексту. – С. 65–70.
1538. Якимович О. Л. Історіософська концепція творчості Юрія Липи (на матеріалі збірки «Суворість»). – С. 70–73.
1539. Васьків М. С. «Козаки в Московії» Ю. Липи і «Рубікон Хмельницького» Ю. Косача як історичні романи. – С. 74–77.
1540. Кучеренко С. В. Образ Одеси очима Ромка Гринева (за однойменною новелою Ю. Липи). – С. 77–81.
1541. Набитович І. Й. Антиколоніальна парадигма роману Ю. Липи «Козаки в Московії» та її етнопсихологічні аспекти. – С. 81–88.
1542. Продан В. М. Особливості вивчення казки Івана Липи «Близнята» у 5 класі загальноосвітньої школи. – С. 88–90.
1543. Руснак І. Є. Художній світ новели «Ганнуся» Юрія Липи. – С. 90–94.
1544. Томчук О. Ф. Роман Ю. Липи «Козаки в Московії»: національна риторика тексту. – С. 95–99.
1545. Цибуковська М. С. Зброя як знаковий образ-символ у новелах Юрія Липи й Уласа Самчука. – С. 99–103.
1546. Бернадська С. М. Функціонально-семантичний вияв комплексних категорійних значень у реченнєвій структурі. – С. 104–106.
1547. Горох Г. В. Особливості поетичного мовлення Юрія Липи. – С. 106–110.
1548. Коваленко Б. О. Мовні особливості ранніх оповідань М. Коцюбинського (на матеріалі оповідання «Андрій Соловійко або вченіс світ, а невченіс тьма»). – С. 110–112.
1549. Ладиняк Н. Б. Підходи до вивчення синтаксису художнього прозового тексту в сучасній лінгвістиці / Н. Б. Ладиняк, А. І. Михайлова. – С. 112–117.
1550. Марчук Л. М. Антиномія добро / зло в індивідуальних стилях Ірени Карпи та Павла Загребельного. – С. 117–119.
1551. Мельник С. М. Словотвірні особливості неологізмів у сучасній постмодерністській прозі. – С. 119–122.
1552. Остапенко В. І. Англійські фразеологізми з етнонімами в мовній картині світу. – С. 123–125.
1553. Шевчук Н. К. Дієслова творення у конструкціях зі західним відмінком. – С. 125–128.
1554. Атаманчук В. П. Існування як пошук у новелах Х. Л. Борхеса «Everything and Nothing», «25 серпня 1983 року», «Борхес і я», «Inferno, I, 32», «Paradiso, XXXI, 108». – С. 129–131.
1555. Бледних Т. Ю. Гірка іронія Івана Світличного. – С. 132–134.
1556. Бурлакова І. В. Джерела авторської свідомості інтелектуальної прози В. Петрова-Домонтовича періоду муру. – С. 134–139.
1557. Васьків М. І. Ідіостиль І. Чендея в координатах парадигми реалізм / модернізм. – С. 140–142.
1558. Глюдз М. М. Проблематика і поетика раннього Ремарка (1920–40-і роки). – С. 142–147.

1559. Загоруйко Н. А. Епістолярна творчість Івана Світличного. Хронологічно-тематичний аспект. – С. 147–150.
1560. Коваленко Н. Д. Порівняння в національній призмі художнього мовлення Ірини Вільде. – С. 150–153.
1561. Конончук Т. І. Літературний текст як художня антропологія. – С. 153–156.
1562. Марчак Т. А. Шевченківські традиції у творчості «перших хоробрих». – С. 157–158.
1563. Мендель Ю. В. Концепт тіла як частина міфологічного світогляду в поезії В. Затулівитра (за збіркою «Четвертий із триптиха»). – С. 159–161.
1564. Мукомел А. В. Містичне, окультне та ритуальне у романі В. Шкляра «Ключ». – С. 162–165.
1565. Пастух Т. А. Методологічні аспекти реконструкції фольклорних текстів. – С. 165–168.
1566. Попадинець О. О. Жанрово маркована лексика історичних романів Вальтера Скотта і Михайла Старицького. – С. 168–172.
1567. Рарицький О. А. Уроки духовності і моралі: Біблія у шкільному вивченні / О. А. Рарицький, Н. О. Лаврусевич. – С. 172–174.
1568. Тимофєєв А. В. Домінування блакитної барви в ранній творчості М. Рильського. – С. 175–176.
1569. Тішкіна О. М. Часовопросторова когерентність у сфері буття героїв «малої» прози Любові Яновської. – С. 176–180.
1570. Томчук Л. В. Архетипна основа української жіночої прози. – С. 180–183.
1571. Третяченко А. В. Колористика художнього світу Володимира Підпалого. – С. 183–186.
1572. Філінюк Ю. А. Фоностилістичне дослідження емоцій у діалогах художнього тексту. – С. 186–190.
1573. Чепурняк Т. О. Внутрішні авторські рефлексії у поезіях в прозі Ольги Кобилянської (на матеріалі творів «Акорди», «Мої лілеї», «Весняний акорд»). – С. 190–193.
- Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Чернівці : Книги – ХХІ, 2010. – Вип. 22. – Т. 2. – 264 с.**
1574. Мартинюк А. П. Регулятивний потенціал мовного значення (на матеріалі англomовної політичної образи). – С. 3–6.
1575. Мелєх Г. Б. Німецькі фразеологічні одиниці із компонентом-гастрономом та суміжних галузей. – С. 6–10.
1576. Мельник Ю. П. Основи формального представлення структури речення в англomовному дискурсі. – С. 10–14.
1577. Мукутиук І. М. Communicative Approach to Textual Structure Analysis. – С. 14–18.
1578. Минзак О. В. Функціонування афіксальних антонімів в англійській загально-вживаній лексиці та правовій термінології. – С. 18–21.
1579. Михайленко В. В. Рангова концептуалізація в англійській мові. – С. 21–25.
1580. Мойсей Л. Т. Система родового розрізнення у ранньомовноанглійський період. – С. 25–29.
1581. Мороз А. В. Дериваційні характеристики німецької фахової мови торгівлі. – С. 29–32.
1582. Найдеш О. В. Аналіз фоносемантичних особливостей тексту. – С. 32–37.
1583. Науменко А. М. Індивідуальний стиль перекладача як чинник неадекватності перекладу. – С. 37–42.
1584. Наумова Н. Г. Семантика експортованих концептів в англomовному фаховому дискурсі. – С. 43–46.
1585. Нікіточкіна І. В. Порівняльний аналіз реалізації ЛСП прикметників позитивних емоцій на лексоцентричному та текстоцентричному рівнях. – С. 46–49.
1586. Огуй О. Д. Позначення кольорів у середньовіснійнімецьких текстах. – С. 50–55.

1587. Ончуленко М. І. Адресованість дієслів заклику у політичному дискурсі. – С. 55–59.
1588. Оришечко Т. А. Відтворення вигуків лексики в художньому перекладі (англо-український та українсько-англійський напрями). – С. 59–64.
1589. Остапович О. Я. Ідея національної ідентичності у мовній свідомості австрійців: лексикографічний аспект. – С. 64–68.
1590. Павлишинець О. О. Архісемантикон у структурі фразеологічних одиниць: традиційний підхід та погляд когнітивної лінгвістики. – С. 68–72.
1591. Палійчук А. Л. Інформаційна компресія у художньому тексті та її вплив на інтимізацію нарративу. – С. 72–76.
1592. Панаськов А. В. Парадигматичні відносини номінацій судочинства в англійській мові. – С. 76–80.
1593. Пасик Л. А. Актуалізація концепту *partnerwahl* у публіцистичному дискурсі. – С. 80–84.
1594. Пастушенко Л. І. Кореляція «сема / семантема» – «транслема» в процесі поетичного перекладу. – С. 84–87.
1595. Пермінова А. В. Автопереклад як перекладознавча проблема. – С. 88–91.
1596. Пільгуй (Колесник) Н. М. Агротехнічний дискурс в системі дискурсів. – С. 91–94.
1597. Поліщук О. Л. Дискурсивна специфіка номінацій проксемних дій комуніканта. – С. 94–99.
1598. Попова М. П. Сполучувальні властивості прикметників лексико-семантичного поля позитивної оцінки (на матеріалі середньовіснійнімецької мови). – С. 99–102.
1599. Попова О. В. Мовленнєва актуалізація емоційності. – С. 102–106.
1600. Приходько Г. І. Концептосфера оцінності в мовній картині світу. – С. 106–108.
1601. Разуменко Ф. В. Стратегія самопрезентації у парламентських дебатах Великої Британії та Італії. – С. 108–112.
1602. Рабуха В. І. До питання про транспозиційну парадигму. – С. 112–115.
1603. Ребенко М. Ю. Прийом перекладацької деформації як творчо-евристичний спосіб інтерпретації. – С. 115–119.
1604. Савчук К. Ю. Фразеологія у історичному, перекладознавчому та лінгвокультурологічному розрізі. – С. 119–123.
1605. Секрет І. В. Відтворення скорочень англійської комп'ютерної терміносистеми в українському перекладі / І. В. Секрет, І. А. Ярема. – С. 123–127.
1606. Семенко В. Лінгвокраїнознавчий аспект на заняттях з іноземної мови. – С. 127–130.
1607. Семенюк Л. В. Псевдо-евфемія воєнного та політичного характеру у сучасній англійській мові. – С. 131–134.
1608. Топачевський С. К. Етикетність синтаксичної організації складних речень у текстах англомовної комерційної реклами. – С. 134–138.
1609. Туркіна О. М. Індивідуально-авторські концепти в комунікативно-когнітивному аспекті. – С. 138–141.
1610. Турко Н. В. Текст vs зображення у рекламі. – С. 141–146.
1611. Турчин В. В. Діалектичні аспекти онтологічного відображення сучасної гуманітарної комунікації. – С. 146–152.
1612. Турчин В. В. Експресивна функція нових лексичних одиниць у сучасних німецьких масмедіа / В. В. Турчин, М. М. Турчин. – С. 152–156.
1613. Турчин О. І. Неологізми у еволюційній картині світу сучасної німецької мови. – С. 156–160.
1614. Ущина В. А. Особливості формування мовної особистості у політичному дискурсі (на матеріалі англомовного політичного дискурсу) / В. А. Ущина, О. С. Писарська. – С. 160–163.
1615. Царьова С. О. Лінгвістичні особливості перекладу опису винаходу з англійської на українську мову. – С. 163–167.
1616. Шаблій О. А. Труднощі перекладу українського поняття *відповідальність* німецькою мовою. – С. 167–172.



1617. Шамаєва Ю. Ю. Евристика структурної концептуальної метафори у дослідженні периферії семантизованого емоційного концепту. – С. 172–177.
1618. Шапошнікова Л. М. Особливості використання мовних ігор як інтерактивних методів навчання іноземної мови у вищих навчальних закладах. – С. 177–180.
1619. Швачко С. О. Семантичне буття термінів різних систем. – С. 180–185.
1620. Шевчук О. О. Діахронічний аспект семантики лексичних одиниць на позначення населеного пункту в англійській та українській мовах. – С. 185–188.
1621. Шкварчук С. С. Ептоніми Й. В. Гете в культурно-мовній компетенції рідномовців (статистичний аналіз результатів експерименту). – С. 188–194.
1622. Шуменко О. А. Сполучуваність англійських числівників (на матеріалі художнього дискурсу). – С. 194–196.
1623. Щербань Н. П. Характерні особливості фразеологічних одиниць і термінологічних словосполучень. – С. 196–199.
1624. Щербина С. М. Концепти SUCCESS: FAILURE в англійській пареміології. – С. 199–203.
1625. Яценко Т. В. Відношення опозиції «GOOD-EVIL» у пареміологічних структурах англійської мови. – С. 203–206.
1626. Бебих В. В. Теоретичний аналіз підходів до навчання англійської ділової писемного спілкування. – С. 206–210.
1627. Гіков Л. В. Актуалізація комп'ютерних засобів навчання німецької мови (для викладання семантики). – С. 210–215.
1628. Грижак Л. М. Лінгвостатистичний аналіз вживання детермінативів у різних типах дискурсу. – С. 215–218.
1629. Гуменюк І. І. Сполучуваність колоративів з іменниками у складі фразеологізмів (на матеріалі англійської мови). – С. 218–223.
1630. Євченко О. Г. Типологія складнопідрядного речення в авторському дискурсі сучасних німецьких письменників. – С. 223–226.
1631. Турчин В. В. Контрастивні відмінності вживання претерита та перфекта, прийменників у німецькому та австрійському варіантах німецької мови / В. В. Турчин, В. М. Турчин. – С. 227–228.
1632. Камінська О. І. Дипломатичний підстиль німецької мови. – С. 228–231.
1633. Кантемір С. О. Статистичний аналіз полісемантичних мікроструктур у німецькій та українській пресі. – С. 232–236.
1634. Куконіна Н. А. Твори К. С. Льюїса в українських перекладах: відтворення християнського концепту. – С. 236–238.
1635. Білинська О. Вторинні деривати у процесах словотвірної адаптації англійських дієслів романської етимології. – С. 239–244.
1636. Білинський М. Типи електронних об'єктів у вивченні синоніміки словотвірних гнізд англійського дієслова. – С. 245–250.
1637. Осовська І. М. Стереотипні ролі дружини та їх стратегічний потенціал у німецькомовному матримоніальному дискурсі. – С. 250–255.
1638. Кушнерик В. І. Фоносемантизм та функціонування фонестем у різноспоріднених мовах. – С. 255–257.
1639. Щербина С. М. Ціннісний компонент бінарної опозиції концептів SUCCESS<>FAILURE в англійській картині світу. – С. 257–260.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2010. – Вип. 23. – 348 с.**

1640. Барчишина І. В. Епітет і макрообраз: корелятивні зв'язки (на матеріалі поетичних творів М. Волошина та В. Свідзінського). – С. 3–7.
1641. Бенкендорф Г. Д. Концепт *propaganda* / *propaganda* в концептуальних картинах тоталітарних світів націонал-соціалізму і комунізму (на матеріалі російської і німецької мов). – С. 8–13.

1642. Богачевська Л. О. Художня цінність перекладів К. Шмиговського та Ю. Лісняка роману Ч. Діккенса «Тяжкі часи» (компаративний аспект). – С. 14–20.
1643. Бородій І. Б. Ціннісні орієнтації та стилістичні функції повтору в жіночій прозі початку XXI століття (на матеріалі роману Г. Тарасюк «Цінь Хуань Гонь»). – С. 21–23.
1644. Васьків М. С. Морфологія роману, його жанрові різновиди. Проблема класифікації. – С. 23–27.
1645. Волковинська І. Т. Тектонічні й атектонічні прояви в сюжетній організації п'єс М. Гоголя «Ревізор» та Ю. Словацького «Фантазій». – С. 28–33.
1646. Гавловська Т. А. Поетика заголовку прозових творів Теодора Фонтане. – С. 33–37.
1647. Гільдебрант К. Й. Предметний світ у творах «Сердитих молодих людей». – С. 38–43.
1648. Горюх Г. В. Робота з текстами на заняттях із риторики. – С. 43–47.
1649. Григоренко Т. В. Етнографічна лексика в картині світу українця. – С. 47–50.
1650. Джурбій Т. О. «Тарас Бульба»: транспозиція змісту і його художня еволюція. – С. 51–56.
1651. Діяконович І. М. До жіночого питання в романах Дж. Остін та повістях Ольги Кобилянської. – С. 56–59.
1652. Казимір В. О. Тематична група «Економічна лексика» у вокабулярі сучасної німецької мови як відображення інноваційних процесів розвитку. – С. 59–67.
1653. Коваленко Н. Д. Засади побудови словника народних порівнянь. – С. 67–72.
1654. Козак Р. В. Прагматичний аспект експресивності порівняльних конструкцій в художньому мовленні Ірен Роздобудько (психологічна драма «Гудзик»: мова оригіналу та переклад російською мовою). – С. 72–76.
1655. Колкутіна В. В. Ідеологічна конструкція ранніх літературно-критичних праць Дмитра Донцова. – С. 77–80.
1656. Колушаєва О. М. Рима в архітектоніці англословного та україномовного сонета (кінець XIX – початок XX ст.). – С. 81–85.
1657. Кушнірова Т. В. Жанрово-стильові особливості роману О. Гріна «Блистающий мир». – С. 86–90.
1658. Кшевецький В. С. Полістрофічні рівнострофічні моделі поезії Миколи Вороного у функціональному аспекті. – С. 91–95.
1659. Лаврова А. А. Своеобразие хронотопа в «Записках на манжетах» М. А. Булгакова. – С. 96–101.
1660. Лівіцька О. В. Специфіка епітетної системи «Old possum's book of practical cats»: спроба класифікації. – С. 101–106.
1661. Лугувська І. Б. Синоніми у медичній термінології. – С. 106–111.
1662. Лукановська А. В. Національно-культурний компонент змісту навчання іноземних мов. – С. 111–117.
1663. Марчук Л. М. Роль складних багатокомпонентних речень в організації текстів сучасної української художньої прози. – С. 117–120.
1664. Марчук О. І. Структурно-типологічні параметри сполучникових порівняльних конструкцій у романі Марії Матіос «Солодка Даруся». – С. 121–125.
1665. Матковська М. В. Семантичні та прагматичні особливості категорії «Ми – Вони» в англословному політичному дискурсі. – С. 126–130.
1666. Маховська С. В. Народно-пісенний паралелізм як визначальний стилістичний засіб весільного фольклору. – С. 131–136.
1667. Мельник С. М. Словотвірні особливості неологізмів у сучасній постмодерністській прозі. – С. 136–140.
1668. Мітросова Т. В. Фабульний і сюжетний час роману Джеймса Джойса «Улісс». – С. 141–145.
1669. Мітягіна С. С. Сюжетно-змістова паралель «Овід – Христос» в романі Е. Войнич «Овід» як засіб теологізації революційних поглядів автора. – С. 145–148.

1670. Мялковська Л. М. Одна з метафор І. Нечуя-Левицького. – С. 154–157.
1671. Мозолок О. М. Лексико-семантична стратифікація старослов'янців (етимолого-функціональний аспект). – С. 149–153.
1672. Насмінчук Г. Й. Екзистенційний вимір роману Галини Тарасюк «Між пеклом і раєм». – С. 158–162.
1673. Осецький Б. Й. Можливості застосування системного методу у дослідженнях етимології архаїчних топонімів / Б. Й. Осецький, Й. П. Осецький. – С. 162–166.
1674. Осіпчук Г. В. Семантико-синтаксичні співвідношення кореферентів (на матеріалі творів Валерія Шевчука і Марії Матіос). – С. 166–170.
1675. Пантелей І. А. Художня інтерпретація образу народних борців за свободу у творах українських письменників та американських письменників аболіціоністів XIX ст. – С. 170–175.
1676. Петровская С. С. Заголовок как синтаксическая единица: слово или предложение? – С. 175–180.
1677. Півторак Л. А. Відтворення непрямих колоративів у перекладі (на матеріалі перекладів творів Ф. Г. Лорки та Е. А. По). – С. 180–184.
1678. Попович А. С. «Катрени від мене – то свято буденне ...» (епітети-оксиморони в мовотворчості Ганни Чубач і Зої Кучерявої). – С. 185–188.
1679. Потапчук І. С. Поняття «поле» у географічній терміносистемі Західного Поділля. – С. 188–192.
1680. Приймак І. В. Епістолярна спадщина Бориса Грінченка та Любові Яновської: рецептивний та оцінний аспекти. – С. 193–195.
1681. Продан Ю. П. Терміни-фрази у лінгвістичних дискусіях. – С. 196–199.
1682. Просяник О. П. Проблема значення и значимости в «De l'essence double de langage» Фердинанда Де Соссюра. – С. 199–204.
1683. Проценко Н. В. Основні течії літературознавчої думки в контексті розвитку духовної культури сучасного американського суспільства. – С. 205–207.
1684. Пушкар О. О. Способи репрезентації суб'єкта дії у політичному дискурсі (на матеріалі передвиборних промов Барака Обама). – С. 207–212.
1685. Рега Д. О. Михайль Семенко та французький сюрреалізм: спільне та відмінне. – С. 212–218.
1686. Русак Ю. М. Лексика обряду народин у буковинському діалекті. – С. 218–222.
1687. Салтанова І. М. Сюжетно-композиційний аспект роману Е. М. Ремарка «Три товариші». – С. 223–227.
1688. Семелюк Р. М. Співвідношення голосу розповідача і голосу персонажа в оповідному дискурсі А. Чехова і Дж. Джойса. – С. 228–233.
1689. Сібрук А. В. Іменники зі збірним периферійним значенням «прикраса» в писемних пам'ятках XI – XIV століть. – С. 233–237.
1690. Спивачук В. А. Любовь, семья и бытовые проблемы в русской прозе малого жанра (на примере рассказов Пантелеймона Романова). – С. 237–241.
1691. Сукаленко Т. М. Професійна орієнтованість мовної підготовки фахівців податкової сфери: теоретичний аспект. – С. 242–246.
1692. Ткач А. В. Сучасна українська медична термінологія: проблеми та перспективи розвитку. – С. 247–252.
1693. Ткаченко Л. М. Духовна криза суспільства у п'єсі Петера Туррні «Кохання на Мадагаскарі». – С. 252–256.
1694. Торчинська Н. М. Місце непрямої мови у поетичному дискурсі (на матеріалі роману Л. Костенко «Маруся Чурай»). – С. 257–260.
1695. Торчинський М. М. Денотатно-номінативна структура оронімії як складник української ономастичної терміносистеми. – С. 261–264.
1696. Трачук Т. Період гартування характеру і волі (А. Животко у 1918–1919 рр.). – С. 265–270.

1697. Уманець А. В. Historiography of the phrase conceptions in foreign and home linguistics. – С. 271–275.
1698. Федірко С. М. Лінгвокультурологічні особливості вживання фразеологізмів з анімальним компонентом horse(кінь) в англійській та українській мовах. – С. 276–280.
1699. Філінюк В. А. Аперцепція гоголівського образу природи (на матеріалі «Вечори напередодні Івана Купала») Миколи Гоголя. – С. 280–283.
1700. Хоптяр А. О. Російська література в перекладній спадщині Бориса Грінченка. – С. 284–288.
1701. Цибулько В. О. Франківський сонет як окремий різновид сонетного жанру. – С. 289–295.
1702. Чепурняк Т. О. Трагічне начало як формотворчий чинник у структуризації поезії у прозі Лесі Українки. – С. 296–300.
1703. Черников И. Н. Религиозная революция русских сектантов в изображении Д. С. Мережковского (роман «Антихрист (Петр и Алексей)»). – С. 301–305.
1704. Чопик Я. М. Лінгвалізація кордоцентричного концепту в українській мові (на матеріалі фразем) / Я. М. Чопик, М. П. Чопик. – С. 306–311.
1705. Шаповал О. Г. Жанрова своєрідність роману В. Голдінга «Паперові люди». – С. 311–317.
1706. Шатілова Н. О. Елементи фольклорної традиції в ідіостилі Сидора Воробкевича. – С. 317–323.
1707. Шулик П. Л. Традиційні шляхи вивчення Біблії (танаха) та сучасна біблеїстика. – С. 323–329.
1708. Яковлева О. В. Антропоніми як чинники гумору в англомовному тексті роману Івліна Во «Мерзенна плоть». – С. 330–334.
1709. Бакун О. А. Сегментовані конструкції з називним уявленням у романі Ю. Андруховича «Темниця» як засіб реалізації прагматичної функції. – С. 335–337.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Оіом, 2010. – Вип. 24. – 480 с.**

1710. Штонь Г. М. Патові пастки глобалізації. Компаративістський вимір. – С. 3–9.
1711. Кудрявцев М. Г. Трагічне як естетична категорія у катарсисних та апокаліптичних вимірах: духовно-етичний дискурс. – С. 10–29.
1712. Гуменний М. Х. Проза А. Барбюса і О. Гончара: своєрідність художніх систем. – С. 30–40.
1713. Абрамович С. Д. Культурна самоідентифікація особистості в сучасному суспільстві: між етноцентризмом та глобалізмом. – С. 41–52.
1714. Ромащенко Л. І. Латвійсько-литовські мотиви у творчості Івана Драча. – С. 53–60.
1715. Бандура Т. Й. Художня своєрідність поезики новелістичного жанру Василя Симоненка. – С. 61–67.
1716. Колкутіна В. В. Архітектонічна модель циклогрупування в українській літературі перших десятиліть ХХ століття. – С. 68–75.
1717. Козій О. Б. Людина VS природа: етичний аспект втручання. – С. 76–82.
1718. Зварич В. З. Стилетворча роль традиційних образів. – С. 83–87.
1719. Пантелей І. А. Джерела написання творів Марка Вовчка, Г. Бічер-Стоу та прототипи їх образів. – С. 88–92.
1720. Вірич Н. В. Духовна реальність (у методологічній площині). – С. 93–98.
1721. Мазурик І. І. Вічна тема «війни і миру» в антивоєнних романах О. Гончара і Л. Мнячка. – С. 99–104.
1722. Колкутіна В. В. Ідея пророка в поемі «Мойсей» Івана Франка / В. В. Колкутіна, О. В. Тарабанчук. – С. 104–109.
1723. Хомик Т. С. Есхатологічні мотиви в поезії І. Франка «Наче вихор, минають роки...»: метафорична інтерпретація. – С. 110–120.

1724. Джурбій Т. О. Історична правда та художня інтерпретація образу народного месника Юрка Довбуша. – С. 121–129.
1725. Атаманчук В. П. Мотив гри у творах В. Стуса, М. Павича та Х. Л. Борхеса. – С. 130–133.
1726. Хоптяр А. О. Перекладна діяльність Бориса Грінченка в контексті слов'янських літературних взаємозв'язків. – С. 134–140.
1727. Авксентьєва Г. А. Гра як засіб організації романів І. Роздубудько / Г. А. Авксентьєва, Н. Л. Павлюк. – С. 141–148.
1728. Белоброва Т. А. Особливості прозового доробку Василя Стуса. – С. 148–154.
1729. Насмінчук Г. Й. Біблійний контекст «Євангелія від Томи» Романа Іваничука. – С. 155–162.
1730. Насмінчук І. А. Біблія в системі художнього мислення Марії Матіос: новела «Апокаліпсис». – С. 162–166.
1731. Сохацька Є. І. Плакаючи духовність: національний аспект релігійних проповідей митрополита ларіона (Івана Огієнка). – С. 167–179.
1732. Приймак І. В. Проблема українсько-єврейських відносин в українській літературі кінця XIX – початку XX ст. (на прикладі прози І. Франка та Л. Яновської). – С. 179–185.
1733. Яшина Л. І. Художня інтерпретація біблійного мотиву зрадництва у творчості В. Дрозда. – С. 185–191.
1734. Супрун В. М. Соціально-історична обумовленість виникнення «жіночого питання» в українській літературі XIX століття. – С. 192–195.
1735. Оренчак О. О. Активність авторської позиції у романі П. Загребельного «Диво». – С. 196–203.
1736. Гуменна В. Ю. Дитячі оповідання М. Коцюбинського і Б. Грінченка: історико-типологічний аспект / В. Ю. Гуменна, Р. М. Мельникова. – С. 204–210.
1737. Ковалець Л. М. Брошура «Slovo na slovo do redaktora «Slova» (1861) в контексті часу та життєво-творчої долі Юрія Федьковича. – С. 211–218.
1738. Горох Г. В. Мовні засоби і стилістичні фігури у творчості Т. Г. Шевченка. – С. 219–224.
1739. Нестелєєв М. А. Персонаж-самогубець в однойменних романах В. Леонтовича 1898 р. та В. Кузьмича 1925 р. (психопоетика заголовку). – С. 225–230.
1740. Протасова С. О. Про форму віршованих творів Степана Руданського 60-х років XIX століття. – С. 231–242.
1741. Вірич О. В. Трагедія екзистенційного не-вибору (на матеріалі «Щоденника страченої» М. Матіос). – С. 243–252.
1742. Гук О. В. Світло воскресіння. З приводу нового роману О. Забужко «Музей покинутих секретів». – С. 253–258.
1743. Івашук О. А. Функціонування хронотопу у творі І. Франка «Лель і Полель». – С. 259–263.
1744. Громик Л. І. Образ матері в художньому світі Є. Гуцала: етнопсихологічний аспект. – С. 264–269.
1745. Мужеловська Л. В. Семантико-стилістичне наповнення метафори в поезії Олександра Олеся. – С. 269–277.
1746. Павлішена Л. В. Жанрово-стилістичні модифікації у драматургії Івана Карпенка-Карого. – С. 278–287.
1747. Третяк Л. В. Злети та падіння XX століття (до проблеми духовного відродження). – С. 288–293.
1748. Лаврусевич Н. О. Урок-бесіда з позакласного читання у 6-му класі за твором Тимофія Бордуляка «Дай, Боже, здоров'я корові». – С. 294–298.
1749. Марчак Т. А. Народньо-поетичні образи-символи у творчості Василя Чумака. – С. 299–303.
1750. Чопик Я. М. Мовні креації портретопису в творах Михайла Стельмаха. – С. 304–309.

1751. Починок Л. І. Мотив шляху в ліро-епосі І. Котляревського та І. Франка: своєрідність втілення. – С. 309–313.
1752. Сабат Г. П. Естетичні засади казкотворчості Івана Франка. – С. 314–321.
1753. Нямцу А. Є. Традиційні образи у літературному контексті / А. Є. Нямцу, Л. М. Комарницька. – С. 322–341.
1754. Бистрова О. О. Поетика роману Ф. Достоєвського «Принижені та згнєблені». – С. 341–347.
1755. Прокоф'єв І. П. Катастрофізм і християнський світогляд у поезії Леопольда Стаффа. – С. 347–355.
1756. Притуляк В. Г. Функції елементів художнього простору в романах Ф. Кафки. – С. 355–361.
1757. Мітягіна С. С. Використання в романі Е. Войніч «Овід» сюжетної лінії євангелічних текстів: спроба реконструкції авторського задуму. – С. 361–368.
1758. Литвинюк О. М. Інтерпретація легендарно-міфологічного традиційного матеріалу в повістях В. Голдінга. – С. 368–375.
1759. Добринчук О. О. Якісне переосмислення античного міфу про Троянську війну в оповіданні Е. Луки «Гомер». – С. 376–385.
1760. Томоруг О. М. Особливості функціонування та переосмислення євангельського сюжетно-образного матеріалу. – С. 385–390.
1761. Миколайчук А. І. Екзистенційний вимір слова в мотивіці романної прози В. Фолкнера. – С. 390–397.
1762. Ситник А. П. Conventionality and the Manipulative Potential of Euphemisms in Discourse. – С. 398–406.
1763. Иванова Н. П. Оппозиция «свое – чужое» в ментальном пространстве Н. В. Гоголя. – С. 407–417.
1764. Остапенко И. В. Автор в лирике: теоретические аспекты. – С. 418–429.
1765. Семелюк Р. М. Поетика хронотопу в малій прозі А. Чехова і Дж. Джойса. – С. 430–438.
1766. Кушка Б. Г. Музыка в поэтическом мире А. Сопровского. – С. 438–446.
1767. Кеба А. В. Поэт и эмиграция: лирика М. Цветаевой 1920–1930-х годов. – С. 447–457.
1768. Джапарова Э. К. Теория мифа в литературно-критической деятельности Роберта Грейвса. – С. 458–464.
1769. Іконнікова М. В. «Фауст» Гете як претекст роману Є. Замятіна «Ми». – С. 465–468.
1770. Кеба О. В. Пейзаж на тлі художньої ментальності. – С. 468–471. – Рец. на кн. Иванова Н. П. Литературный пейзаж и ментальное пространство автора в русской прозе XIX века : монография / Н. П. Иванова. – Симферополь : Крымский архив, 2010. – 500 с.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.] – Кам'янець-Подільський : Медобори–2006, 2011. – Вип. 25. – 536 с.**

1771. Бабенко В. В. Естетичні засади Львівського телебачення. – С. 7–11.
1772. Бекирова З. Б. Деятельность национальной печати по сохранению фольклора крымских татар в условиях депортации (на примере газеты «Янъы дюнья»). – С. 12–14.
1773. Білоус О. М. Інтегруюча роль передач для дітей регіонального телебачення в Україні. – С. 14–19.
1774. Бурейко А. І. Тенденції та особливості розвитку регіональної журналістики в умовах світових глобалізаційних процесів. – С. 19–21.
1775. Васьків М. С. Вибір об'єктів журналістських творів регіональних мас-медіа. – С. 21–24.

1776. Гвоздев В. М. Система ЗМІ та медіааудиторія: кардинальні трансформації в умовах світових глобалізаційних процесів. – С. 24–29.
1777. Голоднікова Ю. А. Вопросы экологической безопасности человека и окружающей среды на страницах газеты «Первая Крымская» / Ю. А. Голоднікова, Ю. С. Мархоцкая. – С. 29–32.
1778. Залеский Б. Л. Интеграционный потенциал региональной прессы союзного государства Беларуси и России. – С. 33–37.
1779. Иванищева О. Н. Региональная пресса как средство создания атмосферы стабильности в регионе. – С. 37–42.
1780. Иванов В. Ф. Некоторые вопросы методологии изучения массовой коммуникации. – С. 42–50.
1781. Квасниця О. Ю. Наукова журналістика: до постановки питання. – С. 50–53.
1782. Кривов С. В. Средства массовой информации как инструмент этноконфессиональной политики: проблемы и перспективы. – С. 53–60.
1783. Мелешина Е. Н. Информационное вещание – новый вектор развития регионального государственного телевидения. – С. 60–63.
1784. Пенчук І. Л. Образно-функціональні можливості мульт-анімації як складової дитячої телепередачі. – С. 63–66.
1785. Самуляк О. В. Критерії самовизначення мережевих медіаресурсів. – С. 67–69.
1786. Сіماشова А. І. Ігрові реалізаційні аспекти використання глобалізаційних мотивів у регіональній пресі. – С. 69–71.
1787. Соломін Є. О. Сучасний телевізійний простір Луганщини: стан та перспективи розвитку. – С. 72–75.
1788. Старкин С. В. Научные исследования, журналистика, разведывательная деятельность: сравнительный анализ методологических подходов. – С. 75–77.
1789. Табінський Я. І. Фотожурналістика як інструмент відображення дійсності. – С. 77–79.
1790. Фенько Н. М. Медіареальність як об'єкт медіакритики: регіональний аспект. – С. 80–83.
1791. Шебеліст С. В. Специфіка й парадокси розвитку сучасної української інтелектуальної періодики. – С. 84–87.
1792. Шидловська Є. В. Газетна та журнальна есеїстика Андрія Бондаря. – С. 87–91.
1793. Шилина А. Г. Гендерный стереотип как элемент речевого манипулирования сознанием адресата в женских и мужских журналах (на материале жанра новинки техники). – С. 91–93.
1794. Василик Л. Є. Екстремальна журналістика та професійна етика: журналістська колізія. – С. 94–97.
1795. Дворянин П. Я. Джерела інформації: недоліки та переваги (закордонний та вітчизняний досвід). – С. 97–103.
1796. Любченко Ю. В. Функціональні можливості музики на сучасному радіо. – С. 103–105.
1797. Мірошніченко П. В. Електронні технології вимірювання радіоаудиторії: переваги та недоліки. – С. 106–108.
1798. Тернова А. І. Телевізійна студентська студія: особливості функціонування та її роль у підготовці студентів-телевізійників. – С. 108–110.
1799. Шевчук С. В. Проблеми жанрового планування сучасних регіональних газет України. – С. 110–114.
1800. Балинський І. О. Інформаційно-соціальна природа політичних комунікацій. – С. 115–117.
1801. Демет'єва К. В. Диспозиция общественного и официального мнения в социально-политической жизни региона. – С. 117–119.
1802. Коваленко А. Ф. Свобода слова і відповідальність публіциста в період хрущовської відлиги (на матеріалах публіцистики М. Рильського). – С. 120–124.



1803. Мацишина І. В. Вдосконалення функціонування політичної ідеології: комунікативний контекст. – С. 125–128.
1804. Мельникова О. С. Тема свободи слова в редакторській колонці В'ячеслава Чорновола газет «Час/Time» (1995–1998), «Час» (1998–1999). – С. 128–130.
1805. Покляцька К. А. Свобода слова і свобода вибору (на прикладі публікацій газет «Сегодня» і «Дзеркало тижня»). – С. 130–133.
1806. Ранджбар Нікдел М. Свобода слова в Ірані в контексті ірано-французьких відносин. – С. 133–136.
1807. Семенець О. О. Дискурсивні практики реалізації політичної та соціальної влади. – С. 136–138.
1808. Тарасенко С. О. Висвітлення питань свободи слова у журналі «Телекритика». – С. 139–141.
1809. Фурманкевич Н. М. Матеріали засобів масової комунікації як чинник формування громадської думки. – С. 141–144.
1810. Хлебникова Н. В. Информационная кампания в городской газете на принципах гражданской журналистики. – С. 144–148.
1811. Юшко В. В. Суспільне мовлення як вільний і незаангажований засіб масової інформації. – С. 148–150.
1812. Березенко В. В. Комунікації з громадськістю в сфері ПР як чинник формування громадянського суспільства в Україні. – С. 151–153.
1813. Кіца М. О. До проблеми недоброякісної реклами у львівській пресі: аспект патогенності. – С. 153–156.
1814. Колісніченко Т. В. Теоретичні аспекти дослідження подієвих PR-комунікацій. – С. 156–158.
1815. Мангуло Н. Б. PR-текст у дискурсі сучасної преси: жанровий аспект. – С. 159–161.
1816. Мироненко В. В. Холістичний підхід до комунікацій в організації. – С. 161–165.
1817. Платонова А. В. Тенденції розвитку рекламних друкованих ЗМІ Криму. – С. 165–167.
1818. Тимофєєв А. В. Вплив телевізійної реклами на дитячу психіку. – С. 168–171.
1819. Шмига Ю. І. Соціальна телекомунікація як канал передачі рекламної інформації. – С. 171–175.
1820. Бикова О. М. Жанрово-стильові особливості репортажу-звіту в сучасних українських періодичних виданнях. – С. 177–179.
1821. Бондаренко І. С. Становлення системи жанрів преси Запорізького регіону 20–30-х рр. ХХ ст.: специфіка мовностилістичної організації. – С. 179–182.
1822. Брызгунова О. Ю. Подорожній нарис в сучасних українських газетах: тематична палітра та проблематика. – С. 182–185.
1823. Вільчинський О. К. Жанрова палітра на етапах трансформації друкованих ЗМІ Тернопільщини у 1989–1991 рр. – С. 185–187.
1824. Гончар О. Л. Жанр авторської колонки: історіографічний і теоретичний аспекти. – С. 188–190.
1825. Землякова Т. А. Контент та система жанрів публіцистичного тексту в аспекті кореляції гендеру. – С. 191–194.
1826. Мадей А. С. Інформаційні газетні жанри: діалогічний аспект. – С. 195–197.
1827. Михайлова О. П. Жанрові особливості публіцистики Карела Чапека (за творами «Експеримент професора Роусса», «Як робиться газета», «Хвала газетам»). – С. 198–200.
1828. Мониц Л. М. Явище публіцистики та наукової публіцистики як її складової. – С. 200–203.
1829. Нагорняк М. В. Чому жанр інтерв'ю не користується популярністю в українських радіожурналістів (на прикладі матеріалів радіо «Свобода»). – С. 203–208.
1830. Свалова М. І. Письменницька публіцистика як репрезентант креативно-імперативної природи журналістики (на матеріалі книги Б. Олійника «Князь тьми»). – С. 208–211.

1831. Шутяк Л. М. Ток-шоу в системі жанрів телевізійної журналістики. – С. 211–214.
1832. Юксель Г. З. Жанровая палитра в освещении литературной тематики на страницах «Голоса Крыма». – С. 214–216.
1833. Благовірна Н. Б. Особливості підготовки фотовидань крізь призму редакторського аналізу. – С. 217–220.
1834. Гоголадзе Т. А. Современные традиции развития издания детской книги в Грузии / Т. А. Гоголадзе, М. Я. Зангалдзе. – С. 220–222.
1835. Гринівський Т. С. Стандарт української дитячої книги: історія та сучасність. – С. 222–225.
1836. Дроздова А. В. Суб'єктивно-оцінні та прагматичні правки О. Гончара в романі «Собор». – 225–227.
1837. Зубрицький І. З. Книго- та пресовидання для дітей в контексті доби (1919–1927 рр.): за матеріалами газети «Діло». – С. 227–229.
1838. Лешко У. О. Дитячі християнські журнали Донецька: духовні домінанти. – С. 230–233.
1839. Огар Е. І. Літературно-видавничі конкурси у просуванні дитячої книги. – С. 233–236.
1840. Партико З. В. Методи творчого редагування. – С. 236–242.
1841. Рожило М. А. Сучасні тенденції розвитку релігійного книговидання для дітей. – С. 242–244.
1842. Самотий Р. С. Організація університетського книговидання: сучасний стан і проблеми (досвід видавництва Львівської політехніки) / Р. С. Самотий, І. П. Паров'як. – С. 244–247.
1843. Ткаченко І. А. Літературознавчі дискурсивні практики в контексті фахової підготовки редакторів. – С. 248–250.
1844. Харитоненко О. І. Рух коректур у видавництві за умов комп'ютеризації виробництва: терміни, визначення, опис технологічних процесів здійснення коректури. – С. 250–252.
1845. Бадан А. А. Засоби інтерпретації політичних фразеологізмів у процесі перекладу з англійської на українську мову / А. А. Бадан, І. О. Довгаль. – С. 253–255.
1846. Бакун О. А. Сегментні конструкції з називним роз'яснювально-пояснювальним змістом: структурні моделі газетних заголовків. – С. 255–257.
1847. Блінова Н. М. Стерта метафора у публіцистичних текстах Івана Франка. – С. 257–260.
1848. Бондар М. М. Категорії класичної риторики в сучасній журналістиці / М. М. Бондар, М. Г. Яцимівська. – С. 261–263.
1849. Вільчинська Т. П. Особливості функціонування сакральної лексики у публіцистиці Володимира Шовкошитного. – С. 263–266.
1850. Волосожар С. М. Морфологічні засоби аргументації в рекламних текстах розважальних та спеціалізованих видань. – С. 267–268.
1851. Галайбіда О. В. Вставлені конструкції – засіб компресії у газетному тексті. – С. 269–270.
1852. Гузенко С. В. Координація між вербальною та невербальною частинами рекламного тексту. – С. 271–273.
1853. Егорова Н. В. Этимологический сингармонизм полифункциональной формы. – С. 275–276.
1854. Коваленко Б. О. Функціонування елементів спортивного жаргону в газетних текстах / Б. О. Коваленко, Н. Д. Коваленко. – С. 276–279.
1855. Комова М. В. Дискурс як засіб інтерпретації фактів у ЗМІ. – С. 279–282.
1856. Кузнецова Т. В. Соціокультурні характеристики комунікантів як детермінанти оцінки медіатексту / Т. В. Кузнецова, Ю. М. Петрушенко. – С. 282–286.
1857. Маркітантов Ю. О. Фразеологічні новотвори в газетних текстах. – С. 286–288.

1858. Марчук Л. М. Термінологічне поле «духовність» у часописі «Віра й культура». – С. 288–292.
1859. Мислива-Бунько І. Я. Абrevіатури у сучасних газетних текстах Волині як вияв тенденції до економії лінгвальних сил. – С. 292–294.
1860. М'яснянікіна Л. І. Мовні засоби емоційних стратегій в українському рекламному дискурсі. – С. 296–297.
1861. Нетреба М. М. Языковое оформление общеоценочных модусных категорий в современных публицистических текстах. – С. 297–300.
1862. Одинцова М. І. Психологія читача у тлумаченні Бориса Грінченка. – С. 300–303.
1863. Пономаренко Л. Г. Місце й роль моральних симулякрів у постмодерністському мас-медійному дискурсі. – С. 303–306.
1864. Попович А. С. Формування в майбутніх журналістів навичок використання художніх засобів мови. – С. 306–308.
1865. Ржанова С. А. Социолнгвистический дискурс массмедийной культуры. – С. 309–312.
1866. Ржанова С. А. Образ автора в масс-медийном тексте / С. А. Ржанова, О. Н. Рыбченко. – С. 312–314.
1867. Стекольщикова В. А. Мовна природа алегорії, як виду складної метафори, що підвищує ефективність сучасного медіа-тексту та є дієвим чинником емоційного піднесення реципієнтів. – С. 314–317.
1868. Третяк Н. В. Метамовна функція жаргонної лексики і фразеології в газетно-публіцистичному дискурсі. – С. 317–320.
1869. Форманова С. В. Директивні мовленнєві акти як спосіб сугестивного впливу у журналістському дискурсі / С. В. Форманова, Т. М. Вейда. – С. 320–322.
1870. Холявко І. В. Фразеологія сучасного медіа-тексту як засіб вираження соціальних оцінок. – С. 322–324.
1871. Kaffle, Hem Raj. Rhetorical Aspects in Newspaper Editorials. – С. 325–327.
1872. Басенко Н. О. Жанрово-тематична своєрідність журналу «Вчений Гермес». – С. 328–331.
1873. Бойчук Є. В. Віршована публіцистика Володимира Самійленка на сторінках щоденника «Громадська думка» / «Рада» в період революції 1905–1907 рр. – С. 332–334.
1874. Бурдега Т. В. Іван Франко про москвофільський рух у Галичині. – С. 334–338.
1875. Васьків М. І. Іван Чендей: на перехрестях журналістики й літературної творчості. – С. 339–342.
1876. Гандзюк В. О. Журналістський контекст функціонування пресового органу УВО «Сурма» (1927–1934 рр.). – С. 342–344.
1877. Горбатюк В. І. «Нова думка» – студентський журнал Кам'янець-Подільського державного українського університету 1920 року. – С. 344–346.
1878. Горбівненко М. О. Часопис «Педагогічний вісник»: історія, проблемно-тематичний контент. – С. 346–350.
1879. Григор'єва М. С. «Подольські Губенські Ведомости» на тлі доби. – С. 350–352.
1880. Дзвінчук О. М. Українськомовні періодичні видання Румунії кін. ХХ – поч. ХХІ ст.: проблемно-тематичні та жанрові особливості. – С. 353–354.
1881. Дроздовська О. Р. Журнал «Думка» (Загреб, Руський Керестер, Раєве Село, 1936–1944 рр.): історія видання та проблематика публікацій. – С. 355–359.
1882. Конончук Т. І. Українська дійсність 1932–1933 років засобами публіцистики: екзистенційний аспект. – С. 359–365.
1883. Кріль Т. І. Засоби та прийоми творення комічного у ранній публіцистиці Остапа Вишні (на матеріалі творів кам'янецького періоду 1919–1920 років). – С. 365–368.
1884. Кулеша Н. М. Корпораційний часопис українського студентства у Берліні в часи Другої світової війни (нотатки до історії). – С. 368–370.
1885. Кушнір О. В. Різновиди оглядів у журналі «Дукля» (Словаччина, 1953–2004 рр.). – С. 371–376.

1886. Мороз В. Я. Исторична інтерпретація термінів «козак» і «козацтво» та їх значення в українському інформаційному просторі. – С. 376–379.
1887. Ножак О. З. Перекладні видання на Буковині II пол. XIX – початку XX ст. як свідчення транснаціональних контактів буковинських українців. – С. 379–382.
1888. Околович І. Р. Культурологічні питання в публіцистиці Гната Хоткевича. – С. 383–385.
1889. Почапська-Красуцька О. І. Репрезентація образу сучасного політикуму в політичних коментарях Ю. Винничука на сторінках газети «PostPostup» (2009–2010 pp.). – С. 386–389.
1890. Привалова С. Ф. Особливості журналістської майстерності М. Шаповала (на прикладі часописів «Українська хага» і «Нова Україна»). – С. 390–394.
1891. Рева Л. Г. Олексій Іванович Воропай – журналіст. – С. 394–398.
1892. Сидорчук Н. В. Полеміка на сторінках народовської преси, боротьба за українську мову. – С. 399–401.
1893. Сніцарчук Л. В. Українська преса у міжвоєнній Галичині: періодичність як індикатор інтенсивності комунікації. – С. 401–405.
1894. Сохаська Є. І. Тема Поділля на сторінках часопису митрополита Іларіона (Івана Огієнка) «Віра й культура» (1953–1967 pp.). – С. 405–409.
1895. Халимон К. Ю. Витоки журнальної періодики та розвиток її типології. – С. 409–413.
1896. Хобта О. Д. Динаміка розвитку мистецької періодики Одеси 1896–1919 pp. – С. 413–416.
1897. Багрій-Миськів М. А. Елементи романтизму в структурі художнього мислення Ігоря Костецького. – С. 417–421.
1898. Valyuta E. G. Teaching English (Grammar Aspect). – С. 421–424.
1899. Бойко В. В. Художня своєрідність оповідання Миколи Чирського «Надзвичайний кінець Грицька Сиром'яжного». – С. 424–426.
1900. Бородій І. Б. Мовне сприйняття світу чоловіка в романі Г. Вдовиченко «Хто такий Ігор»? – С. 426–428.
1901. Власюк В. В. Запахові епітети в сучасній українській прозі. – С. 428–431.
1902. Горох Г. В. Робота з текстами на заняттях з української мови за професійним спілкування. – С. 431–435.
1903. Громик Л. І. Лірико-психологічна проза Є. Гуцала в літературно-критичній рецензії. – С. 435–438.
1904. Дашченко Н. Л. Самвидавська газета «Тернове поле»: проблемо-тематичний та жанровий аспекти. – С. 438–442.
1905. Дяконович І. М. Contribution of English Intonation into Discourse. – С. 442–445.
1906. Канарська В. П. Синтез живопису й музики у збірці Емми Андіївської «Мутанти». – С. 445–447.
1907. Коваль Н. Г. The Role of Output in SLA. – С. 447–449.
1908. Когут О. В. Психологічні ігри як симулякри справжнього в сюжетах сучасної української драматургії. – С. 449–454.
1909. Козачук Н. В. Засоби творення комічного у жарті «За ідею» Н. Г. – С. 454–458.
1910. Лобода А. М. Особливості номінації в гемеронімах. – С. 458–460.
1911. Мазурик І. І. Гуманістична концепція в антивоєнних романах О. Гончара, Л. Мнячка та Г. Белля. – С. 460–462.
1912. Марчак Т. А. Окремі аспекти модерністської поезики Василя Еллана-Блакитного. – С. 462–465.
1913. Марчук Л. М. Синергетична основа вербалізації етносвідомих елементів у романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» / Л. М. Марчук, В. Л. Туранська. – С. 465–467.
1914. Матушек О. Ю. Образ Лазаря Барановича в українському літературному та мистецькому дискурсі другої половини XVII століття. – С. 468–472.

1915. Миколайчук А. І. Southern Identity in African American Novel. – С. 472–475.
1916. Насмінчук Г. Й. Міфопоетичний вимір роману «Дім на горі» Валерія Шевчука: до проблеми цілісності тексту. – С. 475–479.
1917. Насмінчук І. А. Психоаналітичні домінанти в повісті «Мама Маріца» Марії Магіос. – С. 479–481.
1918. Петрова Т. М. Історія проникнення китайських запозичень в англійську мову. – С. 482–485.
1919. Попадинець О. О. Концепція нації як духовної спільноти в історичних романах В. Скотта і М. Старицького. – С. 486–490.
1920. Приходько Р. В. Дослідницька діяльність школярів під час роботи в фольклорно-етнографічних гуртках. – С. 491–494.
1921. Проценко Н. В. Інтерактивні методи навчання іноземних мов у системі болонського процесу. – С. 494–496.
1922. Ситник А. П. Linguistic Form and Communication of (im)politeness. – С. 496–499.
1923. Ситник Н. В. Ironic Utterances in Literary Texts: a Cognitive-Pragmatic Account. – С. 500–505.
1924. Третяченко А. В. Творчість Володимира Підпалого в контексті «Тихої лірики» українського літературного шістдесятництва. – С. 505–508.
1925. Фрасинюк Н. І. Концепт як основна одиниця когнітивної лінгвістики та лінгвокультурології. – С. 508–512.
1926. Чепурняк Т. О. Трагічне осмислення революційної діяльності в поезіях у прозі збірки «Замість сонетів і октав» П. Тичини. – С. 512–516.
1927. Шевчук В. В. Історичні перекази як невід’ємна складова духовного життя поляня. – С. 516–519.
1928. Щегельський В. В. Українська народна забава «Лубок» та її трансформери в родинно-обрядових і побутових іграх на Поділлі. – С. 519–523.
1929. Щербачук Л. Ф. Концепт праця в українській фразеології: етнокультурний аспект. – С. 524–526.
1930. Якимович О. Л. Домінанти середньовічної культури в поезії Євгена Маланюка. – С. 526–530.
1931. Яковлева О. В. Англійські антропоніми у когнітивно-функціональному аспекті. – С. 530–535.

**Наукові праці Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам’янець-Подільський : Медобори–2006, 2011. – Вип. 26. – 402 с.**

1932. Алієва А. Д. Номінативний простір соціокультурного фрейма концепту материнство в сучасній англійській мові. – С. 7–12.
1933. Артемчук Г. І. Слова табу в словниковому складі сучасної німецької мови та непристойна лексика в ній. – С. 12–14.
1934. Асмукевич І. В. Структурно-семантична організація авіаційної термінології англійської мови. – С. 15–18.
1935. Баланюк С. С. Енантіосемія англійських прикметників зі значенням «особливий». – С. 18–21.
1936. Бехта І. А. Композиційно-мовленнєві засоби екстеріоризації концепту постмодерністський персонаж у постмодерністському романі М. Аміса / І. А. Бехта, О. Ю. Гураль. – С. 21–25.
1937. Бехта І. А. Парадигма англомовного постмодерністського художнього тексту. – С. 25–29.
1938. Белих О. М. Дискурс сучасних ЗМІ: маніпулятивна комунікація / О. М. Белих, Т. Р. Шевчук. – С. 29–32.
1939. Білозерська Л. П. Табуйовані теми у сучасній німецькомовній публіцистиці. – С. 32–35.

1940. Білоус О. М. Translationswissenschaftliche Auseinandersetzung mit «kultur»: Übersicht der Faktoren. – С. 36–40.
1941. Бондарук Л. В. Лінгвокогнітивний аспект дослідження символу («A la recherche du temps perdu» de Marcel Proust). – С. 40–44.
1942. Булаховський К. А. Гармонійне поєднання рідномовного й іншомовного компонентів під час локалізації програм. – С. 44–47.
1943. Бялик В. Д. Лексичний квантор як лінгвістичний термін. – С. 47–51.
1944. Буяр І. Є. Семантична класифікація оцінної лексики сучасної англійської мови (на лексикографічному матеріалі). – С. 51–54.
1945. Вискушенко С. А. Термінологічна насиченість текстів англійської фахової мови тваринництва. – С. 54–57.
1946. Вовчанська С. Німецькомовна термінологія маркетингу як підсистема економічної термінології: обґрунтування вибору теми. – С. 58–61.
1947. Генералюк І. І. Статистичний аналіз метафоризації текстів наративу «економічна криза в США 2008 р.». – С. 62–65.
1948. Грибнік Ю. І. Складні слова в англійській геодезичній термінології (етимологічний аспект). – С. 65–69.
1949. Гриш О. Скорочення слів як засіб номінації англійських терміноодиниць. – С. 69–72.
1950. Денисова С. П. Співвідношення семантичного обсягу лінгвістичних термінів *дискурс-аналіз*, *дискурсивний аналіз* та *аналіз дискурсу*. – С. 72–75.
1951. Дерді Е. Т. Диференціація поняття перекладацької помилки / Е. Т. Дерді, А. С. Сахро. – С. 76–78.
1952. Дерді Е. Т. Автоматизований переклад як система інформаційного процесу та штучного інтелекту / Е. Т. Дерді, Ю. С. Стахмич. – С. 79–81.
1953. Денисенко О. Є. Іntenційна семантика рекламних слоганів / О. Є. Денисенко, Т. Ф. Проватар. – С. 82–84.
1954. Долгополова Л. А. Інфинитив в ролі внутреннього аргумента. – С. 84–87.
1955. Дроф'як Н. І. Роль субстантивних терміносполучень у номіналізації англійського газетного тексту. – С. 88–91.
1956. Дружбяк С. В. Метонімія в творенні сучасних німецьких економічних термінів. – С. 91–94.
1957. Дудок Р. Роль мовних контактів в інтеграції лексико-семантичних систем. – С. 94–97.
1958. Євчук О. Г. Етимологічний аналіз домінантної лексеми Familie у німецькій мові. – С. 97–100.
1959. Євчук А. М. Шляхи виникнення полісемантичних фразеологічних одиниць (на матеріалі німецької мови). – С. 100–103.
1960. Єсипенко Н. Г. Вербалізований концепт та слова-консоціати. – С. 103–106.
1961. Задорожна І. П. Кількісні характеристики функціонування фразеологізмів у німецькій белетристиці II половини ХХ століття / І. П. Задорожна, Т. Р. Ляхович. – С. 107–109.
1962. Закреницька Л. А. Співвідношення структурних і семантичних моделей термінів-словосполучень в англійській християнсько-богословській терміносистемі. – С. 109–113.
1963. Заполовський М. В. Особливості функціонування біблійних інакомовлень у сучасній німецькій мові. – С. 113–117.
1964. Запоточна Л. І. Основні системні явища (полісемія, омонімія, антонімія, синонімія) в лексико-семантичній організації англійської кардіологічної термінології. – С. 117–120.
1965. Ікалюк Л. М. Маркер порівняння *like* у первинному та вторинному дискурсах. – С. 121–123.
1966. Іщенко Т. В. Комунікативні аспекти англійської мови спорту. – С. 123–127.
1967. Камінська О. І. Запозичення як спосіб словотворення в дипломатичній термінології німецької мови. – С. 127–130.

1968. Касьянова Н. В. Характеристика фразеологізмів німецької мови з емоційно-експресивної точки зору / Н. В. Касьянова, С. М. Ганжело. – С. 131–133.
1969. Кицак Г. В. Субтекст адресації як прагматична ознака німецькомовного наукового тексту. – С. 134–136.
1970. Княк Т. Р. Аспекти редагування науково-технічних текстів. – С. 137–141.
1971. Козак С. В. Людина як об'єкт порівняння у фреймових структурах «людина і природа» (на матеріалі творів Т. Гарді). – С. 142–145.
1972. Козлова М. М. Гендерне питання у розвитку перекладацтва та перекладознавства у Великій Британії XVI – XVIII ст. – С. 145–148.
1973. Козуб Л. С. Специфіка мовної політичної коректності в сучасному англомовному медіа-просторі. – С. 148–151.
1974. Колесник Р. С. Перекладацькі стратегії у процесі відтворення комічного (на прикладі фонетичної поезії Герхарда Рюма). – С. 151–155.
1975. Король А. А. Лексико-синтаксичні засоби вираження прямого перформативного висловлення-звинувачення. – С. 155–159.
1976. Косенко А. В. Концепт краси в лінгвістичних студіях. – С. 159–162.
1977. Крисанова Т. А. Структурно-семантичні та соціально-культурні особливості англійських прізвищ. – С. 162–165.
1978. Кріба І. Й. Англійська мова спеціального вжитку: проблеми та підходи. – С. 165–168.
1979. Кушнерик В. І. Маніпуляція свідомістю як засіб впливу на громадську думку в ЗМІ / В. І. Кушнерик, О. В. Семенюк. – С. 168–171.
1980. Lampton M. Exploring Vanishment in Medieval Cultures: a Discourse. – С. 171–175.
1981. Липка С. І. Інвентаризація лексико-семантичної групи дієслів, які позначають зухвалу, нахабну поведінку в сучасній німецькій мові. – С. 176–178.
1982. Литвиненко Н. П. Комунікативно-граматичний аспект у парадигмі фахового дискурсу. – С. 179–182.
1983. Лихошерстова М. Ю. Принципи застосування теорії поля до досліджень категорії темпоральності в сучасних арабській і українській мовах. – С. 183–185.
1984. Лопатюк О. Структурні моделі складносурядних речень як непрототипічних конструкцій зі значенням ірреальної умови (на матеріалі сучасної німецької мови). – С. 186–192.
1985. Лоскутова Н. М. Українська термінологія: проблеми та недоліки. – С. 188–192.
1986. Лукашук М. В. Семантика дієслів мовлення. – С. 192–195.
1987. Лянг О. Ю. Етностереотипи в дискурсі німецькомовної друкованої реклами. – С. 195–198.
1988. Маковська О. О. Концепт «age» в англійській терміносистемі пластичної хірургії. – С. 198–201.
1989. Максимчук О. Л. Особливості публіцистичного дискурсу. – С. 202–204.
1990. Манзій А. М. До проблеми функціональних властивостей інтонаційної моделі висловлення (на прикладі сучасної німецької мови). – С. 205–208.
1991. Манютіна О. І. Гендерна диференціація евфемістичного мовлення. – С. 209–212.
1992. Мельничук О. Д. Невербальна комунікація як розумова сутність. – С. 213–215.
1993. Мельничук-Лебедева К. О. Особливості вокалічної системи швейцарського варіанту німецької мови. – С. 216–218.
1994. Мукутіук І. М. Linguostylistic Peculiarities of the New Journalism Style. – С. 219–221.
1995. Михайленко В. В. Семантичні кореляції у міжкультурному просторі. – С. 221–225.
1996. Михайленко В. В. Контрастивна семантика дієслів «буття» в англійському та українському біблійних дискурсах / В. В. Михайленко, І. І. Стефанюк. – С. 225–230.
1997. Мойсей Л. Т. Морфологічна вербалізація роду у давньоанглійській мові. – С. 230–234.
1998. Моїсеєнко О. Ю. Засоби відображення культурних цінностей в англомовному рекламному дискурсі брендів країн Східної Африки. – С. 235–238.



1999. Мороз А. В. Тезаурус як вербальна експлікація концепту «торгівля». – С. 239–241.
2000. Моцок О. Г. Кількісні характеристики функціонування фразеологізмів у романі Ф. С. Фітцджеральда «Великий Гетсбі». – С. 241–243.
2001. Мунтян Л. В. Концепт «глобалізація» як ключовий концепт сучасного англomовного суспільства. – С. 243–245.
2002. Наумук О. В. Соціолінгвістичний аспект висловлень поради в сучасній англійській мові. – С. 246–249.
2003. Ніколаєва Т. Д. Основні характеристики концепту «демократія» у політичних афоризмах Великобританії. – С. 249–252.
2004. Огуй О. Д. Монетно-лічильна терміносистема в Молдові та на Буковині XIV – XVIII ст.: особливості функціонування та розвитку. – С. 252–257.
2005. Орищенко-Бартоха Т. А. Ways of Rendering Ukrainian Interjections into English in Poetic Discourse (on the Material of T. Shevchenko poetry). – С. 257–261.
2006. Олексішина Л. Г. Особливості перекладу науково-технічного стилю. – С. 261–264.
2007. Осовська І. М. Прагматичні кліше-репрезентанти кооперативної поведінки в німецькомовному сімейному дискурсі. – С. 264–269.
2008. Пермінова А. В. Прагматика метапоетичного дискурсу. – С. 269–272.
2009. Петрина О. С. Морфологічні та словотвірні параметри етимологічного складу англійської та української терміносистем банківської сфери. – С. 272–276.
2010. Плисак Д. В. Концептуально-метафоричне вживання медичної термінології у художньому дискурсі (на матеріалі рамону Артура Хейлі «Кінцевий діагноз»). – С. 276–279.
2011. Побережник Н. О. Особливості висловлення подяки в німецькій та українській мовах. – С. 279–282.
2012. Погожева К. О. Семантика художнього простору романів Бернарда Вербера. – С. 282–284.
2013. Поздняков О. В. Термін «сленг» у сучасній лінгвістиці. – С. 285–287.
2014. Пономарьова Г. В. Фонетичні особливості рурського регіолекту (Німеччина). – С. 288–291.
2015. Рахуба В. И. Особенности организации терминологической лексики автомобилестроения. – С. 291–294.
2016. Романченко В. І. Щодо проблематики термінотворення у Європейському Союзі. – С. 295–297.
2017. Сахнова О. И. Проблема семантической дивергенции в языке специальности. – С. 297–300.
2018. Семен Г. Я. Термінологія журналістики. – С. 300–303.
2019. Сергієнко В. Л. Використання критерію  $\chi^2$  при дослідженні вербальної структури концептів *pride* / *гордість* і *nobility* / *шляхетність*. – С. 303–306.
2020. Слащук А. А. Семантика англійського жестового фразеологізму. – С. 307–310.
2021. Смоляр Н. П. Принципи класифікації дієслівних композитів у сучасній німецькій мові. – С. 310–313.
2022. Стасів М. В. Лінгвальна експлікація емоційної оцінки аугментативними префіксами і напівпрефіксами у сучасній німецькій розмовній лексиці. – С. 313–316.
2023. Сунько Н. О. Интертекстуальність – интертекст: до проблеми демаркації понять. – С. 316–319.
2024. Суродейкіна Т. В. Проблеми визначення фразеологізму та його лінгвістичні маркери. – С. 319–322.
2025. Туровська Л. В. Терміни-неологізми у засобах масової інформації початку XXI ст. / Л. В. Туровська, Л. А. Халіновська. – С. 322–327.
2026. Українська Є. В. Легенди та міфи як джерело комічного у романах Т. Прагчетта. – С. 328–330.
2027. Farcaș Mircea. Reacții sociolingvistice ale vorbitorilor din nordul României. – С. 330–336.

2028. Федірчик І. Я. Проблеми категоризації та концептуалізації іменників на позначення осіб за професією в сучасній німецькій мові. – С. 336–340.
2029. Харлай О. В. Маскулінна домінанта мотиваційних ознак денотата «шлюб» (на матеріалі англійської, польської, чеської та української мов). – С. 340–344.
2030. Хникіна О. О. Семантичні та структурні особливості неофіційного дискурсу обвинувачення (на матеріалі англійської мови). – С. 344–347.
2031. Холодій І. О. Транстермінологізація як спосіб утворення англійських соціологічних термінів. – С. 347–350.
2032. Цісар А. М. Конфігураційні можливості концепту Berufswahl. – С. 350–354.
2033. Cheung-O An. Intertextualitt als semiose. – С. 354–356.
2034. Черноватий Л. М. Стратегії перекладу і ступінь еквівалентності тексту оригіналу та тексту перекладу в анотаціях авторів українських дисертацій / Л. М. Черноватий, І. В. Левчук. – С. 356–360.
2035. Четова Н. Й. Мовні засоби реалізації категорії химерного у поезиці англомовного класичного фентезі. – С. 360–363.
2036. Чумак Н. А. Класифікація етнореалій-галліцизмів в англомовній картині світу. – С. 363–366.
2037. Чухно Т. В. Абревіація як продуктивний спосіб словотворення в митній терміносистемі сучасної англійської мови. – С. 366–368.
2038. Шевельова-Гаркуша Н. В. Взаємозумовленість ритміко-синтаксичного та семантичного типів зсуву в текстах американської поезії ХХ століття. – С. 368–370.
2039. Шелудченко С. Б. Особливості вживання англійських слів категорії стану в синтаксичній функції означення. – С. 371–373.
2040. Шершньова А. В. Механізм творення образів в англомовних хайку. – С. 373–377.
2041. Шиленко О. А. Функціональні аспекти фразеотермінів (на матеріалі англійської мови). – С. 377–380.
2042. Шнуровська Л. В. Соціокультурні фактори модифікації просодичної структури висловлень в англійському інтерферованому мовленні. – С. 380–383.
2043. Штанюк О. Поняття «чі (chí)» у нігерійському конструктиві образу людини. – С. 383–386.
2044. Шуневич Б. І. Додаткові навчальні матеріали для підготовки перекладачів військової і технічної літератури. – С. 386–388.
2045. Щербина С. М. Концепти success<>failure у системі типології лінгвоконцептів. – С. 388–391.
2046. Юрчишин Н. Д. Функції українських та німецьких фразем на позначення емоційно-вольових процесів у вираженні темпоральних відношень. – С. 391–393.
2047. Ясіньська О. В. Лінгвістичне протиставлення синонімічних та антонімічних концептуальних зв'язків у структурі кіберблоку переміщення даних (data moving). – С. 394–397.
2048. Кінах Л. С. Словотвірний потенціал субстантивних прикметників сучасної німецької мови. – С. 397–401.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2011. – Вип. 27. – 396 с.**

2049. Абрамець І. В. Образ «другой действительности» в лирике А. Блока. – С. 3–10.
2050. Абрамович С. Д. Стихотворение М. Тилло «Ренессанс»: идея, образная структура, стилистика. – С. 10–13.
2051. Айвазова Э. Р. Сатира как предмет литературной эстетики. – С. 14–17.
2052. Акопянц Н. М. Внутренняя речь как средство характеристики персонажей в романе А. И. Солженицына «Раковый корпус». – С. 18–21.
2053. Акулова Н. Ю. Импрессионистичний хронотоп у системі поезики Михайла Івченка. – С. 22–26.

2054. Алексенко В. Ф. Тема проповіді в романі О. Голдсмита «Векфільдський вікарій» як вираз просвітницької віри в добру природу людини. – С. 27–31.
2055. Бенкендорф Г. Д. Сприйняття золотого кольору німецькою національною свідомістю на поетичному рівні. – С. 31–37.
2056. Бондарева О. Є. Утругування «Західний вітер» в українському літературному процесі 1990-х рр. – С. 37–41.
2057. Бойницька О. С. Постмодерністська та реалістична поетика в англійському історіографічному романі. – С. 41–44.
2058. Боковець А. В. Форми побутування і художньої репрезентації ліричних поетичних текстів у ранній тюдорівській Англії. – С. 44–49.
2059. Ванденко О. А. Співвідношення історичного факту та вимислу у творі П. Гертлінга «Гельдерлін». – С. 49–53.
2060. Васьків М. С. Два твори Івана Багмута на одну тему: нарис і повість, художня публіцистика і художня література. – С. 53–59.
2061. Галицкая Е. Г. Своеобразие композиции пьесы Т. Стоппарда «Индийская тушь». – С. 59–63.
2062. Голубишко И. Ю. Экфрастический дискурс в произведениях В. Г. Короленко. – С. 63–67.
2063. Гурбанська А. І. Категорії літературного роду (теоретичні проблеми генези, еволюції, термінології і поетики). – С. 68–72.
2064. Даниліна О. В. Автобіографізм прози Марії Матіос. – С. 72–76.
2065. Демьяненко М. С. Пространственная организация романа И. Г. Эренбурга «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников». – С. 76–79.
2066. Дербенёва Л. В. Тема и её вариации: концепция семьи Ф. М. Достоевского как литературный фон «Безотцовщины» А. П. Чехова. – С. 79–83.
2067. Єременко О. В. Теоретичні аспекти кореляції синтетичних та синкретичних компонентів художнього образу. – С. 83–87.
2068. Журавльова С. С. Книга «Алфавит собранный, рифмами сложенный...» Свт. Іоана Максимовича як явище національної агіографічної поезії доби бароко. – С. 87–92.
2069. Іванюк Б. П. Память жанра, память о жанре и метажанр. – С. 92–96.
2070. Івашишена Т. В. Особенности воплощения пирамидальной композиции в пьесах Л. Андреева. – С. 96–100.
2071. Іконнікова М. В. Епітет у структурі тоталітарного дискурсу (на прикладі роману-антиутопії ХХ ст.). – С. 100–103.
2072. Ильинская Н. И. «На весах Иова»: экзистенциальный вектор духовных исканий русской поэзии XX века. – С. 103–110.
2073. Калашникова О. Л. Агиография или роман: у истоков русской женской мемуаристики. – С. 110–115.
2074. Карбашевська О. В. Українські та британські народні балади про смерть воїна на полі бою: поетика та літературна рецепція. – С. 116–120.
2075. Кеба Т. В. Поэтика Иннокентия Анненского: итоги и перспективы изучения. – С. 120–125.
2076. Клюка Т. Л. Концепція трагічного у п'єсі Юджина О'Ніла «Пристрасті під в'язами». – С. 126–129.
2077. Кобзар О. І. Міфопоетика Фрідріха Геббеля у контексті міфокритики ХІХ ст. – С. 130–133.
2078. Козьмик Г. О. Специфіка репрезентації трансгресії в англійському ренесансному джесті: між критичизмом і апологетикою. – С. 134–137.
2079. Колбенева Ю. С. Жанровое своеобразие пьес Екатерины II. – С. 137–141.
2080. Колупаєва О. М. Специфіка фонічної організації англомовного й україномовного сонета кінця ХІХ – початку ХХ ст. – С. 141–145.
2081. Комарницька Л. М. Трансформація гетівської традиції в російській драматургії кінця 30-х – початку 40-х рр. ХХ ст. – С. 146–149.

2082. Коркішко В. О. Семантика та художні функції хронотопу дороги в літературному тексті. – С. 149–153.
2083. Костенко Г. М. «Білінгвізм» В. Набокова і «Весна у фіальті» як відповідь А. П. Чехову. – С. 153–157.
2084. Кофлер Д. Ф. Міфологічна образність еддичних текстів як форма вираження світоглядних уявлень давньоскандинавських племен. – С. 157–163.
2085. Кришталюк Г. А. Композиція англломовних газетних аналітичних текстів: лінгвокогнітивний аспект. – С. 163–167.
2086. Крючкова О. Р. Наука як спосіб втечі від дійсності у «Кораблі дурнів» Г. Нормінтона. – С. 167–172.
2087. Кудрявцев М. Г. Містичний реалізм Чингіза Айтматова у контексті застережливих візій доби: порівняльно-історичний дискурс. – С. 173–179.
2088. Кудряшова О. В. Збірка Мар'яни Савки «Квіти цмину» як різновид альбомної лірики. – С. 179–184.
2089. Кушнірова Т. В. Жанрово-стильові особливості роману Ф. Сологуба «Мелкий бес». – С. 184–188.
2090. Кшевецький В. С. Модифікація канонічної форми сонета у поезії срібного віку (на матеріалі творчості Валерія Брюсова). – С. 188–192.
2091. Лаврова А. А. Особенности художественного пространства и времени в рассказе У. С. Моэма «Падение Эдварда Барнарда». – С. 192–196.
2092. Лагодзинська Л. Ю. Підготовка вчителя до проведення інтегрованих уроків із зарубіжної (англійської літератури) та англійської мови. – С. 196–199.
2093. Литвинюк О. М. Традиція кризь призму роману В. Голдінга «Подвійна мова». – С. 199–203.
2094. Лілова О. Є. Персонажі-алегорії у п'єсі Джона Скелтона «Величність» (бл. 1519–20). – С. 203–208.
2095. Мажара Н. С. Дефініція мемуарів як метажанру: пам'ять і суб'єктивність. – С. 208–212.
2096. Маринчак В. А. «Гріх» В. Винниченка: внутрішня катастрофа особистості в світлі релігійної рецепції. – С. 212–219.
2097. Мартыненко А. О. Е. И. Замятин как мастер инсценизации. – С. 219–223.
2098. Мітроусова Т. В. Просторово-часові характеристики «Дублінців» Джеймса Джойса. – С. 223–227.
2099. Миколайчук А. І. Faulkner's and Morrison's Novels: Searching for National Identity / А. І. Миколайчук, О. В. Кеба. – С. 228–232.
2100. Михайлишин У. І. Ментальні дії у пареміологічній картині світу (на матеріалі німецької мови). – С. 232–235.
2101. Насмінчук Г. Й. Баладна поетика у структурі міфомислення Валерія Шевчука. – С. 236–239.
2102. Насмінчук І. А. Поетика художнього простору у повісті Марії Матіос «По праву сторону твоєї слави». – С. 240–243.
2103. Ніколенко О. М. Риси байронічної поеми в творчості Т. Шевченка («Катерина»). – С. 243–248.
2104. Нямцу А. Е. Интертекстуальные мифологические парадигмы в литературе. – С. 249–256.
2105. Остапенко И. В. Духовные истоки картины мира Б. Чичибабина. – С. 256–263.
2106. Пантелей І. А. Проблема соціального фактора для розвитку творчих людей (за повістями Тараса Шевченка «Музыканти» та О. Герцена «Сорока-воровка»). – С. 263–267.
2107. Петровская С. С. Роман А. Белого «Петербург»: поэтика заглавия. – С. 267–271.
2108. Полещук Г. Я. Поетика кіноповісті Олександра Кучерука (за участю Тараса Денисенка) «Понад усе». – С. 271–274.

2109. Попадинець О. О. Художня інтерпретація гайдамаччини в історичному романі «Останні орли» М. Старицького / О. О. Попадинець, О. Я. Боднар. – С. 274–277.
2110. Пустовіт В. Ю. Лист у жанровій парадигмі української мемуаристики. – С. 277–280.
2111. Решетюк Т. П. Архетип воскресення в прозі А. П. Чехова. – С. 280–284.
2112. Саковець С. П. Міфопоетична організація оніропростору у поезії Василя Стуса. – С. 285–290.
2113. Салтанова І. М. Річ і природа в поетичному світі Е. Золя. – С. 290–294.
2114. Свідер І. А. Образ дзеркала та дзеркальна метафора у творах Е. Т. А. Гофмана: семантичний аспект. – С. 295–299.
2115. Семелюк Р. М. Символ і епіфанія в творчості А. П. Чехова і Дж. Джойса: типологічні аспекти. – С. 299–304.
2116. Сивак Л. М. Морально-психологічні та лірико-романтичні аспекти творчості Михайла Стельмаха: до проблеми історико-генетичних зв'язків. – С. 304–306.
2117. Силаев А. С. Романная архитектоника рассказа И. А. Бунина «Чаша Жизни»: Pro и Contra. – С. 306–309.
2118. Ситник Н. В. Образ Фродо і домінуючі архетипи трилогії «Володар перстенів». – С. 310–314.
2119. Старостенко Т. Н. К вопросу о хронологической организации романа Дэна Брауна «Код да Винчи». – С. 314–319.
2120. Страшок Н. М. Формы выражения авторской позиции в биографическом очерке М. Алданова «Сталин». – С. 319–323.
2121. Титянин К. А. О специфике реалистического анализа. – С. 323–327.
2122. Tkachov Y. G. Die Besonderheiten der Darstellung des Gartensymbols in der russischen und der ukrainischen Barockliteratur. – С. 327–333.
2123. Харюк І. Р. Теургічна концепція як сюжетне завдання Поттеріади Дж. Роллінг. – С. 334–340.
2124. Черников І. Н. Явление изоморфности и жанр романа Д. С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)». – С. 340–345.
2125. Чернікова О. І. Класифікація звукових повторів як складової поезики художнього тексту (на матеріалі творів Дж. Р. Р. Толкієна). – С. 345–351.
2126. Чубукина О. В. Читательский кругозор персонажа как ресурс интерпретации литературного произведения. – С. 352–356.
2127. Шаповал О. Г. Своєрідність жанрової структури роману В. Голдінга «Піраміда». – С. 357–362.
2128. Шарова Т. М. Кость Гордієнко: борець за правду й волю. – С. 362–365.
2129. Шулык П. Л. Таргум как интерпретация библейских текстов. – С. 365–368.
2130. Юферева О. В. Послания-експромт: «квазіжанр» чи новий жанровий варіант (на матеріалі української та російської поезії XIX ст.). – С. 369–373.
2131. Языкова Т. В. Князь Голицын в романе Джеймса Гранта «Желание леди Веддерберн»: исторический или фикциональный персонаж? – С. 373–379.
2132. Яковлева Н. М. «Серце п'їтьми» Джозефа Конрада: поезика хронотопу. – С. 380–384.
2133. Яковлева О. В. Антропонімічний простір англійської поезії нонсенсу. – С. 384–388.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2011. – Вип. 28. – 540 с.**

2134. Агафонова А. М. Лексичні особливості мовостилю Аркадія Любченка. – С. 3–6.
2135. Атаманчук В. П. Вірші-портрети видатних діячів світової та вітчизняної культури у поезії М. Рильського 1930-х років. – С. 6–9.
2136. Бабій І. М. Емоційно-експресивний потенціал лексичних неологізмів у художній картині М. Стельмаха. – С. 10–13.
2137. Бадик О. П. Бесіда як лінгвістичний феномен: структурні, семантичні, функціональні аспекти. – С. 13–16.

2138. Бакун О. А. Лексико-граматичні засоби вираження сегмента називного теми (на матеріалі газетних заголовків). – С. 16–20.
2139. Белоусова Т. П. Словний характер компонентів фразеологізму як основа фразеологічної універбації. – С. 20–23.
2140. Бенкендорф Г. Д. Теоретичні питання у зв'язку з термінологічними позначеннями понять *мова тоталітаризму* – *мови тоталітарних партій* / Г. Д. Бенкендорф, Н. Л. Кротік. – С. 23–26.
2141. Бечко Я. В. Фразеологічний потенціал лексико-семантичних варіантів дієслів на позначення високотемпературних процесів в англійській, німецькій та українській мовах. – С. 27–30.
2142. Бойко В. В. Версифікаційні особливості збірки «Емаль» [Миколи Чирського]. – С. 31–33.
2143. Бойко Н. О. Дегідронімі ойконіми Поділля на картах Г. де Боплана. – С. 34–36.
2144. Бородій І. Б. Функціонування лексем на означення любові у романі І. Роздубудько «Зів'ялі квіти викидають». – С. 36–38.
2145. Бутилов Н. В. К проблеме языкового строительства на постсоветском пространстве. – С. 39–41.
2146. Валігура Г. А. Формально-семантичні співвідношення в системі речень з ілюктивними предикатами. – С. 41–44.
2147. Василенко В. С. Відантропонімі мікротопоніми Східного Поділля. – С. 45–46.
2148. Василькова Л. М. Термінологія кримінального права як об'єкт юрислінгвістики в контексті міждисциплінарних досліджень. – С. 47–50.
2149. Васьків М. С. Російська гуманітарна рецепція «Нотаток про Московію» З. Герберштейна як приклад антинаукового маніпулювання. – С. 50–55.
2150. Венжинович Н. Ф. Фразеологізми з компонентом *білий* в українській та російській мовах. – С. 55–57.
2151. Вишневецька Г. Б. Мовна концептуалізація образу злиднів у творчості Лесі Українки та Олександра Олеся. – С. 58–61.
2152. Вільчинська Т. П. Концептуалізація простору у міфопоетичній картині світу В. Шевчука. – С. 61–64.
2153. Власюк В. В. Експресія ольфакторних лексем у зображенні стосунків чоловіка та жінки / В. В. Власюк, А. С. Попович. – С. 65–68.
2154. Галайбіда О. В. Текстотвірна роль артиклів в англійській мові. – С. 68–70.
2155. Гармаш Л. В. Эрос и Танатос в четвертой симфонии Андрея Белого «Кубок метелей». – С. 71–76.
2156. Герашенко М. Б. Лингвистическая терминология в сфере динамических процессов в лексике. – С. 77–81.
2157. Главацкая Е. И. Номинации женщины-матери в русском и английском языках. – С. 81–84.
2158. Глушковецька Н. А. Ранній епістолярій В. Стуса як віддзеркалення авторського світосприйняття. – С. 85–88.
2159. Головина Л. И. Учёт влияния местных говоров в обучении родному языку младших школьников. – С. 89–91.
2160. Горголюк Н. Г. Граматична ієрархія головних членів речення в біінфінітивних конструкціях із відношенням ототожнення. – С. 92–95.
2161. Горох Г. В. Тропи і стилістичні фігури як стильова ознака поетичного мовлення Ліни Костенко. – С. 95–98.
2162. Грабовий П. М. Зіставлення англійського та українського молодіжного сленгу в лінгвокультурологічному аспекті. – С. 99–101.
2163. Григораш А. М. Место устойчивых сочетаний-перифраз географических объектов в системе современной фразеологии (на материале современной русскоязычной прессы Украины). – С. 101–106.

2164. Гудима Н. В. Функціонування іншомовізмів у мові бізнесменів (на матеріалі творів сучасних постмодерністів). – С. 106–109.
2165. Гуйванюк Н. В. Розмовне мовлення буковинців у церковних проповідях Сидора Воробкевича. – С. 109–116.
2166. Гурман Т. Л. Функціонування дискурсивної метафори концепту *Європа* в американському медіа-тексті. – С. 117–119.
2167. Деремєнда Ю. М. Метонімічна онімізація як засіб творення рекламної назви. – С. 119–122.
2168. Дзюбак Н. М. Структурно-граматичні ознаки сучасних військових термінів. – С. 122–125.
2169. Дидковская В. Г. Словарь как источник культурной информации. – С. 125–129.
2170. Дяконович І. М. Intonation that Distinguishes Languages. – С. 129–131.
2171. Дочу А. Р. Синонімічні процеси в орнітонімній лексиці англійської мови. – С. 132–137.
2172. Жаданов Ю. А. Особенности поэтики антиутопии к. XX – н. XXI в.в. – С. 137–141.
2173. Жарікова Ю. В. Статус румейської мови. – С. 141–144.
2174. Іващенко В. Л. Типологізація енантіосемії в українській мові за критеріями «причина – наслідок», «діахронія – синхронія», «рівень мови». – С. 144–149.
2175. Казимирова І. А. Антропоцентричні концепції в сучасному українському когнітивно-дискурсивному термінознавстві. – С. 149–153.
2176. Казимір В. О. Неологізми в сфері медицини як відображення динамічних процесів в лексиці сучасної німецької мови. – С. 154–159.
2177. Канарська В. П. Філософія буття у поезії Емми Андіївської. – С. 160–162.
2178. Кашуба З. С. Оказіоналізми в поетичному мовленні Тамари Севернюк. – С. 162–165.
2179. Кашуба Н. В. Характер семантичного суб'єкта як класифікаційна ознака предикатів дії. – С. 165–168.
2180. Кеба Т. В. Особливості політичного дискурсу Маргарет Тетчер. – С. 169–173.
2181. Книш О. В. Плеоназм як ознака індивідуального стилю Ю. Андруховича. – С. 173–176.
2182. Коваленко Б. О. Службові слова та вигуки в західноподільських говірках / Б. О. Коваленко, Н. Д. Коваленко. – С. 176–178.
2183. Козак Р. В. Проблема співвідношення понять «експресивне» – «прагматичне». – С. 178–182.
2184. Колеснікова І. Є. Особливості фразеологічної мікросистеми на позначення егоїзму в українській та англійській мовах. – С. 183–185.
2185. Колкутіна В. В. Рисорджиментальний досвід та національна ідея крізь призму романтичного світобачення Дмитра Донцова – літературного критика. – С. 185–190.
2186. Коляденко О. О. Концептуалізація емоції страху (за матеріалами асоціативного експерименту). – С. 190–194.
2187. Комар О. С. Особливості вираження національного психотипу у спортивній лексиці та термінології (на прикладі спортивної гри «бейсбол»). – С. 194–97.
2188. Кондратенко Н. В. Синтаксис простого речення в художньому мовленні неklasичної парадигми. – С. 197–200.
2189. Король С. П. Назви засобів морського навігаційного обладнання в українській мові. – С. 200–204.
2190. Кравець С. В. Лінгвокультурологія як відображення взаємовпливу культури та мови: перекладацький аспект. – С. 204–209.
2191. Крук А. А. Компаративний аналіз концепту долі у творчості Т. Гарді та І. Франка. – С. 209–212.
2192. Кульбаська О. В. Асоціативний простір порівняння. – С. 212–215.
2193. Кульбанська Р. В. Les aspects cognitifs de la communication agent et multi-agents. – С. 216–218.



2194. Куриленко О. Є. Лінгвокраїнознавство як один з базових принципів сучасного викладання іспанської мови в середній загальноосвітній школі. – С. 218–220.
2195. Лавриненко С. Т. Лінгвокультурологічна опозиція «злочин – покарання» в українських народних баладах. – С. 220–225.
2196. Лагодзінська Л. Ю. Емпіричний концепт осягнення культури народу через оригінальну мову художнього твору. – С. 225–227.
2197. Лакомська І. В. Мовна гра в газетних заголовках. – С. 227–232.
2198. Литвинникова О. И. Глаголы-отсубстантивы в русскоязычных газетах современной Украины. – С. 233–236.
2199. Луговська І. Б. Психолінгвістичний аспект сприймання та відтворення латинської фахової лексики. – С. 237–240.
2200. Ляшук Н. А. Явище багатозначність у контексті суміжних явищ. – С. 240–245.
2201. Мазурик І. І. Феміні образи в антивоєнних романах Л. Мнячка та О. Гончара. – С. 245–249.
2202. Маковська О. О. Категоризація терміносистеми пластичної хірургії в англійській мовній картині світу. – С. 250–254.
2203. Максим'юк Н. В. Комунікативні акти відмови: гендерний аспект. – С. 255–259.
2204. Мариненко І. О. Прислівники в пресових заголовках: семантика і структура. – С. 259–263.
2205. Маркітантов Ю. О. Поетичний текст і експресивно-стилістичне звучання фразеологізму. – С. 264–266.
2206. Маркітантова В. Ю. Спонукальні інфінітивні речення. – С. 267–270.
2207. Марчак Т. А. Буття людини у творчому і життєвому просторі А. Заливчого. – С. 270–274.
2208. Марчук Л. М. Проблема умовності категорій градації (кількості та якості). – С. 274–277.
2209. Матковська М. В. Когнітивно-семантичні стратегії ефективності боротьби за владу в англomовному політичному дискурсі. – С. 277–280.
2210. Мацько В. П. Поетичне мовлення Олександра Смотрича в аспекті художнього сприйняття. – С. 280–286.
2211. Мелінчук Н. В. Особливості показу внутрішньоособистісного конфлікту в перекладі та мовою оригіналу (за романом Е. Т. А. Гофмана «Еліксир диявола»). – С. 286–290.
2212. Мельничук І. М. Німецькі типи в інтерпретації Ф. М. Достоєвського. – С. 291–294.
2213. Мелексєцева Н. В. Фазова диференціація предикатного значення наявності / відсутності. – С. 295–297.
2214. Миколайчук А. І. The Ghost: African Myth in Toni Morrison's Beloved. – С. 298–301.
2215. Мирошніченко І. М. Образ ледаря та трудолюбя у польських та українських фразеологізмах із соматичним компонентом. – С. 301–305.
2216. Мітягіна С. С. Вплив роману Е. Войнич «Овід» на творчість молодих письменників першої половини ХХ століття. – С. 305–308.
2217. Мозолок О. М. Старослов'янізми в поетичному мовленні Тараса Шевченка. – С. 308–311.
2218. Морараш Г. В. Фразеологічне багатство мови творів Євгенії Ярошинської. – С. 312–315.
2219. Мороз О. А. «Україна», «мова», «народ» як мовно-естетичні знаки художнього слова Дмитра Павличка. – С. 316–320.
2220. Моштак О. В. Специфіка функціонування пейоративної лексики в екстралінгвістичному середовищі. – С. 321–323.
2221. Навчук Г. В. Національно-мовне виховання у процесі формування майбутнього медика / Г. В. Навчук, І. В. Навчук. – С. 324–326.
2222. Назаревская М. П. Социокультурологический потенциал латыни в поликультурной парадигме современного образования. – С. 327–330.

2223. Назаренко О. М. Типологія прецедентних газетних заголовків за походженням. – С. 331–333.
2224. Овчиннікова І. І. Проблема системного опису дієслівного значення. – С. 334–336.
2225. Олійник О. В. Свєрідність інтимної лірики Миколи Вінграновського. – С. 337–339.
2226. Олексій К. Б. Лайлива лексика у прозових творах Юрія Андруховича: структурно-семантичний аналіз. – С. 339–343.
2227. Остапенко В. І. Стилістичне функціонування лексико-тематичного поля «landscape» («seascape») в морських романах Дж. Конрада. – С. 343–345.
2228. Панчишина Т. А. Когнітивно-прагматична структура висловлення ірреального бажання. – С. 346–350.
2229. Петровская С. С. Структура и заголовки романа А. Белого «Петербург». Стаття І. – С. 350–356.
2230. Півньова Л. В. Професійно-сленговий лексикон як джерело поповнення термінологічної лексики (на матеріалі лексики туризму). – С. 357–360.
2231. Підручна З. Ф. Деякі аспекти навчання аудіювання англійської розмовної мови. – С. 360–363.
2232. Піонтковська Т. О. Міжмовні лакуни у мові та мовленні. – С. 364–366.
2233. Потапчук І. М. Назви лісу за породою дерев у географічній номенклатурі західноподільських говірок. – С. 367–369.
2234. Починок Л. І. Духовна опозиція Долорес – донна Анна у драмі Лесі Українки «Камінний господар». – С. 369–372.
2235. Прокоф'єв І. П. Вірші-порівняння Олександра Олеся. – С. 372–375.
2236. Прохорова М. Е. Категория репрезентантов цвета, характеризующих человека в сравнениях. – С. 375–378.
2237. Проценко Н. В. Формування іншомовної компетенції студентів в аудіюванні. – С. 378–381.
2238. Пулатова Л. Й. Обрядовий дискурс як джерело обрядових фразеоломіацій. – С. 381–385.
2239. Пушкар О. О. Електронний посібник як самостійний мультимедійний засіб віртуального навчального середовища. – С. 386–389.
2240. Розумяк Н. М. Динаміка особового іменника Кам'яниччини кінця XIX та XX століття. – С. 389–394.
2241. Романенко Л. В. Уснопоетична концепція постагі Устима Кармалюка. – С. 394–399.
2242. Романчук С. М. Використання сленгу в мовленні сучасної молоді як проблема атракції. – С. 400–402.
2243. Руда О. Г. Соціомовні стереотипи в міській білінгвальній комунікації (проблеми мовної стійкості та мовної толерантності). – С. 403–405.
2244. Савенкова Л. Б. Сквозная этнокультурная деталь в творчестве М. А. Шолохова. – С. 405–410.
2245. Саленкова Т. М. Об'єктивація концепту *fortschritt* у німецькій мовній свідомості. – С. 410–414.
2246. Сахарова О. В. Ксенологічні засади порушення «кооперації» в особистісно-орієнтованому дискурсі. – С. 414–418.
2247. Свистун Н. О. Динаміка антропонімікону м. Тернополя XIX ст. (чоловічий український та польський іменники). – С. 418–423.
2248. Свідрук О. О. Політична метафора у сучасних сатиричних творах. – С. 423–425.
2249. Семелок Р. М. Поетика деталі в малій прозі А. П. Чехова і Дж. Джойса. – С. 425–430.
2250. Ситник А. П. The Prelevance of Politeness and Euphemisms as Communicative Strategies of Indirectness in Discourse / А. П. Ситник, Н. В. Ситник. – С. 430–435.
2251. Сірант А. М. Концептуальна дихотомія «гріх – спокута»: лінгво-філософський аспект. – С. 435–438.
2252. Соловская Е. В. Отантропонимные дериваты как особый класс производной лексики. – С. 438–440.

2253. Стеванович Р. И. Глаголы, отражающие творческий процесс в эвристике (на материале русского и английского языков). – С. 441–443.
2254. Темченко Ю. М. Сучасний український сленг як предмет наукового дослідження. – С. 444–446.
2255. Терсіна І. З. Національно-культурна специфіка прикметникових словосполучень у текстах потгеріани. – С. 446–449.
2256. Тесліцка Г. І. Категорія відносної модальності в реченнях, ускладнених напівпредикативними ад'єктивними комплексами. – С. 450–452.
2257. Титянін К. О. Про можливість впливу масової свідомості на реалізм. – С. 453–456.
2258. Товкайло В. Т. Самостійна робота студентів як одна з основних умов якісної підготовки фахівців-філологів / В. Т. Товкайло, С. Р. Товкайло. – С. 456–459.
2259. Туровська Л. В. Загальне термінознавство в Україні початку ХХІ століття. – С. 460–464.
2260. Федькова І. А. Явище термінологізації та детермінологізації у межах української хореографічної лексики. – С. 465–468.
2261. Халіновська Л. А. Проблема метафоризації української авіаційної лексики. – С. 468–471.
2262. Хоптяр А. О. Французькі натуралістичні тенденції ХІХ ст. у перекладацькій рецепції Бориса Грінченка. – С. 472–475.
2263. Чернікова О. І. Ідіокод звукових повторів та його універсальність в англійському та українському художньому мовленні (на матеріалі творів Дж. Р. Р. Толкієна та їх українських перекладів). – С. 476–481.
2264. Черников И. Н. Жанровый потенциал «петербургского» текста в романе Д. С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)». – С. 481–485.
2265. Чернобров Ю. А. Українська синтаксична термінологія в західноукраїнських граматиках другої половини ХІ – поч. ХХ ст. – С. 486–489.
2266. Чопик Я. М. Неморфологізовані атрибути на тлі функціональної перехідності синтаксичних одиниць / Я. М. Чопик, М. П. Чопик. – С. 489–493.
2267. Шабат-Савка С. Т. Комунікативна інтенція і теорія мовленнєвих актів: лінгвістично-філософський контекст. – С. 494–498.
2268. Шатілова Н. О. Стилiстичний потенціал загальнономовних фразем в ідіостилі Сидора Воробкевича. – С. 498–501.
2269. Шеремета Н. П. Перспективні формування мовленнєво-мовної компетенції учнів в умовах говіркового навкілля. – С. 501–506.
2270. Шипицына Г. М. Влияние культуры на динамические процессы в лексике и фразеологии русского языка. – С. 506–509.
2271. Шутак Л. Б. Мовна ситуація в Україні: становлення державної мови чи масовий білінгвізм. – С. 509–513.
2272. Яковлева Н. М. Особливості художньої структури роману Джозефа Конрада «Лорд Джім». – С. 513–518.
2273. Янишина Л. С. Запозичення в англійській мові ХІХ століття (на матеріалі художніх творів). – С. 518–521.
2274. Яценко Н. О. Функціонально-стилістичне термінознавство в Україні початку ХХІ століття. – С. 522–524.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2011. – Вип. 29. – Ч. 1. – 236 с.**

2275. Бабченко Н. В. К проблеме графического оформления специальной лексики современного французского языка. – С. 3–7.
2276. Беркешук І. С. Структурно-семантична характеристика мутаційних субстантивів (на матеріалі назв зрядь праці). – С. 7–9.

2277. Білоусова Т. П. Принципы идеографической систематизации фразеологических универбов. – С. 10–13.
2278. Галайбіда О. В. Стилістичний потенціал вставлених конструкцій у творах Уїлкі Коллінза. – С. 14–16.
2279. Главацкая Е. И. Номинации общего рода со значением 'лицо по признаку' в современном русском языке. – С. 17–19.
2280. Головина Л. И. Предупреждение ошибок в правописании гласных в условиях влияния южнорусских говоров на речь учащихся. – С. 20–23.
2281. Кравченко Э. А. Роль компаративов с онимами в формировании образности художественного текста. – С. 23–29.
2282. Картамишев О. О. Структура і склад фразеологічної мікросистеми «здібності людини». – С. 29–32.
2283. Коваленко Н. Д. Енантіофраземи-іроніми в діалектному мовленні. – С. 33–35.
2284. Козак Р. В. Образність як семантичний чинник експресивного синтаксису в східнослов'янських мовах. – С. 35–40.
2285. Кульбаська О. В. Функційні особливості пояснювально-уточнювальних конструкцій у сучасній українській мові. – С. 40–44.
2286. Ладиняк Н. Б. Повтор як домінуючий образний засіб орнаментальної прози Аркадія Любченка. – С. 44–46.
2287. Литвинникова О. И. Словотворчество в современной русской художественной литературе. – С. 46–51.
2288. Маркітантов Ю. О. Скорочення компонентного складу фразеологічних одиниць і поетичний текст. – С. 51–54.
2289. Марчак Т. А. Эстетика музыкального ритма в мистецтві слова. – С. 55–57.
2290. Марчук Л. М. Акцентна лексика текстів Григорія Білоуса. – С. 57–62.
2291. Мозолюк О. М. Суфіксальні форманти в іменниках чоловічого роду старослов'янської мови (номінаціях осіб). – С. 62–64.
2292. Монастирська Р. І. Змістова специфіка термінів СГ 'фізична особа в спадковому праві'. – С. 65–67.
2293. Онуфрієва І. Л. Актуальна та потенційна антропонімія у дослідженнях сучасних лінгвістів. – С. 67–72.
2294. Петровская С. С. Структура и заголовки романа А. Белого «Петербург». Стаття III. – С. 72–77.
2295. Півнюва Л. В. Еволюція поняття «мандрівник» в українському лексиконі. – С. 77–80.
2296. Попович А. С. Функціонування перифраз у мовотворчості Ліни Костенко. – С. 81–84.
2297. Потапчук І. М. Номени лексико-семантичної групи «рівнина» у західнопопулярському діалектному мовленні. – С. 84–87.
2298. Проценко Н. В. Основні труднощі навчання аудіювання. – С. 87–89.
2299. Свідрук О. О. Функціонування термінологічної лексики в метафоричних конструкціях у сучасних текстах. – С. 89–92.
2300. Сокальська Г. В. Концептуальність метафоричного значення у розрізі логіко-семантичних аспектів. – С. 92–95.
2301. Соловская Е. В. Аффиксальные способы отантропонимного словообразования. – С. 95–98.
2302. Сукаленко Т. М. До проблеми вивчення лінгвокультурних типажів як концептів. – С. 98–103.
2303. Третяк Н. В. Мовна гра у сфері жаргоновживання. – С. 103–107.
2304. Фрасинок Н. І. Концепт чи значення? – С. 107–109.
2305. Дмитрієв С. М. Леся Українка і національна освіта на рідномовній основі / С. М. Дмитрієв, Я. М. Чопик. – С. 110–112.
2306. Чопик Я. М. Лінгводидактичні засади морфемно-словотвірного аналізу. – С. 112–114.

2307. Чумак Г. В. Способи передачі концепту страху в українському та російському перекладах «Падіння дому Ашерів» Е. А. По. – С. 114–121.
2308. Яворський А. Ю. Типові мовні помилки на сторінках друкованих ЗМІ Кам'яноччини. – С. 121–125.
2309. Абрамович С. Д. Номо in Amoge в художественном мире Гоголя. – С. 126–129.
2310. Вірченко Т. І. Типологія художніх конфліктів сучасної української драматургії: педагогічний концентр. – С. 129–132.
2311. Васьків М. С. Освоєння Далекого Сходу й міжнаціональні взаємини у картинах І. Багмута й Е. Райцина. – С. 133–143.
2312. Гук І. В. Іван Франко як дослідник і популяризатор творчості Миколи Гоголя. – С. 143–145.
2313. Канарська В. П. Національний міфосвіт поезії Емми Андіївської. – С. 146–148.
2314. Кобзарь Е. И. «Сентиментальные повести» Михаила Зощенко: преодоление через подражание. – С. 148–152.
2315. Коваленко О. А. Концептуальність конфлікту в розкритті соціально-філософської проблематики поезій Т. Г. Шевченка (1857–1861 pp.). – С. 152–156.
2316. Козлов Р. А. Хронотопіка п'єси Івана Франка «Славою і хрудощ». – С. 156–161.
2317. Крючкова О. Р. Мистецтво як «омертвіння природи» в художній системі роману Г. Нормінтона «Дива й чудасії». – С. 161–164.
2318. Кудрявцев М. Г. «Камінний гість» О. Пушкіна і «Камінний господар» Лесі Українки у контексті світової теми: несинхронне зіставлення. – С. 164–172.
2319. Лаврусевич Н. О. Психологічні аспекти та світоглядна позиція автора в романі Дениса Лукіяновича «Філістер». – С. 172–175.
2320. Насмінчук І. А. Суїцидальні мотиви в романі «Щоденник страченої» Марії Матіос. – С. 175–178.
2321. Насмінчук Г. Й. Дискурс самототожності в романі «Хресна проща» Романа Іваничука. – С. 179–183.
2322. Притуляк В. Г. Кореляція суспільно-історичного, художнього й індивідуального часу персонажа у творах Ф. Кафки. – С. 183–185.
2323. Рега Д. О. Урбаністичні мотиви у творчості поетів-футуристів (на прикладі творчості В. Маяковського, М. Семенка та Б. Ясенського). – С. 185–191.
2324. Салтанова І. М. Особливості романної форми Ч. Дікенса. – С. 191–194.
2325. Синюк В. А. Метафора как основа образной системы Марии Тилло. – С. 194–198.
2326. Титянін К. О. Про реалізм як референційну ілюзію. – С. 198–201.
2327. Тимофєєв А. В. Поетика сороміцьких пісень в романі Л. Клименко «Великий секс у Малих Підгуляївцях». – С. 202–204.
2328. Черников И. Н. Жанровый статус историсофского символистского романа Д. С. Мережковского «Александр Первый» в зеркале русской критики 1910-х годов / И. Н. Черников, С. С. Петровская. – С. 204–208.
2329. Шевченко А. Г. Тиль Уленшпигель – герой лирики Эдуарда Багрицкого. – С. 209–213.
2330. Штейнбук Ф. М. Словесный/телесный идентитет в романе М. Шишкина «Венерин волос». – С. 213–217.
2331. Шулик П. Л. Западный синдром «русского» серапиона (Л. Лунц о западной традиции в русской литературе) / П. Л. Шулик, Г. Й. Поліщук. – С. 218–221.
2332. Шевчук В. В. Легенди та перекази з Поділля: стан наукового вивчення у першій половині XIX століття. – С. 222–224.
2333. Абрамович С. Д. Русский очерк: история жанра. – С. 225–226. – Рец. на кн.: Гусева Е. А. Очерк среди жанров художественной литературы и журналистики / Е. А. Гусева. – Днепропетровск, 2011. – 248 с.
2334. Почапська-Красуцька О. І. Проблеми та перспективи розвитку регіональної журналістики в умовах світових глобалізаційних процесів. – С. 227–228.
2335. Маркітантова В. Ю. Мова, культура і соціум у гуманітарній парадигмі. – С. 229–230.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2012. – Вип. 30. – 396 с.**

2336. Абабина Н. В. Поэтика И. А. Бунина в аспекте теории переходности. – С. 3–7.
2337. Абрамович С. Д. Чеховская поэтика как преобразование реальности (рассказ «На подводе»). – С. 7–11.
2338. Акопянц Н. М. Поэтика женских образов в романе А. И. Солженицына «Раковый корпус». – С. 11–14.
2339. Бажанова Е. А. Своеобразие построения финалов в романах Д. Г. Лоуренса «Сыновья и любовники», «Влюбленные женщины» и «Любовник леди Чаттерли». – С. 14–19.
2340. Бежан О. А. Жанрова варіативність літератури про Голокост (на матеріалі прози В. Гроссмана, В. Стайрона, А. Кузнецова). – С. 19–24.
2341. Белый А. А. Два ореха в одной скорлупе : [про формування розуміння Пушкіним феномену піднесеного]. – С. 24–30.
2342. Бітківська Г. В. Поетика п'єси Г. М. Енценсбергера «Геть Гете!»: до питання впливу масмедіа на літературні жанри. – С. 30–34.
2343. Боговін О. В. Поняття «модель», «традиційна модель» та «вторинна моделююча система» як засоби інтерпретації художнього тексту. – С. 34–38.
2344. Бойніцька О. С. Історіографічний versus історичний: жанрові відмінності двох типів роману в англійській літературі. – С. 39–42.
2345. Варик Л. О. Концепт «мороз» в произведениях В. Г. Короленко. – С. 42–46.
2346. Волковинський О. С. Алітераційні епітети в ранній ліриці В. Кобилянського. – С. 47–51.
2347. Волощук М. Б. Эпитеты в сюжетно-композиционной системе народного рассказа Л. Толстого «Чем люди живы». – С. 51–54.
2348. Гавловська Т. А. Мотивний діапазон роману Теодора Фонтане «Еффі Бріст». – С. 55–59.
2349. Гайдук С. Є. Символічні сенси та функції образу тигра у творчості Вільяма Блейка. – С. 59–63.
2350. Гільдебрант К. Й. Особливості створення словесно-психологічного портрету у творах «Сердитих молодих людей». – С. 64–67.
2351. Горенок Г. Ю. Польські та українські Гамлети кінця XIX – початку XX століття / Г. Ю. Горенок, Р. Й. Вишнівський. – С. 67–72.
2352. Горох Г. В. Робота з комунікативно-стилістичними вправами на заняттях зі стилістики української мови. – С. 72–75.
2353. Гурман Т. Л. Мовна особистість німця у сприйнятті Дж. К. Джерома. – С. 75–78.
2354. Гурська Д. В. Лінгвістичне осмислення номіналем «життя» і «смерть» у Біблії та в художній літературі. – С. 78–81.
2355. Девдюк І. В. Концепція героя і дійсності у творчості А. Камю (на матеріалі повісті «Сторонній» та роману «Чума») / І. В. Девдюк, А. М. Кучера. – С. 81–84.
2356. Дербенёва Л. В. Парная дихотомия системы персонажей романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». – С. 85–90.
2357. Діяконович І. М. Speech and an individual. – С. 90–92.
2358. Долга Н. М. Англійська неоромантична новела в контексті теорії перехідності (Р. Л. Стівенсон, Р. Кіплінг, Дж. Конрад). – С. 93–97.
2359. Єременко О. В. Дихотомія духовного і побутового як поетикальний прийом творення образу Києва (на матеріалі повісті І. С. Нечуя-Левицького «Хмари»). – С. 97–100.
2360. Єсипенко Н. Г. Лінгвокогнітивні аспекти гендерного відтворення концепту в тексті. – С. 100–104.

2361. Запороженченко Ю. О. Игра в «магический реализм» в современной немецкоязычной прозе (Д. Кельман «Измеряя мир»). – С. 105–109.
2362. Иванюк Б. П. Диалог и поэтические жанры. – С. 110–113.
2363. Ивасишена Т. В. Традиции и новаторство архитектоники пятиактных пьес Л. Андреева. – С. 113–118.
2364. Казимір В. О. Значення когнітивного підходу в дослідженні метафори. – С. 118–121.
2365. Калашникова А. В. Герогліф як основа художньої структури віршів Лі Цинчжао: проблеми перекладу. – С. 122–127.
2366. Калашникова О. Л. Литературный код романа Ф. Бегбедера «Au secours pardon» («Идеаль»). – С. 128–132.
2367. Кеба А. В. Художественный мир Андрея Платонова: пространство и текст. – С. 133–136.
2368. Кеба Т. В. Идея циклического развития художественных эпох в эстетической теории и творчестве Оскара Уайльда. – С. 136–140.
2369. Книш О. В. Надмірність як засіб організації постмодерністського тексту. – С. 140–143.
2370. Коршунова С. И. Русская критика 70-х годов XIX века о реализме: рефлексия и практика. – С. 143–147.
2371. Костенко Г. М. Міжкультурні зв'язки з російською класикою у романі Дж. Конрада «Очима заходу». – С. 147–151.
2372. Костецька Л. О. Поетика паліндрома в романі С. Бондаренка «От я вся – я свято, або віхола ловів» / Л. О. Костецька, Л. В. Чернявська. – С. 151–155.
2373. Котенко Ю. В. Концепт «смерть» в поэтическом творчестве Николая Минского. – С. 155–160.
2374. Котович А. І. Пять лет прозы у поэта Мандельштама. – С. 160–163.
2375. Крючкова О. Р. Власне «Я» Г. Нормінтона у романі «Корабель дурнів» (автопортрет автора в «маскарадному дійстві» роману). – С. 163–166.
2376. Кушка Б. Г. Традиция «Школы гармонической точности» в поэзии А. Сопровского. – С. 166–170.
2377. Куянцева О. О. Свообразие женской характерологии прозы А. Я. Панаевой. – С. 170–174.
2378. Кшевецький В. С. Особливості поетики класичних метрів у поезії Сидора Твердохліба. – С. 175–179.
2379. Лавриненко Е. С. Образы рая и анти-рая как репрезентаты концепции мира в зрелой лирике В. Ф. Ходасевича. – С. 179–182.
2380. Лаврова А. А. Оскар Уайльд и категории суфийской философии, символики и поэтики. – С. 183–187.
2381. Литвинюк О. М. Актуальні проблеми трансформації традиційного матеріалу у літературному контексті ХХ століття. – С. 188–191.
2382. Магковська М. В. Способи реалізації інтенції боротьби за владу в англomовному політичному дискурсі. – С. 192–195.
2383. Мацапура В. И. Приём остранения в произведениях Гоголя: функции использования и способы выражения. – С. 195–199.
2384. Мацапура Л. В. Категория сверхъестественного в готической прозе: теоретический аспект. – С. 200–203.
2385. Миколайчук А. І. Мотиви екзистенційності людського буття в творчості В. Фолкнера. – С. 203–206.
2386. Михед Т. В. Жанрові трансформації вестерну в оповіданні Енні Пру «Горбата гора». – С. 206–211.
2387. Мітроусова Т. В. Символіка художнього простору в романі Дж. Джойса «Улісс». – С. 211–214.
2388. Насмінчук Г. Й. «Диво» П. Загребельного і «Хресна проща» Романа Іваничука у вимірах екзистенції нації: порівняльно-генетичне зіставлення. – С. 214–219.



2389. Насмінчук І. А. Автобіографізм і сповідальність як вияв філософії екзистенціалізму у творах Марії Матіос. – С. 219–225.
2390. Нечволод А. Ю. Своєобразие художественного времени в книге Надежды Тэффи «Воспоминания». – С. 225–229.
2391. Остапенко И. В. Пейзажный дискурс и картина мира в лирике. – С. 229–234.
2392. Перинець К. Ю. Художня природа московського простору в романі Ю. Андруховича «Московіада». – С. 234–238.
2393. Петрова Т. М. Афіксальна деривація іменників давньоанглійської мови. – С. 238–241.
2394. Подлубко Ю. В. Лирический цикл А. Кушнера «Римский узор». – С. 241–244.
2395. Почапська-Красуцька О. І. Феномен національної самоідентифікації у публіцистичному мисленні Юрія Винничука (за матеріалами політичних коментарів у газеті «PostPostup»). – С. 244–248.
2396. Решетюк Т. П. Архетип странника-скитальца в рассказах А. П. Чехова конца 1880 – нач. 1890-х годов. – С. 248–251.
2397. Романець В. М. Жанрове новаторство та категорія трагічного в прозі В. Гюго («Знедолені», «Собор Паризької Богоматері»). – С. 251–254.
2398. Савкова Л. С. Художественная биография в контексте жанровых модификаций биографической прозы [на приклади творів Андре Моруа] / Л. С. Савкова, Л. В. Ковальчук. – С. 255–259.
2399. Салтанова І. М. Деякі структурні ознаки творчої манери Ремарка. – С. 259–263.
2400. Сасаяма Х. Образ «радужный поток» и монистическая мысль в сочинениях В. О. Пелевина. – С. 263–269.
2401. Сафарова З. «Портрет» и «Картина» в системе пространственной поэтики Генри Джеймса. – С. 269–272.
2402. Свідер І. А. Особливості емотивної комунікації в оповіданні Мері Фланнері О'Коннор «Откровения». – С. 272–275.
2403. Семелюк Р. М. Жанрові особливості оповідань збірки Дж. Джайса «Дублінці». – С. 275–278.
2404. Силаев А. С. «Большое видится на расстоянии...» (К 85-летию выхода статьи Н. И. Бухарина «Злые заметки»). – С. 279–283.
2405. Силантьева В. И. Рильке и Цветаева в контексте европейского модерна (литература и живопись). – С. 283–289.
2406. Сияньська Л. І. Гротескна умовність візії світу у трагікомедії Я. Мамонтова «Батальйон мертвих». – С. 289–293.
2407. Ситник А. П. X-phemisms and Intentionality. – С. 294–297.
2408. Ситник Н. В. The Language Behind Tolkien's Mythology. – С. 297–300.
2409. Сімаковська А. С. Особливості поетики хронотопу в оповіданнях Ред'ярда Кіплінга «Місто страшної ночі» та «Саїс міс Йол». – С. 300–303.
2410. Скуртул Г. С. Перформатив в еволюції жанрів (за сучасною літературою еміграційного дискурсу). – С. 303–308.
2411. Сосніна Т. В. Способи відтворення квазіреалій у перекладі роману Дж. Оруела «1984». – С. 308–312.
2412. Титянин К. А. О принципах реализма в статьях «Википедии». – С. 312–316.
2413. Федірко С. М. Англійські назви осіб у лексичній системі української мови. – С. 316–321.
2414. Федорів М. І. Взаємодія денотативного та сигніфікативного значень у семантичній структурі похідних іменників (на матеріалі німецьких та українських іменників з латинськими суфіксами на позначення осіб). – С. 321–324.
2415. Fedulenkova T. N. English Verbal Phraseological Units of Biblical Origin: Frequent Structural Models. – С. 324–327.
2416. Федуленкова Т. Н. Виды семантического переноса в германской фразеологии: общее и специфическое (на материале соматических и глагольных ФЕ английского, немецкого и шведского языков) / Т. Н. Федуленкова, Е. П. Марычева. – С. 328–331.

2417. Фоміна Г. В. Новий погляд на образ міфологічної Пандори у літературі ХХ століття (на матеріалі п'єси П. Хакса). – С. 331–335.
2418. Фрасинюк Н. І. Типологія концептів як одиниць когнітивної лінгвістики та лінгвокультурології. – С. 335–338.
2419. Харьковская Л. А. Творческое наследие В. Ф. Ходасевича в литературно-критическом осмыслении. Часть 1. – С. 338–342.
2420. Харюк І. Р. Базові концепти християнства у романах Д. Брауна. – С. 343–345.
2421. Хохель Д. Ю. Складні епітети в романі Г. Пагутяк «Слуга з Доброміля» та книзі С. Кларк «Містер Норрелл». – С. 346–350.
2422. Чайковська О. В. Специфіка деталі в романах В. С. Моєма. – С. 350–353.
2423. Чікарькова М. Ю. «Житіє св. Кипріяна»: ідея, образність, структура. – С. 354–357.
2424. Шаповал О. Г. Роман В. Голдінга «Злодюжка Мартін»: особливості проблематики і поетики. – С. 357–360.
2425. Шлапак И. М. Имплицидный семантический потенциал антропоэтонимов в межкультурном коммуникативном пространстве. – С. 360–364.
2426. Шульк П. Л. «Материнское имаго» Цруйи Шалев (тема материнства в романе Цруйи Шалев «Я танцевала, я стояла»). – С. 364–369.
2427. Юдін О. А. Авторська інтенція та інститут авторства в автокоментарі Данте («Нове життя», «Бенкет»). – С. 369–374.
2428. Яковлева Н. М. Фокалізаційний принцип організації розповіді у романах Дж. Конрада. – С. 374–378.
2429. Яковлева О. В. Категорія імені/безіменності у художньому тексті (на матеріалі оригінальних творів сучасних англійських письменників). – С. 378–384.
2430. Кеба О. В. Російський роман першої третини ХХ ст. у сучасному науковому дискурсі. – С. 385–386. – Рец. на кн.: Кушнірова Т. В. Романні обрії російської літератури першої третини ХХ століття / Т. В. Кушнірова. – Полтава : Шевченко Р. В., 2012. – 348 с.).

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. / [редкол.: Л. В. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – Вип. 31. – 412 с.**

2431. Бабич Н. Д. Народна фразеологія про магічну силу слова. – С. 3–7.
2432. Байдок О. І. Використання складносурядних речень в епістолярній спадщині А. Ю. Кримського. – С. 7–10.
2433. Барбанюк О. О. Метонімічні мотиваційні моделі предметного фрейму гіперреальності в художніх творах Урсули Ле Гуїн циклу «Earthsea». – С. 11–14.
2434. Березовська Г. Г. Східноподільські назви спідниці. – С. 15–18.
2435. Беркешук І. С. Фемініні мотиви крізь призму мовної картини світу Євгенії Кононенко (заповіданням «Зустріч у Сан-Франциско»). – С. 18–20.
2436. Бернацька С. М. Шляхи переходу від ірреальності до реальності в синтаксичних конструкціях / С. М. Бернацька, Н. П. Бернацька. – С. 21–23.
2437. Беценко Т. П. Термін текстово-образна універсалія у лінгвофольклористиці. – С. 24–29.
2438. Борис Л. М. Назви напоїв у буковинських говірках. – С. 29–33.
2439. Горголюк Н. Г. Морфолого-синтаксична репрезентація валентного потенціалу предиката *винний*. – С. 34–36.
2440. Горох Г. В. Мовностилістичні особливості художніх творів Уласа Самчука. – С. 37–39.
2441. Гримашевич Г. І. Актуальні проблеми дослідження середньоподільських говірок. – С. 39–42.
2442. Гудима Н. В. Основні чинники лексичних запозичень у зарубіжному й українському мовознавстві. – С. 42–46.

2443. Гуйванюк Н. В. Конструкції місця у творах В. Стефаніка: співвідношення загальнолітературної мови та діалектних елементів. – С. 46–50.
2444. Гурська Д. В. Релігійний дискурс як засіб актуалізації художнього мовлення письменників-подолян. – С. 50–52.
2445. Дзюбак Н. М. Найдавніші терміни військово-інженерної галузі. – С. 52–55.
2446. Драгомерецька А. В. Міфотеоніми як спосіб поетичної реалізації мовної картини світу у творчості Ліни Костенко. – С. 55–57.
2447. Загороднова В. Ф. Соціокультурні стереотипи як одиниці організації кроскультурної комунікативної компетентності учнів-білінгвів. – С. 57–63.
2448. Зикун Н. І. Культура мови ЗМІ і рівень довіри до медіатекстів. – С. 63–66.
2449. Зубар Л. С. Функції власних назв у творах українських письменників-фантастів. – С. 66–69.
2450. Карнаух Г. В. Зняття граматичної неоднозначності словоформ шляхом автоматичної обробки природної мови (на матеріалі текстів нормативно-правових документів). – С. 69–73.
2451. Кедич Т. В. Особливості індивідуально-авторського використання фразеологізмів в аспекті контекстуальної реалізації в історичній прозі другої половини ХХ століття. – С. 73–76.
2452. Книш О. В. Семантичні плеоназми в українському художньому тексті кінця ХХ – початку ХХІ століть. – С. 77–80.
2453. Коваленко Б. О. Рукописна спадщина класиків української літератури як джерело лінгвістичних досліджень. – С. 80–85.
2454. Коваленко Н. Д. Фраземи як матеріал для досліджень фонетичних рис говірок. – С. 85–88.
2455. Козак Р. В. Національно-культурний компонент експресивного синтаксису сучасного художнього дискурсу. – С. 88–92.
2456. Коротич К. В. Комунікативні стратегії й тактики психологічного типу «чоловік-воїн» у межовій ситуації (на матеріалі роману Івана Багряного «Сад Гетсиманський»). – С. 92–96.
2457. Коханська А. О. Гідронімія басейну Смотричу. – С. 97–99.
2458. Кузь Г. Т. Динаміка прагматичних функцій вигуківих фразеологізмів в українській мові. – С. 100–104.
2459. Ліщук Т. Д. Лексико-семантичне поле «зовнішність людини» як засіб творення особистості у романі В. Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля». – С. 104–107.
2460. Маркітантова В. Ю. Інфінітивні речення в художньому мовленні подолян. – С. 107–110.
2461. Маркітантов Ю. О. Фразеологізми в поетичному мовленні Ігоря Римурука і Павла Гірника. – С. 110–114.
2462. Марчук Л. М. Лінгвальні та екстралінгвальні чинники будови семантичного поля «костюм» в творах сучасних українських прозаїків. – С. 114–118.
2463. Матвієнко Г. І. Симулякризація феномену свободи у есеї В. Єшкілева «Острівна батьківщина слонів. Спроба кабінетної археології». – С. 119–121.
2464. Мозольок О. М. Просторові словосполучення говірки села Голгочі Підгаєцького району Тернопільської області. – С. 122–124.
2465. Пастух Т. А. Комунікативно-прагматичні особливості наукового дискурсу. – С. 124–126.
2466. Попович А. С. «Хай славляться серед народу слова». – С. 127–129.
2467. Руснак Н. О. Субкатегорія завершеності у діалектному тексті буковинських говірок. – С. 129–132.
2468. Руснак Ю. М. Назви другорядних чинів весільного дійства у буковинських говірках. – С. 132–136.
2469. Свідер І. А. Особливості репрезентації емотивних ситуацій у епістолярній прозі Д. Г. Лоуренса. – С. 136–138.

2470. Скаб М. В. Біблійні вислови у творах Бориса Харчука як відображення мовної картини світу волинян. – С. 139–142.
2471. Старю В. Ф. Артефактні категорії в процесах мовної категоризації світу. – С. 142–146.
2472. Струк І. М. Лексичні діалектизми у драматичних творах Сидора Воробкевича. – С. 146–151.
2473. Тищенко Т. М. Вокативні інтер'єктиви у східноподільських говірках. – С. 151–154.
2474. Ткач В. І. Вік і стать тварин як мотиваційна ознака у фразеологізмах з компонентами-фауноназвами. – С. 155–158.
2475. Торчинський М. М. Ойконімія Хмельницької області. – С. 158–161.
2476. Трифонов Р. А. Метамовний аспект кулінарної есеїстики Світлани Пиркало. – С. 162–166.
2477. Федькова І. А. Антонімічні відношення у терміносистемі танцю. – С. 166–168.
2478. Царалунга І. Б. Правнична лексика у контексті української актової мови XVII ст. – С. 168–173.
2479. Чернікова О. І. Інвентаризація, сегментація та таксономія груп фонетичних ітерантів в англійському та українському художньому мовленні. – С. 174–179.
2480. Чопик Я. М. Креативність індивідуально-авторської інтерпретації художнього тексту в науковому дискурсі Юрія Шевельова. – С. 179–182.
2481. Чопик Я. М. Ономазіологічні ознаки морфологізованих і неморфологізованих ад'єктивних одиниць в аспекті словотвірної-синтаксичних зв'язків / Я. М. Чопик, Н. М. Дзюбак. – С. 182–186.
2482. Шеремета Н. П. Діалектологія як засіб осмислення етнокультури рідного краю. – С. 186–189.
2483. Якименко О. О. Емоційно-оцінні компоненти абрєвіатури сучукрліт (укрусчліт) як назви літературного напрямку. – С. 189–193.
2484. Яцук О. В. Виразальні засоби реалізації художньо-образної функції напівпредикативних апозитивних одиниць (на матеріалі української прози кінця XX – поч. XXI ст.). – С. 193–198.
2485. Атаманчук В. П. Еволюція народного характеру у віршованій повісті М. Рильського «Марина». – С. 199–201.
2486. Боднарчук П. І. Проблема соціальних «ідеалів» в антиутопічному дискурсі (на матеріалі п'єс А. Платонова «Шарманка» та М. Куліша «Народний Малахій»). – С. 201–203.
2487. Бедзир Н. П. Творческая деятельность русской литературной эмиграции в Подкарпатской Руси в 20–30-е гг. XX в. – С. 203–208.
2488. Броварська О. А. Жанрово-стильові зсуви як ознака поезики сучасної публіцистики (на матеріалі творчості Богдана Теленька та Романа Іваничука). – С. 208–211.
2489. Волковинський О. С. Необхідність подолання термінологічного хаосу в класифікації епітетів. – С. 211–216.
2490. Вірич Н. В. Екзистенціаль щастя в художньому світі Всеволода Нестайка. – С. 217–219.
2491. Вірич О. В. Антропологічна проблематика прози М. Матіос («Солодка Даруся», «Москалиця», «Щоденник страченої»). – С. 220–224.
2492. Горох Г. В. Подвижницька стежа Григорія Костюка. – С. 224–227.
2493. Джурбій Т. О. Неоригінальна драматична творчість М. Старицького «Подільського періоду». – С. 227–229.
2494. Канарська В. П. Античний світ у поезії Емми Андіївської. – С. 229–231.
2495. Кеба А. В. Художественный мир Андрея Платонова: пространство и текст. – С. 231–236.
2496. Кеба Т. В. Особливості структурної організації поеми О. Вайльда «Равенна». – С. 236–239.
2497. Ковалець Л. М. Запаніти – все одно що вмерти? Спроба кваліфікації самогубства Масі з роману Анатолія Свидницького «Люборацькі». – С. 240–242.

2498. Козачук К. О. Фольклорна трансформація державного політико-правового дискурсу в історичному оповіданні Марка Вовчка «Маруся». – С. 242–245.
2499. Комарніцька Л. М. Сюжетна трансформація трагедії Вільяма Шекспіра «Ромео і Джульєтта» у творчості Григорія Горіна. – С. 246–249.
2500. Корнійчук Т. В. «Пісня на новий 1805-й год...» І. Когляревського у світлі гуманістичних тенденцій. – С. 249–252.
2501. Коруняк Ю. П. Табірна поезія Василя Стуса у рецепції Михайлини Коцюбинської. – С. 252–255.
2502. Костик В. В. Фольклорні матеріали з Буковини у науковому активі Танасія Колотила. – С. 255–258.
2503. Кочерга С. О. У дзеркалі студій семіотики гендера: портрет Кассандри Лесі Українки. – С. 258–262.
2504. Крук А. А. Проблема типологічних зіставлень у літературознавчому дискурсі: українсько-англійські паралелі. – С. 263–266.
2505. Кудрявцев М. Г. Драма Лесі Українки «На полі крові» у контексті світової іудіади. – С. 267–271.
2506. Лабай К. В. Доленосний вибір Фауста та Лже-Фауста у романі Р. Шеклі, Р. Желязни «Якщо з Фаустом вам не пощастило». – С. 271–274.
2507. Лебідь І. Ю. Дитячі образи в оповіданнях М. Коцюбинського. – С. 274–276.
2508. Мальцев В. С. Між силабо-тонікою та акцентним віршем (про деякі метричні експерименти українських поетів-романтиків у 30-ті роки XIX століття). – С. 276–280.
2509. Мариненко Ю. В. Рецепція шевченкової України в прозі мистецького українського руху. – С. 280–285.
2510. Марчак Т. А. Естетичне новаторство прози Гната Михайличенка та Андрія Заливчого. – С. 285–288.
2511. Марчук Л. М. Аксиологічна оцінка лінгвокультури «війна» в прозі М. Стельмаха / Л. М. Марчук, В. Л. Туранська. – С. 289–291.
2512. Мацько В. П. Ідейно-художній образ В. Винниченка в рецепції Григорія Костюка. – С. 291–296.
2513. Миколайчук А. І. American History in Toni Morrison's Novels. – С. 296–298.
2514. Мокренцов Д. С. Кореляція образу пророка в новелі М. Коцюбинського «Він іде!». – С. 299–302.
2515. Насмінчук Г. Й. Аспекти авторського «я» в романі «Солом'яні дзвони» Броніслава Гришука. – С. 303–305.
2516. Новикова М. А. Т. С. Элиот, «Оборона островов»: кросс-культурний аналіз. – С. 305–310.
2517. Остапенко В. І. Гендерні особливості вживання вигуків в англійській художній комунікації. – С. 311–313.
2518. Павлішена Л. В. Художня інтерпретація літературних образів та сюжетів у комедії І. Карпенка-Карого «Розумний і дурень». – С. 313–316.
2519. Пантелей І. А. Роль освіти у житті невольників (на матеріалі української антикріпосницької та американської аболіціоністської літератур XIX століття). – С. 317–319.
2520. Попадинець О. О. Художнє осягнення психологічних глибин характерів героїв історичних романів В. Скотта і М. Старицького. – С. 319–324.
2521. Починок Л. І. Проблема добра і зла у драмі В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Медвідь». – С. 324–326.
2522. Приймак І. В. Поетична творчість Петра Поповича-Гученського й розвиток барокового віршування у XVII ст. – С. 326–329.
2523. Прокопчук Ю. П. Українське народне віршування в рецепції Дмитра Загула. – С. 329–332.
2524. Прокоф'єв І. П. Ліро-епос Петра Карася. – С. 332–334.

2525. Прокоф'єв І. П. Особливості імпресіонізму Володимира Свідзінського. – С. 334–336.
2526. Романиця О. В. Поетична лексика віршованих творів Осипа Маковея. – С. 336–338.
2527. Сивак Л. М. Духовно-етична проблематика у ліро-епосі Михайла Стельмаха «Чотири броди»: мотив гріха і покари. – С. 338–342.
2528. Ткачук М. П. Художній світ роману Михайла Стельмаха «Дума про тебе». – С. 342–347.
2529. Томоруг О. М. Жанрова своєрідність трансформаційного діапазону євангельських структур. – С. 348–351.
2530. Третяк Л. В. «Перше зерно, з якого потім виросло дерево мого духовного життя» (Г. Костюк) – до витоків формування філологічних зацікавлень. – С. 351–353.
2531. Фоміна Г. В. Інтерпретація традиційних сюжетів та образів у літературі ХХ століття. – С. 354–357.
2532. Хоптяр А. О. Родина Грінченків і Поділля: творчі зв'язки. – С. 357–360.
2533. Чик О. І. Типологічні особливості функціонування мотиву ініціації в українському та німецькомовному романі виховання другої половини ХІХ ст. – С. 360–364.
2534. Чікарькова М. Ю. «Чарівна крамниця» Г. Велза: світ очима дитини. – С. 364–371.
2535. Шевчук В. В. Образ Устима Кармалюка у легендах та переказах із Поділля. – С. 371–376.
2536. Шинальська І. І. Українська інтелігенція в повістях Бориса Грінченка. – С. 377–378.
2537. Шулық П. Л. Феминистская триада современной израильской женской прозы. – С. 378–382.
2538. Вітюк В. В. Текст як основний дидактичний матеріал для реалізації соціокультурної змістової лінії. – С. 383–385.
2539. Головина Л. І. Обучение словообразованию в целях интенсивного обогащения словарного запаса младших школьников. – С. 386–388.
2540. Громик Л. І. Робота над повістю Євгена Гуцала «Голодомор» на уроках позакласного читання. – С. 389–391.
2541. Лаврусевич Н. О. Особливості проведення уроку літератури рідного краю за творчістю подільської поетеси Ганни Костів-Гуски. – С. 392–394.
2542. Мужеловська Л. В. Формування мовленнєвої компетенції студентів-філологів: методичний аспект. – С. 394–397.
2543. Товкайло С. Р. Використання інтерактивних технологій на заняттях з української мови (за професійним спрямуванням) в системі підготовки студентів. – С. 398–400.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2013. – Вип. 32. – Ч. 1. – 276 с.**

2544. Байсан Д. В. Репрезентація концепту свобода в англійській, німецькій та українській лінгвокультурах. – С. 3–7.
2545. Беркешук І. С. Словотворча метафора у ментальному аспекті. – С. 7–10.
2546. Боднарчук Т. В. До питання трактування понять «білінгвізм» та «диглосія» у мовознавстві. – С. 10–13.
2547. Боштан А. В. Особливості розподілу частот атрибутів у текстах художнього, публіцистичного та наукового стилів. – С. 13–17.
2548. Буяр І. Є. Лінгвокультурна і гендерна диференціація у вираженні оцінки (на матеріалі британського та американського національних варіантів сучасної англійської мови). – С. 17–20.
2549. Висоцька З. І. Термінологічна лексика в економічних працях Івана Франка. – С. 21–24.
2550. Горох Г. В. Стилiстичні функції епітетів у поетичних творах Олександра Олеся. – С. 24–27.

2551. Гудима Н. В. Семантична адаптація запозичених лексем у сучасній українській літературній мові. – С. 27–31.
2552. Гурська Д. В. Релігійна лексика у художньому дискурсі Галини Пагутяк: комунікативно-прагматичний аспект. – С. 31–34.
2553. Демешко І. М. Морфологічна структура словотвірних гнізд дієслів із членованою вершиною в сучасній українській літературній мові. – С. 34–39.
2554. Дзюбак Н. М. Складні сполучниково-безсполучникові багатокomпонентні речення із сурядністю, підрядністю і безсполучниковістю. – С. 39–42.
2555. Дяконович І. М. Подібності східнослов'янські, чи праслов'янські. – С. 42–44.
2556. Казимір В. О. Значення метафори в репрезентації знань. – С. 45–49.
2557. Коваленко Н. Д. Сучасні методика запису та опрацювання фраземіки говірок. – С. 50–52.
2558. Козак Р. В. Когнітивно-прагматичне спрямування синтаксичних засобів-репрезентантів концепту *експресив* в українській і російській мовах. – С. 52–56.
2559. Кричун Л. П. Місце і роль порівнянь у зображенні картин голодомору в романі В. Барки «Жовтий князь». – С. 57–60.
2560. Литвинникова О. И. Лексикографическое описание омонимов русской диалектной речи. – С. 60–64.
2561. Маркітантова В. Ю. Синонімія і варіантність фразеологізмів з анімалістичним компонентом в англійській мові. – С. 64–67.
2562. Маркітантов Ю. О. Фразеологічні одиниці у поетичному мовленні Сергія Пантюка. – С. 67–69.
2563. Марчук Л. М. Лексико-семантичне поле емоцій жінки в новелах Галини Тарасюк. – С. 70–75.
2564. Меркотан Л. Й. Засоби реалізації категорії інтертекстуальності. – С. 76–79.
2565. Мозгунов В. В. Функціональні особливості окремих займенникових лексем в українській мові. – С. 79–84.
2566. Мозгунов В. В. Засоби вираження модальності несвідка у сучасній українській мові / В. В. Мозгунов, М. В. Багров. – С. 84–89.
2567. Мозгунов В. В. Проблеми визначення категоріальної приналежності семантики майбутності в сучасній українській мові / В. В. Мозгунов, О. І. Ладнік. – С. 89–92.
2568. Мозгунов В. В. Стародавня сполука \*st- на початку кореневої морфемі як чинник формування семантики слова / В. В. Мозгунов, К. Ю. Фурсова. – С. 92–95.
2569. Огаренко Т. А. Фразові номінації із значенням умови як варіанти адвербіальних синтаксем. – С. 96–99.
2570. Пастух Т. А. Лакуни як прояв розбіжностей у мовній картині світу. – С. 99–101.
2571. Петрова Т. М. English in India: Past and Present. – С. 101–104.
2572. Попова Е. А. «Авось» и «даёшь!» в аспекте русской ментальности. – С. 104–109.
2573. Сахнюк О. С. Лінгвопрагматичні особливості опису больових відчуттів англійською, німецькою та українською мовами. – С. 109–113.
2574. Сирко І. М. Щоденниковий дискурс емігрантів: «українська мова» у фокусі дихотомії *свій-чужий*. – С. 113–117.
2575. Тімкова Т. М. Фразеологічні одиниці що вербалізують макроконцепт «атмосферні явища» у турецькій мові. – С. 117–121.
2576. Федькова І. А. Омонімія в українській танцювальній термінології. – С. 121–125.
2577. Яковлева О. В. Еволюція категорії імені/безіменності у художніх текстах доби постмодернізму (на матеріалі оригінальних творів сучасної американської письменниці Т. Моррісон). – С. 125–133.
2578. Янишевська В. В. Специфічні риси «живого» мовлення на синтаксичному рівні: комунікативи. – С. 133–137.
2579. Яцук О. В. Елементарні словосполученнєві напівпредикативні апозитивні одиниці у структурі простого речення (на матеріалі української прози кінця ХХ – поч. ХХІ ст.). – С. 137–142.



2580. Александрова И. В. Рецепция «метромании» А. Пирона в русской комедии первой трети XIX века. – С. 143–147.
2581. Боднарчук П. І. Антиутопія чи трагедія в її іронічному вияві (на матеріалі п'єс М. Куліша «Народний Малахій» та Лесі Українки «Кассандра»). – С. 147–149.
2582. Волощук М. Б. Роль епітета в створенні звукового образу в поздних повестях Л. Толстого. – С. 150–153.
2583. Гавловська Т. А. Заголовок художнього твору (на матеріалі прозових творів Теодора Фонтане). – С. 154–158.
2584. Громик Л. І. Євген Гуцало і шістдесятництво: літературно-критична реценція прозової творчості письменника. – С. 159–162.
2585. Гук І. В. Тема морального занепаду і деградації суспільства у комедії «Ревізор» М. Гоголя та оповіданнях «Бориславського циклу» І. Франка. – С. 163–166.
2586. Кеба Д. О. Специфіка сюжету в романах Ф. Кафки: подія у структурі тексту. – С. 166–170.
2587. Кеба Т. В. Особенности художественного воплощения идей эстетизма в поэзии И. Анненского и О. Уайльда. – С. 170–173.
2588. Кісільок Н. Ю. Структура провінційного простору та його різновиди у романах Марка Вовчка та Джорджа Еліота. – С. 174–177.
2589. Кудрявцев М. Г. Жанр комедії у світовій драматургії: генеза, еволюція, тенденції і явища. – С. 177–184.
2590. Кушка Б. Г. Религиозные мотивы в поэзии А. Сопровского. – С. 185–188.
2591. Левчук Т. А. Пейзаж у пантеїстичній перспективі (за романами Д. Г. Лоуренса). – С. 188–191.
2592. Лівіцька О. В. Активність епітетних структур у збірці Т. Еліота «Poems». – С. 191–196.
2593. Литвинюк Л. О. Пейзажна лірика Івана Перепеляка: етнічний аспект. – С. 196–199.
2594. Салтанова І. М. Поетика образу в романі Ж. Амаду «Габрієла». – С. 199–202.
2595. Сафарова З. Г. Пізні романи Генрі Джеймса: на шляху до «Просторової форми». – С. 203–206.
2596. Синюк В. А. Экзистенциальная позиция автора и ее лиро-эмоциональное выражение в лирике Марии Тилло. – С. 206–211.
2597. Судець Н. А. Поетична колористика циклів «Веснянки» І. Франка і «Melodue wiosenne» Я. Каспровича. – С. 212–215.
2598. Титянин К. А. Р. Барт і Ж. Женетт о правдоподоби в классической литературе. – С. 216–219.
2599. Хохель Д. Ю. Парні епітетні структури в романих текстах Г. Пагутяк і С. Кларк. – С. 219–224.
2600. Чайковська О. В. Драматизація і суб'єктна структура романів В. С. Моєма. – С. 224–227.
2601. Чепурняк Т. О. Проблема митця та можливості його художньої реалізації в поезіях у прозі Ф. Потушняка. – С. 228–230.
2602. Шульк П. Л. Андрогинні образы в израильской женской литературе. – С. 230–235.
2603. Яковлева Н. М. Особливості художнього часу у романі Джозефа Конрада «Таємний агент». – С. 236–239.
2604. Винницька Л. І. До питання про фольклорні зацікавлення Миколи Гоголя. – С. 240–243.
2605. Галайбіда О. В. Засвоєння експресивних синтаксичних конструкцій на заняттях з домашнього читання. – С. 244–246.
2606. Мозолок О. М. Забезпечення якості проміжного та підсумкового контролю в контексті вивчення курсу «Практикум із перекладу і трансляції текстів». – С. 246–249.
2607. Мужеловська Л. В. Методичні засади формування професійної мовнокомунікативної компетенції студентів-політологів. – С. 249–252.

2608. Яців С. О. Використання комп'ютерних технологій для інтенсифікації процесу навчання англійської мови студентів немовних спеціальностей вищих навчальних закладів (інженерних факультетів). – С. 253–256.
2609. Волковинський О. С. Сугестія поетичного тексту під літературознавчою оптикою. – С. 257–258. – Рец на кн.: Гризун А. П. Поезія багатозначних підтекстів (українська сугестивна лірика ХХ століття) : монографія / Анатолій Гризун. – Суми : Університетська книга, 2011. – 358 с.
2610. Гуйванюк Н. Усна мова в національній культурі: стан, статус, комунікативно-прагматична репрезентація. – С. 258–259. – Рец. на кн.: Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення : монографія / С. П. Бибик – Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013. – 589 с.
2611. Горох Г. В. З творчого доробку П. Г. Житецького. – С. 260–261.
2612. Марчук Л. М. Петро Єфремович Ткачук / Л. М. Марчук, А. Ф. Суровий. – С. 262–266.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2013. – Вип. 33. – 400 с.**

2613. Абрамович С. Д. Трансформація біблеїзмів в русській поезії, или отличие религиозного транс от вдохновения. – С. 3–10.
2614. Айвазова Э. Р. Концепт нравственного совершенствования в английской и российской просветительской публицистике XVIII века. – С. 10–15.
2615. Акулова Н. Ю. Літературознавчий дискурс категорії «поетика». – С. 15–20.
2616. Бабяк Ж. В. Структурні аспекти детективного жанру: етапи вивчення / Ж. В. Бабяк, О. З. Перенчук. – С. 20–23.
2617. Бажанова Е. А. К вопросу о бытовании вариантов финала в художественном тексте. – С. 23–28.
2618. Барчишина І. В. Парцельована епітетна структура як маркер модерністського поетичного тексту. – С. 28–33.
2619. Бежан О. А. Феномен травми у літературі про катастрофу (на матеріалі сучасної американської та російської прози). – С. 33–37.
2620. Белова Ю. С. Идейно-художественное своеобразие сказок Екатерины II. – С. 37–41.
2621. Бенкендорф Г. Д. Колористика війни в німецькій національній поетичній свідомості. – С. 41–46.
2622. Бондарук О. О. Нарис: проблема дефініції жанру (англійський та російський варіанти). – С. 46–51.
2623. Боренко В. Б. Динаміка і вектори трансформації жанру роману-епопеї у французькій літературі другої пол. ХХ – початку ХХІ століття. – С. 51–56.
2624. Бувалец Е. В. Двойные субстантивные сочетания как формульные единицы поэтической речи. – С. 56–59.
2625. Василюшина Н. Д. Поетика пейзажу в оповіданні Г. Р. Хаггарда «Тасмнічі сили». – С. 59–62.
2626. Вышинская Е. И. Книга Н. Берберовой «Брянкурские праздники» как циклическое единство. – С. 62–67.
2627. Вишницька Ю. В. Трансформація архаїчного міфу у сучасному соціумі: огляд проблеми. – С. 67–70.
2628. Волковинский А. С. Коммуникативная функция заглавия в фельетонах В. Катаева. – С. 70–75.
2629. Волошук В. І. Каламбур та перифраз як мовні засоби комічного в сучасному німецькому стилі оповідання. – С. 75–79.
2630. Гавловська Т. А. Формування системи жіночих образів у прозових творах Теодора Фонтане. – С. 79–83.
2631. Гильдебрант К. Й. «Ідеальний» характер літературного пейзажу у творах «Сердитих молодих людей». – С. 83–88.

2632. Голубишко І. Ю. Мотивообразующие возможности пейзажной детали в художественном произведении [В. Г. Короленко]. – С. 88–92.
2633. Горицкая Ю. В. Лингвоперсонология: обзор методов и методик. – С. 92–95.
2634. Горovenko M. A. Стилистический прием аллюзии в свете теории интертекстуальности: на материале романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». – С. 95–98.
2635. Девдюк І. В. Імпресіонізм прози Джозефа Конрада / І. В. Девдюк, А. М. Кучера. – С. 98–101.
2636. Дербенёва Л. В. Война и фигура героя в военной топике Л. Н. Толстого. – С. 101–104.
2637. Елисеенко А. П. «Чужое слово» в романе Б. Поплавского «Аполлон Безобразов»: ибсеновский слой. – С. 104–107.
2638. Єременко О. В. Реалізація ліричного / епічного / драматичного пафосу в міфологічній моделі соціалістичного реалізму. – С. 107–110.
2639. Желязкова В. В. Особливості функціонування кодів та субкодів у лінгвoseміотичній системі інтертекстуального художнього твору (на матеріалі роману І. С. Григурка «Ватерлінія») / В. В. Желязкова, О. В. Щербак. – С. 111–114.
2640. Журавльова С. С. Тезоімениті привітання у структурі книги «Алфавит собранный, рифмами сложенный...» Свт. Іоана Максимовича. – С. 114–117.
2641. Землянська А. В. Міфологема танцю як символ українського відродження в антиромані Н. Зборовської «Українська реконкіста» / А. В. Землянська, В. І. Міщенко. – С. 118–121.
2642. Зуенко М. О. Метафізична поетика Джона Донна в контексті барокової парадигми. – С. 121–124.
2643. Іванюк Б. П. Стихотворная валета: жанрологическое описание. – С. 124–127.
2644. Казимір В. О. Значення лексикографічних дефініцій для дослідження процесів архаїзації в лексиці сучасної німецької мови. – С. 127–133.
2645. Кеба Д. О. Принципи характеротворення в романах Ф. Кафки. – С. 133–137.
2646. Кистанова А. В. Размыывание жанрового канона оды в ранней поэзии Михаила Муравьева. – С. 137–140.
2647. Ковалёва К. Л. Портретные описания штабс-капитана Рыбникова в романе Б. Акунина «Алмазная колесница» как отражение внутренней диалогичности текста. – С. 141–144.
2648. Козачук К. О. Правничка цитата у художній прозі на історичну тематику. – С. 145–147.
2649. Козлова К. О. Историко-литературні тенденції формування канадського роману про митця к. ХІХ – 2 пол. ХХ ст. – С. 148–152.
2650. Колупаєва О. М. Архітектонічні особливості фейлетонів Остапа Вишні (на матеріалі збірки «Лицем до села»). – С. 152–156.
2651. Коркишко В. О. Особенности литературной игры в романе Бориса Акунина «Ф. М.». – С. 156–161.
2652. Коршунова С. И. Диалектика общественной и личной свободы как антропологическая проблема в романах И. С. Тургенева 1850–60-х годов (статья первая). – С. 161–163.
2653. Кочетова С. А. Пространственная структура в романе Д. Рубиной «Синдром петрушки». – С. 164–166.
2654. Кравченко Я. П. Назва як засіб смислотворення в художньому тексті [Оноре де Бальзака]. – С. 167–170.
2655. Кременська О. О. Тема батьківщини в контексті поняття «національна ідентичність» в творчості Р. Кіплінга. – С. 171–173.
2656. Кудрявцев М. Г. Драма ідей як естетична проблема. – С. 173–179.
2657. Кушнірова Т. В. Жанровий синтез у романі «Дар» В. Набокова. – С. 179–183.
2658. Лавриненко Е. С. Брюсовские образы и реминисценции в доэмигрантской лирике В. Ходасевича. – С. 183–186.

2659. Лаврова А. А. Пространственная оппозиция и своеобразие фокализации в «Записках юного врача» М. Булгакова. – С. 187–190.
2660. Левицька Т. О. Іміджі іудейки і християнки в романі В. Скотта «Айвенго». – С. 190–194.
2661. Лефанова А. Ю. Диалогизирующие тенденции в русской литературе конца XVIII века. – С. 195–197.
2662. Лівіцька О. В. Епітетні структури в поетичному циклі Т. Еліота «Ariel Poems». – С. 198–202.
2663. Мартыненко А. О. Формы выражения авторского присутствия в пьесе Е. И. Замятина «Общество почетных звонарей». – С. 202–206.
2664. Мартинець А. М. Особливість національної двозначності Джозефа Конрада. – С. 206–209.
2665. Мельник І. В. Strategic Planning as a Key to Effective Provocative Communication. – С. 210–213.
2666. Миколайчук А. І. Гендерна самоідентифікація у романі Боббі Ен Мейсон «В країні». – С. 213–216.
2667. Мітросова Т. В. Ономастичний простір роману Дж. Джойса «Фіннеганів помин». – С. 216–219.
2668. Насмінчук Г. Й. Наративні стратегії роману «Манускрипт з вулиці Руської» Р. Іваничука. – С. 220–224.
2669. Насмінчук І. А. Заголовок у системі поетикальних засобів прози Марії Матіос. – С. 224–227.
2670. Остапенко І. В. Пейзажний дискурс як картина мира в лирике Арсенія Тарковского: образная сфера. – С. 228–231.
2671. Павленко О. Г. Художній переклад в контексті розвитку української літератури II половини XX століття: культуротворчий дискурс. – С. 231–236.
2672. Панова Н. Ю. Суицидальные тенденции в общественной, социокультурной и литературной жизни России конца XIX – начала XX века. – С. 236–240.
2673. Поддубко Ю. В. Поэтические собеседники Александра Кушнера. – С. 241–244.
2674. Помогайбо Ю. О. Постмодернистское коллекционирование в литературе и арт-инсталляциях Германии. – С. 245–250.
2675. Попадинець О. О. Релігійно-язичницькі мотиви в романах Вальтера Скотта. – С. 251–255.
2676. Пройдаков А. І. Складові урбаністичного тексту у романі «Московіада» Юрія Андруховича. – С. 255–258.
2677. Редчиць Т. В. Застосування культурологічного та когнітивного підходу при перекладі / Т. В. Редчиць, І. Г. Багач. – С. 259–263.
2678. Рыжкова Т. С. Жанрово-синтетический характер «смешанных» циклов Н. С. Лескова. – С. 263–267.
2679. Романець В. М. Жанр фатальної драми в творчості В. Гюго («Бургтрафи»). – С. 268–270.
2680. Савкова Л. С. Традиції пикарески в романі Р. Гари «Повинна голова». – С. 271–275.
2681. Свідер І. А. Основні особливості емотивного тексту. – С. 275–278.
2682. Семелюк Р. М. Музика в художній системі Чехова і Джойса. – С. 279–281.
2683. Сенєва Е. С. К вопросу о формах выражения авторской позиции в фельетонах Саша Черного. – С. 282–284.
2684. Силантьєва В. И. Крамской, Михайлов и роман «Анна Каренина» (в контексте теории межвидовых связей в искусстве). – С. 285–289.
2685. Синявська Л. І. Прояви літературизації в ліричній драмі Я. Мамонтова «Дівчина з арфою». – С. 290–293.
2686. Ситник А. П. Global Interconnectedness and Pragmatics of Politeness in English-Speaking Service Discourse. – С. 294–297.

2687. Ситник Н. В. A Translation-Theoretic Approach to the Poetics of Tolkien's Mythology. – С. 297–300.
2688. Сімаковська А. С. Опозиція «своє – чуже» в хронотопі оповідань Ред'ярда Кіплінга. – С. 300–302.
2689. Скуртул Г. С. Сучасна українська проза про еміграцію: жанрова специфіка. – С. 302–307.
2690. Старостенко Т. Н. О своеобразии и функциях художественного времени и пространства в романе Колина Уилсона «Паразиты сознания». – С. 307–313.
2691. Судесь Н. А. Епітетні структури в реалізації осінніх образів природи: на матеріалі циклів «Осінні думи» І. Франка і «Melodie jesienne» Я. Каспровича. – С. 314–317.
2692. Тарарак А. В. Представления о Наполеоне в России начала XIX в. – С. 317–322.
2693. Титянин К. А. Ролан Барт о правдоподоби в реалистическом произведении. – С. 322–326.
2694. Тройникова Н. М. Поэтологические особенности очерков-портретов М. Алданова. – С. 326–329.
2695. Улюра Г. А. Скопofілія та ідентифікація в сучасній російській жіночій прозі: «Великий інший». – С. 329–333.
2696. Федірко С. М. Стилiстичні та прагматичні маркери авторитарного дискурсу (на матеріалі англійської мови). – С. 333–337.
2697. Халабузар О. А. Репрезентація локусів у міфопоетиці Дж. К. Роулінг. – С. 338–342.
2698. Хохель Д. Ю. Компаративний вимір дослідження епітета. – С. 342–346.
2699. Чайковська О. В. Образ митця в романах В. С. Моєма. – С. 347–350.
2700. Чернуха А. О. Воєнна тематика у творчості Ігоря Муратова. – С. 351–354.
2701. Шарова Т. М. Кость Гордієнко: художня мова творів митця. – С. 355–358.
2702. Школа В. М. Функціонування казкових структур у п'єсах Якова Мамонтова. – С. 358–363.
2703. Школа І. В. «Подорож...» М. Йогансена та «Орlando» В. Вулф крізь призму карнавальної поетики. – С. 364–367.
2704. Штельмухова Ю. В. «Смішне Чеховське» Бернарда Шоу. – С. 368–371.
2705. Шульк П. Л. Андрогинні образи в израильской женской литературе (статья вторая). – С. 371–375.
2706. Яковлева Н. М. Екзистенційність як домінанта проблематики і поетики романів Джозефа Конрада. – С. 376–379.
2707. Яковлева О. В. Ім'я та безіменність в романних текстах Семюела Беккета. – С. 379–384.
2708. Райбедюк Г. Б. «Без нього наші болі без тепла...»: мемуарний образ В. Підпалоого. – С. 385–389. – Рец. на кн.: Пішов у дорогу – за ластівками: спогади про Володимира Підпалоого / упоряд.: Н. Підпала, О. Рарицький; передм. О. Рарицького; прим. Н. Підпалої. – Кам'янець-Подільський: «Медобори-2006», 2011. – 496 с.
- Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2013. – Вип. 34. – 420 с.**
2709. Абрамян Ю. В. Особливості змін рослинницької лексики українських східно-слобожанських говірок. – С. 3–7.
2710. Бабенко О. В. Афоризми Маргарет Тетчер у політичному дискурсі: функціональні та прагматичні аспекти. – С. 7–10.
2711. Бабенко О. В. Хрещення Київської Русі: історичні, культурологічні та лінгвістичні аспекти. – С. 10–14.
2712. Бабченко Н. В. Проблеми графічного оформлення інформації: повідомлення-слово, поняття, образ. – С. 14–17.
2713. Бакун О. А. Морфологічний аналіз засобів зв'язку сегмента й постсегментно-го компонентна займенникової репризи в сучасній англійській мові. – С. 17–20.

2714. Бенкендорф Г. Д. Про деякі граматичні функції дієслів *machen, tun i lassen* у німецькій мові. – С. 20–26.
2715. Беркешук І. С. Демінутиви у мовній картині світу українців. – С. 26–28.
2716. Бечко Я. В. Семантична еволюція багатозначного ад'єктиву укр. *гарячий* у внутрішньофразеологічному контексті. – С. 29–31.
2717. Белоусова Т. П. Мифологемная мотивация номинативных единиц биоэтики. – С. 32–34.
2718. Бігусяк М. В. Стилiстичні функції діалектизмів у мові місцевої преси. – С. 35–39.
2719. Бобух Н. М. Культура мови – ознака загальної культури фахівця / Н. М. Бобух, С. І. Заворотній. – С. 40–43.
2720. Богачик О. П. Назви процесів сільськогосподарської праці в українській мові XVII – XVIII століть. – С. 43–46.
2721. Бойко Н. А. Славянские гидронимные ойконимы в аспекте пространственной топонимической номинации. – С. 47–49.
2722. Болтовская Е. А. Морфологические средства поэтического текста как объект научного изучения / Е. А. Болтовская, Е. В. Кисель. – С. 50–53.
2723. Важеніна О. Г. Мотивованість прислівників префіксального творення / О. Г. Важеніна, А. О. Рибальченко. – С. 53–55.
2724. Вільчинська Т. П. До проблеми сакрального у творчості Т. Шевченка: лінгвістичний аспект. – С. 56–59.
2725. Вільчинський О. К. Зміни оцінності, пасивізація та реактуалізація лексичних одиниць у мові друкованих ЗМІ Тернопільщини в період суспільних змін (1989–1991 рр.). – С. 59–62.
2726. Вороніна Ю. В. Концепт «чоловік» у творчості Л. Денисенко (на матеріалі ідіолектних порівнянь). – С. 62–66.
2727. Галайбіда О. В. Синтаксичні засоби експресивізації наукового тексту. – С. 66–69.
2728. Гороф'янок І. В. Ботанічна лексика крізь призму антропометричності (на матеріалі центральноподільських говірок). II. – С. 69–73.
2729. Горох Г. В. Лінгвостилістичний аналіз творів Євгена Маланюка. – С. 73–76.
2730. Григораш А. М. Лингвистическая категория экспрессивности как феномен языка и речи. – С. 77–79.
2731. Гримашевич Г. І. Відприкметникові прислівники в українських діалектах. – С. 80–83.
2732. Грозян Н. Ф. Соматичні фразеологізми у творах Михайла Коцюбинського. – С. 83–86.
2733. Гудима Н. В. Функціонування спортивної термінології в мові української постмодерністської прози. – С. 86–89.
2734. Гурська Д. В. Функціонування біблійних теонімів у сучасній українській прозі (компаративний аналіз). – С. 89–91.
2735. Дзюбак Н. М. Військово-інженерні терміни, утворені шляхом вторинної номінації / Н. М. Дзюбак, Я. М. Чопик. – С. 91–94.
2736. Завалій С. Б. Стилiстичні функції оксиморонних синтагм у поетичному словнику. – С. 94–97.
2737. Завальнюк І. Я. Синтаксична специфіка української газетної мови початку XXI ст. – С. 97–101.
2738. Зикун Н. І. Карикатура в українському сатиричному виданні початку XX ст. як різновид «креолізованого тексту». – С. 102–106.
2739. Іваночко К. М. Про особливості наголошування лексем *nonadatu / nonasti, potinatu* як дієслів родів дії в подільських говірках у порівнянні з іншими південно-західними. – С. 106–112.
2740. Іващенко В. Л. Українське комунікативне термінознавство на слов'янському тлі (кінець XX – початок XXI століть) / В. Л. Іващенко, Н. О. Яценко. – С. 112–118.
2741. Ілхохіна Н. А. Астрономическое время в русской языковой картине мира (к вопросу о когнитивных механизмах образной концептуализации). – С. 119–123.

2742. Каблуков Е. В. Современный российский медиадискурс в идеологическом аспекте. – С. 123–126.
2743. Казимира І. А. Розвиток категорії когніотипу в історичному термінознавстві. – С. 126–129.
2744. Казимір В. О. Zum problem des bedeutungswandels. – С. 129–135.
2745. Клуменко D. W. Proba rekonstrukcji obrazu Lwowa w języku literackim Mariana Nemara. – С. 135–138.
2746. Коваленко Б. О. Морфологічні особливості казок з Поділля. – С. 138–141.
2747. Коваленко Н. Д. До проблеми кореляції фразем та їх компонентів у просторі. – С. 141–144.
2748. Козак Р. В. Експлікація й імплікація – універсальна класифікаційна ознака експресивного синтаксису. – С. 145–149.
2749. Колесников А. О. Из спостережень над граматику українських говірок межиріччя Дністра і Дунаю найновішої формації. – С. 149–154.
2750. Колесникова Л. Л. Лексико-семантична структура універсального символу «вітер» (на матеріалі української поезії 80–90-х років ХХ століття). – С. 154–158.
2751. Кондратенко Н. В. Оповідне мовлення в художньому дискурсі: наратор та метаавтор. – С. 158–162.
2752. Кузь Г. Т. Розвиток лінгводидактики української мови як іноземної у контексті національно-мовної політики. – С. 162–165.
2753. Лавриненко С. Т. Лінгвокультурологічні проєкції вивчення мови українського фольклору. – С. 165–170.
2754. Ладиняк Н. Б. Експресивний синтаксис художнього мовлення Григорія Косинки. – С. 170–173.
2755. Леснова В. В. Експресивний словник діалектної мовної особистості. – С. 173–177.
2756. Маркітантов Ю. О. Фразеологізми в художньому світі С. Давидовіча. – С. 178–180.
2757. Маркітантова В. Ю. Семантико-синтаксична структура інфінитивних речень у художньому мовленні Лесі Українки. – С. 181–183.
2758. Марчук Л. М. Епістолярний стиль як чинник формування мовної особистості. – С. 183–188.
2759. Меркотан Л. Й. Маркери прецедентних текстів у дискурсі української прози початку ХХІ століття. – С. 188–191.
2760. Мелексцева Н. В. Предикати початкової фази буття. – С. 191–194.
2761. Місінькевич О. М. Етнічна репрезентація концепту «культура» у лінгвістичному аспекті. – С. 195–198.
2762. Мовчун Л. В. Метафоризація рими в українській поезії ХХ – початку ХХІ ст. – С. 198–202.
2763. Мозгунов В. В. Про окремі теоретичні аспекти вивчення модальності як лінгвістичної універсалії. – С. 203–207.
2764. Мозгунов В. В. Гендерні аспекти побудови модальної рамки діалогу (на матеріалі роману Люко Дашвар «Село не люди»)/ В. В. Мозгунов, М. В. Багров. – С. 208–212.
2765. Мозгунов В. В. Особливості модальної організації звертання до Бога як окремого жанру мовлення (на матеріалі російської та польської епістолярії) / В. В. Мозгунов, К. Ю. Фурсова. – С. 212–216.
2766. Мозолок О. М. Дієслівні словосполучення зі значенням передчасу в говірці села Почапінці Чемеровецького району Хмельницької області. – С. 216–220.
2767. Монастирська Р. І. Системна організація юридичних термінів на позначення учасників майнових відносин. – С. 220–222.
2768. Мужеловська Л. В. Кодифікація правописно-граматичних форм іменників жіночого роду третьої відміни в концепції Івана Огієнка. – С. 223–227.
2769. Науменко Л. М. Молодіжний сленг – реалії сьогодення. – С. 227–230.
2770. Нередкова С. С. Мовна ситуація Луганська. – С. 230–234.



2771. Олексій К. Б. Діалогічність текстової комунікації: автор – текст – читач. – С. 234–237.
2772. Петрова О. І. Явище синонімії в синтаксичній термінології української мови: функціональний аспект. – С. 237–240.
2773. Петрова Т. М. Лімерик як текстове утворення. – С. 240–242.
2774. Петровская С. С. «Петербург» А. Белого: система заголовков. – С. 242–246.
2775. Познанський Р. В. Найменування аграріїв, мотивованих дієсловами ЛСП «Аграрне виробництво (рослинництво)», в українській мові. – С. 246–249.
2776. Поліщук Л. Б. Етапи східнопоміського традиційного будівництва: номінація і народні вірування. – С. 250–253.
2777. Попович А. С. Експресивно-стилістична фразеологія у мовотворчості Віталія Нечитайла. – С. 253–256.
2778. Потапчук І. М. Лексико-семантична група «стоячі води» у народній географічній термінології західнопоміських говірок. – С. 256–259.
2779. Прокопчук Л. В. Узуальні й оказіональні порівняння в романі Івана Багряного «Людина біжить над прірвою». – С. 260–263.
2780. Прудникова Т. І. Концептуальна метафора із реципієнтною зоною *серце* у творах Михайла Коцюбинського. – С. 263–267.
2781. Пулатова Л. Й. Характеристика зовнішності людини в національних фраземних картинах світу українського та німецького народів. – С. 268–271.
2782. Резникова Е. В. Образ катящегося солнца как средство концептуализации динамики времени. – С. 272–274.
2783. Романчук С. М. Лексико-тематична група неологізмів сучасного масмедійного простору. – С. 274–276.
2784. Світлична Т. В. Способи творення евфемізмів (на матеріалі прозових творів). – С. 277–281.
2785. Стадній А. С. Контекст як сфера реалізації конотативних значень дієслова. – С. 281–284.
2786. Сухова О. І. Вияви семантики впевненості в монологічному тексті (на матеріалі роману В. Підмогильного «Місто»). – С. 284–288.
2787. Туранська В. Л. Функція онімів у романі П. Панча «Гомоніла Україна»: оцінний аспект. – С. 288–291.
2788. Усачева О. А. Категория интенсивности в газетном спортивном дискурсе сквозь призму взаимодействия со смежными категориями. – С. 292–295.
2789. Федькова І. А. Використання аналітичного способу для творення хореографічних термінів. – С. 295–298.
2790. Фрасинюк Н. І. Картина світу як об'єкт сучасної когнітивістики. – С. 298–300.
2791. Царьова І. В. Сучасні тенденції розвитку медичної лінгвістики. – С. 301–303.
2792. Цимбал Н. А. Морфологічний спосіб творення термінів будівництва та архітектури. – С. 303–307.
2793. Чавыкина Ю. О. Социокультурные аспекты деактуализации лексики русского языка на рубеже XX – XXI вв. – С. 308–310.
2794. Чернікова О. І. Варіативність звукових повторів як основи римування в англійському віршованому художньому мовленні (на матеріалі збірки віршів Дж. Р. Р. Толкієна «The Adventures of Tom Bombadil»). – С. 310–314.
2795. Шеремета Н. П. Говіркове мовлення у мовному просторі Поділля. – С. 314–317.
2796. Шипицына Г. М. Реминисценции современных российских СМИ. – С. 318–322.
2797. Щербачук Л. Ф. Особливості етнічної культури через призму енантіосемічних фразеологізмів української та польської мов. – С. 322–326.
2798. Юсікова О. В. Дієслівна лексика лісництва і плотового лісосплаву у говірці села Богдан Рахівського району Закарпатської області. – С. 326–330.
2799. Яковлева О. В. Вплив процесів поетонімogeneзу на формування функціонально-семантичних та образних властивостей поетонімів у художньому тексті. – С. 330–334.

2800. Атаманчук В. П. Античні мотиви у поезії Максима Рильського 1920-х рр. – С. 335–337.
2801. Боднарчук П. І. Влада як антиутопічний вияв реальності за творами «Пророк» В. Винниченка та «Винахід вальса» В. Набокова. – С. 337–339.
2802. Броварська О. А. Сповідальність та повчальність як характерні ознаки сучасної української публіцистики (на матеріалі творчості Романа Іваничука). – С. 340–344.
2803. Гільдебрант К. Й. Літературно-історична роль мас медіа у формуванні феномену британської контркультури «сердиті молоді люди». – С. 344–349.
2804. Канарська В. П. Формування і розвиток вчення Мірча Еліаде про міф. – С. 349–351.
2805. Кеба Т. В. Поетика візуальності у творчості О. Вайльда. – С. 351–354.
2806. Кудрявцев М. Г. Трагедія Миколи Руденка «На дні морському»: антитоталітарний дискурс. – С. 354–358.
2807. Левицька Т. О. Репрезентація іміджу «чужого» в світовій літературі: історична ретроспектива. – С. 358–363.
2808. Левчук Т. А. Особливості використання візуальних елементів у романній поезії Д. Г. Лоуренса. – С. 363–367.
2809. Мацько В. П. Колоративна лексика в українській діаспорній прозі. – С. 367–372.
2810. Нагорний Я. В. Художня модифікація соціального й національного дискурсу (на прикладі творів Павла Богацького й Галини Журби). – С. 372–375.
2811. Насмінчук Г. Й. Історіософські аспекти роману «Манускрипт з вулиці Руської» Р. Іваничука. – С. 375–379.
2812. Павлішена Л. В. Суспільно-моральні аспекти відтворення ментального типу українця у комедіях І. Карпенка-Карого. – С. 380–383.
2813. Свідер І. А. Темпоральні ознаки емотивів кохання. – С. 383–385.
2814. Стребкова І. О. Гоголівські алюзії та ремінісценції у творчості Тодося Осьмачки. – С. 386–391.
2815. Швець Н. С. Дихотомія соціального й національного в художній практиці Олекси Гай-Головка. – С. 392–395.
2816. Павлова А. К. Феномен сфрагіади в українській епічній пісні. – С. 396–399.
2817. Боднарчук Т. В. Явище інтерференції у процесі вивчення німецької мови як іноземної. – С. 400–402.
2818. Литвинюк О. М. Test as the Method to Improve Students' English Writing Abilities. – С. 402–404.
2819. Синюк В. Творчість Марії Тілло в шкільному вивченні. – С. 405–407.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Сисин Я. І. ; Абетка, 2014. – Вип. 35. – 180 с.**

2820. Баган М. П. Усталені словосполуки в заперечній формі: книжна стилізація чи порушення норм? – С. 6–9.
2821. Дзюбак Н. М. Помилка як об'єкт наукового вивчення. – С. 9–11.
2822. Діяконович І. М. Просодичні засоби – «аура мови». – С. 12–14.
2823. Дубчак В. В. Власні назви освітніх установ м. Хмельницького: мотивація, способи творення, семантика твірної основи. – С. 14–17.
2824. Дмитренко О. О. Мовний світ оповідань Ірини Вільде: регіональний аспект. – С. 18–21.
2825. Галайбіда О. В. Стилістично-синтаксичні особливості казок Р. Кіплінга. – С. 21–24.
2826. Головатюк Ю. С. Назви страв із борошна у західноподільських говірках. – С. 24–28.
2827. Горюх Г. В. Мовні засоби і стилістичні фігури у творчості Т. Г. Шевченка. – С. 28–31.
2828. Гуменюк Т. І. Номени в сучасній телевізійній фаховій мові. – С. 32–34.
2829. Гурська Д. В. Молитва чи компонент жанрово-стилістичної категоризації релігійного дискурсу та його функціонування в сучасній українській літературній мові (на матеріалі творів Галини Тарасюк). – С. 34–36.

2830. Калита О. П. Концептуальні підходи в дослідженні комунікативної компетентності юристів. – С. 36–39.
2831. Козак Р. В. Когнітивний аспект генези експресивних синтаксичних зв'язків у східнослов'янських мовах. – С. 39–43.
2832. Марчук Л. М. Вербалізація концепту «щастя»: філософський та соціологічний аспекти. – С. 43–47.
2833. Мозолюк О. М. Формування самостійної роботи студентів у контексті вивчення курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» (для журналістів). – С. 48–50.
2834. Мужеловська Л. В. Розмовно-побутові фразеологізми в мовотворчості Лесі Романчук. – С. 51–53.
2835. Павлова А. К. Лінгвостилістичні особливості емотивності в народній епічній поезії. – С. 53–56.
2836. Погапчук І. М. Народні гідрографічні назви у західноподільських говірках. – С. 56–59.
2837. Романюк Т. Л. Індивідуально-авторські метафори як своєрідність мови поетичного дискурсу Юрія Андруховича. – С. 59–62.
2838. Ткач А. В. Особливості суфіксального словотворення назв хвороб та їх симптомів. – С. 62–65.
2839. Туранська В. Л. Семантична класифікація оцінки в українській історичній прозі. – С. 65–67.
2840. Чепурко К. О. Мова сучасних українських засобів масової інформації як відзеркалення стану мовної культури суспільства. – С. 67–71.
2841. Шабат-Савка С. Т. Філософська категорія ствердження / заперечення як передумова формування комунікативної інтенції. – С. 72–76.
2842. Шеремета Н. П. Національна академія наук України – рушій українського мовотворення / Н. П. Шеремета, Л. Й. Андрейчук. – С. 76–79.
2843. Яковлева О. В. Інтерактивна методика формування міжкультурної комунікативної компетентності в англomовному писемному мовленні студентів I – II курсів факультетів іноземної філології (початковий етап). – С. 79–82.
2844. Яблонська Т. М. Сенсорна лексика як вербальна актуалізація понятійної сфери «чуттєве сприйняття» в сучасній українській мові. – С. 82–84.
2845. Янчишина Я. В. Проблемні питання виокремлення мікротопонімів у складі власних географічних назв. – С. 85–87.
2846. Атаманчук В. П. Шевченківські традиції у поемі М. Рильського «Марина». – С. 88–89.
2847. Белоброва Т. А. Модифікація жанрового канону молитви в поетичному дискурсі Т. Г. Шевченка. – С. 89–93.
2848. Джурбій Т. О. Традиції Т. Г. Шевченка у творчості М. Л. Кропивницького. – С. 93–95.
2849. Голубишко І. Ю. Литература и живопись: межвидовые связи. – С. 95–97.
2850. Иванова Н. П. Проблема динамики фантастического жанра в русской романтической прозе 1820–1830-х годов. – С. 98–101.
2851. Корнійчук Т. В. Иван Котляревський у творчості Тараса Шевченка. – С. 101–104.
2852. Кудрявцев М. Шевченків біль України: соціально-етичний аспект поезії Т. Г. Шевченка в світлі національної історії. – С. 104–108.
2853. Кулик А. О. Психобіографічний вимір біографічної прози. – С. 108–111.
2854. Громик Л. І. Вивчення творчості Тараса Шевченка на факультативних заняттях з української літератури: народознавчий аспект / Л. І. Громик, Н. О. Лаврусевич. – С. 111–114.
2855. Левчук Т. А. Портрет як засіб візуалізації в романах Д. Г. Лоуренса. – С. 115–117.
2856. Мацько В. П. Вірш Тараса Шевченка «Молитва»: особливості розгортання теми. – С. 117–120.

2857. Нагорний Я. В. Тарас Шевченко в житті і формуванні прогресивної свідомості Павла Богацького. – С. 120–123.
2858. Насмінчук Г. Й. Поетичні послання Т. Шевченка і «Послання» Є. Маланюка: ідейно-естетична дзеркальність. – С. 123–126.
2859. Павлішева Л. В. Романтичні тенденції творення образу України в російськомовній драмі Тараса Шевченка «Никита Гайдай». – С. 126–128.
2860. Печарський А. Я. Homo ludens та епічний вектор українського шістдесятництва: антивоєнний контекст. – С. 129–132.
2861. Пірошенко С. Ю. Екзистенціальний дискурс лірики Тараса Шевченка. – С. 132–135.
2862. Починок Л. І. Божественне начало як ідеотворчий чинник у поезії Тараса Шевченка. – С. 135–138.
2863. Прокоф'єв І. П. Т. Шевченко в інтертекстуальному полі Л. Талалая. – С. 138–142.
2864. Рарицький О. А. Епістолярій шістдесятників: текст і контекст. – С. 142–146.
2865. Расевич Л. П. Образ Шерлока Холмса у неоромантизмі. – С. 146–148.
2866. Роспопа Т. В. «Кобзар» Тараса Шевченка через призму футуристичних концепцій «анти-Кобзаря» Михайля Семенка (на матеріалі періодики 20 років ХХ століття). – С. 148–152.
2867. Сабат Г. П. Концепції адресата поезії Т. Г. Шевченка / Г. П. Сабат, Н. М. Павлюх. – С. 152–157.
2868. Слоновська І. Б. Архетип Великої Матері у творчості Тараса Шевченка. – С. 157–160.
2869. Судець Н. А. Роль епітетних повернень у поетичних текстах І. Франка і Я. Каспровича (на матеріалі збірок «З вершин і низин» і «Роезуе»). – С. 160–164.
2870. Третяк Л. В. До проблеми формотворчого концепту феномена Тараса Шевченка. – С. 165–166.
2871. Хоптяр А. Видатна постать Т. Г. Шевченка у творчій рецепції Б. Д. Грінченка. – С. 167–169.
2872. Чайковська О. В. Елементи драматичної іронії в романах В. С. Моєма як засоби впливу на читача та вираження авторської позиції. – С. 169–172.
2873. Шахова К. І. Жарова своєрідність повісті Галини Пагутяк «Записки білого пташка». – С. 172–176.
2874. Попова І. С. Новий погляд на категорію комунікативної інтенції: україномовний дискурс. – С. 177–178. – Рец. на кн. Шабат-Савка С. Т. Категорія комунікативної інтенції в українській мові : монографія / С. Т. Шабат-Савка. – Чернівці : Букрек, 2014. – 412 с.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2014. – Вип. 36. – 336 с.**

2875. Абабина Н. В. Творчество И. А. Бунина в контексте синергетического анализа. – С. 5–9.
2876. Абрамович С. Д. Нарратологический ракурс психологизма лермонтовского «Демона» в контексте мироощущения модерна. – С. 9–15.
2877. Аксёнова А. А. Роль «фиктивного» автора в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». – С. 16–18.
2878. Боднарчук Т. В. Особливості міжмовної інтерференції в процесі вивчення німецької мови як другої іноземної (на базі англійської) у загальноосвітній школі. – С. 19–22.
2879. Василичина Н. Д. Аллан Квотермейн у Хаггарда як типова постать неоромантичного героя. – С. 23–26.
2880. Вечерок О. Н. Специфика жанра рассказа в творчестве В. Г. Короленко. – С. 26–30.
2881. Волковинський О. С. Епітетні структури і логічні означення у заголовках як засоби актуалізації змісту в художньо-публіцистичних текстах Остапа Вишні. – С. 30–35.

2882. Гайдук С. Є. Рецепція поняття бестіарію у польському літературознавстві. – С. 35–39.
2883. Гільдебрант К. Й. Фактуальність та документальний характер творів англійських письменників «Сердиті молоді люди». – С. 39–42.
2884. Голубишко І. Ю. Творчество В. Г. Короленко в оценке современников. – С. 43–46.
2885. Грушко С. П. Мовленнєві одиниці у ситуативному контексті: мова як засіб впливу у ЗМІ. – С. 46–49.
2886. Гурдуз А. І. Мотив сходження в романі Олени Печорної «Грішниця» / А. І. Гурдуз, К. Б. Барковська. – С. 50–53.
2887. Давидова Т. В. Тенденції смислової інтеграції / дивергенції комплементативів wealth – poverty у художньому просторі вікторіанської доби: інверсивна модель взаємодії. – С. 54–57.
2888. Дербенёва Л. В. Семантика архаического «текста» в структуре литературного произведения. – С. 58–62.
2889. Єфименко В. А. Квір-студії сучасних казкових творів. – С. 63–67.
2890. Журавльова С. С. Панегірична поезія як предмет дискусії в сучасній медієвістиці. – С. 68–71.
2891. Иванова Н. П. Ироническое в фантастическом романтическом дискурсе 1820–1830-х годов (на материале повестей Антония Погорельского и О. Сенковского). – С. 71–74.
2892. Иванюк Б. П. Стихотворная жалоба: жанрологическое описание. – С. 75–79.
2893. Ильинская Н. И. Модификация масонского кода в русской поэзии XX века. – С. 80–85.
2894. Казимір І. С. Вербальний імпринтинг як фактор епонімічності. – С. 86–89.
2895. Keba D. O. Herausbildung der Konzeption von Welt und Mensch in Werken F. Kafkas. – С. 89–92.
2896. Кеба О. В. Гротеск як протест: «перетворений» світ модерністської прози 1920–1930-х років. – С. 92–97.
2897. Кеба Т. В. Функціональна роль метафор та епітетів в поетичних творах Т. Еліота (на прикладі «Prufrock and Other Observations» та «Old Possum's Book of Practical Cats»). – С. 98–101.
2898. Кистанова А. В. «Весенняя» ода в английской поэзии середины XVIII века: Т. Грей и С. Джонсон. – С. 102–107.
2899. Кобзан Л. А. Автор и рассказчик-посредник в структуре произведений Джозефа Конрада. – С. 108–111.
2900. Кобылкин А. О. Художественность писем-статей Л. Н. Толстого 900-х годов к адресатам-иностранцам («Письмо к китайцу» (1906), «Письмо к индусу» (1908)). – С. 111–115.
2901. Коркишко В. О. Мифопоэтические образы в поэзии М. Волошина. – С. 116–120.
2902. Коршунова С. И. Диалогизм как эстетическая доминанта в лирике Н. А. Некрасова 1860-х годов. – С. 121–124.
2903. Костенко Г. М. Вплив Дж. Конрада на американських письменників (Фіцджералд, Хемінгуей). – С. 124–128.
2904. Кременська О. О. Вплив вікторіанства та індуїстської культури на становлення особистості Р. Кіплінга. – С. 128–131.
2905. Крук А. А. Fate as a Conscious Choice of Personality in the Works of Urban Referrals: Psychological and Tragic Aspect. – С. 132–135.
2906. Кузнєцова М. О. Ономастикон вторинного дискурсу англійських текстів сучасної маскультури (на матеріалі циклу романів Дж. Р. Р. Мартіна «A Song of Ice and Fire»). – С. 135–139.
2907. Курьянов С. О. Понятие крымского текста и крымского мифа: литературоведческий аспект. – С. 139–143.

2908. Кучера А. М. Художня інтерпретація сильної особистості в трагедії Крістофера Марло «Тамерлан великий». – С. 143–147.
2909. Кушнірова Т. В. Жанрові особливості дитячої прози Роальда Дала. – С. 148–152.
2910. Лефанова А. Ю. «Смысловые диссонансы» в изображении героя в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». – С. 153–156.
2911. Лівіцька О. В. Епітет як засіб міфологізації в поетичних текстах Т. С. Еліота. – С. 156–159.
2912. Лілова О. Є. Ідейна сутність та художня своєрідність образу безглуздя («folly») в мораліте Г. Медвола «Природа». – С. 159–164.
2913. Марчук (Клюка) Т. Л. Жанрові модифікації «нової драми» у європейській літературі кінця XIX – початку XX століття. – С. 164–169.
2914. Меншій А. М. Художні особливості моделювання образів євреїв в українській літературі кін. XIX – поч. XX ст. (на матеріалі творчості М. Коцюбинського та В. Леонтовича). – С. 169–177.
2915. Миколайчик М. В. Композиция как ключ к интерпретации некоторых романов Дорис Лессинг. – С. 177–182.
2916. Місінкевич О. М. Концепт «серце» у динаміці індивідуального художньо-образного смислотворення у системі мовної картини світу неокласиків. – С. 182–186.
2917. Моштак О. В. Емоційний та експресивний аспекти змісту пейоративної одиниці. – С. 187–190.
2918. Новик О. П. Романтичне переосмислення мотиву раю в поезії Михайла Петренка. – С. 190–193.
2919. Остапенко И. В. Пространственно-временные параметры картины мира в пейзажном дискурсе лирики А. Кушнера. – С. 194–200.
2920. Помогайбо Ю. А. Палимпсест в литературе и искусстве Германии (К. Рансмайр и А. Кифер). – С. 200–207.
2921. Расевич Л. П. Технологии міджмейкінгу в циклі про Шерлока Холмса. – С. 208–212.
2922. Рыжченко О. С. Образ «маленького человека» в литературном цикле Бориса Акунина «Приключения Эраста Фандорина». – С. 213–217.
2923. Романець В. М. Роман про минуле та історичний роман в творчості В. Гюго. – С. 217–221.
2924. Савкова Л. С. Трансформация образа Пикаро в романе Р. Гари «Спасите наши души». – С. 221–225.
2925. Сав'юк А. М. Геокультурний дискурс творчості Леопольда фон Захер-Мазоха. – С. 225–230.
2926. Свідер І. А. Колоративна лексика в романі Вальтера Скотта «Айвенго». – С. 230–233.
2927. Семелюк Р. М. Концепція людини в повісті Г. Джеймса «Дейзі Міллер». – С. 234–236.
2928. Семенец О. С. Популяризация сакральных мистерий смерти в романе Бернара Вербера «Танатонавты». – С. 236–240.
2929. Силантьева В. И. Иллюстративная «шекспириана»: XX век (межвидовая компаративистика). – С. 240–250.
2930. Синявська Л. І. Епічні елементи в драмі Б. Шоу «Дім, де розбиваються серця». – С. 251–254.
2931. Ситник А. П. Derogatory and Appropriated Uses of Slurs / А. П. Ситник, Н. В. Ситник. – С. 255–258.
2932. Соловій У. В. Оцінно-образна номінація у процесі текстотворення. – С. 259–262.
2933. Судець Н. А. Роль антономазії у ранніх поетичних текстах І. Франка і Я. Каспровича. – С. 263–266.
2934. Суичимез А. А. Гастрономические образы как социокультурный феномен ранней драматургии А. Н. Островского. – С. 267–271.
2935. Табакова Г. І. Композиційні особливості жанрів ліричної прози. – С. 272–276.

2936. Титянин К. А. О подходе к трактовке реализма в статье Р. Барта «Эффект реальности». – С. 276–279.
2937. Уманець А. В. Generative Grammar Theories in American Descriptive Linguistics. – С. 279–282.
2938. Федірко С. М. Англійські фразеологічні одиниці з етнокультурним компонентом значення. – С. 283–285.
2939. Фомина Г. В. Аспекти переосмислення традиційного матеріалу в німецькомовній літературі післявоєнного періоду. – С. 286–290.
2940. Хоптяр А. О. Теоретичні засади перекладацької діяльності Б. Грінченка. – С. 290–294.
2941. Хохель Д. Ю. Функціональність метафоричних епітетних структур у текстах С. Кларк і Г. Пагутяк. – С. 295–298.
2942. Чернікова О. І. Семантичні та фоносемантичні зв'язки між фонетичними ітерантами в англійському й українському художньому тексті (на матеріалі паралельних текстів англійською й українською мовами). – С. 298–302.
2943. Шарова Т. М. Образ жінки в художній спадщині Костя Гордієнка. – С. 303–306.
2944. Шенкнехт Н. М. Марлоу і Куртц у боротьбі з безмірною п'янкою у романі «Серце п'їтьми» Джозефа Конрада. – С. 306–310.
2945. Shlapak I. M. Linguistic innovations of James Joyce in the book about Finnegan. – С. 310–314.
2946. Шулык П. Л. Коллективное сознательное против женского бессознательного в израильской женской литературе. Статья первая. Женское равноправие без права на женственность (израильская литература о кибуцной модели женского равноправия). – С. 314–320.
2947. Яковлева О. В. Навчання іншомовного мовлення з використанням фразових дієслів на практичних заняттях з англійської мови. – С. 320–324.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – Вип. 37. – 278 с.**

2948. Абрамович С. Д. «Материя сна / мечты» в «Буре» Шекспира и ее интерпретация в русских переводах / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чикарькова. – С. 5–9.
2949. Авксентьева Г. А. Специфика использования засобів психологізму в оповіданні В. Підмогильного «На селі». – С. 9–12.
2950. Волос Б. І. «Студії над українськими народними піснями» Івана Франка у контексті фольклористичної історіографії. – С. 12–18.
2951. Волошин М. М. Поэзия В. Малахивой-Мирович в контексте диалога с символизмом. – С. 18–23.
2952. Домбровский Ю. О. Містраль – співець Провансу / Ю. О. Домбровский, М. І. Бабкіна. – С. 23–28.
2953. Іова В. Ю. Естетичний контекст творчості І. Іова. – С. 28–32.
2954. Кеба Т. В. Особливості художнього втілення ідеї синтезу мистецтв у прозі О. Вайльда. – С. 32–36.
2955. Крук А. А. Композиційна акцентованість на естетико-філософських вимірах концепту долі у художньому світі Т. Гарді. – С. 36–39.
2956. Кудрявцев М. Г. Романтизм як спосіб художнього відчуття світу: духовно-етичні аспекти. – С. 40–46.
2957. Кушка Б. Г. Специфика воплощения темы любви в поэзии А. Сопровского. – С. 46–50.
2958. Маркітантова С. В. Екзистенція жінки в новелі Галини Тарасюк «Тікаймо, Адаме, тікаймо!...». – С. 50–53.



2959. Мацапура Л. В. Синтез готических и романтических мотивов в романе И. И. Лажечникова «Ледяной дом». – С. 53–57.
2960. Павлюк Н. Л. Жанрова специфіка історичної прози Ю. Мушкетика. – С. 57–61.
2961. Прокоф'єв І. П. Поезія Рубена Даріо. – С. 61–65.
2962. Ситник О. В. Пейзаж як засіб психологізації оповіді у новелах В. Фолкнера та М. Хвильового. – С. 65–70.
2963. Шульк П. Л. «Серапіоновы братья» в оценке советской критики. – С. 70–75.
2964. Бачишина О. Б. Лексика із часовою семантикою в романі В. Дрозда «Ірія». – С. 76–80.
2965. Белоусова Т. П. Экономическая метафора в языке биоэтики. – С. 80–83.
2966. Вишнеvsька Л. Б. Механізми формування фразеологічних інновацій у польській мові: компонентна варіантність та її межі (теоретичний аспект). – С. 83–87.
2967. Вовк О. І. Представлення мовних знань: концептуальна метафора. – С. 87–90.
2968. Галайбіда О. В. Образотворчі засоби у казках Оскара Уайльда / О. В. Галайбіда, М. А. Галайбіда. – С. 91–93.
2969. Горбач О. С. Антропоніми в романі Володимира Даниленка «Газелі бідного Ремзі». – С. 93–96.
2970. Григораш С. М. Здрібніло-пестлива лексика як ознака інтимної лірики (на матеріалі народних пісень про кохання). – С. 96–100.
2971. Грозян Н. Ф. Фразеологічні одиниці на позначення поведінки людини: ідеографічний аспект. – С. 101–104.
2972. Гурська Д. В. Комунікативно-прагматичний аспект релігійного дискурсу та його функціонування у мовотворчості українських письменників Мирослава Дочинця й Галини Пагутяк. – С. 105–107.
2973. Дворницька Н. І. Особенности процесса формирования словообразовательной суффиксальной синонимии в сравнительно-историческом аспекте. – С. 108–111.
2974. Демська О. М. Омонім чи омоніми. – С. 111–115.
2975. Дзюбак Н. М. Удосконалення комунікативних умінь і навичок студентів під час вивчення української мови (за професійним спрямуванням). – С. 117–118.
2976. Diyakonovych I. M. Manifestation of Word Stress in English. – С. 118–121.
2977. Дубчак В. В. Власні назви освітніх установ м. Хмельницького: мотивація, способи творення, семантика твірної основи. – С. 121–125.
2978. Іванова Л. О. Zur sprachlichen spezifik der dialogführung im gerichtlichen bereich. – С. 125–128.
2979. Іконнікова М. В. Прецедентне ім'я як чинник символізації художнього змісту в романі-антиутопії ХХ ст. – С. 129–132.
2980. Казимір В. О. Die umgangssprache als eine der quellen der bereicherung der gegenwärtigen deutschen sprache. – С. 132–139.
2981. Казимір І. С. Механізм збереження та способи експлікації епонімів. – С. 139–142.
2982. Калинок Н. М. Динаміка трансформаційних процесів у складі фразеологічних одиниць в українському медійному дискурсі початку ХХІ століття. – С. 142–146.
2983. Козак Р. В. Парентеза у когнітивно-дискурсивній системі експресивного синтаксису східнослов'янських мов. – С. 147–151.
2984. Кондратенко Н. В. Неологізми в сучасному українському політичному дискурсі: семантико-словотвірний аспект. – С. 151–156.
2985. Кульбабська О. В. Лексико-граматичний репертуар потенційних маркерів іронічного. – С. 156–160.
2986. Кушлик О. П. Особливості структурування типової словотвірної парадигми дієслів, мотивованих іменниками на позначення знарядь та засобів дії. – С. 160–167.
2987. Мартіна О. В. Інтерперсональні дієслова в семантико-синтаксичній структурі речення. – С. 168–171.
2988. Марчук Л. М. Дієслівна метафора як ядро концепту «місто» в антології «Дванадцятка». – С. 171–175.

2989. Матковська М. В. Функціональна категоризація полілокутивних дієслів у сучасній англійській мові. – С. 175–178.
2990. Меркотан Л. Й. Прецедентний текст і способи його актуалізації в дискурсі української прози початку ХХІ століття. – С. 179–183.
2991. Мозолюк О. М. Іншомовна лексика в говірці села Микитинці Косівського району Івано-Франківської області. – С. 183–186.
2992. Монастирська Р. І. Терміни на позначення понять речових правовідносин (парадигматичні відношення). – С. 186–189.
2993. Науменко Л. М. Праці з етнографії – джерело дослідження історії назв посуду в українській мові. – С. 189–193.
2994. Петровская С. С. Инвариантная близость конструкций, синонимичных слово-сочетанию С+Инф. – С. 193–198.
2995. Польова С. В. Соціокультурні особливості концептів життя і смерть в українських фразеологізмах. – С. 198–202.
2996. Popadynets O. O. History as Fiction or Fiction as History in the Historical Novels of W. Scott and M. Starytsky. – С. 202–207.
2997. Поплавська Л. В. Дотримання мовностилістичних норм у журналістському тексті (на матеріалі газет «Подільнин», «Фортеця», «Ділове місто», «Кам'янець-Подільський вісник», м. Кам'янець-Подільський). – С. 207–210.
2998. Притуляк В. Г. Лінгвістичні аспекти біблійного обряду обрізання / В. Г. Притуляк, Г. Д. Бенкендорф. – С. 210–214.
2999. Розумяк Н. М. Функціонування жіночих імен у Кам'янець-Подільському на початку ХХ століття. – С. 215–219.
3000. Саволайнен Я. В. Використання різних видів наочності у процесі формування іншомовної лексичної компетенції. – С. 219–223.
3001. Свідрук О. О. Процес детермінологізації у сучасних сатиричних романах (на матеріалі творів М. Гримич «Варфоломієва ніч» та М. Меднікової «Тю»). – С. 223–226.
3002. Соловій У. В. Іллокутивна сила як складова аксіологічного значення оцінко-образних номінацій. – С. 226–230.
3003. Сторчова Т. В. Особливості методики навчання майбутніх філологів латинської паремійної спадщини. – С. 230–234.
3004. Сукаленко Т. М. Комунікативна професіограма економіста з позиції ділової комунікації / Т. М. Сукаленко, О. В. Овраменко. – С. 234–238.
3005. Третяк Н. В. Дискурс як форма реалізації мови в газетних жанрах. – С. 238–241.
3006. Уманець А. В. Means of Rendering Pragmatic Potential of ESP Texts. – С. 241–244.
3007. Федькова І. А. Вторинна номінація як засіб поповнення української хореографічної лексики. – С. 244–247.
3008. Цимбал Н. А. Сучасна українська термінологія будівництва та архітектури в аспекті лексичної парадигматики. – С. 247–251.
3009. Чопик Я. М. Диференційні ознаки якісних та відносних прикметників в аспекті словотвірних категорій. – С. 251–255.
3010. Шеремета Н. П. Семантичне переосмислення ідеологем як елемент маніпуляції масовою мовною самосвідомістю. – С. 255–258.
3011. Яроцкая Г. С. Лингвокультурологические аспекты адаптации заимствований коммерческой сферы в русском языке XIX века. – С. 259–261.
3012. Яценко Н. О. Термінологічна та нетермінологічна лексика у науковому тексті. – С. 261–264.
3013. Кеба О. В. Процеси конвергенції у сучасній світовій літературі. – С. 265–266. – Рец. на кн. Штейнбук Ф. Конвергенція тілесних мікропопсів у сучасній світовій літературі : монографія / Фелікс Штейнбук. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – 248 с.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 38. – 432 с.**

3014. Абрамович С. Д. Титаничність Вулкана у Розанова у Маринетти. – С. 5–10.
3015. Веселовська Н. В. Використання прийому «Гра у грі» в сюжетотворчій та часопросторовій організації п'єси Неди Нежданой «Коли повертається дош». – С. 10–14.
3016. Голубишко І. Ю. Художественная деталь в романе П. Акройда «Процесс Элизабет Кри»: в контексте межвидовых связей. – С. 14–19.
3017. Грищенко Я. С. Особливості дискурсивності американської оди XIX – XX століть. – С. 19–23.
3018. Громик Л. І. Публіцистика Богдана Лепкого: історіософський контекст. – С. 24–27.
3019. Іконнікова М. В. Система екзистенційних концептів у романі Грема Свіфта «Земноводний край». – С. 27–31.
3020. Kruk A. A. Conceptual Realization of Destiny in Prose of T. Hardy, I. Nechui-Levytsky, Panas Mugnny and I. Franko. – С. 32–36.
3021. Левицька Т. О. Імаготип іудея в романі В. Скотта «Айвенго». – С. 36–40.
3022. Нагорна Н. М. Слово-логос і феномен нарації. – С. 40–43.
3023. Насмінчук Г. Й. «Свій-чужий» в романі «Чорний ворон» В. Шкляра. – С. 43–48.
3024. Тютянин К. А. Подходы к изучению образов иностранцев в творчестве Ф. М. Достоевского / К. А. Тютянин, И. Н. Мельничук. – С. 48–51.
3025. Андрейко Я. В. Особливості організації складнопідрядних означальних речень з відношенням ідентифікації. – С. 52–55.
3026. Андрухова Т. А. Вставні і вставлені конструкції в художньому мовленні Уласа Самчука. – С. 55–59.
3027. Антипов О. С. Склад і структура лексико-семантичного поля «патріот». – С. 59–64.
3028. Антофійчук І. Я. Пейзажна інтродукція у текстах малої прози письменників Буковини кінця XIX – початку XX ст. – С. 65–68.
3029. Белоусова Т. П. Структурно-семантические особенности терминологии биоэтики с компонентом-метафорой. – С. 68–73.
3030. Беркешук І. С. Засоби вербалізації назв осіб-виготовлювачів за родом діяльності (окремі зауваги). – С. 73–76.
3031. Бибик С. П. Мовна свідомість і стилі спілкування в повсякденні. – С. 77–81.
3032. Болтовская Е. А. Моделирование культурного пространства в современной русскоязычной поэзии Беларуси / Е. А. Болтовская, О. А. Лавшук. – С. 81–85.
3033. Броварська О. А. Мультимедійність публіцистики Богдана Теленька у семіотичному дискурсі. – С. 85–89.
3034. Бурківська Л. Ю. Соціальна тематика в сучасному газетному дискурсі / Л. Ю. Бурківська, С. М. Григораш. – С. 89–93.
3035. Венжинович Н. Ф. Фразеологічна картина світу у творах І. Нечуя-Левицького (на матеріалі роману «Хмари»). – С. 94–98.
3036. Вільчинська Т. П. Лексико-семантичний повтор у мемуаристиці Уласа Самчука: до питання типології. – С. 99–103.
3037. Войцехівська Н. К. Роль комунікативних бар'єрів у виникненні конфліктного дискурсу. – С. 103–108.
3038. Воробей Ю. В. Текстова повідомлення як сума маркерів віртуального образу. – С. 109–112.
3039. Гавриш М. М. Українська мова у середовищі іммігрантів з арабських країн (соціолінгвістичне дослідження м. Хмельницького). – С. 113–116.
3040. Гавриш М. М. Невербальна комунікація: поклін як соціальний знак / М. М. Гавриш, Т. П. Коваль. – С. 116–120.
3041. Горбач О. С. Ергоніми в сатиричному романі В. Даниленка «Газелі бідного Ремзі». – С. 120–123.

3042. Гудима Н. В. Карнавалізація художнього мовлення постмодерністської прози. – С. 123–126.
3043. Дакі О. А. Українська морська терміносистема: предметно-семантична організація. – С. 126–130.
3044. Дехтярьова О. В. Лінгвокультурологічний аспект вивчення діалектних фразеологізмів у художніх творах. – С. 131–134.
3045. Дзюбак Н. М. Когнітивний аспект дослідження помилок. – С. 134–138.
3046. Дуда Л. Є. Мотиви вибору імен у середовищі неможливих прошарків м. Львова (перша половина ХХ ст.). – С. 138–143.
3047. Іваночко К. М. Наголошування суфіксальних відсубстантивних дієслів із суфіксом *-и-* суфіксально-флексійного акцентного типу в мараморській локальній говірці. – С. 143–150.
3048. Іващенко В. Л. Періодизації історичного розвитку галузевих термінологій в українському термінознавстві. – С. 150–159.
3049. Казимір В. О. Der lexikographische aspekt der neuentstandenen umgangssprachlichen lexik in der deutschen gegenwartssprache. – С. 159–164.
3050. Коваленко Б. О. Український компонент у російськомовних оповіданнях та нарисах А. Свидницького. – С. 165–169.
3051. Коваленко Н. Д. Фраземи з компонентом *під* у говорах південно-західного наріччя. – С. 169–173.
3052. Козак Р. В. Дискурсивна трансформація синтаксичних знаків у системі експресивного синтаксису. – С. 173–177.
3053. Кузь Г. Т. Номінативно-аксіологічні процеси в дзеркалі новітньої суспільно-політичної неології. – С. 177–181.
3054. Кульбаська О. В. «Ти сі слова не руш, се – золоті клейноди...» (маркери розмовності в мовтворчості Віри Китайгородської). – С. 181–186.
3055. Кушка Б. Г. Многоголосьє епохи в поезії А. Сопровського. – С. 186–190.
3056. Лавриненко С. Т. Лінгвокультурний концепт «правда» в українських народних казках. – С. 190–195.
3057. Ладиняк Н. Б. Особливості поетичного синтаксису П. Гірника. – С. 195–199.
3058. Лаптева М. Л. Базовые коды русской культуры и категория «свое/чужое»: корреляция на фразеологическом уровне. – С. 199–202.
3059. Ліпська Є. Л. Еволюція поглядів на проблему перформативності. – С. 203–207.
3060. Мамич М. В. Культуромовний контент жіночого журналу 60-их та 90-их років ХХ століття: зіставний аспект. – С. 207–211.
3061. Маркітантов Ю. О. Прислів'я як інтертекстуальні маркери у поетичних текстах Івана Іова. – С. 211–214.
3062. Маркітантова В. Ю. Інфінітивні конструкції у структурі складного речення. – С. 214–217.
3063. Марчук Л. М. Духовнопсихологічний портрет через призму кольору: поняття чорного. – С. 217–220.
3064. Мацько О. М. Місце та роль риторики у сучасній гуманітаристиці. – С. 221–224.
3065. Межжеріна Г. В. Чеснота працелюбності в семантиці східнослов'янських лексем XI – XIII ст. – С. 224–229.
3066. Меркотан Л. Й. Структурні типи цитат у дискурсі сучасної української прози. – С. 229–233.
3067. Мелекесцева Н. В. Особливості семантико-синтаксичної структури речень із предикатами наявності / відсутності. – С. 233–237.
3068. Мовчун Л. В. Терміни позначення видів рим за якістю відхилень від звукової точності: історія і проблеми. – С. 238–241.
3069. Мозолюк О. М. Словосполучення зі значенням післячасу в говірці села Летава Черновецького району Хмельницької області. – С. 242–245.

3070. Монастирська Р. І. Семантичний опис термінів на позначення цивільних правовідносин. – С. 246–249.
3071. Нечитайло І. М. Моравія як зона слов'янської архаїки. – С. 249–253.
3072. Онуфрійчук Г. І. Біполярна опозиція «людина – кіт (кішка)» в українській етнофразеології. – С. 253–256.
3073. Охрименко Т. В. Денежна культура славянського етноса. – С. 256–260.
3074. Паночко М. М. Словотвірна структура українських правничих термінів-іменників Галичини австрійського періоду. – С. 261–265.
3075. Папідзе Н. В. Структурно-семантична характеристика типових словотвірних парадигм дієслів везти/возити, нести/носити. – С. 266–270.
3076. Папіш В. А. Вияви нарцисизму в повісті О. Кобилянської «Земля». – С. 271–274.
3077. Поплавська Л. В. Тарас Шевченко як творець української літературної мови в рецепції Івана Огієнка. – С. 274–278.
3078. Потіпак Ю. А. Семантичні особливості паремій на позначення метеорологічних явищ (на матеріалі новогрецької, української та румейської мов). – С. 278–281.
3079. Руснак Н. О. Гносеологічний параметр діалектних текстів буковинських говірок. – С. 281–285.
3080. Синица І. А. Інтерпретація онима в поетическом тексте: оним – прецедентное имя – образ-символ. – С. 286–289.
3081. Sirant A. M. The Northern Lights by Philip Pullman: the Linguistic Aspects of Colour. – С. 290–293.
3082. Сокур І. А. Індивідуально-авторские особености синтаксической організації научного текста. – С. 293–298.
3083. Стецик Х. М. Функції наддністрянського діалекту в художній мові А. Чайковського. – С. 298–302.
3084. Судук І. І. Семантика стійких біблійних порівнянь. – С. 302–306.
3085. Сукаленко Т. М. Аксіологічні характеристики типу «піп» через призму української фразеології. – С. 307–310.
3086. Ткач Л. О. Лексика з кваліфікатором «західне» у «Великому тлумачно-му словнику сучасної української мови» / Л. О. Ткач, С. І. Скаловська, О. В. Захарчишин. – С. 311–320.
3087. Томусяк А. О. Інтерогативні конструкції як засіб синтаксичної експресивності у політичному дискурсі (на матеріалі промов Д. Камерона). – С. 321–324.
3088. Томусяк Л. М. Семантичні класи ситуацій, репрезентованих дуплексивом. – С. 324–328.
3089. Третяк Н. В. Тенденції розвитку публіцистичного стилю на сучасному етапі. – С. 328–331.
3090. Уманець А. В. The Status of Syntactic Structures in Foreign Linguistics. – С. 331–334.
3091. Федорів М. І. Структура лексичного значення похідних іменників німецької та української мов. – С. 335–338.
3092. Федуленкова Т. Н. Универсальное и специфическое в морфологической вариативности фразеологии неродственных языков (на материале анималистических ФЕ английского, русского и казахского языков). – С. 338–342.
3093. Філіпчук М. В. Константи етнолінгвістики як об'єкт дослідження. – С. 343–347.
3094. Химинець М. Д. Соціоморфна метафора в сучасних газетних текстах. – С. 347–350.
3095. Чопик Я. М. Ад'єктивні універби в аспекті інтегральних словотвірних-граматичних процесів. – С. 351–354.
3096. Шабат-Савка С. Т. Інтенційний простір мовної особистості й соціокультурний контекст процесу спілкування. – С. 354–360.
3097. Шатілова Н. О. Прислів'я і приказки як згустки народної мудрості в ідіостилі С. Воробкевича. – С. 361–365.
3098. Шевчук З. С. Словотвірний мікрокомпонент як засіб портретної характеристики жінки. – С. 365–368.

3099. Шеремета Н. П. Сучасний посібник для практичних занять з діалектології: реалії і перспективи. – С. 368–371.
3100. Яковлева О. В. Текстові функції поетонімів (на матеріалі англomовного твору А. Крісті «Вбивство за алфавітом»). – С. 372–376.
3101. Яремій М. Р. Традиції та тенденції в українській лексикографії кінця XIX ст. – початку XX ст. (на матеріалі російсько-українських словників М. Левченка та М. Уманця (Комарова) і А. Спілки). – С. 376–382.
3102. Яцук О. В. Лінгвістичні парадигми прочитання відокремлених компонентів структури речення. – С. 382–386.
3103. Яцьків М. Ю. Фразеологічна картина світу в романі Мирослава Дочинця «Вічник». – С. 386–391.
3104. Зайцева І. В. Культурологічний компонент професійної освіти в сучасному університеті. – С. 392–395.
3105. Попович А. С. Інформаційне забезпечення вишівської стилістики української мови в 20–40-их роках XX століття. – С. 396–399.
3106. Сидоренко О. М. Особливості формування лігводидактичної компетентності вчителів закордонних українських навчальних закладів. – С. 399–403.
3107. Сторчова Т. В. Лагіна у формуванні соціокультурної компетентності майбутніх філологів. – С. 404–408.
3108. Шулик П. Л. Діалогічна концепція М. Бубера як основа вивчення старозавітних текстів. – С. 408–413.
3109. Кеба О. В. Попередні підсумки : панорама літературознавчих пошуків професора Семена Абрамовича / О. В. Кеба, П. Л. Шулик. – С. 414–415. – Рец. на кн. Абрамович С. Д. Статті про літературу / Семен Абрамович. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2015. – 336 с.
3110. Андрущенко Е. А. Новая книга о Николае Гоголе. – С. 416. – Рец. на кн. Абрамович С. Д. Двоемирие Гоголя : монографія / С. Д. Абрамович. – Каменец-Подольський : Каменец-Подол. нац. ун-т ім. И. Огиенко, 2014. – 120 с.
- Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 39 : На пошану доктора філологічних наук, професора Семена Дмитровича Абрамовича. – 336 с.**
3111. Abramowycz S. D. Święte księgi jako intertekst rozwoju literackiego oraz niektóre aspekty badania literatury rosyjskiej. – С. 5–10.
3112. Анісімова Н. П. Поетика «південної» лірики Тараса Федюка. – С. 10–17.
3113. Баркарь У. Я. Семантичні варіації реалізації числа «два» в середньовісних німецьких текстах / У. Я. Баркарь, Н. А. Корнева. – С. 17–22.
3114. Беззубова О. О. Мовленнєвий етикет в текстах приватних німецькомовних СМС-повідомлень. – С. 23–27.
3115. Боднарчук Т. В. Probleme des Schreibens und der Schreibkompetenzentwicklung in der wissenschaftlichen Literatur / Т. В. Боднарчук, Ю. А. Крецька. – С. 27–30.
3116. Буваець Е. В. Субстантивніє биномы в идиостиле Виктора Сосноры. – С. 31–35.
3117. Волковецька Н. В. Художнє втілення архетипів самості, персони і тіні в романах О. Забужко «Музей покинутих секретів» й Дж. Фюера «Все освітлено». – С. 36–39.
3118. Волковинська І. В. Паралелізм як фігуральний прийом організації епітетних структур у віршованому тексті. – С. 40–43.
3119. Волковинський О. С. Особливості модерністської епітетотворення. – С. 44–49.
3120. Гавловська Т. А. Посилення інферальності образу Мелузїни в рецепції Т. Фонтане. – С. 50–54.
3121. Галайбіда О. В. Лексичне різноманіття української мови у перекладах Л. Солонька. – С. 55–58.

3122. Гальчук О. В. Рецептивний горизонт міфології Сатурна в ліриці Михайла Семенка. – С. 58–63.
3123. Горovenko M. A. Ономастическое пространство романа Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». – С. 63–66.
3124. Гуменюк І. І. Фразеологічність колоративів (на матеріалі фразеологізмів англійської мови). – С. 66–71.
3125. Гурдуз А. І. Концепт води в романі Олени Печорної «Кола на воді». – С. 72–75.
3126. Даниліна О. В. Квазі-автобіографія як метажанр сучасної української літератури. – С. 75–80.
3127. Денисенко Н. В. Досягнення емотивності в англо-українських художніх перекладах / Н. В. Денисенко, Т. В. Коноваленко. – С. 81–85.
3128. Дербенёва Л. В. Типологическое сходство идейно-эстетических исканий в русском и немецком романах XIX века. – С. 86–90.
3129. Єфименко В. А. Трансформації традиційних казок у контексті нових медіа. – С. 91–94.
3130. Землянська А. В. Топос «кінця світу» у романі Л. Костенко «Записки українського самашедшого». – С. 94–98.
3131. Зотова В. Г. Притча як форма художнього осмислення макро- і мікрокосму людини у прозі В. Голдінга і В. Шевчука. – С. 98–102.
3132. Іванюк Б. П. Стихотворный bestiарий: генезис, история, поэтика, жанровые модификации. – С. 103–106.
3133. Ильинская Н. И. Ирония в поэме Александра Блока «Двенадцать». – С. 107–112.
3134. Йовдий В. Я. «Лишние люди» Панаита Истрати. – С. 112–115.
3135. Казимір В. О. Der Wortschatz der unmittelbaren Gegenwart (zum Problem der Entwicklung der Umgangssprache). – С. 115–119.
3136. Казимір І. С. Формування корпусу ептонімів В. Шекспіра. – С. 119–122.
3137. Калашник Л. С. Особливості антропонімічної картини сучасної китайської мови. – С. 122–127.
3138. Кеба Д. О. Своєрідність міфотворення в прозі Ф. Кафки. – С. 127–131.
3139. Кеба А. В. Художественный мир Андрея Платонова: пространство и текст. Статья третья. Пространство сознания. – С. 131–136.
3140. Кеба Т. В. Особливості художнього втілення лінгвокультурного типуажу «американець» у романі Г. Джеймса «Жіночий портрет». – С. 136–140.
3141. Кіресенко К. В. Сугестивні характеристики любовних замовлянь. – С. 141–145.
3142. Колінько О. П. Вставні конструкції в структурі сучасного українського роману. – С. 145–149.
3143. Колупаєва О. М. Специфіка сучасного спортивного коментаря (на матеріалі інтернет-видання «Przegląd sportowy»). – С. 150–154.
3144. Коршунова С. И. Циклический любовный сюжет как особенность поэтики романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». – С. 154–157.
3145. Костенко Г. М. Поетикальні особливості іммігрантської літератури на прикладі роману Айн Ренд «Атлант розправив плечі». – С. 157–161.
3146. Кременська О. О. Концепт «імперія» в творчості Кіплінга. – С. 161–164.
3147. Kruk A. A. Destiny as a Predetermined Course of Events in Thomas Hardy and Panas Murny's Novels. – С. 164–167.
3148. Лаврова А. А. Особенности хронотопа в рассказах М. Булгакова о гражданской войне. – С. 168–172.
3149. Левицька Т. О. Імаготипи християн-пресвітеріанців в романі Вальтера Скотта «Пуритани». – С. 173–177.
3150. Лисенко А. В. Багатогранність поетичного світу Володимира Тарасенка / А. В. Лисенко, С. М. Дорошенко. – С. 177–181.
3151. Матковська М. В. Категоризація полілокутивних дієслів у сучасній англійській мові. – С. 181–185.



3152. Мацапура В. И. Особенности проблематики и поэтики рассказа Т. Толстой «Чистый лист». – С. 185–190.
3153. Менший А. М. М. Козубинский та Р. Іванчук: наративна структура малої прози. – С. 190–196.
3154. Михед О. П. Поетикальний код реаліті-роману виживання: інтермедіальний виклик сучасної прози. – С. 197–202.
3155. Moshtak O. V. The Correlation between the Appraisal and Cognitive Process. – С. 202–205.
3156. Насакина С. В. Функционирование прагматонимов в рекламных текстах фармацевтических препаратов. – С. 205–208.
3157. Петровская С. С. Именное сказуемое в романе А. Белого «Петербург». – С. 209–212.
3158. Попадинець О. О. Artistic Paradigm of Female Characters in the Novels «Rob Roy» by W. Scott and «Karmelyuk» by M. Starytsky. – С. 213–216.
3159. Прутуляк В. Г. Концепт zeitraum (часопростір) у німецькій мові в аспекті лінгвофілософської антиномії теоцентричність / антропоцентричність. – С. 217–221.
3160. Расевич Л. П. Екзистенціальна проблема абсурдності життя у змістово-поетикальній трансформації холмсіани. – С. 222–225.
3161. Романець В. М. Творчість В. Гюго в оцінках та перекладах українських митців. – С. 226–231.
3162. Рудая Н. В. Структурные особенности многокомпонентных сложных предложений со сложносочиненной структурной основой в романе Лао Шэ «Рикша». – С. 231–235.
3163. Садовська Ю. В. Мексиканський «Роман про революцію» у контексті світової традиції (Маріано Асуела «Ті, хто знизу» – Ісаак Бабель «Кіноармія»). – С. 236–239.
3164. Синявська Л. І. Особливості трансформації драматичних текстів. – С. 239–244.
3165. Сипаткина М. Т. «Казус Кукоцкого» Людмилы Улицкой как образец современного романа «нерешенных вопросов» (размышления учителя литературы). – С. 244–249.
3166. Сірант А. М. Концепт слово у контексті мовного вираження концептів гріх та спокута у мові художньої прози другої половини ХХ ст. – С. 249–252.
3167. Старостенко Т. М. Рослинно-астральний символізм у романі Дж. Р. П. Мартіна «Гра престолів» за циклом «Пісня льоду і полум'я». – С. 253–255.
3168. Судець Н. А. Образ ангела в ранніх поетичних текстах І. Франка і Я. Каспровича (на матеріалі епітетних структур). – С. 256–259.
3169. Титянин К. А. Иннокентий Анненский о природе эстетического отрешения в повести Гоголя «Портрет». – С. 260–262.
3170. Уманець А. В. Lexical Translation Transformations. – С. 262–265.
3171. Філатова О. С. Морфологія роману виховання: О. Копиленко «Дуже добре», «Десятикласники». – С. 266–270.
3172. Фоміна Г. В. Відображення проблем сучасності крізь призму трансформацій традиційних сюжетів та образів у німецькій та англійській літературах ХХ століття / Г. В. Фоміна, О. М. Литвинюк. – С. 271–274.
3173. Фрасинюк Н. І. Концепт і його суміжні сутності. – С. 274–277.
3174. Хохель Д. Ю. Якісний світ оповідання Юджі Фостер «Коли все закінчується, він ловить її». – С. 277–280.
3175. Цебенко О. О. Літературні жанри у творчій спадщині Яна Щасного Гербурта. – С. 281–286.
3176. Чернікова О. І. Темпоральні різновиди та шляхи розповсюдження мема: від минулого до сучасності. – С. 286–290.
3177. Шарова Т. М. Використання електронного засобу навчального призначення під час викладання історії української літератури / Т. М. Шарова, С. В. Шаров. – С. 290–296.
3178. Шенкнехт Н. М. Особливості хронотопу роману Джозефа Конрада «Лорд Джім». – С. 296–299.
3179. Шпак Ю. О. Інтерконтекстуальність віршів Р. Дала зі збірки «Revoltng Rhymes». – С. 300–304.
3180. Штельмухова Ю. В. Ознаки концепту «чеховське» в п'єсі Б. Шоу «Людина і надлюдина». – С. 305–308.

3181. Шульк П. Л. Коллективное сознательное против женского бессознательного в израильской женской литературе. Статья вторая. Между иудаизмом и феминизмом. – С. 309–315.
3182. Юрченко О. В. Семантико-стилістичний потенціал історизмів у формуванні концептосистеми природних реалій Нижньої Наддніпряни (на матеріалі творчості Віктора Чабаненка та Яра Славутича). – С. 315–318.
3183. Юрченко Т. Г. Функціональні особливості експресивів у мові мас-медіа / Т. Г. Юрченко, З. О. Митяй. – С. 318–322.

**Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. – Вип. 40. – 216 с.**

3184. Абрамович С. Д. Модернизация экзистенциальной позиции Чехова в советском и постсоветском литературоведении (на примере рассказа «Архирей»). – С. 5–11.
3185. Волковинська І. В. Емфатичність і експресивність: сутність і співвідношення понять. – С. 12–15.
3186. Волковинський О. С. Елітета структура в аспекті концепції Б. Ярхо про точне літературознавство. – С. 15–19.
3187. Гавловська Т. А. Своєрідність концепції реалізму в літературній критиці Теодора Фонтане. – С. 19–24.
3188. Маркітантова Є. В. Маскулінне / фемінне в новелі Галини Тарасюк «Сюрприз для феміністки». – С. 24–27.
3189. Мацько В. П. Літературознавчі концепти Івана Стешенка як шлях до самоідентифікації. – С. 27–32.
3190. Насмінчук Г. Й. Художній світ роману «Маруся» Василя Шкляра. – С. 33–36.
3191. Ситник О. В. Методологія дослідження психологізму у літературознавчому дискурсі. – С. 36–39.
3192. Темна О. В. «Християнський код» поезії М. Волошина: до питання про генезу художньої символіки. – С. 39–44.
3193. Шостак О. О. Досвід війни в романі Докії Гуменної «Хрещатий яр». – С. 44–48.
3194. Шуберт А. Н. Внутрижанровая динамика прозы С. Д. Кржижановского (статья вторая). – С. 49–53.
3195. Белоусова Т. П. Концептуальная метафора в терминосистеме биоэтики. – С. 54–57.
3196. Билінська О. С. Методологічні засади вивчення рекламних слоганів у сучасному українському мовознавстві: основні підходи. – С. 57–60.
3197. Дворницька Н. І. Принципи синхронно-діахронного підходу до вивчення мовних явищ. – С. 60–63.
3198. Денисова А. С. Явище варіантності та синонімії у фразеології. – С. 63–67.
3199. Дзира І. Я. Із спостережень над праслов'янської спадщиною в українській антропонімії середини XVIII ст.: (на матеріалі реєстру Війська Запорозького Низового 1756 р.). – С. 68–72.
3200. Дзюбак Н. М. Категорія ввічливості як засіб вираження суб'єктивної оцінки в сучасному художньому дискурсі. – С. 73–76.
3201. Дмитренко О. О. Мовні особливості оповідань Ірини Вільде. – С. 76–79.
3202. Євтушина Т. О. Емоційність як релевантна риса фразеологічної інтерпретації менталітету буковинців у прозі М. Матиос. – С. 80–84.
3203. Єсипенко Н. Г. Антрополінгвістичний аспект метафоризації термінів. – С. 84–87.
3204. Завальська Л. В. Комунікативна стратегія консолідації в інтерактивному спілкуванні українських політиків. – С. 88–91.
3205. Задояна Л. М. Концептуально-тематична структура української термінології цукрового виробництва. – С. 92–97.
3206. Івахненко Т. П. Культура мовлення в інтернет-комунікації. – С. 97–100.
3207. Казимір В. О. Zur frage der lexikographischen aspekt der neuentstandenen umgangssprachlichen lexik in der deutschen gegnwartssprache. – С. 101–106.

3208. Калинюк Т. В. Вербалізація концепту «*liebe* / любов» засобами німецької фразеології. – С. 106–110.
3209. Книш О. В. Плеоназм як інструмент ігрового дискурсу. – С. 110–114.
3210. Коваленко Н. Д. Орнітонім каля в діалектному мовленні. – С. 114–118.
3211. Козак Р. В. Синтаксичний концепт ускладненого речення сучасної української мови. – С. 118–122.
3212. Кондратенко Н. В. Відомі номінації в українському політичному дискурсі як спосіб формування нової міфології. – С. 123–127.
3213. Ліпич В. М. Композити-інструментальні найменування з нульовим формантом в українській мові. – С. 127–131.
3214. Маркітантов Ю. О. Подвійна актуалізація фразеологізмів у східнослов'янському поетичному мовленні. – С. 132–135.
3215. Марчук Л. М. Прецедентні тексти в сфері суспільно-політичного дискурсу (на матеріалі газет «Голос України» та «Високий замок»). – С. 135–137.
3216. Матузкова Е. П. Вербалізація гіперконцепта «англійська ідентичність» в сучасній англоязычній документальній прозі. – С. 138–142.
3217. Мовчан Д. В. Інтерпретація логічного змісту антонімів. – С. 143–146.
3218. Мозолук О. М. Дієслівні словосполучення з семантикою контактної локалізації в західнопопулярських говірках. – С. 146–149.
3219. Монастирська Р. І. Семантика термінів на позначення понять права користування чужим майном (від римського права до сучасності). – С. 149–152.
3220. Олексій К. Б. Діалогічна взаємодія з адресатом-читачем у художньому тексті. – С. 149–157.
3221. Павлова А. К. Тріада правда – добро – справедливість у наймитських та заробітчанських піснях. – С. 157–160.
3222. Попович А. С. Витоки стилістики української мови у праці К. Лучаковського «Начерк стилістики, поезики і риторики з додатком про красу мови і будову вірша». – С. 161–163.
3223. Романчук С. М. Філософський вектор понять мова і думка у наукових доробках О. Потебні. – С. 164–166.
3224. Серебрянська І. М. «Усвідомлена любов до свого народу не поєднується з ненавистю до інших» (експресивні етноніми в сучасній мовній свідомості). – С. 166–169.
3225. Сторчова Т. В. Лінгвістична термінологія у лексикографічній спадщині Івана Огієнка. – С. 170–173.
3226. Чибор І. С. Структура міфологічного етнокоду культури (на матеріалі української фразеології). – С. 174–178.
3227. Шуляк С. А. Українські народні замовляння: особливості символічних дій. – С. 178–181.
3228. Варех Н. В. Бінарна опозиція свій / чужий у дискурсі британської преси: комунікаційні аспекти. – С. 182–186.
3229. Колупаєва О. М. Режисерські технології у створенні рекламного ролика. – С. 186–190.
3230. Лівіцька О. В. Редакторська діяльність Т. С. Еліота. – С. 190–194.
3231. Поплавська Л. В. Правописні настанови Івана Огієнка на заняттях із практичному з української мови. – С. 195–197.
3232. Шулик П. Л. Містерія «Каїн і Авель» Івана Огієнка в контексті вивчення біблійних текстів на уроках зарубіжної літератури. – С. 198–202.
3233. Кеба О. В. Англійський модернізм крізь призму літературознавчої антропології. – С. 203–204. – Рец. на кн. Бандровська О. Модернізм між минулим і майбутнім: антропологічний дискурс англійського роману / Ольга Бандровська. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014. – 444 с.
3234. Кеба О. В. Поетика і типологія «Літературного скептицизму». – С. 205–206. – Рец. на кн. Мірошниченко Л. Я. Проекції скептицизму у сучасному британському романі: генеза, традиція, поетика / Л. Я. Мірошниченко. – Київ : Генеза, 2015. – 384 с.

## ВІСНИК КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА. ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: С. Д. Абрамович (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Буйницький, 2009. – Вип. 1. – 264 с.

3235. Галайбіда О. В. Вставлені конструкції у творах Миколи Хвильового. – С. 5–9.
3236. Грипас Н. Я. Надфразна єдність (НС) як компонент тексту. – С. 10–13.
3237. Коваленко Б. О. Функціонування жаргонізмів у газетному дискурсі. – С. 13–21.
3238. Коваленко Н. Д. Фразема як об'єкт ареалогічних досліджень. – С. 22–31.
3239. Ладияк Н. Б. Стилїзація мови персонажів у художній прозі Івана Багряного. – С. 31–35.
3240. Марчук Л. М. Культурологічна концепція функціонування стилістичних засобів у поезіях Г. Чубач (у порівнянні з Ліною Костенко). – С. 35–41.
3241. Попович А. С. Афористичні вислови письменників-сатириків – складова фразеологічної системи української мови. – С. 41–46.
3242. Ткачук П. Є. Фольклорно-етнографічні записи з Поділля в діалектному вияві. – С. 46–52.
3243. Шеремета Н. П. Засади аналізу діалектної лексики на уроках української мови. – С. 52–57.
3244. Атаманчук В. П. Міфологізація ідеї самознищення у «Невідомих солдатах» Л. Первомайського. – С. 58–62.
3245. Васьків М. С. Український діаспорний роман 1930-х років. – С. 62–68.
3246. Кудрявцев М. Г. Романи Чингіза Айтматова «Буранний полустанок» («І понад вік триває день»), «Плаха» і час: до проблеми застережливих візій доби. – С. 69–76.
3247. Лаврусевич Н. О. Уроки-бесіди з позакласного читання за творами Олексія Слісаренка у старших класах загальноосвітньої школи. – С. 76–81.
3248. Насмінчук Г. Й. Романна історія на рубежі тисячоліть: філософська візія минулого України у творчості сучасних письменників. – С. 81–90.
3249. Починок Л. І. Проблема формації ідеалу народного провідника у творчості Ольги Кобилянської. – С. 90–97.
3250. Прокоф'єв І. П. Асоціативність поезії Леоніда Талалая. – С. 98–104.
3251. Рарицький О. А. Василь Стус у контексті культурно-мистецьких змагань доби. – С. 104–110.
3252. Сохацька С. І. «Листи до лютезних земляків» (1839) Г. Ф. Квітки-Основ'яненка у контексті літературно-естетичних змагань доби. – С. 110–113.
3253. Голубишко І. Ю. Особенности пейзажа в рассказе В. Г. Короленко «Лес шумит». – С. 114–117.
3254. Кеба О. В. Утопічне й антиутопічне в художній структурі роману ХХ століття. – С. 117–121.
3255. Кеба Т. В. Вертикальная и горизонтальная проекции «природного» пространства в лирике И. Анненского. – С. 121–123.
3256. Кшевецький В. С. Архітектонічні особливості поетичних творів В. Брюсова та М. Вороного як об'єкт компаративного дослідження. – С. 123–128.
3257. Лаврова А. О. Специфика моделирования пространства и времени в рассказе М. А. Булгакова «Красная корона». – С. 128–132.
3258. Миколайчук А. І. Masculine – Feminine Dichotomy in William Faulkner's Novels. – С. 133–136.
3259. Салтанова І. М. Сюжетика роману Г. П. Данилевського «Мирович». – С. 136–142.

3260. Ситник Н. В. Проекція архетипу поєдинку у сюжеті трилогії «Володар перенів» Д. Р. Р. Толкіна. – С. 142–149.
3261. Титянін К. О. «Бог» в поемах Н. А. Некрасова (частина I). – С. 149–161.
3262. Шулик П. Л. Арабська тема в ізраїльській літературі. – С. 161–168.
3263. Фоміна Г. В. Аксиологічна трансформація літературних традицій у творчості Ф. Дюрренматта. – С. 168–171.
3264. Білоусова Т. П. Доминанти отфразеологической лексики современного русского языка (семантическое поле «безразличие»). – С. 172–177.
3265. Боднар І. Є. Метафора як засіб маніпулювання свідомістю вибирачів. – С. 177–178.
3266. Боднарчук Т. В. Засоби вираження просторових відношень у мові (на матеріалі німецької мови). – С. 179–181.
3267. Варік Л. О. Структурно-грамматическая и лексическая типология иноязычных вкраплений в произведениях А. И. Куприна. – С. 181–184.
3268. Вишневіська Н. В. Основні функції самоосвіти вчителів іноземної мови. – С. 185–188.
3269. Главацкая Е. И. Наименования *лица* отнумеративной производности в современном русском языке. – С. 188–190.
3270. Городецька І. В. До питання початку поширення глобалізаційних тенденцій у світі. – С. 190–193.
3271. Гуменюк Ж. Г. Функції родового відмінка та його переклад / Ж. Г. Гуменюк, Л. А. Онуфрієва. – С. 193–197.
3272. Гурман Т. Л. Поняття «Дозвіл» та «Заборона» у публіцистичному дискурсі / Т. Л. Гурман, Н. О. Мамчур. – С. 197–200.
3273. Дворницька Н. І. Изменения синтагматических отношений в процес ее трансформации некоторых славянизмов в современном русском языке. – С. 200–209.
3274. Діяконович І. М. Значення слова у світі мислення та системі понять. – С. 209–212.
3275. Іотко Л. Б. Особливості когнітивно-культурологічного аналізу ідіом (на матеріалі німецької мови). – С. 212–213.
3276. Марчишина А. А. Лексичне значення як засіб реалізації прагматики дискурсу. – С. 213–215.
3277. Матковська М. В. Прагма-семантичні особливості концепту «рекомендація» в англійському політичному дискурсі (на матеріалі документів ООН). – С. 216–219.
3278. Мельник І. В. Evidentiality Through Speech-Act Theoretic Approach. – С. 219–224.
3279. Мельник О. І. Особливості реалізації дискурсивних рис політологічних текстів. – С. 224–228.
3280. Лічкевич В. P. Gabinet polonistyki jako tekst kultury na uniwersytecie narodowym w Kamiencu Podilskim. – С. 228–232.
3281. Онуфрієва Л. А. Особливості навчання іншомовній комунікації на початковому етапі вузівської підготовки спеціалістів немовного профілю. – С. 232–236.
3282. Остапенко В. І. Стилістичне функціонування дискурсу «опис природи» в романах В. Вулф. – С. 236–242.
3283. Петрова Т. М. Історичний розвиток англійської суфіксації. – С. 242–246.
3284. Проценко Н. В. Мовленнєва діяльність та індивідуальні характеристики тестованого як складники процесу тестування з позицій інтеракціонального підходу. – С. 246–250.
3285. Польова С. V. Conceptual Analysis of the English Phraseological Units with Concept «Life». – С. 250–254.
3286. Уманець А. В. До проблеми історіографічного опису тексту. – С. 254–257.
3287. Федірко С. М. До питання про морфологічні засоби словотвору в англійській лексиці моди. – С. 257–263.

3288. Абрамович С. Д. Стихотворение И. Жданова «Портрет отца» как художественная структура. – С. 3–10.
3289. Белоусова Т. П. Мотивы и способы универбации субстантивных фразеологизмов. – С. 11–20.
3290. Варик Л. О. Цветопись в рассказах и повестях В. Г. Короленко. – С. 20–28.
3291. Васьків М. С. «Тарас Трясило» В. Сосюри у контексті української ліроепіки. – С. 28–44.
3292. Галайбіда О. В. Характеристична функція вставлених конструкцій. – С. 45–53.
3293. Главацкая Е. И. Наименования лица префиксальной производности в современном русском языке. – С. 53–64.
3294. Казарин В. П. Стихотворение О. Э. Мандельштама «Золотистого меда струя из бутылки стекла...» (Опыты реального комментария) / В. П. Казарин, Е. Г. Криштоф. – С. 64–75.
3295. Кеба О. В. «Без истины жить стыдно»: эпистеміологіческая составляющая художественной прозы Андрея Платонова. – С. 76–86.
3296. Кеба Т. В. Американський політичний дискурс: аксіологічна неперервність і соціально-історичні акценти. – С. 86–94.
3297. Кришталюк Г. А. Заперечення як засіб концептуальної зв'язності текстів газетних новин. – С. 94–102.
3298. Кудрявцев М. Г. Повесть Василя Бикова «Альпійська балада» у контексті проблеми «любов і війна»: антимілітаристичні мотиви. – С. 103–119.
3299. Лаврова А. А. Взаимодействие мифологического и библейского хронотопов в рассказах М. Булгакова «Налет» и «В ночи на 3-е число». – С. 120–128.
3300. Марчишина А. А. Ann Oakley's Gender Sociology in 'Byron's Mistake': Linguistic Interpretation. – С. 129–134.
3301. Марчук Л. М. Поняття семантичного поля в дослідженнях сучасних лінгвістів та визначення меж поля «костюм» у сучасній українській мові. – С. 134–143.
3302. Миколайчук А. І. Мотив і часпросторова організація тексту у романістиці Фолкнера. – С. 144–160.
3303. Петрова Т. М. Мовна наповнюваність гідротопонімів. – С. 160–169.
3304. Петровская С. С. Словосочетание: заметки на полях одной статьи. – С. 169–180.
3305. Свідер П. І. Неокласицизм чи неокласика в українській літературі 1920-х років? – С. 180–185.
3306. Ситник Н. В. Fairy Tale and Fantasy: Ontological, Structural and Epistemological Approaches. – С. 186–198.
3307. Титянин К. А. О верифицирующей функции «организма» в литературном произведении (на материале произведений Ф. М. Достоевского). – С. 198–206.
3308. Уманець А. В. Historiography of Treating Syntactical Structures in Foreign Linguistics. – С. 207–213.
3309. Федірко С. М. Про деякі аспекти стереотипних характеристик гендерної диференціації англійського мовлення. – С. 214–225.
3310. Черников И. Н. Историсофское осознание русских символистов как отражение кризисной эпохи конца XIX – начала XX века. – С. 225–239.
3311. Шулык П. Л. Прием «остранения» в «звериных» рассказах серапионов. – С. 240–250.
3312. Яковлева О. В. Англійські антропоніми у когнітивно-функціональному аспекті. – С. 251–262.

**Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки / [редкол.: О. В. Кеба (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2011. – Вип. 3. – 212 с.**

3313. Абрамович С. Д. Методологические проблемы преподавания русской литературы в вузе и школе. – С. 3–11.
3314. Андрущенко Е. А. Об одном из случаев функционирования «чужого» слова. – С. 11–16.
3315. Волковинський О. С. Реалізація мелодійно-звукового принципу в архітектонічній та композиційній організації епітетних структур у поезії М. Волошина. – С. 16–26.
3316. Грушко С. П. Постижение идейно-нравственных истоков в тетралогии Б. Зайцева «Путешествие Глеба». – С. 27–32.
3317. Дворницкая Н. И. К вопросу о лексических заимствованиях в близкородственных языках. – С. 32–43.
3318. Дербенёва Л. В. Инновация литературных образов как мифологизация литературных героев. – С. 43–50.
3319. Казимір В. О. Вплив глобалізації на семантичні процеси в лексиконі сучасної німецької мови. – С. 50–61.
3320. Кудрявцев М. Г. Екзотичні мотиви та образи у поетичних драмах Олександра Пушкіна і Лесі Українки: духовно-етичний дискурс. – С. 62–80.
3321. Кшевецький В. С. Строфічний репертуар лірики Валерія Брюсова. – С. 80–88.
3322. Маркітантов Ю. О. Контамінація фразеологічних одиниць у східно-слов'янських поетичних текстах. – С. 88–96.
3323. Марчук Л. М. Функціонування термінів у листах І. Світличного. – С. 96–103.
3324. Михед П. В. Так чий же Гоголь? – С. 104–116.
3325. Пахарева Т. А. Роман А. Платонова «Чевенгур» в контексте концепции «нового средневековья». – С. 116–124.
3326. Попадинець О. О. Концепція нації як духовної спільноти в історичних романах В. Скотта і М. Старицького. – С. 125–135.
3327. Почапська-Красуцька О. І. Концепт зради у романах Я. Бакалєць та Я. Яріша «Із сьомого дна» і В. Лиса «Століття Якова» / О. І. Почапська-Красуцька, О. М. Красуцький. – С. 135–143.
3328. Салтанова И. М. Стилистичний аспект повісті Е. Хемінгуея «Старий і море». – С. 143–150.
3329. Свідер І. А. Проблема експліцитного та імпліцитного в речовому світі Т. А. Гофмана. – С. 151–162.
3330. Тімофєєв А. В. Різноплановість тематики малої прози Євгенія Ярошинської. – С. 163–171.
3331. Фоміна Г. В. Основні аспекти інтерпретації міфологічних образів у комедії П. Хакса «Амфітріон». – С. 171–179.
3332. Халупко В. П. Метафорична креативність політичного дискурсу США періоду економічної кризи / В. П. Халупко, Л. О. Іванова. – С. 180–188.
3333. Шулик П. Л. Экзистенциальные категории в повести Амоса Оза «До самой смерти» / П. Л. Шулик, О. В. Кеба. – С. 188–197.
3334. Яковлева О. В. Національно-культурні конотації фразеологічних одиниць з антропонімічним компонентом у сучасній англійській мові / О. В. Яковлева, Ю. Л. Рибачук. – С. 198–206.



**Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Літературознавство / [редкол.: О. В. Кеба (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2011. – Вип. 1. – 196 с.**

3335. Абрамович С. Д. Sacrum у художньому тексті як наукова проблема / С. Д. Абрамович, І. С. Мурадханян. – С. 3–11.
3336. Васьків М. С. Твори 1920–30-х рр. на межі повісті й роману («Гануся» О. Мізерницького). – С. 12–23.
3337. Гуляк А. Б. Інтеркультурність лірики неокласиків у контексті ново-романтизму. – С. 24–29.
3338. Кеба А. В. Своєобразие художественного осмысления «философии жизни» в творчестве Андрея Платонова. – С. 30–48.
3339. Ковалів Ю. І. Необарокова лірика Юрія Липи. – С. 48–57.
3340. Колощук Н. Г. «Нотатник» Юрія Липи та «Кінармія» Ісаака Бабеля: два погляди на одну війну. – С. 57–66.
3341. Кудрявцев М. Г. Трагічне як естетична категорія: духовно-етична парадигма і проблема еволюції. – С. 66–83.
3342. Лаврова А. О. Жанровая трансформация очерков М. А. Булгакова. – С. 84–93.
3343. Малютіна Н. П. Драматизація балади і баладність драматичних поем у творчості Юрія Липи. – С. 93–98.
3344. Набитович І. Й. Антиколоніальна парадигма роману Ю. Липи «Козаки в Московії» та її етнопсихологічні аспекти. – С. 99–112.
3345. Насмінчук Г. Й. Романи «Між пеклом і расм», «Цінь Хуань Гонь» Галини Тарасюк як вияв експериментального письма (міфологічний аспект). – С. 113–124.
3346. Онікієнко І. М. Сюрреалізм, модернізм і традиція в поетичній збірці Василя Стуса «Веселий цвинтар». – С. 124–132.
3347. Поліщук Я. О. Художній світ Казимежа Тетмаєра в українській інтерпретації. – С. 133–141.
3348. Салтанова І. М. Синтетическая природа романов Р. Мерля. – С. 142–149.
3349. Силаев А. С. Русская пооктябрьская литература как феномен тоталитарной культуры. – С. 150–158.
3350. Сохаська С. І. Між «радянами» і «хатянами»: Олександр Олесь у літературно-естетичних вимірах свого часу. – С. 159–167.
3351. Титянин К. А. «Бог» и «Хаос» в «Анне Карениной» Толстого. – С. 167–175.
3352. Турган О. Д. «Ярмарок» Ю. Липи як культурний текст. – С. 176–182.
3353. Шулик П. Л. Библиейские имена как эпитеты. – С. 183–192.

**ВІСНИК КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

**Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Літературознавство / [редкол.: О. В. Кеба (відп. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2011. – Вип. 2. – 184 с.**

3354. Васьків М. С. Експериментальний характер українського роману і романних форм 20–30-х років ХХ ст. – С. 3–20.
3355. Гусев В. А. Особенности рецепции массовой литературы в переходное время. – С. 20–29.
3356. Гусева Е. А. Кавказ в очерковой прозе А. Пушкина и М. Лермонтова. – С. 29–36.
3357. Іконнікова М. В. Аллюзивний антропонім у художній структурі роману-антиутопії. – С. 36–41.
3358. Кеба А. В. «Своє» і «чужое» в ментальному пространстві літературного героя (на матеріалі творчості А. Платонова). – С. 41–51.
3359. Кудрявцев М. Г. Федір Достоєвський і Володимир Винниченко: порівняльно-типологічний підхід до проблеми злочину і покарання у художніх інтерпретаціях. – С. 52–71.
3360. Марченко Т. М. «Богданов текст» русской романтической литературы как эстетический феномен. – С. 72–77.
3361. Мацапура В. И. О художественном своеобразии повести Гоголя «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». – С. 78–87.
3362. Новикова М. А. О. Мандельштам: религиозно-этический анализ (об одном крымском стихотворении поэта). – С. 88–97.
3363. Онікієнко І. М. Сакральний час Василя Стуса. – С. 97–106.
3364. Свідер П. І. Відтворення в українській літературі ментальності психотипу. – С. 107–115.
3365. Семелюк Р. М. Епітет у структурі невластиво-авторського мовлення А. Чехова і Дж. Джойса («мала» проза). – С. 116–124.
3366. Силаев А. С. Запоздалое прозрение (Об одном символическом векторе литературной истории ХХ века и его уроках). – С. 125–135.
3367. Сохацька Є. І. Леся Українка і біблійні тексти (за матеріалами часописів Івана Огієнка (митрополита Іларіона) «Наша Культура» та «Віра Культура»). – С. 136–143.
3368. Титянин К. А. Обобщения и максимы у писателей, использующих реалистический стиль (Л. Толстой, Достоевский, Чехов). – С. 144–150.
3369. Черников И. Н. Историсофские основания мифологемы пути Тихона Запольского (роман Д. С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)»). – С. 151–160.
3370. Шульк П. Л. Творческие поиски серапионов-«западников». – С. 161–174.
3371. Абрамович С. Д. Гулы свободной стихии. – С. 175–176. – Рец. на кн. К пределам дальним... : очерки путешествия А. С. Пушкина по Крыму / под ред. В. П. Казарина. – Симферополь : Крымский архив, 2010. – 335 с. : ил.
3372. Кеба О. В. Гюнтер Грас і бароко. – С. 176–177. – Рец. на кн. Варецька С. О. Барокова парадигма у творчості Гюнтера Граса / С. О. Варецька. – Дрогобич : Коло, 2008. – 240 с.
3373. Силаев О. С. О «Серапионовых братьях», свободе творчества и утилитарности искусства. – С. 178–179. – Рец. на кн. Шульк П. Группа «Серапионовы братья» в контексте литературной эпохи 20-х годов / Полина Шульк. – Каменец-Подольский : Аксиома, 2009. – 153 с.

## ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК<sup>1</sup>

- Абабина Н. В. 2336, 2875  
Абрамец И. В. 2049  
Абрамович С. Д. (Abramowycz S. D.)  
136, 525, 630, 1308, 1713, 2050,  
2309, 2333, 2337, 2613, 2876, 2948,  
3014, (3109), (3110), 3111, 3184,  
3288, 3313, 3335, 3371  
Абрамян Ю. В. 2709  
Авксентьева А. С. 1264  
Авксентьева Г. А. 1264, 1309, 1727,  
2949  
Авраменко Л. А. 1310  
Агафонова А. М. 2134  
Агнон Шмуель (670)  
Азарова Л. 1311, 1312  
Айвазова Э. Р. 2051, 2614  
Айтматов Чингиз (2087), (3246)  
Акопьянц Н. М. 2052, 2338  
Акройд П. (3016)  
Аксёнова А. А. 2877  
Акулова Н. Ю. 2053, 2615  
Акунин Б. (2647), (2651), (2922)  
Алданов М. (2120), (2694)  
Александрова И. В. 2580  
Алексенко В. Ф. 1314, 2054  
Алієва А. Д. 1932  
Аліксіичук О. С. 463  
Алыева Гюльчохра Бадали кызы 1313  
Альошин С. (770)  
Амаду Жорж (2594)  
Аміса М. (1936)  
Андієвська Емма (332), (391), (522),  
(793), (1488), (1906), (2177), (2313),  
(2494)  
Андреев Леонид (407), (504), (2070),  
(2363)  
Андрейко Я. В. 3025  
Андрейчук Л. Й. 2842  
Андреева Т. В. 829  
Андрієвська Г. А. 36  
Андрухова Т. А. 1315, 3026  
Андрухович Юрій (610), (1317), (1325),  
(1709), (2181), (2226), (2392),  
(2676), (2837)  
Андрущенко Е. А. 3110, 3314  
Анісімова Н. П. 3112  
Анненский Иннокентий (186), (196),  
(260), (356), (411), (538), (776), (909),  
(1055), (2075), (2587), (3169), (3255)  
Антіпов О. С. 3027  
Антонич Богдан-Igor (716), (723), (858),  
(1208), (1329)  
Антофійчук І. Я. 3028  
Аполлінер Гійом (914)  
Арендаренко І. 487  
Артемчук Г. І. 1933  
Артикуца Н. В. 830, 1316  
Асмукович І. В. 1934  
Асуела Маріано (3163)  
Атаманчук В. П. 398, 526, 688, 1299, 1554,  
1725, 2135, 2485, 2800, 2846, 3244  
Ахматова Анна (117)  
Бабелюк О. А. 897  
Бабель Ісаак (118), (3163), (3340)  
Бабенко В. В. 1771  
Бабенко О. В. 2710, 2711  
Бабич Н. Д. 460, 801, 2431  
Бабій І. М. 2136  
Бабій Олесь (911), (912)  
Бабічева Г. С. 573  
Бабкіна М. І. 2952  
Бабченко Н. В. 2275, 2712  
Бабяк Ж. В. 2616  
Баган М. П. 2820  
Баган О. Д. 1273  
Баган О. Р. 1518  
Багач І. Г. 2677  
Багдановіч Максим (1286)  
Багмут Іван (2060), (2311)  
Багрицкий Эдуард (2329)  
Багрій-Миськів М. А. 1897  
Багров М. В. 2566, 2764  
Багрянний Іван (91), (602), (649), (779),  
(877), (1173), (1212), (1397), (2456),  
(2779), (3239)  
Бадан А. А. 1845  
Бадик О. П. 2137  
Бажанова Е. А. 2339, 2617  
Базюк Н. О. 851  
Байдусь С. А. 847  
Байдюк О. І. 2432  
Байрон Джордж Ноел Гордон (Byron)  
(662), (777), (3300)  
Байсан Д. В. 2544  
Бакалєць Ярослава (3327)  
Бакун О. А. 1317, 1709, 1846, 2138, 2713  
Бакун О. В. 935

<sup>1</sup> У круглих дужках зазначено номери праць, присвячених вказаним особам

Балабуха К. 462  
 Балаклицький М. А. 1113  
 Баланюк С. С. 1935  
 Балинський І. О. 1800  
 Балко М. В. 1132  
 Балюта Е. Г. (Balyuta E. G.) 735, 975, 1133, 1898  
 Бальзак Оноре де (2654)  
 Бандровська Ольга (3233)  
 Бандура Т. Й. 1715  
 Баранович Лазар (1914)  
 Баратынский Е. А. (258), (355), (413)  
 Барбанюк О. О. 2433  
 Барбюс А. (1712)  
 Барка Василь (436), (588), (2559)  
 Баркаръ У. Я. 3113  
 Барковська Б. 2886  
 Барт Ролан (2598)  
 Барчишина І. В. 1640, 2618  
 Басенко Н. О. 1872  
 Батюк Г. О. 736  
 Бахтіна М. (509)  
 Бачишина О. Б. 2964  
 Башляр Гастон (1338)  
 Бебих В. В. 1626  
 Бебякова Т. 399, 527  
 Бегбедер Фредерік (514), (2366)  
 Бедзір Н. П. 737  
 Бежан О. А. 2340, 2319  
 Безвух Л. 110  
 Беззубова О. О. 3114  
 Безчотнікова С. В. 738  
 Бекирова З. Б. 1772  
 Беккет Семюел (2707)  
 Белінська І. Д. 1233  
 Белль Г. (1911)  
 Белова Ю. С. 2620  
 Белоусова Н. К. 739  
 Белоусова Т. П. Див. Білоусова Т. П.  
 Белый Андрей (60), (119), (206), (547), (605), (1189), (2107), (2155), (2229), (2294), (2774), (3157)  
 Бенкендорф Г. Д. (Benkendorf G.) 304, 571, 966, 1036, 1318, 1641, 2055, 2140, 2621, 2714, 2998  
 Берберова Н. (2626)  
 Бергер Уве (359)  
 Берегеч В. Г. 1319  
 Березенко В. В. 1134, 1812  
 Березовська Г. Г. 2434  
 Берест О. 488  
 Беркешук І. С. 806, 1017, 1172, 1320, 2276, 2435, 2545, 2715, 3030  
 Бернадська С. М. 1546  
 Бернацька Н. П. 2436  
 Бернацька С. М. 826, 2436  
 Бернс Р. (759)  
 Бехер Йонааннес Р. (55)  
 Бехта І. А. 1936, 1937  
 Беценко Т. П. 300, 2437  
 Бечко Я. В. 2141, 2716  
 Белих О. М. 1938  
 Белоброва Т. А. 1728, 2847  
 Беляєва Т. В. 563  
 Бибик С. П. 1321, (2610), 3031  
 Биков Василь (3298)  
 Бикова О. М. 1072, 1073, 1248, 1322, 1523, 1820  
 Білінська О. С. 3196  
 Бистрова О. О. 1754  
 Бігун О. А. 740  
 Бігусяк М. В. 992, 2718  
 Бідасюк Н. 400  
 Білас Л. М. 1238  
 Білик Г. М. 1265  
 Білик Іван (904)  
 Білинська О. 1635  
 Білинський М. 1636  
 Білка О. Л. 1135  
 Білозерська Л. П. 1939  
 Білоус Григорій (2290)  
 Білоус О. М. 1773, 1940  
 Білоусова (Белоусова) Т. П. 13, 100, 131, 137, 169, 221, 315, 316, 383, 645, 739, 1007, 1187, 1323, 2139, 2277, 2717, 2965, 3029, 3195, 3264, 3289  
 Білявська Т. М. 810  
 Біляцька В. П. 1282  
 Бітківська Г. В. 2342  
 Бічер-Стоу Г. (1719)  
 Благовірна Н. Б. 1833  
 Блейк Вільям (2349)  
 Бледних Т. Ю. 1555  
 Блинова Е. 138  
 Блінова Н. М. 1847  
 Блок Александр (2049), (3133)  
 Бобух Н. М. 2719  
 Богатківа Л. І. 32  
 Богаткова И. 385  
 Богацький Павло (2810), (2857)  
 Богачевська Л. О. 1642  
 Богачик О. П. 2720  
 Боговін О. В. 2343  
 Богуцька Н. С. 58, 113, 250, 348  
 Богуш С. В. 296, 842

Боднар В. В. 1093  
 Боднар І. Є. 37, 70, 101, 139, 163, 241, 384, 3265  
 Боднар О. Я. 2109  
 Боднарук О. А. 1064  
 Боднарчук П. І. 2486, 2581, 2801  
 Боднарчук Т. В. 2546, 2817, 2878, 3115, 3266  
 Бодріяр Жан (1407)  
 Божко Сава (127)  
 Бойко В. В. 1899, 2142  
 Бойко Н. О. 2143, 2721  
 Бойко Т. В. 1324  
 Бойницька О. С. 2057, 2344  
 Бойчук Є. В. 1873  
 Боковець А. В. 2058  
 Болтовская Е. А. 2722, 3032  
 Бондар Андрій (1792)  
 Бондар Л. 892  
 Бондар М. М. 1848  
 Бондарева О. С. 489, 890, 2056  
 Бондаренко І С. 1821  
 Бондаренко С. (2372)  
 Бондарук Л. В. 1941  
 Бондарук О. О. 2622  
 Бонецька О. 80  
 Боплана Г. де (2143)  
 Бордуляк Тимофій (1748)  
 Бордюк Г. Д. 55, 98, 359  
 Боренко В. Б. 2623  
 Борзенко О. І. 269, 717, 741, 1251  
 Борис Л. М. 2438  
 Борисевич І. В. 770, 1223  
 Борисова Т. В. 464  
 Бородій І. Б. 292, 1643, 1900, 2144  
 Борхес Хорхе Луїс (1554), (1725)  
 Босак Н. Ф. 1325  
 Боштан А. В. 2547  
 Брандштаетгер Роман (510)  
 Браун Дэн (2119), (2420)  
 Брехт Бертольд (27)  
 Броварська О. А. 2488, 2802, 3033  
 Бровко О. О. 718  
 Бродский Иосиф (534)  
 Брюсов Валерій (750), (1230), (2090), (2658), (3256), (3321)  
 Брязгунова О. Ю. 1822  
 Бубер М. (3108)  
 Бувалец Е. В. 2624, 3116  
 Булаховський К. А. 1942  
 Булаховський Л. А. (235)  
 Булгаков Михайло (44), (45), (120), (261), (383), (406), (905), (1063), (1064), (1220), (1659), (2659), (3148), (3257), (3299), (3342)  
 Бунін І. О. (188)  
 Бурггардт О. (Юрій Клен) (689), (751), (1021), (1256), (1259), (1263), (1291), (1292), (1293), (1513)  
 Бурдаківська Н. М. 22, 289, 559, 976, 1013  
 Бурдега О. 437  
 Бурдега Т. В. 1136, 1874  
 Бурдуляк Т. (52)  
 Бурейко А. І. 1774  
 Бурківська Л. Ю. 3034  
 Бурлакова І. В. 277, 1255, 1556  
 Бусласв Ф. (1053)  
 Бутиріна М. В. 1137  
 Бутылов Н. В. 2145  
 Бухарин Н. И. (2404)  
 Буш Джордж (971)  
 Буяр І. Є. (1944), (2548)  
 Бялик В. Д. 640, 1943  
 Бьоля Г. (1409)  
 Важеніна О. Г. 2723  
 Валігура Г. А. 2146  
 Ванденко О. А. 2059  
 Варех Н. В. 3228  
 Варецька С. О. (3372)  
 Варик Л. О. 26, 94, 95, 97, 140, 164, 232, 385, 641, 871, 1032, 2345, 3290  
 Василенко В. С. 2147  
 Василик Л. Є. 1138, 1794  
 Василишина Н. Д. 2625, 2879  
 Васильева Н. 458  
 Василькова Л. М. 2148  
 Васьків М. І. 904, 1245, 1300, 1326, 1557, 1875  
 Васьків М. С. 438, 490, 588, 687, 903, 1043, 1074, 1206, 1539, 1644, 1775, 2060, 2149, 2311, 3245, 3291, 3336, 3354  
 Вацеба Р. 321, 373  
 Вдовиченко Г. (1900)  
 Вдовиченко Н. В. 926  
 Вдовичинский А. 233  
 Вейда Т. М. 1869  
 Велз Герберт (2534)  
 Венжинович Н. Ф. 1327, 2150, 3035  
 Вербер Бернар(д) (2012), (2928)  
 Вербовий М. В. 732  
 Веселовська Н. В. 3015  
 Веселовський О. (1053)  
 Вечерок О. Н. 2880

Винницька Л. І. 2604  
Винниченко Володимир (56), (109), (142),  
(792), (884), (1018), (1479), (2096),  
(2459), (2512), (2521), (2801), (3359)  
Винничук Юрій (1889), (2395)  
Вискушенко С. А. 1945  
Висоцька З. І. 2549  
Висоцький А. В. 1008  
Вишневецький С. М. 7, 65, 71  
Вишневецька Г. Б. 1328, 2151  
Вишневецька Л. Б. 2966  
Вишневецька Н. В. 3268  
Вишневецький А. 65  
Вишницька Ю. В. 2627  
Вишнівський Р. Й. 2351  
Віват Г. І. 698  
Вікторіна О. М. 982  
Вільде Ірина (1560), (2824), (3201)  
Вільчинська Т. П. 1329, 1849, 2152,  
2724, 3036  
Вільчинський О. К. 1823, 2725  
Вінграновський Микола (1421), (1537),  
(2225)  
Вовк Віра 1465  
Вірич Н. В. 1720, 2490  
Вірич О. В. 1741, 2491  
Вірченко Т. І. 1211, 1330, 2310  
Вітюк В. В. 2538  
Власюк В. В. 1178, 1290, 1331, 1901, 2153  
Во Івлін (1708)  
Вовк О. І. 2967  
Вовчанська С. 1946  
Воєвідко Л. 461  
Войнич Етель (1232), (1422), (1669), (2216)  
Войт Ю. 242  
Войтович Н. 943  
Войцехівська Н. К. 3037  
Вокальчук Є. Л. 582  
Волковецька Н. В. 3117  
Волковинська І. В. 3118, 3185  
Волковинська І. Т. 492, 1332, 1645,  
Волковинський О. С. 47, 118, 141, 186,  
257, 363, 401, 491, 713, 1053, 1231,  
2346, 2489, 2609, 2628, 2881, 3119,  
3186, 3315  
Володимир Мономах (1417)  
Волос Б. І. 2950  
Волосожар С. М. 1850  
Волошин Максиміліан (409), (2901),  
(3192), (3315)  
Волошин М. М. 2951  
Волошук В. І. 2629  
Волошук М. Б. 2347, 2582  
Ворначев А. О. 1333  
Воробей Ю. В. 3038  
Воробкевич Сидор (1706), (2165), (2268),  
(2472), (3097)  
Вороний М. (750), (1230), (1658), (3256)  
Вороніна Ю. В. 2726  
Воропай Олексій Іванович (1891)  
Вотницева М. Л. 615  
Вревская Ю. П. (899)  
Вульф Вірджінія (528)  
Вусик Г. Л. 827  
Высоцкий Владимир (363)  
Вышинская Е. И. 2626  
Гавловська Т. А. 978, 1056, 1646, 2348,  
2583, 2630, 3120, 3187  
Гавловская Т. Т. 493  
Гавриш М. М. 3039, 3040  
Гаджилова Г. О. 494  
Гай-Головко Олекса (2817)  
Гайдаенко А. В. 951  
Гайдук С. Є. 2349, 2882  
Галайбіда М. А. 2968  
Галайбіда О. В. 85, 334, 596, 878, 1022,  
1334, 1851, 2154, 2278, 2605, 2727,  
2825, 2968, 3121, 3235, 3292  
Галган Н. М. 712, 874, 1335  
Галицкая Е. Г. 2061  
Гальчук О. В. 3122  
Гандзій О. А. 742, 1139  
Гандзюк В. О. 1876  
Ганжело С. М. 1968  
Ганошенко Ю. А. 683  
Гарді Томас (Hardy Т.) (920), (1205), (1392),  
(1971), (2191), (2955), (3020), (3147)  
Гари Р. (2680), (2924)  
Гармаш Л. В. 2155  
Гвоздев В. М. 1776  
Гebbель Фрідріх (2077)  
Генералюк І. І. 1947  
Генералюк Л. С. 42, 1216  
Герасименко Ю. 495  
Гераськіна О. П. 1244  
Геращенко М. Б. 2156  
Герберштейна З. (2149)  
Герета Н. М. 836  
Гертлінг П. (2059)  
Герцен А. І. (520), (900), (2106)  
Гессе Г. (885)  
Гете Й. В. (662), (1621), (1769), (2342)  
Гимер Н. О. 824  
Гіков Л. В. 1627

- Гільдебрант К. Й. 1234, 1336, 1647, 2350, 2631, 2803, 2883
- Гірник Павло (2461), (3057)
- Главацка Е. И. 374, 626, 972, 1006, 1191, 1337, 2157, 2279, 3269, 3293
- Гладиш Михайло Казимирович (430)
- Глазовий Павло (590)
- Глібов Леонід (856)
- Глінка Н. В. 1338
- Глушковецька Н. А. 2158
- Глюдз М. М. 1558
- Гоголадзе Т. А. 1834
- Гоголь Микола (200), (205), (238), (384), (1332), (1645), (1699), (1763), (2309), (2312), (2383), (2585), (2604), (3110), (3169), (3324), (3361)
- Годич О. В. 21
- Годована М. П. 558, 1025
- Годованець М. (194)
- Годунов Борис (1026)
- Гожик О. 142
- Голдінг Вільям (541), (1061), (1221), (1226), (1758), (3131)
- Голдсміт О. (2054)
- Голдыбан Э. 542
- Голицын, князь 2131
- Голобородько В. (1433)
- Головата І. М. 967
- Головатюк Ю. С. 2826
- Головина Л. И. 2159, 2280, 2539
- Головко Андрій (58), (604), (1022)
- Голодникова Ю. А. 1114, 1777
- Голота Любо́в (1456)
- Голсуорси Дж. (201)
- Голубець М. (1098)
- Голубішко І. Ю. 96, 386, 537, 666, 743, 910, 1030, 1219, 1339, 2062, 2632, 2849, 2884, 3016, 3253
- Гонта І. 99
- Гонца І. С. 821
- Гончар О. Л. 1824
- Гончар Олесь (347), (1127), (1304), (1409), (1712), (1721), (1836), (1911), (2201)
- Гончарук В. М. 1340
- Горбатюк В. І. 1877
- Горбач О. С. 2969, 3041
- Горбівненко М. О. 1878
- Горболіс Л. М. 1266
- Горголюк Н. Г. 1341, 2160, 2439
- Гордієнко Кость (2128), (2701), (2943)
- Горегляд Е. Н. 1342
- Горелова С. 384
- Горенок Г. Ю. 2351
- Горицкая Ю. В. 2633
- Горін Григорій (2499)
- Горобец В. 187
- Горобець Г. І. 61
- Горобець І. Т. 845
- Горобець О. О. 1343
- Горобець О. Я. 996
- Горовенко М. А. 2634, 3123
- Городецька І. В. (Horodetska I.) 340, 395, 1247, 3270
- Гороф'янюк І. В. 990, 2728
- Горох Г. В. 29, 295, 485, 559, 825, 1067, 1239, 1344, 1547, 1648, 1738, 1902, 2161, 2352, 2440, 2492, 2550, 2611, 2729, 2827
- Горячок І. В. 932
- Горький Максим (1190)
- Гофман Е. Т. А. (44), (2114), (2211), (3329)
- Гоцур О. І. 1094
- Грабовий П. М. 1345, 2162
- Грабовський П. А. (90), (165)
- Гребенюк Т. В. 691
- Грей Т. (2898)
- Грейвс Роберт (1768)
- Гревцова І. 452
- Грибнік Ю. І. 1948
- Грибова Т. 232
- Григор'єва М. С. 1879
- Григораш А. М. 1346, 2163, 2730
- Григораш С. М. 772, 2970, 3034
- Григоренко Грицько (О. Судовщикова-Косач) (54)
- Григоренко Т. В. 1649
- Григорович Д. В. (739)
- Григурко І. С. (2639)
- Грижак Л. М. 1628
- Гримашевич Г. І. 2441, 2731
- Гримич М. (609), (875), (1028), (1167), (3001)
- Гриндії Г. 123
- Гринівський Т. С. 1835
- Гринько Я. В. 899
- Грипас Н. Я. 31, 90, 128, 165, 239, 288, 3236
- Гриш О. 1949
- Грищенко У. Ю. 813
- Грищенко Я. С. 3017
- Грищук Броніслав (2515)
- Грін О. (1657)
- Грінченки, родина (2532)



- Грінченко Борис (442), (1081), (1492), (1680), (1700), (1726), (1736), (1862), (2262), (2536), (2871), (2940)  
 Грозан Н. Ф. 1347, 2732, 2971  
 Громик Л. І. 281, 351, 402, 496, 1075, 1519, 1744, 1903, 2540, 2584, 2854, 3018  
 Гроссман В. (2340)  
 Грудко О. І. 1115, 1301  
 Грушко С. П. 2885, 3316  
 Гудима Н. В. 1168, 1348, 2164, 2442, 2551, 2733, 3042  
 Гузенко С. В. 1107, 1852  
 Гуїн Урсулі Ле (2433)  
 Гуйванюк Н. В. 802, 987, 2165, 2443, 2610  
 Гук І. В. 2312, 2585  
 Гук О. В. 1742  
 Гулака-Артемовського П. (906)  
 Гуляк А. Б. 52, 104, 105, 1274, 3337  
 Гумбольдт В. фон (564)  
 Гуменна В. Ю. 1736  
 Гуменна Докія (601), (3193)  
 Гуменний М. Х. 1712  
 Гуменюк Ж. Г. 3271  
 Гуменюк І. 484  
 Гуменюк І. І. 574, 646, 1629, 3124  
 Гуменюк І. Л. 1349  
 Гуменюк О. І. 647  
 Гуменюк Т. І. 2828  
 Гураль О. Ю. 1936  
 Гурбанська А. І. 2063  
 Гурдуз А. І. 2886, 3125  
 Гурман Т. Л. 2166, 2353, 3272  
 Гурська Д. В. 1174, 2354, 2444, 2552, 2734, 2829, 2972  
 Гусев В. А. 3355  
 Гусева Е. А. (2333), 3356  
 Гут Н. В. 1350  
 Гуцало Євген (175), (281), (331), (351), (390), (402), (496), (1075), (1444), (1461), (1744), (1903), (2540), (2584)  
 Гюго Віктор (2397), (2679), (2923), (3161)  
 Грант Джеймс (2131)  
 Грас Гюнтгер (3372)  
 Давидова Т. В. 2887  
 Давідовіч С. (2756)  
 Дакі О. А. 3043  
 Дал Роальд (2909), (3179)  
 Данилевський Г. П. (46), (116), (200), (355), (415), (515), (673), (1054), (3259)  
 Даниленко Володимир (2969), (3041)  
 Даниліна О. В. 2064, 3126  
 Данилюк Ю. 453  
 Данилюк-Терещук Т. Я. 1076  
 Данте Аліґ'єрі (2427)  
 Дацішин Х. П. 1140  
 Дацків О. П. 1351  
 Люко Дашвар (Грина Іванівна Чернова) (2764)  
 Дащенко Н. Л. 1904  
 Дащенко О. 1190  
 Дворницька Н. І. 14, 129, 143, 166, 215, 310, 368, 543, 644, 993, 1352, 2973, 3197, 3273, 3317  
 Дворянин П. Я. 1795  
 Девальєр О. М. 1141  
 Девдюк І. В. 2355, 2635  
 Дементьєва К. В. 1801  
 Демешко І. М. 2553  
 Демська-Кульчицька (Демська) О. М. 568, 2974  
 Демченко В. Д. 1077  
 Демченко С. В. 1095  
 Дем'янюк М. 188  
 Дем'яненко М. С. 2065  
 Денисенко Л. (2726)  
 Денисенко Н. В. 3127  
 Денисенко О. Є. 1953  
 Денисенко Тарас (2108)  
 Денисова А. С. 3198  
 Денисова С. П. 1950  
 Дербенєва Л. В. 663, 773, 2066, 2356, 2636, 2888, 3128, 3318  
 Дерді Е. Т. 1951, 1952  
 Деремнда Ю. М. 2167  
 Дереш Любка (1168)  
 Деркач Т. В. 1353  
 Дехтярьова О. В. 3044  
 Джапарова Э. К. 1768  
 Джеймс Генрі (2401), (2595), (2927), (3140)  
 Джером К. Джером (866), (2353)  
 Джойс Джеймс (James Joyce) (191), (399), (527), (755), (1668), (2098), (2945)  
 Джонсон С. (2898)  
 Джурбій Т. О. 1048, 1235, 1650, 1724, 2493, 2848  
 Дзвінчук О. М. 1880  
 Дзира І. Я. 3199  
 Дзюбак Н. М. 375, 1011, 1183, 2168, 2445, 2481, 2554, 2735, 2821, 2975, 3045, 3200  
 Дидковская В. Г. 2169  
 Дирибало О. І. 744  
 Дишлюк І. М. 1354  
 Діккенс Ч. (1209), (1642), (2324)

Діц В. О. 863  
 Діяконович І. М. (Diyakonovych I. M.)  
 1195, 1651, 1905, 2170, 2357, 2555,  
 2822, 2976, 3274  
 Дмитренко В. І. 685  
 Дмитренко О. О. 2824, 3201  
 Дмитрієнко Ю. М. 470  
 Дмітрієв С. М. 2305  
 Дніпровський Іван (346), (1206), (1307)  
 Добринчук О. О. 1759  
 Довбуш Юрко (1235), (1724)  
 Довгаль І. О. 1845  
 Довженко Олександр (1127)  
 Довлатов Сергій (237)  
 Долга Н. М. 2358  
 Долгополова Л. А. 1954  
 Домбровський Ю. О. 2952  
 Домонтовича В. (Петров-Домонтович  
 Віктор) (1245), (1255), (1556)  
 Донн Джон (2642)  
 Донцов Д. (1284), (1386), (1518), (1524),  
 (1655), (2185)  
 Донченко Л. О. 719, 1275  
 Дорош Г. О. 189, 553  
 Дорошенко С. М. 3151  
 Досвітній О. (1254)  
 Достоевський Ф. М. (123), (518), (530),  
 (788), (1059), (1511), (1754), (2066),  
 (2212), (2356), (3024), (3307), (3359),  
 (3368)  
 Дочинець Мирослав (2972), (3103)  
 Дочу А. Р. 2171  
 Драгоманов Михайло (426)  
 Драгомерецька А. В. 2446  
 Драй-Хмара Михайло (1250), (1264),  
 (1265), (1266), (1267), (1268), (1269),  
 (1270), (1271), (1272), (1275), (1276),  
 (1277), (1278), (1280), (1281), (1282),  
 (1284), (1286), (1287), (1289), (1295),  
 (1296), (1401)  
 Драненко Г. Ф. 745  
 Драч Іван Федорович (444), (890), (1115),  
 (1301), (1306), (1714)  
 Дрозд В. (1733), (2964)  
 Дроздова А. В. 1836  
 Дроздовська О. Р. 1881  
 Дроф'як Н. І. 1955  
 Дружб'як С. В. 1956  
 Дубик О. 213, 233  
 Дубилей І. 190, 255  
 Дубік О. М. 700  
 Дубчак В. В. 2823, 2977  
 Дубчак О. П. 837  
 Дуда Л. Є. 3046  
 Дудар С. (1509)  
 Дуденко О. В. 862  
 Дудников Н. 144  
 Дудок Р. 1957  
 Дюркгейм Еміль (693)  
 Дюрренматт Ф. (1058), (1222), (3263)  
 Дядченко Г. В. 1355  
 Дяченко М. Д. 1116  
 Егорова Н. В. 1853  
 Езоп (194)  
 Катерина ІІ (2079), (2620)  
 Елисеєнко А. П. 2637  
 Еліаде Мірча (2804)  
 Еліот Джордж (2588)  
 Еліот Томас Стернз (358), (519), (924),  
 (2592), (2662), (2897), (2911), (3230)  
 Еллан-Блакитний Василь (903), (1278),  
 (1496), (1912)  
 Ельстера Е. (751)  
 Енценсбергер Г. М. (2342)  
 Євнчук О. Г. 1630, 1958  
 Євтушина Т. О. 3202  
 Євчук А. М. 1959  
 Ємельянова Т. С. 1356  
 Ємець О. 328  
 Єременко О. 894  
 Єременко О. В. 2067, 2359, 2638  
 Єременко О. Р. 1267  
 Єрмоленко С. С. 1357  
 Єсипенко Н. Г. 1960, 2360, 3203  
 Єфименко В. А. 2889, 3129  
 Єфремов Сергій (437), (593)  
 Єшкілева В. (2463)  
 Жадан Сергій (1168)  
 Жаданов Ю. А. 2172  
 Жарікова Ю. В. 2173  
 Жвава О. А. 995  
 Жданов І. (3288)  
 Желязкова В. В. 1358, 2639  
 Желязни Р. (2506)  
 Женетт Ж. (2598)  
 Жеромський Стефан (1475)  
 Животко А. (1696)  
 Жиго О. О. 945  
 Жидачевская Е. В. 1359  
 Жила Т. І. 811  
 Житецький П. Г. (2611)  
 Жук Кастусь (370)  
 Жуковська Г. М. 1360  
 Журавльова Н. М. 572

Журавльова С. С. 2068, 2640, 2890  
Журба Галина (439), (531), (2810)  
Забаштанський В. (114)  
Забужко Оксана (594), (1742), (3117)  
Завалій Л. П. 1268  
Завалій С. Б. 2736  
Завальнюк І. Я. 2737  
Завальнюк О. М. 1250, 1517  
Завальська Л. В. 3204  
Заворотній С. І. 2719  
Загороднова В. Ф. 2447  
Загоруйко Н. А. 1559  
Загребельний Павло (329), (870), (1550),  
(1735), (2388)  
Загул Дмитро (2523)  
Задорожна І. П. 1961  
Задояна Л. М. 1361, 3205  
Зайковська О. 497  
Зайцев Б. (769), (3316)  
Зайцева І. В. 3104  
Закреницька Л. А. 960, 1962  
Залесский Б. Л. 1778  
Заливчий Андрій (2207), (2510)  
Замкова Т. В. 853  
Замятін Є. (Замятин Е.) (203), (1769),  
(2097), (2663)  
Зангаладзе М. Я. 1834  
Заполовський М. В. 1963  
Запорожченко Ю. О. 2361  
Запоточна Л. І. 1964  
Затуливігер В. (1563)  
Захаров Ю. 102, 103, 167  
Захарова Н. С. 27, 103, 369  
Захарчишин О. В. 3086  
Захер-Мазох Леопольд фон (2925)  
Зборовська Н. (2641)  
Зварич В. З. 498, 1718  
Здорова Володимир (944), (1102)  
Зевако В. І. 1142  
Землякова Т. А. 1249, 1825  
Землянська А. В. 2641, 3130  
Зерова М. (1260), (1283) (1290), (1393)  
Зикун Н. І. 2448, 2738  
Зимовець Г. В. 1362  
Зінченко Н. І. 922  
Зінченко О. А. 1363  
Зойфер Ю. (1237)  
Золотоверхая О. В. 1364  
Золя Е. (2113)  
Золяк В. В. 1143  
Зотова В. Г. 3131  
Зощенко Михайл (2314)  
Зражевська Н. І. 1144  
Зубар Л. С. 2449  
Зубарев О. В. 931  
Зубець Н. О. 287  
Зубрицький І. З. 1837  
Зуєнко М. О. 2642  
Іванищева О. Н. 1779  
Іванов В. Ф. Див. Іванов В. Ф.  
Іванова Н. П. 1763, (1770), 2850, 2891  
Іванюк Б. П. 2069, 2362, 2643, 2892,  
3132  
Івасишена Т. В. 2070, 2363  
Ілюхіна Н. А. 2741  
Ільїнська Н. І. 499, 774, 2072, 2893, 3133  
Іонак В. Р. 465  
Істрати Панаїт 3134  
Іуда Іскаріот 1224  
Іщенко Н. А. 916  
Ібсен Г. (886)  
Іван Сірко (690)  
Іваневич Л. 457  
Іванчук Р. (350), (435), (675), (742),  
(870), (1139), (1729), (2321), (2388),  
(2488), (2668), (2802), (2811), (3153)  
Іванов (Іванов) В. Ф. 1780, 1096  
Іванова Л. (Ivanova L.) 134, 223, 325, 372  
Іванова Л. І. 949  
Іванова Л. О. 33, 621, 1016, 1243, 1365,  
2978, 3332  
Іваночко К. М. 2739, 3047  
Іванюха Т. В. 1252  
Івахненко Т. П. 3206  
Іващенко А. Г. 555  
Іващенко В. Л. 302, 557, 804, 1366,  
2174, 2740, 3048  
Івашук О. А. 1743  
Івченко Михайло (2053)  
Ігина З. О. 597  
Ікалюк Л. М. 1965  
Іконнікова М. В. 979, 1060, 1367, 1769,  
2071, 2979, 3019, 3357  
Ільченко О. А. 936  
Іов Іван (548), (1174), (2953), (3061)  
Іова В. Ю. 2953  
Іотко Л. Б. 957, 1002, 1196, 3275  
Іщенко Т. В. 1966  
Йовдий В. Я. 3134  
Йовенко Світлана (1024)  
Йогансен М. (889), (2703)  
Йосиф Сліпий (859)  
Кабиш О. О. (1368)  
Каблуков Е. В. 2742

- Казарин В. П. 3294, (3371)  
 Казимирова І. А. 15, 1370, 2175, 2743  
 Казимір В. О. 62, 230, 305, 613, 639, 977,  
 1001, 1145, 1369, 1652, 2176, 2364,  
 2556, 2644, 2744, 2980, 3049, 3135,  
 3207, 3319  
 Казимір І. С. 2894, 2981, 3136  
 Калашник Л. С. 3137  
 Калашникова А. В. 2365  
 Калашникова О. Л. 2073, 2366  
 Каленюк С. О. 591, 775, 867, 1371  
 Калинюк Н. М. 2982  
 Калинюк Т. В. 946, 3208  
 Калита О. П. 2830  
 Камерон Д. (3087)  
 Камінська Є. В. 1372  
 Камінська О. І. 1632, 1967  
 Камю Альбер (752), (2355)  
 Канарська В. П. 1906, 2177, 2313, 2494,  
 2804  
 Кантемір С. О. 1633  
 Каньоса П. С. 20, 1014, 1373  
 Карабчівська О. 101  
 Карась Петро (2524)  
 Карбашевська О. В. 2074  
 Кармалюк Устим (2241), (2535)  
 Карнаух Г. В. 2450  
 Карпа Ірена (1550)  
 Карпалюк В. С. 17, 290, 482, 556, 818,  
 1014, 1180, 1374  
 Карпалюк Н. В. 291, 480, 560, 648  
 Карпенко-Карий Іван (1123), (1434),  
 (1746), (2518), (2812)  
 Картамишев О. О. 2282  
 Каспрович Я. (2597), (2691), (2869),  
 (2933), (3168)  
 Касьянова Н. В. 1968  
 Катаєв В. (47), (257), (871), (2628)  
 Кафка Франц (Kafka F.) (125), (198),  
 (263), (264), (1441), (1756), (2322),  
 (2586), (2645), (2895), (3138)  
 Кашуба З. С. 2178  
 Кашуба Н. В. 2179  
 Квасниція О. Ю 1097, 1781  
 Квітка-Основ'яненко Г. Ф. (796), (3252)  
 Кеба Д. О. (Кеба Д. О.) 2586, 2645, 2895,  
 3138  
 Кеба О. В. 43, 122, 123, 138, 145, 146, 191,  
 253, 357, 403, 500, 671, 678, 679, 746,  
 885, 1051, 1375, 1767, 1770, 2099,  
 2367, 2430, 2495, 2896, 3013, 3109,  
 3139, 3233, 3234, 3254, 3295, 3333,  
 3338, 3358, 3372  
 Кеба Т. В. 538, 776, 909, 1055, 2075,  
 2180, 2368, 2496, 2587, 2805, 2897,  
 2954, 3140, 3255, 3296  
 Кедич Т. В. 2451  
 Кедровский А. 147  
 Кельман Д. (2361)  
 Кингсли Чарльз (1505)  
 Кириленко І. (903)  
 Кисель Е. В. 2722  
 Кистанова А. В. 2646, 2898  
 Китайгородська Віра (3054)  
 Кифер А. (2920)  
 Кицак Г. В. 1969  
 Кияк Т. Р. 1970  
 Ківільша О. Є. 9  
 Кійко С. В. 1376  
 Кінах Л. С. 2048  
 Кіплінг Ред'ярд (2358), (2409), (2655),  
 (2688), (2825), (2904), (3146)  
 Кіреєнко К. В. 3141  
 Кісілюк Н. Ю. 2588  
 Кіца М. О. 1813  
 Кічура Л. В. 1098  
 Кларк С. (2421), (2599), (2941)  
 Клен Юрій (689), (751), (1021), (1256),  
 (1259), (1263), (1291), (1292), (1293),  
 (1513)  
 Клименко І. В. 1377  
 Клименко Люба (2327)  
 Клоєв Н. (880)  
 Марчук (Клюка) Т. Л. 2076, 2913  
 Кляйст Гайнріх фон (757)  
 Книш О. В. 2181, 2369, 2452, 3209  
 Кобзан Л. А. 2899  
 Кобзар О. І. 2077, 2314  
 Кобилянська Ольга (108), (193), (273), (345),  
 (761), (1573), (1651), (3076), (3249)  
 Кобилянський В. (2346)  
 Кобченко Н. В. 822  
 Кобылкин А. О. 2900  
 Ковалёва К. Л. 2647  
 Коваленко А. Ф. 1802  
 Коваленко Б. О. 91, 234, 314, 387, 483,  
 544, 583, 879, 1023, 1146, 1181,  
 1283, 1378, 1548, 1854, 2182, 2453,  
 2746, 3050, 3237  
 Коваленко Н. Д. 67, 168, 210, 314, 367\*,  
 576, 879, 994, 1203, 1379, 1560,  
 1653, 1854, 2182, 2283, 2454, 2557,  
 2747, 3051, 3210, 3238  
 Коваленко О. А. 2315  
 Ковалець Л. М. 276, 440, 1737, 2497

Ковалів Ю. І. 1269, 1530, 3339  
Коваль Н. Г. 1907  
Коваль Т. П. 3040  
Ковальчук Г. П. 466  
Ковальчук Л. В. 2398  
Ковальчук М. П. 1380  
Ковжого Г. С. 1147  
Ковпик С. І. 1381  
Ковтун А. А. 1382  
Когут О. В. 1908  
Кожолянюк Г. 429  
Козак Р. В. 93, 236, 329, 481, 587, 807, 1018,  
1174, 1383, 1654, 2183, 2284, 2455,  
2558, 2748, 2831, 2983, 3052, 3211  
Козак С. В. 1971  
Козачук К. О. 689, 2498, 2648  
Козачук Н. В. 1909  
Козирська Т. 479  
Козій О. Б. 1717  
Козлик І. 501  
Козлов Р. А. 2316  
Козлова К. О. 2649  
Козлова М. М. 1972  
Козлова О. С. 933, 1384  
Козуб Л. С. 1973  
Козюра О. 502  
Козьмик Г. О. 2078  
Кокотюха Андрій (881)  
Колас Якуб (907)  
Колбенева Ю. С. 2079  
Колесник О. С. 1385  
Колесник Р. С. 1974  
Колесников А. О. 2749  
Колесникова Л. Л. 2750  
Колесникова Н. В. 584  
Колеснікова І. Є. 2184  
Колінько О. П. 3142  
Колісниченко Т. В. 1814  
Колкутіна В. В. 1284, 1386, 1524, 1655,  
1716, 1722, 2185  
Коллінз Уїлкі (2278)  
Колотило Т. І. 39, 126, 299, 343, 424,  
579, 634, (2502)  
Колошук Н. Г. 3340  
Колупаєва О. М. 1656, 2080, 2650, 3143,  
3229  
Коляденко О. О. 2186  
Комар О. С. 2187  
Комарніцька Л. М. 1753, 2081, 2499  
Комарніцький О. 433  
Комарова З. І. 2  
Козова М. В. 1855  
Кондратенко Н. В. 2188, 2751, 2984, 3212  
Коноваленко Т. В. 3127  
Кононенко Євгенія (2435)  
Конончук Т. І. 702, 1117, 1561, 1882  
Конрад Джозеф (2132), (2227), (2272),  
(2358), (2371), (2428), (2603), (2635),  
(2664), (2706), (2899), (2903), (2944),  
(3178)  
Конькова Т. І. 468, 471, 629  
Копач Е. 539  
Копиленко О. (3171)  
Копистянська Н. Х. (678)  
Коплик І. С. 861  
Копусь О. А. 1387  
Кордон А. 444  
Коркішко В. О. 2082  
Корнева Н. А. 1388, 3113  
Корнева С. Є. 896  
Корниенко О. А. 664  
Корнійчук Т. В. 2500, 2851  
Королева Наталена (510)  
Короленко В. Г. (95), (96), (164), (386),  
(537), (743), (910), (1030), (1032),  
(1219), (1339), (2062), (2345), (2632),  
(2880), (2884), (3253), (3290)  
Король А. А. 1975  
Король С. П. 2189  
Коротич К. В. 2456  
Коротнюк О. О. 627  
Коруняк Ю. П. 2501  
Коршунова С. І. 2370, 2652, 2902, 3144  
Косач Ю. (1539)  
Косенко А. В. 1976  
Костенко Г. М. 2083, 2371, 2903, 3145  
Костенко Ліна (476), (853), (864), (868),  
(887), (1344), (1354), (1360), (1694),  
(1913), (2161), (2296), (2446), (3130),  
(3240)  
Костецька Л. О. 2372  
Костецький Ігор (724), (1897)  
Костик В. В. 2502  
Костів-Гуска Ганна (2541)  
Костриця Н. М. 567  
Костюк Григорій (127), (326), (974),  
(1289), (1482), (2492), (2512), (2530)  
Котенко Ю. В. 2373  
Котляревський Іван (511), (741), (1356),  
(1751), (2500), (2851)  
Котович А. І. 2374  
Кофлер Д. Ф. 2084  
Коханська А. О. 2457

Коханська І. С. 747  
Коцюбинська Михайлина 695, (2501)  
Коцюбинський Михайло (441), (857),  
(876), (1548), (1736), (2507), (2514),  
(2732), (2780), (2914), (3153)  
Коць Т. А. 1389  
Кочерга Іван (661)  
Кочерга С. О. 2503  
Кочетова С. А. 503, 748, 2653  
Кравець С. В. 2190  
Кравченко В. О. 1267  
Кравченко М. В. 1390  
Кравченко Э. А. 2281  
Кравченко Я. П. 2654  
Кравська Г. 124  
Кравська Г. М. 48  
Кравська Г. П. 989  
Крамской І. Г. (2684)  
Красуцький М. І. 428  
Красуцький О. М. 1447, 1531, 3327  
Кремінська О. О. 2655, 2904, 3146  
Кремь Т. Д. 706  
Крецька Ю. А. 3115  
Кржижановский С. Д. (3194)  
Кривов С. В. 1782  
Криловець Р. 1391  
Кримський А. Ю. (2432)  
Крисанова Т. А. 1977  
Кричун Л. П. 884, 2559  
Кришталюк Г. А. 397, 2085, 3297  
Криштоф Е. Г. 3294  
Кріба І. Й. 1978  
Кріль Т. І. 1118, 1215, 1302, 1883  
Крісті А. (3100)  
Кропивницький М. Л. (1048), (2848)  
Кротік Н. Л. 2140  
Крук А. А. (Кгук А. А.) 1392, 2191, 2504,  
2905, 2955, 3020, 3147  
Крутова В. Ю. 528, 749  
Крушельницький Антон (1431)  
Крушинская Д. 186  
Крючкова О. Р. 2086, 2317, 2375  
Кудлей О. П. 284, 404, 425, 529, 623,  
662, 722, 777, 1050  
Кудрявцев М. Г. 56, 109, 148, 192, 246, 267,  
346, 405, 434, 661, 778, 887, 1711, 2087,  
2318, 2505, 2589, 2656, 2806, 2852,  
2956, 3246, 3298, 3320, 3341, 3359  
Кудряшова О. В. 1393, 2088  
Кузнецова М. О. 2906  
Кузнецов Ю. (499)  
Кузнецов А. (2340)  
Кузнецова Т. В. 1148, 1856  
Кузь Г. Т. 2458, 2752, 3053  
Кузьмина С. 530  
Кузьмич В. (1739)  
Куконіна Н. А. 1634  
Кулеша Н. М. 1884  
Кулик А. О. 2853  
Куліш Микола (526), (901), (2486), (2581)  
Куліш Панько (104), (105), (438)  
Кульбабська О. В. 2192, 2285, 2985, 3054  
Кульбанська Р. В. 1070, 1201, 2193  
Купрін О. І. (Купрін А. І.) (48), (640),  
(641), (642), (643), (644), (663), (664),  
(666), (667), (668), (669), (670), (3267)  
Курдидик Анатоль (874)  
Курдидик Ярослав (874)  
Куриленко В. 991  
Куриленко О. Є. 2194  
Курьянов С. О. 2907  
Кухарчук Г. В. 1394  
Кучера А. М. 2355, 2635, 2908  
Кучеренко Л. І. 834  
Кучеренко С. В. 1540  
Кучерук Олександр (2108)  
Кучерява Зоя (851), (1678)  
Кучерява О. А. 1395  
Кушка Б. Г. 1766, 2376, 2590, 2957, 3055  
Кушлик О. П. 809, 2986  
Кушнер Олександр (2394), (2673), (2919)  
Кушнерик В. І. 1638, 1979  
Кушнір О. В. 1885  
Кушнір О. Ю. 1520  
Кушнір Т. І. 1212, 1397  
Кушнірова Т. В. 1396, 1657, 2089,  
(2430), 2657, 2909  
Куянцева О. О. 2377  
Кшевецький В. С. 750, 1230, 1658, 2090,  
2378, 3256, 3321  
Лабай К. В. 2506  
Лабашук М. С. 1398  
Лабунець В. 469  
Лавриненко Е. С. 2379, 2658  
Лавриненко С. Т. 1399, 2195, 2753, 3056  
Лавріненко Юрій (702)  
Лаврова А. О. 261, 406, 905, 1063, 1064,  
1220, 1400, 1659, 2091, 2380, 2659,  
3148, 3257, 3299, 3342  
Лаврусевич Н. О. 132, 294, 342, 427,  
726, 1071, 1119, 1567, 1748, 2319,  
2541, 2854, 3247  
Лавшук О. А. 3032  
Лагодзинська Л. Ю. 218, 2092, 2196

- Ладиняк Н. Б. 602, 649, 877, 1173, 1401,  
 1549, 2286, 2754, 3057, 3239  
 Ладнік О. І. 2567  
 Лажечников И. И. (2959)  
 Лазірко Н. О. 751  
 Лакомська І. В. 2197  
 Лао Шз (3162)  
 Лаптева М. Л. 3058  
 Лебеденко Ю. М. 938  
 Лебідь І. Ю. 2507  
 Левицька Н. Є. 1532  
 Левицька Т. О. 2660, 2807, 3021, 3149  
 Левкова О. В. 554  
 Левченко М. (3101)  
 Левчук І. В. 2034  
 Левчук Т. А. 2591, 2808, 2855  
 Леганькова Л. А. 816  
 Леонтович В. (1739), (2914)  
 Лепкий Богдан (236), (408), (850),  
 (1214), (3018)  
 Лепко Г. 1311  
 Лепьохін Є. О. 752  
 Лесков Н. С. (94), (2678)  
 Лесневська А. В. 611  
 Лесовая Т. 407, 504  
 Лессинг Дорис (2915)  
 Леута О. І. 839  
 Лєфанова А. Ю. 2661, 2910  
 Лешко У. О. 1838  
 Лещенко Г. П. 969  
 Лєснова В. В. 2755  
 Лецкін М. О. 1277  
 Лизанчук В. В. 1149  
 Липа Іван (1517), (1521), (1529), (1542)  
 Липа Юрій (1131), (1517), (1518), (1519),  
 (1520), (1522), (1523), (1524), (1525),  
 (1526), (1527), (1528), (1530), (1531),  
 (1532), (1533), (1534), (1535), (1536),  
 (1537), (1538), (1539), (1540), (1541),  
 (1543), (1544), (1545), (1547), (3339),  
 (3340), (3343), (3344), (3352)  
 Липка С. І. 1981  
 Липман О. В. 1204  
 Лис В. (3327)  
 Лисенко А. В. 3150  
 Литвиненко Н. П. 1982  
 Литвинникова О. И. 11, 77, 78, 79, 149,  
 169, 237, 319, 377, 617, 1186, 2198,  
 2287, 2560  
 Литвинюк Л. О. 2593  
 Литвинюк О. М. 1226, 1402, 1758, 2093,  
 2381, 2818, 3172  
 Лихошерстова М. Ю. 1983  
 Лі Цинчжао (2365)  
 Лівіцька О. В. 1660, 2592, 2662, 2911, 3230  
 Лілова О. Є. 2094, 2912  
 Ліпич В. М. 3213  
 Ліпська Є. Л. 3059  
 Лісняк С. Л. 632  
 Лісняк Ю. (1642)  
 Лічкєвич В. Р. (Lichkevych V.) 240, 306,  
 449, 964, 3280  
 Ліщук Т. Д. 2459  
 Лобода А. М. 1910  
 Лобода Т. М. 1403  
 Лопатюк О. 1984  
 Лорка Ф. Г. (1677)  
 Лоскутова Н. М. 1985  
 Лось О. А. 1404  
 Лотмана Ю. М. (360), (1152)  
 Лоуренс Д. Г. (761), (1338), (2339),  
 (2469), (2591), (2808), (2855)  
 Луговська І. Б. 1661, 2199  
 Лук'яненко С. С. 835, 1405  
 Лука Е. (1759)  
 Лукановська А. В. 1662  
 Лукашук М. В. 1986  
 Луківа М. (250)  
 Лукіянович Денис (2319)  
 Лунц Л. (121), (2331)  
 Лупол А. В. 1406  
 Луцак С. М. 1407  
 Луцаковський К. (3222)  
 Лучик О. І. 1237  
 Любашенко О. В. 650  
 Любимцева Л. 505  
 Любченко Аркадій (2134), (2286)  
 Любченко Ю. В. 1796  
 Людкевич С. (461)  
 Люкевич В. В. 665, 907  
 Лянг О. Ю. 1987  
 Ляхович Т. Р. 1961  
 Ляшко Ю. 506  
 Ляшук Н. А. 2200  
 Лященко А. В. 1109  
 Льюїс К. С. (1634)  
 М'яснянкина Л. І. 1860  
 Маврокордато В. О. 592  
 Магас Н. М. 1408  
 Мадей А. С. 1826  
 Мажара Н. С. 2095  
 Мазій Н. 303  
 Мазур Н. В. 593  
 Мазурик І. І. 1409, 1721, 1911, 2201



Мазурик Ю. М. 1004  
 Макаренко Л. В. 1291  
 Маковой Осип (2526)  
 Маковська О. О. 1988, 2202  
 Маковська Ю. М. 886, 1213  
 Максим'юк Н. В. 2203  
 Максимець О. М. 834  
 Максимович Іоан, Свт (2068), (2640)  
 Максимчук О. Л. 1989  
 Макшанцева Н. 150  
 Маланюк Євген (915), (1257), (1493),  
 (1930), (2729), (2858)  
 Малахіїва-Мирович В. (2951)  
 Малинська Н. 244  
 Малютіна Н. П. 1533, 3343  
 Мальцев В. С. 2508  
 Мальцев Ю. (417)  
 Мамич М. В. 3060  
 Мамонтова Яков (2406), (2685), (2702)  
 Мамчур Е. С. 35  
 Мамчур Н. О. 3272  
 Мандельштам О. (124), (530), (716),  
 (2374), (3294), (3362)  
 Мандичевський Є. (1446)  
 Манзій А. М. 1990  
 Манн Генріх (756), (869)  
 Манн Томас (756)  
 Мантуло Н. Б. 1815  
 Манютіна О. І. 651, 1991  
 Савка Мар'яна (2088)  
 Марахівська О. М. 959  
 Мариненко І. О. 2204  
 Мариненко Ю. В. 271, 2509  
 Маринчак В. А. 2096  
 Марич С. 478  
 Маркітантов Ю. О. 30, 73, 74, 170, 235,  
 370, 479, 589, 779, 855, 1024, 1293,  
 1410, 1857, 2205, 2288, 2461, 2562,  
 2756, 3061, 3214, 3322  
 Маркітантова В. Ю. 74, 561, 642, 819,  
 1166, 1292, 2206, 2335, 2460, 2561,  
 2757, 3062  
 Маркітантова Є. В. 898, 2958, 3188  
 Марко Вовчок (1719), (2498), (2588)  
 Маркович Д. (512)  
 Марло Крістофер (2908)  
 Мартинець А. М. 2664  
 Мартинюк А. П. 1574  
 Мартиняк О. 832  
 Мартін Дж. Р. Р. (2906), (3167)  
 Мартіна О. В. 486, 562, 652, 848, 1015,  
 1180, 1411, 2987  
 Мартыненко А. О. 2097, 2663  
 Мархоцкая Ю. С. 1777  
 Марцюк З. І. 1142  
 Марчак Т. А. 913, 1046, 1207, 1278, 1412,  
 1562, 1749, 1912, 2207, 2289, 2510  
 Марченко Валерій (1082)  
 Марченко Т. М. 3360  
 Марчишина А. А. 320, 965, 1033, 1413,  
 3276, 3300  
 Марчук Л. М. 23, 86, 225, 322, 388, 481,  
 545, 581, 730, 780, 812, 1010, 1150,  
 1163, 1294, 1414, 1550, 1663, 1858,  
 1913, 2208, 2290, 2462, 2511, 2563,  
 2612, 2758, 2832, 2988, 3063, 3215,  
 3240, 3301, 3323  
 Марчук О. І. 1664  
 Марчук (Клюка) Т. Л. 2913  
 Марычев Е. П. 2416  
 Масенко Терень (127)  
 Маслово Ю. П. 1415  
 Матвієнко Г. І. 2463  
 Матіос Марія (891), (1045), (1122),  
 (1210), (1664), (1674), (1730), (1741),  
 (1917), (2102), (2320), (2491), (3203)  
 Матковська М. В. (Matkovska M. V.) 89,  
 171, 172, 229, 307, 378, 622, 653,  
 953, 954, 958, 1665, 2209, 2382,  
 2989, 3151, 3277  
 Матузкова Е. П. 3216  
 Матусяк Л. 108, 193  
 Матушек О. Ю. 1914  
 Маховська С. В. 1416, 1666  
 Мацапура В. І. 507, 2383, 3152, 3361  
 Мацапура Л. В. 2384, 2959  
 Мацишина І. В. 1803  
 Мацько В. П. 57, 2210, 2512, 2809, 2856,  
 3189  
 Мацько О. М. 3064  
 Медалієва О. 432  
 Медведюк Л. 508  
 Медвол Г. (2912)  
 Мединська Н. М. 178, 828  
 Мединський А. М. 365, 575  
 Межжеріна Г. В. 1417, 3065  
 Мейсон Боббі Ен (2666)  
 Мелех Г. Б. 1575  
 Мелешина Е. Н. 1783  
 Мелінчук Н. В. 2211  
 Мельник І. В. 2665, 3278  
 Мельник О. І. 654, 956, 1068, 1198, 3279  
 Мельник С. М. 1551, 1667  
 Мельник Ю. П. 1576

Мельник Я. В. 1418  
Мельникова О. С. 1804  
Мельникова Р. М. 1736  
Мельничук И. Н. 1059, 3024  
Мельничук І. М. 2212  
Мельничук О. Д. 1992  
Мельничук-Лебедева К. О. 1993  
Мельнишина Т. П. 924  
Мендель Ю. В. 1563  
Меншій А. М. 2914, 3153  
Мережковский Д. С. (420), (607), (676),  
(795), (1052), (1218), (1703), (2124),  
(2264), (2328), (3369)  
Меркотан Л. Й. 2564, 2759, 2990, 3066  
Мерль Робер (256), (3348)  
Мех Н. О. 335, 781  
Мехед Т. В. 298  
Меднікова М. (609), (3001)  
Мелекесцева Н. В. 2213, 2760, 3067  
Мигунова Е. Г. 1188  
Миколайчик М. В. 2915  
Миколайчук А. І. 672, 753, 882, 1057,  
1761, 1915, 2099, 2214, 2385, 2513,  
2666, 3258, 3302  
Минзак О. В. 1578  
Минский Николай (2373)  
Мироненко В. В. 1110, 1816  
Миронюк Д. І. 1420  
Миронюк Н. Д. 1419  
Мирошніченко І. М. 2215  
Мислива-Бунько І. Я. 1859  
Митчелл Маргарет (100)  
Митяй З. О. 3183  
Михайленко В. В. 1579, 1995, 1996  
Михайлин І. Л. 1078  
Михайличенко Гнат (686), (913), (1046),  
(1207), (2510)  
Михайлишин У. І. 2100  
Михайлова А. І. 1549  
Михайлова О. П. 1827  
Михед О. П. 3154  
Михед П. В. 3324  
Михед Т. В. 2386  
Мізерницький О. (3336)  
Мініч Л. С. 1421  
Міронова Ю. О. 754  
Мірошниченко Л. Я. (3234)  
Мірошниченко П. В. 1079, 1797  
Місінькевич О. М. 858, 1021, 1177,  
1295, 2761, 2916  
Мітроусова Т. В. 755, 1668, 2098, 2387, 2667  
Мітягіна С. С. 1232, 1422, 1669, 1757, 2216  
Міщенко В. І. 2641  
Мнячко Л. (1721), (1911), (2201)  
Мовчан Д. В. 3217  
Мовчун Л. В. 2762, 3068  
Модна В. 114, 439, 531  
Моем Сомерсет (508), (918), (2422),  
(2600), (2699), (2872)  
Мозгунов В. В. 1423, 2565, 2566, 2567,  
2568, 2763, 2764, 2765  
Мозолюк О. М. 68, 173, 211, 312, 366,  
479, 577, 844, 984, 1120, 1424, 1671,  
2217, 2291, 2464, 2606, 2766, 2833,  
2991, 3069, 3218  
Моисей (121)  
Моїсєнко О. Ю. 1998  
Мойсей Л. Т. 1580, 1997  
Мокренцов Д. С. 2514  
Монастирська Р. І. 2292, 2767, 2992,  
3070, 3219  
Монич Л. М. 1828  
Морараш Г. В. 2218  
Мороз А. В. 1581, 1999  
Мороз В. Я. 1886  
Мороз О. А. 2219  
Мороз С. 112  
Морозова Л. І. 509, 756  
Моррісон Т. (Morrison Toni) (2099), (2214),  
(2513), (2577)  
Моруа Андре (2398)  
Мосієнко О. В. 928  
Москалець Костянтин (785)  
Моцок О. Г. 2000  
Моштак О. В. (Moshtak O. V.) 1425,  
1428, 2220, 2917, 3155  
Мудрак О. В. 1303  
Мужеловська Л. В. 63, 208, 309, 808, 1121,  
1426, 1745, 2542, 2607, 2768, 2834  
Мукомел А. В. 1564  
Мул О. М. 846  
Муляр О. М. 610, 881  
Мунтян Л. В. 2001  
Мунья Л. М. 866  
Муравьев Михаил (2646)  
Мурадханян І. С. 3335  
Муратов Ігорь (2700)  
Мухерджи Бгараті (400)  
Мучка М. З. 757  
Мушкетик Ю. (870), (2960)  
Мялковська Л. М. 1427, 1670  
Н. Г. (1909)  
Набитович І. Й. 510, 782, 1286, 1541, 3344  
Набоков В. (530), (2083), (2657), (2801)

- Навчук Г. В. 379, 633, 2221  
 Навчук І. В. 2221  
 Нагель В. В. 831  
 Нагорна Н. М. 3022  
 Нагорний Я. В. 2810, 2857  
 Нагорняк М. В. 1829  
 Надворна Н. М. 843  
 Назаревская М. П. 2222  
 Назаренко Є. 451  
 Назаренко О. М. 2223  
 Наїста О. П. 1005  
 Найдеш О. В. 1582  
 Насакина С. В. 3156  
 Насмінчук Г. Й. 40, 112, 194, 247, 274, 350, 408, 435, 595, 708, 1041, 1099, 1256, 1429, 1672, 1729, 1916, 2101, 2321, 2388, 2515, 2668, 2811, 2858, 3023, 3190, 3248, 3345  
 Насмінчук І. А. 891, 1045, 1122, 1210, 1257, 1730, 1917, 2102, 2320, 2389, 2669  
 Науменко А. М. 1583  
 Науменко Л. 301  
 Науменко Л. М. 2769, 2993  
 Науменко Л. П. 624, 968, 1197  
 Науменко Н. В. 711, 849, 1217, 1253  
 Наумова Н. Г. 1584  
 Наумук О. В. 2002  
 Нахман, рабе (264)  
 Негодяєва С. А. 725  
 Неждана Неда (3015)  
 Нездолій Н. В. 604, 1019  
 Некрасов Н. А. (26), (2902), (3261)  
 Нередкова С. С. 997, 2770  
 Нестайко Всеволод (860), (2490)  
 Нестелєв М. А. 1739  
 Нестеренко К. В. 921  
 Нетреба М. М. 1861  
 Нетьсова А. О. 1151  
 Нечволод А. Ю. 2390  
 Нечитайло Віталій (1025), (2777)  
 Нечитайло І. М. 3071  
 Нечуй-Левицький І. С. (Nechui-Levytsky I.) (414), (920), (922), (1427), (1440), (1670), (2359), (3020), (3035)  
 Никитюк С. І. 620  
 Ніколенко О. О. 152  
 Ницше (1052)  
 Ніверська Т. О. 758  
 Нікіточкіна І. В. 1585  
 Нікітюк С. 135  
 Ніколаєва Л. О. 612  
 Ніколаєва Т. Д. 2003  
 Ніколенко О. М. 2103  
 Ніконова В. Г. 950  
 Новик О. П. 2918  
 Новикова М. А. 524, 667, 2516, 3362  
 Новицька О. А. 1431  
 Новікова Т. В. 1430  
 Новожилова А. М. 783  
 Новосад О. С. 1080  
 Ножек О. З. 1887  
 Нормінтон Г. (2086), (2317), (2375)  
 Нямцу А. Є. 784, 1753, 2104  
 О'Коннор Мері Фланнері (2402)  
 О'Ніл Юджин (2076)  
 Обама Барак (1684)  
 Обдуллаєв А. Р. 8, 981  
 Овдійчук Л. М. 893  
 Овідій (721)  
 Овраменко О. В. 3004  
 Овчиннікова І. І. 2224  
 Огар Е. І. 1839  
 Огаренко Т. А. 2569  
 Огієнко Іван (митрополит Іларіон) (57), (63), (208), (243), (282), (418), (422), (802), (808), (925), (1099), (1208), (1277), (1473), (1497), (1731), (1894), (2768), (3077), (3225), (3231), (3232), (3367)  
 Огринчук О. П. 731  
 Огуй О. Д. 1586, 2004  
 Одінцова М. І. 1081, 1862  
 Ожешко Еліза (789)  
 Ожоган В. 83  
 Ожогли В. М. 805  
 Оз Амос (3333)  
 Озерская Т. (100)  
 Околович І. Р. 1888  
 Олексишина Л. Г. 2006  
 Олексій К. Б. 2226, 2771, 3220  
 Олійник Б. (934), (1156), (1830)  
 Олійник Н. Д. 759  
 Олійник О. В. 2225  
 Онікєнко І. М. 699, 902, 1287, 3346  
 Онуфрїв С. 930  
 Онуфрїєва І. Л. 2293  
 Онуфрїєва Л. А. 27, 133, 619, 973, 3271, 3281  
 Онуфрїйчук Г. І. 3072  
 Ончуленко М. І. 1587  
 Орел К. І. 1082  
 Оренчак О. О. 1735  
 Оришечко Т. А. 1588  
 Орищенко-Бартоха Т. А. 2005

Оруелл (Орвелл) Дж. (979), (1060)  
 Осецький Б. Й. 1673  
 Осецький Й. П. 1673  
 Осіпчук Г. В. 1674  
 Осовська І. М. 1637, 2007  
 Остап Вишня (1118), (1215), (1302),  
 (1883), (2650), (2881)  
 Остапенко В. І. 1003, 1432, 1552, 2227,  
 2517, 3282  
 Остапенко І. В. 409, 511, 760, 1433,  
 1764, 2105, 2391, 2670, 2919  
 Остапович О. Я. 1589  
 Остін Джейн (1651)  
 Островский А. Н. (2934)  
 Осьмак Н. Д. 52  
 Осьмачка Тодось (2814)  
 Отступник Юліан (420), (1052)  
 Охрименко Т. В. 3073  
 Павич М. (1725)  
 Павленко О. Г. 2671  
 Павлина Т. 383  
 Павличко Дмитро (2219)  
 Павлишинець О. О. 1590  
 Павлішена Л. В. 1123, 1434, 1746, 2518,  
 2812, 2859  
 Павлова А. К. 1435, 2816, 2835, 3221  
 Павлюк М. 195  
 Павлюк Н. Л. 1309, 1727, 2960  
 Павлюх Н. М. 2867  
 Пагис Дан (1227)  
 Пагутяк Галина (2421), (2552), (2599),  
 (2873), (2941), (2972)  
 Палійчук А. Л. 1591  
 Палійчук Е. О. 585  
 Пальсграв Ж. (321), (373)  
 Панаєва А. Я. (2377)  
 Панас Мирний (Panás Muryu) (904),  
 (1129), (1205), (3020), (3147)  
 Панаськов А. В. 1592  
 Панкрушев В. А. 1084  
 Панова Н. Ю. 2672  
 Паночко М. М. 3074  
 Пантелей І. А. 1236, 1675, 1719, 2106, 2519  
 Пантюк Сергій (2562)  
 Панцьо С. Є. 986  
 Панч П. (2787)  
 Панченко С. 512  
 Панчишина Т. А. 82, 228, 380, 546, 1436,  
 2228  
 Папідзе Н. В. 3075  
 Папіш В. А. 3076  
 Папушина В. А. 410, 513, 914  
 Паров'як І. П. 1842  
 Партико З. В. 1083, 1840  
 Пасик Л. А. 1593  
 Пастернак Б. (671)  
 Пастух Т. А. 1437, 1565, 2465, 2570  
 Пастушенко Л. І. 1594  
 Пахарєва Т. А. 3325  
 Пахаренко Н. А. 785  
 Пацаранюк Ю. М. 1438  
 Пачовський В. (792)  
 Пашник О. В. 684, 1100  
 Пашунова Л. О. 28, 88  
 Пащенко-Шульмінська Олімпіада (204)  
 Пелевин Віктор (153), (539), (2400)  
 Пенчук І. Л. 1085, 1784  
 Первомайський Л. (688), (3244)  
 Перебийніс Петро (1044)  
 Перенчук О. З. 2616  
 Перепеляк Іван (2593)  
 Перинець К. Ю. 2392  
 Пермінова А. В. 1595, 2008  
 Петренко Михайло (2918)  
 Петрина О. С. 2009  
 Петришина О. І. 859  
 Петрова О. І. 2772  
 Петрова С. М. 707  
 Петрова Т. М. 1200, 1439, 1918, 2393,  
 2571, 2773, 3283, 3303  
 Петров-Домонтович Віктор (1255), (1556)  
 Петровська (Петровская) С. С. 18, 87,  
 174, 238, 330, 389, 547, 605, 643,  
 786, 1034, 1189, 1676, 2107, 2229,  
 2294, 2328, 2774, 2994, 3157, 3304  
 Петрушенко Ю. М. 1856  
 Печарський А. Я. 2860  
 Печорна Олена (2886), (3125)  
 Пилипенко Є. М. 1440  
 Пиркало Світлана (1414), (2476)  
 Пирон А. (2580)  
 Пирошенко С. 196, 260, 356, 411  
 Писарська О. С. 1615  
 Півньова Л. В. 2230, 2295  
 Півторак В. 912  
 Півторак Л. А. 1677  
 Півторак О. 911  
 Піддубна Н. В. 552  
 Підмогильний В. (110), (675), (752),  
 (2786), (2949)  
 Підпала Н. (2708)  
 Підпалій Володимир (888), (1128),  
 (1305), (1571), (1924), (2708)  
 Підручна З. Ф. 2231

- Пієнко М. 338  
 Пільгуй (Колесник) Н. М. 1596  
 Пільнік Б. (758)  
 Піонтковська Т. О. 872, 908, 2232  
 Пірошенко С. Ю. 1441, 2861  
 Пірятенць О. Б. 860  
 Піскуп О. М. 580  
 Плав'юк Н. М. 761  
 Платонов А. П. (43), (122), (123), (136),  
 (137), (138), (139), (140), (141), (142),  
 (143), (144), (145), (146), (147), (148),  
 (149), (150), (151), (152), (153), (154),  
 (155), (156), (157), (158), (159), (160),  
 (161), (162), (191), (253), (254), (357),  
 (403), (885), (1051), (2367), (2486),  
 (2495), (3139), (3295), (3325), (3338),  
 (3358)  
 Платонова А. В. 1817  
 Плисак Д. В. 2010  
 По Едгар Аллан (1677), (2307)  
 Побережник Н. О. 2011  
 Погожева К. О. 2012  
 Погорельский Антоний (2891)  
 Поддубко Ю. В. 2394, 2673  
 Подмазо А. В. 278  
 Подялюк Н. М. 569  
 Поздняков О. В. 2013  
 Познанський Р. В. 2775  
 Покальчук Юрій (594)  
 Покляцька К. А. 1805  
 Полещук Г. Я. 2108  
 Поліщук Г. Й. 2331  
 Поліщук Л. Б. 2776  
 Поліщук О. Л. 1597  
 Поліщук П. 146, 197, 265  
 Поліщук Я. О. 436, 680, 1288, 1525, 3347  
 Полуднева М. М. 49  
 Полякова А. А. 598  
 Полякова Т. М. 1442  
 Польова С. В. 655, 1039, 2995, 3285  
 Помогайбо Ю. О. 2674, 2920  
 Пономаренко Г. 442  
 Пономаренко Л. Г. 1152, 1863  
 Пономарьова Г. В. 2014  
 Попадинець О. О. (Popadynets O. O.) 1225,  
 1443, 1566, 1919, 2109, 2520, 2675,  
 2996, 3158, 3326  
 Поплавский Б. (2637)  
 Поплавська Л. В. 2997, 3077, 3231  
 Поплавська Н. М. 1040  
 Попова Е. А. 2572  
 Попова І. С. 2874  
 Попова Л. П. 616  
 Попова М. П. 1598  
 Попова Н. 426  
 Попова О. В. 1599  
 Попович А. С. 72, 175, 293, 331, 390,  
 477, 600, 734, 851, 999, 1153, 1182,  
 1444, 1678, 1864, 2153, 2296, 2466,  
 2777, 3105, 3222, 3241  
 Попович-Гученський Петро (2522)  
 Потапчук І. М. 1179, 1445, 2233, 2297,  
 2778, 2836  
 Потапчук І. С. 1679  
 Потебня О. О. (174), (1053), (1164), (3223)  
 Потіпак Ю. А. 1446, 3078  
 Потушняк Ф. (2601)  
 Почапська (Почапська-Красуцька) О. І.  
 694, 929, 1101, 1246, 1447, 1534,  
 1889, 2334, 2395, 3327  
 Починок Л. І. 273, 345, 447, 1751, 2234,  
 2521, 2862, 3249  
 Пратчетт Т. (2026)  
 Привалова С. Ф. 942, 1154, 1890  
 Приймак І. В. 895, 1680, 1732, 2522  
 Притуляк В. Г. 125, 198, 263, 1756,  
 2322, 2998, 3159  
 Приходько Г. І. 1600  
 Приходько Р. В. 1920  
 Прісовський Є. М. 703  
 Проватар Т. Ф. 1953  
 Продан В. М. 1258, 1542  
 Продан Ю. П. 1296, 1681  
 Пройдаков А. І. 2676  
 Прокопенко Л. І. 1448  
 Прокопчук В. С. 455  
 Прокопчук Л. В. 2779  
 Прокопчук Ю. П. 2523  
 Прокоф'єв І. П. 115, 199, 251, 275, 352,  
 412, 446, 532, (606), 705, 1044, 1755,  
 2235, 2524, 2525, 2863, 2961, 3250  
 Просяник О. П. 880, 1682  
 Протасова С. О. 1740  
 Прохорова М. Е. 2236  
 Проценко Н. В. 176, 227, 283, 339, 393,  
 656, 961, 1242, 1449, 1683, 1921,  
 2237, 2298, 3284  
 Пру Енні (2386)  
 Прубняк А. (78)  
 Прудникова Т. І. 1450, 2780  
 Пулатова Л. Й. 2238, 2781  
 Пустовіт В. Ю. 2110  
 Пушкар О. О. 1684, 2239  
 Пушкін О. С. (49), (385), (530), (536),  
 (900), (1026), (1031), (2318), (2341),  
 (3320), (3356), (3371)

- Пчілка Олена (593), (1076), (1390)  
 Пшибишевський С. (792)  
 Рабуха В. І. 1602  
 Радзівська С. О. 1037  
 Радищев А. (788), (900)  
 Радомська Л. 1312  
 Радько А. В. 1285  
 Разуменко Ф. В. 1601  
 Райбедюк Г. Б. 1279, 1526, 2708  
 Райцина Е. (2311)  
 Рак О. 323  
 Ранджбар Нікдел М. 1806  
 Рансмайр К. (2920)  
 Рарицький О. А. 111, 249, 279, 353, 445, 697, 1124, 1567, (2708), 2864, 3251  
 Расевич Л. П. 2865, 2921, 3160  
 Рахуба В. И. 2015  
 Ребенко М. Ю. 1603  
 Рева Л. В. 923  
 Рева Л. Г. 1270, 1891  
 Рега Д. О. 1685, 2323  
 Редчиць Т. В. 2677  
 Редьква М. 854  
 Резникова Е. В. 2782  
 Рейда А. А. 41, 153, 258, 354, 413  
 Ремарк Е. М. (1318), (1558), (1687), (2399)  
 Рембо Артур (741)  
 Рембрандт (1050)  
 Ренд Айн (3145)  
 Решетуа Т. В. 1086  
 Решетюк Т. П. 2111, 2396  
 Ржанова С. А. 1865, 1866  
 Рибак І. В. 430  
 Рибальченко А. О. 2723  
 Рибачук Ю. Л. 3334  
 Римарук Ігор (603), (2461)  
 Рільке Райнер-Марія (716), (756), (1276)  
 Ріпей М. В. 1155  
 Рожило М. А. 1841  
 Роздобудько Ірена (1309), (1383), (1654), (1727), (2144)  
 Розумовські, родина (195)  
 Розумяк Н. М. 999, 2240, 2999  
 Рокаш О. Н. 44, 190, 255  
 Ролан Барт (2693)  
 Роулінг Дж. (Роулін Дж. К., Rowling J. K.) (954), (2123), (2697)  
 Романенко Л. В. 2241  
 Романенко О. В. 1451  
 Романець В. М. 2397, 2679, 2923, 3161  
 Романиця О. В. 2526  
 Романов Пантелеймон (187), (259), (766), (1229), (1474), (1690)  
 Романова О. М. 473, 514, 548, 594  
 Романченко В. І. 2016  
 Романчук Леся (2834)  
 Романчук О. К. 551  
 Романчук С. М. 1452, 2242, 2783, 3223  
 Романюк Т. Л. 2837  
 Ромащенко Л. І. 1714  
 Роспопа Т. В. 2866  
 Рубан Я. Г. 723  
 Рубен Даріо (2961)  
 Рубина Д. (2653)  
 Руда О. Г. 1453, 2243  
 Руданський Степан (1740)  
 Рудая Н. В. 3162  
 Руденко Л. С. 1125  
 Руденко Микола (2806)  
 Рудик М. С. 944, 1102  
 Рудницька Л. 414  
 Рудніченко Н. М. 586  
 Рульова Н. І. 1454  
 Русак Ю. М. 1686  
 Руснак І. Є. 1543  
 Руснак Н. О. 2467, 3079  
 Руснак Ю. М. 2468  
 Руссо Жан-Жак (419)  
 Рыбченко О. Н. 1866  
 Рыжкова Т. С. 2678  
 Рыжченко О. С. 2922  
 Рюм Герхард (1974)  
 Рябініна О. 927  
 Сабат Г. П. 1752, 2867  
 Сав'юк А. М. 2925  
 Савенкова Л. Б. 1455, 2244  
 Савкова Л. С. 2398, 2680, 2924  
 Саволайнен Я. В. 3000  
 Савчук В. О. 1457  
 Савчук К. Ю. 1604  
 Савчук Н. М. 1456  
 Садовська Ю. В. 3163  
 Садыкова Л. В. 787  
 Саковець С. П. 1458, 2112  
 Саленкова Т. М. 2245  
 Салтанова І. М. 46, 116, 154, 200, 201, 256, 355, 415, 515, 673, 762, 1054, 1209, 1687, 2113, 2324, 2399, 2594, 3259, 3328, 3348  
 Самара А. 95  
 Самійленко Володимир (1873)  
 Самотий Р. С. 1842  
 Самуляк О. В. 1785  
 Самчук Улас (29), (93), (277), (334), (591), (775), (1126), (1315), (1371), (1545), (2440), (3026), (3036)

- Сапішук О. 216  
 Сарাপин В. В. 431, 906, 1259  
 Сарычев Я. 155  
 Сасаяма Х. 2400  
 Сафарова З. Г. 2401, 2595  
 Сафронова Н. В. 900  
 Сахарова О. В. 1459, 2246  
 Сахнова О. И. 2017  
 Сахнюк О. С. 2573  
 Сахро А. С. 1951  
 Саша Черный (2683)  
 Свалова М. І. 934, 1156, 1830  
 Сваричевський А. 441  
 Свердан Т. П. 1460  
 Свидницький А. (1181), (1283), (1378),  
 (2497), (3050)  
 Свистун Н. О. 2247  
 Свідер І. А. 763, 2114, 2402, 2469, 2681,  
 2813, 2926, 3329  
 Свідер П. І. 58, 113, 202, 347, 1103, 1461,  
 3305, 3364  
 Свідзінський Володимир (695), (697),  
 (699), (700), (701), (703), (704), (705),  
 (706), (707), (708), (709), (710), (712),  
 (713), (714), (714), (715), (716), (717),  
 (718), (719), (720), (721), (722), (723),  
 (724), (725), (726), (727), (728), (729),  
 (730), (732), (733), (734), (765), (1640),  
 (2525)  
 Свідрук О. О. 474, 609, 733, 875, 1028,  
 1157, 1167, 2248, 2299, 3001  
 Світлична Т. В. 2784  
 Світличний Іван (1482), (1555), (1559),  
 (3323)  
 Свіфт Грем (3019)  
 Свт. Іоана Максимовича (2068), (2640)  
 Севернюк Тамара (2178)  
 Секрет І. В. 1605  
 Семелюк Р. М. 540, 1065, 1688, 1765,  
 2115, 2249, 2403, 2682, 2927, 3365  
 Семен Г. Я. 2018  
 Семенец О. С. 2928  
 Семенець О. О. 803, 1807  
 Семенишина О. 100, 172  
 Семенко В. 1606  
 Семенко Михайль (1685), (2323), (2866),  
 (3122)  
 Семенова О. В. 657, 963  
 Семенюк Л. В. 1607  
 Семенюк О. В. 980, 1979  
 Сенева Е. С. 2683  
 Сенкевич Г. А. 1158  
 Сенковский О. (2891)  
 Сергієнко В. Л. 2019  
 Серебрянська І. М. 3224  
 Серняк О. М. 1462  
 Сибирцева В. 156  
 Сивак Л. М. 248, 280, 349, 416, 2116, 2527  
 Сидоренко О. М. 3106  
 Сидорук В. В. 1192  
 Сидорчук Н. В. 1892  
 Силаєв О. С. 3373  
 Силантьєва В. И. 2405, 2684, 2929  
 Симоненко Василь (760), (1715)  
 Симонова Э. Н. 5, 64  
 Синица І. А. (Синица И. А.) 1463, 3080  
 Синичич Г. В. 1104  
 Синогуб Г. П. 1087  
 Синюк В. А. 2325, 2596, 2819  
 Синявська Л. І. 2406, 2685, 2930, 3164  
 Сипаткина М. Т. 3165  
 Сирбу М. Ф. 1127, 1304  
 Сирко І. М. 1465, 2574  
 Сиротенко В. П. 681  
 Ситник А. П. 1464, 1762, 1922, 2250,  
 2407, 2686, 2931  
 Ситник Л. В. 601, 658, 692, 857  
 Ситник Н. В. 516, 608, 674, 764, 1202,  
 1466, 1923, 2118, 2250, 2408, 2687,  
 2931, 3260, 3306  
 Ситник О. В. 1062, 1467, 2962, 3191  
 Ситько О. М. 721  
 Сібрук А. В. 1468, 1689  
 Сімаковська А. С. 2409, 2688  
 Сіماشова А. І. 1120, 1786  
 Сінченко О. Д. 1535  
 Сірант А. М. (Sirant A. M.) 1038, 2251,  
 3081, 3166  
 Сіранчук Н. М. 970  
 Сіцінський Євфимій (456)  
 Січинський Володимир (456)  
 Скаб М. В. 635, 1469, 2470  
 Скаловська С. І. 3086  
 Скелгон Джон (2094)  
 Скобельская О. И. 518, 788  
 Сковорода Г. (112)  
 Сколоздрa О. Р. 873  
 Скопок Т. Г. 625  
 Скорейко-Свірська І. П. 815  
 Скоробогатова Е. А. 1026, 1470  
 Скоробогатко Н. 105  
 Скотт Вальтер (Scott W.) (767), (917),  
 (1225), (1443), (1566), (1919), (2520),  
 (2660), (2675), (2926), (2997), (3021),  
 (3149), (3158), (3326)



- Скриник Л. М. 1471  
Скрипник Л. (517)  
Скубачевская Л. А. 669  
Скуртул Г. С. 2410, 2689  
Слащук А. А. 2020  
Слісаренко Олекса (3247)  
Слобода Н. В. 864  
Слободинська С. 820  
Словацький Ю. (1332), (1645)  
Слонецька І. Б. 1472, 2868  
Сметана І. І. 728  
Смоляр Н. П. 2021  
Смотрицький Мелетій (631), (633), (634), (636), (1182)  
Смотрич Олександр (2210)  
Снісарчук Л. В. 1893  
Снопко Т. Д. 1088  
Сняданко Н. (1309)  
Сокальська Г. В. 2300  
Сокальська О. 179  
Соколовська А. А. 920, 1205  
Соколовська Т. 128  
Сократ (1232)  
Сокур І. А. 3082  
Солженицина А. І. (2052), (2338)  
Соловей Е. С. 716  
Соловій У. В. 2932, 3002  
Соловская Е. В. 2252, 2301  
Сологуб Н. М. 800  
Сологуб Ф. (401), (492), (2089)  
Соломін Є. О. 1787  
Соломко О. 124  
Солонько Л. (3121)  
Сопровский А. (1766), (2376), (2590), (2957), (3055)  
Сорока Т. В. 952  
Сосніна Т. В. 2411  
Соснора Виктор (3116)  
Сосюр Фердинанд де (1682)  
Сосюра Володимир (335), (3291)  
Сохацька Є. І. 51, 107, 158, 204, 243, 282, 341, 418, 422, 700, 925, 1042, 1089, 1208, 1280, 1473, 1731, 1894, 3252, 3350, 3367  
Спатар І. М. 789  
Спивачук В. А. 259, 766, 1229, 1474, 1690  
Спілка А. (3101)  
Сподарещ М. Н. 270  
Сподарещ М. П. 704  
Сріблянський М. (942), (1154)  
Стадник О. 217  
Стадній А. С. 939, 2785  
Стайрон В. (2340)  
Старицький М. (Starytsky M.) (53), (106), (767), (917), (1225), (1235), (1443), (1566), (1919), (2109), (2493), (2520), (2996), (3158), (3326)  
Старкин С. В. 1788  
Старко В. Ф. 2471  
Старова О. О. 709, 1260  
Старостенко Т. Н. (Т. М.) 2119, 2690, 3167  
Стасик М. В. 1126  
Стасів М. В. 2022  
Статкевич Л. 358, 519  
Стафф Леопольд (1755)  
Стахмич Ю. С. 1952  
Стахнюк Н. О. 1475  
Стеванович Р. И. 2253  
Стельмах Михайло (248), (266), (267), (268), (269), (270), (271), (272), (274), (276), (277), (278), (279), (280), (283), (285), (286), (287), (288), (289), (290), (292), (293), (294), (295), (296), (297), (298), (299), (300), (348), (349), (416), (879), (1750), (2116), (2136), (2511), (2527), (2528)  
Стельмах Ярослав (892)  
Степанков В. 423  
Степанова Г. А. 1254  
Стерн Лоренс (1314)  
Стефаник В. (2443)  
Стефанюк І. І. 1996  
Стецик Х. М. 3083  
Стецурина К. 163  
Стещенко Іван (3189)  
Стекольщикова В. А. 1867  
Стівенсон Р. Л. (2358)  
Стоппард Т. (2060)  
Сторчова Т. В. 3003, 3107, 3225  
Стратановский С. (774)  
Стратулат Н. В. 1000  
Страшок Н. М. 2120  
Стребкова І. О. 2814  
Стрельчук Н. Н. 6, 139  
Стринадоко О. 180, 308  
Стрільчук Н. 69  
Струк І. М. 2472  
Стус Василь (111), (249), (695), (697), (698), (699), (771), (1124), (1391), (1406), (1458), (1526), (1725), (1728), (2112), (2158), (2501), (3251), (3346), (3363)  
Судеш Н. А. 2597, 2691, 2869, 2933, 3168  
Судук І. І. 3084  
Суичимез А. А. 2934  
Сукаленко Т. М. 1476, 1691, 2302, 3004, 3085

- Сунько Н. О. 2023  
 Супрун В. М. 1734  
 Суразький Василь (1040)  
 Сурова Т. І. 34  
 Суровий А. Ф. 2612  
 Суродейкіна Т. В. 2024  
 Сухова О. І. 2786  
 Сушко Н. Г. 1477  
 Сэлинджер Дж. Д. (2634)  
 Сюта Г. М. 1478  
 Табакова Г. І. 2935  
 Табінський Я. І. 1789  
 Таванець Н. В. 937  
 Талалай Леонід (115), (199), (251), (352),  
 (412), (532), (725), (2863), (3250)  
 Тарабанчук О. В. 1722  
 Тарарак А. В. 2692  
 Тарасенко Володимир (3150)  
 Тарасенко О. Д. 1479  
 Тарасенко С. О. 1808  
 Тарасюк Галина (898), (1163), (1429),  
 (1643), (1672), (2563), (2829), (2958),  
 (3188), (3345)  
 Тарковский Арсеній (2670)  
 Твен Марк (754)  
 Твердохліб Сидір (2378)  
 Телеки М. М. 1175  
 Тельнюк Богдан (2488), (3033)  
 Темна О. В. 3192  
 Темченко Ю. М. 2254  
 Теннант Емма (1226)  
 Тернова А. І. 1798  
 Терсіна І. З. 2255  
 Тесліцька Г. І. 2256  
 Тесля В. А. 1480  
 Тетеріна-Блохин Д. 448  
 Тетмаер Казимеж (1288), (3347)  
 Тетчер Маргарет (2180), (2710)  
 Тилло М. 534, (2050), (2325), (2596), (2819)  
 Тимченко Н. В. 710  
 Титянін К. А. 45, 120, 154, 159, 205, 254,  
 360, 419, 450, 520, 668, 791, 1059,  
 2121, 2257, 2326, 2412, 2598, 2693,  
 2936, 3024, 3169, 3261, 3307, 3351,  
 3368  
 Тичина Павло (923), (1071), (1926)  
 Тищенко Т. М. 988, 2473  
 Тімкова Т. М. 2575  
 Тимофєєв А. В. 715, 901, 1047, 1090, 1261,  
 1568, 1818, 2327, 3330  
 Тішкіна О. М. 1282, 1569  
 Ткач А. В. 840, 1692, 2838  
 Ткач В. І. 1460, 2474  
 Ткач Л. О. 3086  
 Ткач Л. Т. 465  
 Ткаченко І. А. 1843  
 Ткаченко Л. М. 1693  
 Ткачук Г. 177  
 Ткачук Г. О. 614  
 Ткачук Г. П. 297  
 Ткачук Е. П. 44  
 Ткачук І. 364  
 Ткачук М. П. 268, 696, 2528  
 Ткачук П. Є. 1, 178, 212, 326, 364, 472,  
 578, 636, 637, 701, (2612), 3242  
 Ткачук С. В. 590, 856, 1025, 1171  
 Ткачук Т. О. 792  
 Товкайло В. Т. 53, 106, 245, 344, 1527,  
 1528, 2258  
 Товкайло С. Р. 1049, 1240, 1481, 1527,  
 2258, 2543  
 Толкієн Дж. Р. Р. (Толкін Дж. Р. Р.,  
 Толкін Дж., Tolkien J. R. R.) (362),  
 (516), (674), (764), (790), (953).  
 (1027), (2118), (2125), (2263), (2408),  
 (2687), (2794), (3260)  
 Толстая Татьяна (3152)  
 Толстой Л. Н. (791), (921), (2347), (2582),  
 (2636), (2900), (3351), (3368)  
 Томас Д. (328)  
 Томоруг О. М. 1224, 1760, 2529  
 Томусяк А. О. 3087  
 Томусяк Л. М. 3088  
 Томчук Л. В. 1570  
 Томчук О. Ф. 1281, 1544  
 Топачевський С. К. 1608  
 Торчинська З. К. 475, 841, 1009  
 Торчинська Н. М. 1694  
 Торчинський М. М. 838, 1695, 2475  
 Трачук Т. 1696  
 Трємбійський А. 456  
 Трєтяк Л. В. 50, 127, 471, 629, 974, 1289,  
 1482, 1529, 1747, 2530, 2870  
 Трєтяк Н. В. 940, 1029, 1176, 1483,  
 1868, 2303, 3005, 3089  
 Трєтяченко А. В. 888, 1128, 1305, 1571,  
 1924  
 Трифонов Р. А. 2476  
 Тройникова Н. М. 2694  
 Туранська В. Л. 1913, 2511, 2787, 2839  
 Турган О. Д. 1536, 3352  
 Тургєнев І. С. (899), (1056), (2652), (3144)  
 Туркіна О. М. 1609  
 Турко Н. В. 1610  
 Туровська Л. В. 1484, 2025, 2259  
 Турріні Петер (1693)  
 Турчин В. В. 1611, 1612, 1631  
 Турчин В. М. 1631

Турчин М. М. 1612  
Турчин О. І. 1613  
Тухольський К. (134)  
Тэффи Надежда (2390)  
Тютчев Ф. (1233)  
Тютюнник Алла (113)  
Тютюнник Григорій (1019)  
Уайльд Оскар (Вайльд О.) (2368), (2380),  
(2496), (2587), (2805), (2954), (2968)  
Ужченко Д. В. 985  
Уилсон Колин (2690)  
Українка Леся (192), (246), (405), (494),  
(1211), (1328), (1702), (2151), (2234),  
(2305), (2318), (2503), (2505), (2581),  
(2757), (3320), (3367)  
Українська Є. В. 2026  
Улицкая Людмила (3165)  
Улюра Г. А. 521, 2695  
Ульяненко О. (691)  
Уманець (Комаров) М. (3101)  
Уманець А. В. 38, 81, 179, 180, 217, 303,  
381, 564, 638, 1035, 1199, 1485, 1697,  
2937, 3006, 3090, 3170, 3286, 3308  
Унамуно Мігель де (598)  
Уоррен Р. П. (962)  
Усачева О. А. 2788  
Ушнурцева Н. 458  
Ущина В. А. 1614  
Фаулз Дж. (502), (951)  
Федірко С. М. (Fedirko S.) 4, 181, 317,  
371, 955, 1005, 1193, 1486, 1698, 2413,  
2696, 2938, 3287, 3309  
Федірчик І. Я. 2028  
Федоренко С. 452  
Федорів М. І. 1487, 2414, 3091  
Федорів Р. (40)  
Федорова О. В. 1169  
Федорчак О. М. 1061  
Федотова Е. С. 12  
Федуленкова Т. Н. (Fedulenkova T. N.)  
2415, 2416, 3092  
Федюк Тарас (3112)  
Федькова І. А. 2260, 2477, 2576, 2789,  
3007  
Федькович Юрій (440), (1737)  
Фенько Н. М. 1790  
Филипович Павло (1279)  
Фицджеральд Френсіс Скотт (101), (3123)  
Фіголь О. 767  
Філатова О. С. 682, 889, 3171  
Філінюк А. 454  
Філінюк В. А. 332, 391, 522, 793, 1488,  
1699  
Філінюк Ю. А. 675, 1572  
Філіпчук М. В. 814, 1489, 3093  
Фоер Дж. (3117)  
Фолкнер У. (Фолкнер В., Faulkner William)  
(672), (753), (882), (980), (1057),  
(1062), (1467), (1761), (2099), (2385),  
(2962), (3258), (3302)  
Фоміна Г. В. 372, 768, 919, 1058, 1222,  
2417, 2531, 2939, 3172, 3263, 3331  
Фоміна Л. Г. 1537  
Фонтане Теодор (493), (978), (1056),  
(1646), (2348), (2584), (2630), (3120),  
(3187)  
Форманова С. В. 1869  
Форстер Э. М. (190), (255)  
Фостер Юджі (3174)  
Франко І. Я. (Franko I.) (102), (278), (345),  
(696), (789), (873), (886), (1104),  
(1213), (1701), (1722), (1723), (1732),  
(1743), (1751), (1752), (1847), (1874),  
(2191), (2312), (2316), (2549), (2585),  
(2597), (2691), (2869), (2933), (2950),  
(3020), (3168)  
Француз К.-Е. (1235)  
Франчук Т. 467  
Фрасинюк Н. І. 1490, 1925, 2304, 2418,  
2790, 3173  
Фрейд Зигмунд (159), (254)  
Фурманкевич Н. М. 1111, 1809  
Фурсова К. Ю. 2568, 2765  
Хавкіна О. М. 727  
Хаггард Г. Р. (2625), (2879)  
Хакс П. (919), (2417), (3331)  
Халабузар О. А. 2697  
Халимон К. Ю. 1895  
Халіновська Л. А. 1491, 2025, 2261  
Халупко В. П. (Chalupko W.) 33, 224,  
325, 971, 1365, 3332  
Харитоненко О. І. 1844  
Харлай О. В. 2029  
Харлан О. Д. 1271  
Хархун В. Л. 523, 686  
Харчук Борис (2470)  
Харюк І. Р. 2123, 2420  
Харьковская Л. А. 2419  
Хвильовий М. (146), (197), (202), (265),  
(691), (758), (932), (1062), (1119),  
(1467), (2962), (3235)  
Хейлі Артур (2010)  
Хемінгвей (Хемігвей) Ернест (747), (762),  
(2903), (3328)  
Химинець М. Д. 3094  
Хітрова Т. В. 1105  
Хлебникова Н. В. 1810  
Хмельницька О. В. 1106

Хмельницький Богдан (106), (1539)  
 Хникіна О. О. 2030  
 Хобта О. Д. 1896  
 Ходасевич В. Ф. (2379), (2419), (2658)  
 Ходикіна І. І. 817  
 Холодій І. О. 2031  
 Холявко І. В. 1870  
 Хомик Т. С. 1723  
 Хомич Т. Л. 1297  
 Хомінський С. Й. 1091  
 Хоптяр А. О. 1492, 1700, 1726, 2262,  
 2532, 2871, 2940  
 Хоткевич Гнат (1888)  
 Хохель Д. Ю. (Khokhel D. Y.) 954, 2421,  
 2599, 2698, 2941, 3174  
 Хрычыков Б. В. 16  
 Царалунга І. Б. 2478  
 Царьова І. В. 2791  
 Царьова С. О. 1615  
 Цветаева Марина (503), (1767), (2405)  
 Цебенко О. О. 3175  
 Церковняк О. Г. 693  
 Цибуковська М. С. 1545  
 Цибулько В. О. 1701  
 Цимбал Н. А. 2792, 3008  
 Циховська Е. Д. 1493  
 Цісар А. М. 2032  
 Шалев Цруя (2426)  
 Цяпа А. Г. 794  
 Чабан І. 194  
 Чабаненко Віктор (3182)  
 Чавыкіна Ю. О. 2793  
 Чайковська О. В. 2422, 2600, 2699, 2872  
 Чайковський А. (3083)  
 Чапек Карел (253), (1827)  
 Чемеркін С. Г. 1494  
 Чендей Іван (1300), (1326), (1557), (1875)  
 Чепурко К. О. 2840  
 Чепурна В. В. 1495  
 Чепурняк Т. О. 1214, 1306, 1496, 1573,  
 1702, 1926, 2601  
 Черевченко В. В. 1298  
 Черевченко О. М. 1262  
 Черкасенко С. (80), (690)  
 Черниш Н. І. 1159  
 Чернишевський М. Г. (41)  
 Черніков І. Н. (Черников И. Н.) 60, 119,  
 206, 262, 362, 420, 535, 607, 676,  
 795, 1052, 1218, 1703, 2124, 2264,  
 2328, 3310, 3369  
 Чернікова О. І. (Черникова А. И., Cherni-  
 kova O. I.) 238, 954, 1027, 1185, 2125,  
 2263, 2479, 2794, 2942, 3176  
 Чернобров Ю. А. 1497, 2265  
 Черноватий Л. М. 2034  
 Чернуха А. О. 2700  
 Чернухіна О. О. 917  
 Чернявська Л. В. 2372  
 Чеснокова Г. В. 865  
 Четова Н. Й. 2035  
 Чехівський О. О. 24, 92, 182, 231, 285,  
 333, 459, 549, 606, 631  
 Чехов А. П. (70), (316), (1308), (1688),  
 (1765), (2066), (2083), (2111), (2115),  
 (2249), (2337), (2396), (2682), (2704),  
 (3180), (3184), (3365), (3368)  
 Чибор І. С. 3226  
 Чик Д. Ч. 796  
 Чик О. І. 2533  
 Чикаленко Євген (937)  
 Чикарькова М. Ю. 117, 2423, 2534, 2948  
 Чирський Микола (1899), (2142)  
 Чисанівська Л. Й. 825  
 Чистяк О. О. 621, 941, 1498  
 Чичибабин Б. (409), (2105)  
 Чопик М. П. 3, 75, 161, 222, 337, 565,  
 850, 1012, 1160, 1499, 1704, 2266  
 Чопик М. Я. 566  
 Чопик Я. М. 3, 19, 84, 161, 162, 220, 222,  
 327, 336, 565., 850, 1012, 1160, 1164,  
 1499, 1704, 1750, 2266, 2305, 2306,  
 2480, 2481, 2735, 3009, 3095  
 Чорна М. Г. 1129  
 Чорній Р. П. 918  
 Чорновіл В'ячеслав (1804)  
 Черногуз О. (72), (175), (331), (390), (1444)  
 Чубач Ганна (851), (853), (1678), (3240)  
 Чубенко С. 95  
 Чубукіна О. В. 2126  
 Чумак Василь (1412), (1749)  
 Чумак Г. В. 2307  
 Чумак Н. А. 2036  
 Чумакевич Э. В. 536, 769  
 Чухно Т. В. 2037  
 Шабат-Савка С. Т. 2267, 2841, (2874), 3096  
 Шаблій О. А. 1616  
 Шамаєва Ю. Ю. 1617  
 Шаповал О. Г. 541, 1066, 1221, 1705,  
 2127, 2424  
 Шаповал М. (1890)  
 Шапошнікова Л. М. 1618  
 Шаров С. В. 3177  
 Шарова Т. М. 2128, 2701, 2943, 3177  
 Шатілова Н. О. 1706, 2268, 3097  
 Шахова К. І. 2873  
 Шаховская З. (536)  
 Швачко С. О. 1619  
 Швець Н. С. 2815

- Шебеліст С. В. 1130, 1791  
 Шевельов (Шерех) Юрій (1160), (2480)  
 Шевельова-Гаркуша Н. В. 2038  
 Шевченко А. Г. 2329  
 Шевченко Тарас Григорович (Shevchenko T.) (195), (284), (341), (342), (353), (418), (422), (423), (424), (425), (426), (427), (428), (429), (430), (431), (432), (433), (434), (435), (436), (437), (438), (440), (441), (442), (443), (444), (445), (446), (447), (448), (449), (450), (451), (452), (453), (454), (455), (456), (457), (458), (459), (460), (461), (462), (463), (464), (465), (466), (467), (468), (469), (470), (471), (472), (473), (474), (475), (476), (477), (478), (479), (480), (481), (482), (483), (484), (485), (486), (529), (623), (722), (1042), (1050), (1216), (1236), (1386), (1488), (1562), (1738), (2005), (2103), (2106), (2217), (2315), (2509), (2724), (2827), (2846), (2847), (2848), (2851), (2852), (2854), (2856), (2857), (2858), (2859), (2861), (2862), (2863), (2866), (2867), (2868), (2870), (2871), (3077)  
 Шевчук В. В. 876, 998, 1228, 1927, 2332, 2535  
 Шевчук Валерій (112), (247), (902), (1674), (1916), (2101), (2152), (3131)  
 Шевчук З. С. 3098  
 Шевчук І. Л. 852  
 Шевчук Л. 186  
 Шевчук Л. М. 1500  
 Шевчук Н. К. 1553  
 Шевчук О. Л. 1501  
 Шевчук О. О. 1620  
 Шевчук С. В. 1502, 1799  
 Шевчук Т. Р. 1938  
 Шейхо К. 1161  
 Шеклі Р. (2506)  
 Шекспір Вільям (283), (950), (2499), (3136)  
 Шелудченко С. Б. 2039  
 Шенкнехт Н. М. 2944, 3178  
 Шеремета Н. П. 66, 183, 209, 313, 367, 570, 833, 983, 1165, 1503, 2269, 2482, 2795, 2842, 3010, 3099, 3243  
 Шеремета С. 419  
 Шерлок Холмс (2865), (2921), (3160)  
 Шершньова А. В. 2040  
 Шестакова Э. Г. (679)  
 Шидловська Є. В. 1792  
 Шиленко О. А. 2041  
 Шилина А. Г. 1793  
 Шинальська І. І. 2536  
 Шипицьна Г. М. 2270, 2796  
 Шипицьна Ю. В. 618, 947, 1194, 1504  
 Широцький Кость (457)  
 Шишкин М. (2330)  
 Шишко О. Г. 1521  
 Шишкова А. Д. 1522  
 Шкварчук С. С. 1621  
 Шкляр Василь (1564), (3023), (3190)  
 Школа В. М. 1307, 2702  
 Школа Г. М. 1272  
 Школа І. В. 2703  
 Шкурпат М. Ю. 677, 797  
 Шлапак І. М. (Shlapak I. M.) 2425, 2945  
 Шлькова О. В. 1505  
 Шлюшкіна О. Л. 915  
 Шмига Ю. І. 1112, 1819  
 Шмиговський К. (1642)  
 Шмітт Е.-Е. (745)  
 Шнуровська Л. В. 2042  
 Шовкошитний Володимир (1849)  
 Шолохов М. А. (2244)  
 Шонь О. Б. 883, 1506  
 Шостак О. О. 3193  
 Шоу Бернард (2704), (2930), (3180)  
 Шпак Ю. О. 3179  
 Шпильківська О. В. 1507  
 Шпол Ю. (1043), (1047)  
 Штанок О. 2043  
 Штейнбук Ф. М. 2330, (3013)  
 Шгельмухова Ю. В. 2704, 3180  
 Штемберг Е. 97  
 Штось Г. М. 266, 443, 1710  
 Штройбель Манфред (98)  
 Шуберт А. Н. 3194  
 Шулик П. Л. (Шульк П. Л.) 59, 117, 121, 264, 670, 1227, 1508, 1707, 2331, 3108, 3109, 3232, 3262, 3333, 3353  
 Шуляк С. А. 3227  
 Шульга Т. А. 1509  
 Шуменко О. А. 1622  
 Шуневич Б. І. 2044  
 Шутак Л. Б. 2271  
 Шутяк Л. М. 1831  
 Шухевич Роман (911)  
 Щегельський В. В. 1928  
 Щепачкова Е. (79)  
 Щербак О. В. 2639  
 Щербан Н. Г. 690  
 Щербань Н. П. 1623  
 Щербачук В. С. 868  
 Щербачук Л. Ф. 1510, 1929, 2797  
 Щербина С. М. 1624, 1639, 2045  
 Эренбург И. Г. (2065)

Юдін О. А. 2427  
 Юксель Г. З. 1832  
 Юрова І. Ю. 724  
 Юрчак М. 201  
 Юрченко Е. М. 1511  
 Юрченко О. В. 3182  
 Юрченко Т. Г. 3183  
 Юрчишин Н. Д. 2046  
 Юсікова О. В. 2798  
 Юферева О. В. 2130  
 Юшко В. В. 1811  
 Яблонська О. В. 714, 1092  
 Яблонська Т. М. 2844  
 Яворська А. М. 603, 729, 870  
 Яворський А. Ю. 2308  
 Ягода О. В. 869  
 Языкова Т. В. 2131  
 Якименко О. О. 2483  
 Якимович О. Л. 1131, 1263, 1538, 1930  
 Яковенко (Омельчук) Е. А. 1031  
 Яковенко Л. І. 286  
 Яковлева Н. М. 2132, 2272, 2428, 2603, 2706  
 Яковлева О. В. 25, 130, 135, 184, 185, 218, 226, 324, 382, 550, 628, 659, 798, 962, 1020, 1241, 1512, 1708, 1931, 2133, 2429, 2577, 2707, 2799, 2843, 2947, 3100, 3312, 3334  
 Якубський Борис (1285)  
 Ямчук П. М. 272, 720  
 Ян Щасний Гербурт (3175)  
 Янишевська В. В. 2578  
 Янишина Л. С. 2273  
 Янкова Н. І. 1513  
 Яновська Любов (895), (1282), (1569), (1680), (1732)  
 Янчишина Я. В. 2845  
 Яр Славутич (3182)  
 Ярема І. А. 1605  
 Яремій М. Р. 3101  
 Яремчук І. М. 1184  
 Яремчук С. М. 823  
 Ярш Я. (3327)  
 Яропуд Л. Г. 10, 76, 214, 219, 318  
 Яроцкая Г. С. 3011  
 Ярошинська Євгенія (2218), (3330)  
 Ярхо Борис (3186)  
 Ярцев С. А. 1514  
 Ясенський Б. (2323)  
 Ясінська О. В. 2047  
 Яценко А. М. 1162  
 Яценко Н. О. 1515, 2274, 2740, 3012  
 Яценко Т. В. 1625  
 Яцзе Цзан 948  
 Яцимірська М. Г. 1848  
 Яців С. О. 2608  
 Яцук Н. О. 1516  
 Яцук О. В. 2484, 2579, 3102  
 Яцьків М. Ю. 3103  
 Яшина Л. І. 1733  
 Яшук Л. М. 476, 599  
 Abramowycz S. D. Див. Абрамович С. Д.  
 Balyuta E. G. Див. Балюта Е. Г.  
 Bashaikin N. 394  
 Benkendorf G. Див. Бенкендорф Г.  
 Byron Див. Байрон  
 Chalupko W. Див. Халупко В.  
 Chernikova O. I. Див. Черникова О. І.  
 Cheung-O An 2033  
 Diyakonovych I. M. Див. Діяконович І. М.  
 Farcaş Mircea 2027  
 Faulkner William Фолкнер У.  
 Fedirko S. Див. Федірко С.  
 Fedulenkova T. N. Див. Федуленкова Т. Н.  
 Franko I. Див. Франко І. Я.  
 Hardy T. Див. Гарді Томас  
 Nemara Mariana (2745)  
 Horodetska I. Див. Городецька І. В.  
 Iwanova L. Див. Іванова Л.  
 James Joyce Див. Джеймс Джеймс  
 Kafkas F. Див. Кафка Франс  
 Kaffle Hem Raj 1871  
 Keba D. O. Див. Кеба Д. О.  
 Khokhel D. Y. Див. Хохель Д. Й.  
 Klymenko D. W. 2745  
 Kruk A. A. Див. Крук А. А.  
 Krymska T. 304  
 Lampton M. 1980  
 Lichkevych V. Див. Лічкевич В.  
 Matkovska M. V. Див. Магковська М. В.  
 Morrison Toni Див. Моррісон Тоні  
 Moshtak O. V. Див. Моштак О. В.  
 Mykytiuk I. M. 1577, 1994  
 Murmu Panas Див. Мирний Панас  
 Nechui-Levytsky I. Див. Нечуй-Левицький І. С.  
 Oakley Ann (3300)  
 Paluch Marek (799)  
 Popadynets O. O. Див. Попадинець О. О.  
 Proust Marcel (1941)  
 Pullman Philip (3081)  
 Rowling J. K. Див. Ролінг Дж.  
 Scott W. Див. Скотт Вальтер  
 Shevchenko T. Див. Шевченко Тарас  
 Shlapak I. M. Див. Шлапак І. М.  
 Sirant A. M. Див. Сірант А. М.  
 Starytsky M. Див. Старицький Михайло  
 Tkachov Y. G. 2122  
 Tolkien Див. Толкін

# АЛФАВІТНО-ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК

## ЛІНГВІСТИКА. МОВОЗНАВСТВО

- Агротехнічний дискурс в системі дискурсів **1596**  
Актуальна та потенційна антропонімія у дослідженнях сучасних лінгвістів **2293**  
Аналіз структури концепту «гріх» **1038**  
Артефактні категорії в процесах мовної категоризації світу **2471**  
Аспекти аналізу ономазіологічної сутності атрибутивних одиниць у сучасній лінгвістиці **1012**  
Аспекти редагування науково-технічних текстів **1970**  
Використання сленгу в мовленні сучасної молоді як проблема атракції **2242**  
Від поняття до концепту **658**  
Відображення національного характеру в фразеологічних одиницях **181**  
Вплив лексико-тематичних ліній на синонімічні ряди у тексті **28**  
Гармонійне поєднання рідномовного й іншомовного компонентів під час локалізації програм **1942**  
Германське мовознавство в Україні **305**  
Дискусійні питання теорії інфінітивних речень в українському мовознавстві **1166**  
Діалектичні аспекти онтологічного відображення сучасної гуманітарної комунікації **1611**  
Діалогічна взаємодія з адресатом-читачем у художньому тексті **3220**  
Діалогічність текстової комунікації: автор – текст – читач **2771**  
До питання трактування понять «білінгвізм» та «диглосія» у мовознавстві **2546**  
До проблеми вивчення лінгвокультурних типажів як концептів **2302**  
До проблеми історіографічного опису тексту **3286**  
До проблеми текстової номінації **25**  
Еволюція поглядів на проблему перформативності **3059**  
Емоційний та експресивний аспекти змісту пейоративної одиниці **2917**  
Епістолярний стиль як чинник формування мовної особистості **2758**  
Ергоніми та прагмони в структурно-семантичному та лінгвопрагматичному аспектах **1362**  
Естетичні доміанти різних періодів розвитку словесного мистецтва (згідно з теорією поезії Жана Бодріяра) **1407**  
Етапи інтерпретації змісту в процесі комунікації **1500**  
Етнічна репрезентація концепту «культура» у лінгвістичному аспекті **2761**  
Заголовок как синтаксическая единица: слово или предложение? **1676**  
Засоби реалізації категорії інтертекстуальності **2564**  
Зміна наукової парадигми у лінгвістиці **1145**  
Значення слова у світлі мислення та системі понять **3274**  
Інтертекстуальність: термінологическая парадигма **1034**  
История создания «Полного собрания законов Российской империи» **213**  
Індивідуально-авторські концепти в комунікативно-когнітивному аспекті **1609**  
Інтертекстуальність – інтертекст: до проблеми демаркації понять **2023**  
Інформативність поетичного мовлення **170**  
Картина світу як об'єкт сучасної когнітивістики **2790**  
Категорія репрезентантов цвета, характеризующих человека в сравнениях **2236**  
Когнітивна лінгвістика: проблема антропологічного статусу *nomina propria* **303**  
Когнітивна структура висловлювань інституційної сфери спілкування **89**  
Когнітивний аспект дослідження помилок **3045**  
Комунікативна професіограма економіста з позиції ділової комунікації **3004**  
Комунікативно-граматичний аспект у парадигмі фахового дискурсу **1982**



- Комунікативно-прагматичні особливості наукового дискурсу **2465**
- Контент та система жанрів публіцистичного тексту в аспекті кореляції гендеру **1825**
- Концепт Gott/Бог як складник мовних картин світу націонал-соціалізму і кому-нізму **1036**
- Концепт краси в лінгвістичних студіях **1976**
- Концепт чи значення? **2304**
- Концептосфера оцінності в мовній картині світу **1600**
- Концептуалізація мира в дихотонії «Конкретное-абстрактное» **625**
- Концептуалізація емоції страху (за матеріалами асоціативного експерименту) **2186**
- Концептуальна дихотомія «гріх – спокута»: лінгво-філософський аспект **2251**
- Концептуальна метафора в терміносистемі біоетики **3195**
- Концептуальні підходи в дослідженні комунікативної компетентності юристів **2830**
- Концептуальність метафоричного значення у розрізі логіко-семантичних аспектів **2300**
- Ксенологічні засади порушення «кооперації» в особистісно-орієнтованому дискурсі **2246**
- Культура мови – ознака загальної культури фахівця **2719**
- Культура мовлення як основа мовного професійного спілкування **976**
- Лакуни як прояв розбіжностей у мовній картині світу **2570**
- Лексичний квантор як лінгвістичний термін **1943**
- Лінгвістичне протиставлення синонімічних та антонімічних концептуальних зв'язків у структурі кіберблоку переміщення даних (data moving) **2047**
- Лінгвістичні аспекти біблійного обряду обрізання **2998**
- Методологічні засади вивчення рекламних слоганів у сучасному українському мовознавстві: основні підходи **3196**
- Міжмовні лакуни у мові та мовленні **2232**
- Місце та роль риторики у сучасній гуманітаристиці **3064**
- Мова та культура у їхній взаємодії **1490**
- Мова, культура і соціум у гуманітарній парадигмі **2335**
- Мовна свідомість і стилі спілкування в повсякденні **3031**
- Мовний знак як фундаментальне поняття семіотики і структурної лінгвістики **1035**
- Можливості застосування системного методу у дослідженні етимології архаїчних топонімів **1673**
- Морально-етичний аспект мовної картини світу буковинця-гуцула середини XIX століття **1319**
- Морфологические средства поэтического текста как объект научного изучения **2722**
- Невербальна комунікація як розумова сутність **1992**
- Одиниці термічної семантики у фразеологічному контексті: проблеми дослідження **1418**
- Омонім чи омоніми **2974**
- Основной признак стилистической принадлежности текста (на материале «Полного Собрания Законов Российской империи») **233**
- Основні аспекти дослідження номінативних процесів **1311**
- Основні чинники лексичних запозичень у зарубіжному й українському мовознавстві **2442**
- Основы теории терминографической семантизации **2**
- Особливості вираження національного психотипу у спортивній лексиці та термінології (на прикладі спортивної гри «бейсбол») **2187**
- Особливості публіцистичного дискурсу **1989**
- Особливості реалізації дискурсних рис політологічних текстів **3279**
- Оцінка і емоція в пізнавально-відображальній і комунікативній діяльності людини **1428**

- Оцінно-образна номінація у процесі текстотворення **2932**
- Poligar: лінгвістичний пошуковий ресурс **568**
- Помилка як об'єкт наукового вивчення **2821**
- Поняття дискурсу у контексті сучасних лінгвофілософських досліджень **301**
- Прагматика метапоетичного дискурсу **2008**
- Принципи синхронно-діахронного підходу до вивчення мовних явищ **3197**
- Про історичне зіставлення деяких аспектів мовного спілкування **9**
- Про окремі теоретичні аспекти вивчення модальності як лінгвістичної універсалії **2763**
- Проблема семантичного опису в сучасній лінгвістиці **546**
- Проблема співвідношення понять «експресивне» – «прагматичне» **2183**
- Проблеми графічного оформлення інформації: повідомлення-слово, поняття, образ **2712**
- Резюме как новый вид служебной документации **1514**
- Реферативний огляд дискурсивних підходів у сучасній вітчизняній лінгвістиці **308**
- Роль мовних контактів в інтеграції лексико-семантичних систем **1957**
- Рукописна спадщина класиків української літератури як джерело лінгвістичних досліджень **2453**
- Семантика стійких біблійних порівнянь **3084**
- Семантическая избыточность и экспрессия в многокомпонентном сложном предложении **23**
- Семантична характеристика словотворення дієслів у соціолінгвістичному аспекті **1487**
- Семантичний простір концепту дім як модель його змісту **1037**
- Семантичні кореляції у міжкультурному просторі **1996**
- Соціокультурні та психофізіологічні аспекти структури знаку **1398**
- Соціолінгвістика: основні напрямки і тенденції **827**
- Соціомовні стереотипи в міській білінгвальній комунікації (проблеми мовної стійкості та мовної толерантності) **2243**
- Специфіка функціонування пейоративної лексики в екстралінгвістичному середовищі **2220**
- Співвідношення семантичного обсягу лінгвістичних термінів дискурс-аналіз, дискурсивний аналіз та аналіз дискурсу **1950**
- Стилістично-лексична контамінація як засіб творення гумористичного тексту **92**
- Стратегія самопрезентації у парламентських дебатах Великобританії та Італії **1601**
- Сугестивна функція лексичних одиниць у тексті **1033**
- Тезаурус як вербальна експлікація концепту «торгівля» **1999**
- Теоретичні основи фоносемантики: загальна характеристика **1185**
- Теоретичні питання у зв'язку з термінологічними позначеннями понять *мова тоталітаризму* – *мови тоталітарних партій* **2140**
- Термін «сленг» у сучасній лінгвістиці **2013**
- Термін текстова-образна універсалія у лінгвофольклористиці **2437**
- Терміни позначення видів рим за якістю відхилень від звукової точності: історія і проблеми **3068**
- Терміни-фрази у лінгвістичних дискусіях **1681**
- Термінологічний дискурс як фрагмент репрезентації спеціального знання **302**
- Термінологія кримінального права як об'єкт юрислінгвістики в контексті міждисциплінарних досліджень **2148**
- Типи енантіосемії в лінгвістичних працях **1366**
- Типологія концептів як одиниць когнітивної лінгвістики та лінгвокультурології **2418**
- Тріада: людина, природа, мова **230**
- Філософська категорія ствердження / заперечення як передумова формування комунікативної інтенції **2841**

Фразеологічна репрезентація концептів «життя» і «смерть»: соціокультурний аспект **1039**

Характеристика заповіді як перформативної мовленнєвої макроструктури: до постановки проблеми **1423**

Хрещення Київської Русі: історичні, культурологічні та лінгвістичні аспекти **2711**

Художньо-літературний дискурс як лінгводидактична одиниця **1396**

Щодо проблематики термінотворення у Європейському Союзі **2016**

Явище багатозначності у контексті суміжних явищ **2200**

Явище варіантності та синонімії у фразеології **3198**

Явище публіцистики та наукової публіцистики як її складової **1828**

Basic Linguistic Concepts of the National Socialism and Communism (Similarities&Peculiarities) **304**

Deutsch als Fremdsprache in der Ukraine **88**

The Correlation between the Appraisal and Cognitive Process **3155**

### **ВІДОМІ МОВОЗНАВЦІ**

Взаємозв'язок літературної й народної мови у світлі наукових поглядів Івана Огієнка **802**

Гідне пошанування великого імені: кам'янецькі вчені про Івана Огієнка **1099**

Епітет у східнослов'янській філологічній думці XIX ст. (Ф. Буслаєв – О. Потебня – О. Веселовський) **1053**

З думою про село (Іван Огієнко на сторінках газети «Рада» 1906–1908 рр.) **282**

З творчого доробку П. Г. Житецького **2611**

Ідея утвердження соборності української мови й правопису в «Рідній мові» Івана Огієнка **808**

Лінгвістична термінологія у лексикографічній спадщині Івана Огієнка **3225**

Проблема значення и значимости в «De l'essence double de langage» Фердинанда Де Соссюра **1682**

Проблема спільності і відмінності міфологічної, поетичної і наукової мов у творчості О. О. Потебні **1164**

Проблеми філології на сторінках журналу Івана Огієнка «Слово істини» (1948–1961 рр.) **925**

Синонімічність і семантика синтаксичних конструкцій у світлі поглядів О. О. Потебні **174**

Тарас Шевченко як творець української літературної мови в рецепції Івана Огієнка **3077**

Філософський вектор понять мова і думка у наукових доробках О. Потебні **3223**

Філософські основи лінгвістичної концепції В. фон Гумбольдта **564**

Фонетичні й морфологічні засади українського правопису в шкільних граматиках Івана Огієнка **208**

Les aspects cognitifs de la communication agent et multi-agents **2193**

### **ІСТОРІЯ МОВИ**

Аксіологічний компонент у мові публіцистичного стилю поч. XX ст. **1389**

Аналіз деяких одиниць слов'янської сакральної лексики в етимолого-дериваційному аспекті **1352**

Грамматическое оформление категории одушевленности / неодушевленности в старославянском и древнерусском языках в сопоставительном аспекте **310**

Денежная культура славянского этноса **3073**

До питання про вплив церковнослов'янської мови на українську (на матеріалі семантичного простору лексики душа) **635**

Журнал «Украинская жизнь» – як чинник захисту української мови в умовах наступу реакційних сил на національно-визвольний рух (1912–1917 рр.) **1420**

Из истории слова сарафан (на материале восточнославянской письменности до XII в.) **5**

Из истории юридической терминологии Московской Руси XV – XVI веков **65**

Из спостережень над праслов'янської спадщиною в українській антропонімії середини XVIII ст.: (на матеріалі реєстру Війська Запорозького Низового 1756 р.) **3199**

Іменники зі збірним периферійним значенням «прикраса» в писемних пам'ятках XI – XIV століть. **1689**

К проблеме языкового строительства на постсоветском пространстве **2145**

Когнітивний аспект генези експресивних синтаксичних зв'язків у східнослов'янських мовах **2831**

Контамінація фразеологічних одиниць у східнослов'янських поетичних текстах **3322**

Лексико-семантична стратифікація старослов'янізмів (етимолого-функціональний аспект) **1671**

Лексико-фразеологічне мікрополе втячності українського епістолярного етикету XIX – початку XX ст. **572**

Майстерність Мелетія Смотрицького-полеміста **631**

Мелетій Смотрицький – поборник єднань народних **634**

Мовний аспект історико-краєзнавчого руху в Україні в 20-х роках XX століття **1457**

Монетно-лічильна терміносистема в Молдові та на Буковині XIV – XVIII ст.: особливості функціонування та розвитку **2004**

Моравія як зона слов'янської архаїки **3071**

Назви процесів сільськогосподарської праці в українській мові XVII – XVIII століть **2720**

Однокоренные имена различных типов основ в древнерусском языке XI – XVII веков **64**

Парентеза у когнітивно-дискурсивній системі експресивного синтаксису східнослов'янських мов **2983**

Переосмысление лексических старославянизмов в русском и украинском языках XVII – XVIII веков **166**

Подвійна актуалізація фразеологізмів у східнослов'янському поетичному мовленні **3214**

Подібності східнослов'янські, чи праслов'янські **2555**

Поняття *мовної норми* в давньоруських текстах XI – XIV ст. **1468**

Правнична лексика у контексті української актової мови XVII ст. **2478**

Праці з етнографії – джерело дослідження історії назв посуду в українській мові **2993**

Проблема використання церковнослов'янської мови в українській школі **632**

Психологічний лінгводиал в Україні **1503**

Реальність існування індоєвропейської прамови **62**

Семантико-стилістическая флексийная вариативность субстативной системы в славянских языках как результат общеисторического процесса унификации родовых парадигм **368**

Складні речення з недиференційованими типами зв'язку з семантикою пояснення дії опорного предиката в староукраїнській мові **1380**

Славянские дегидронимные ойконимы в аспекте пространственной топонимической номинации **2721**

Стародавня сполука \*st- на початку кореневої морфеми як чинник формування семантики слова **2568**

Стилістичний прийом градації в «Треносі» Мелетія Смотрицького **1182**

Суфіксальні форманти в іменниках чоловічого роду старослов'янської мови (номінаціях осіб) **2291**

Українська синтаксична термінологія в західноукраїнських граматиках другої половини XI – поч. XX ст. **2265**

Формування словотвірної структури іменників зі значенням комунікативної діяльності в новій українській мові кінця XVII – XX ст. **834**

Чеснота працелюбності в семантиці східнослов'янських лексем XI – XIII ст. **3065**

### **ПОРІВНЯЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Взаємини церковнослов'янської та української мов: погляд крізь століття **1430**

Взаємодія денотативного та сигніфікативного значень у семантичній структурі похідних іменників (на матеріалі німецьких та українських іменників з латинськими суфіксами на позначення осіб) **2414**

Види семантичного переноса в германській фразеології: общее и специфическое (на матеріалі соматических и глагольных ФЕ англійського, німецького и шведського мов) **2416**

Глаголы, отражающие творческий процесс в эвристике (на матеріалі російського и англійського мов) **2253**

Грамаітичний рід та стать у гендерному аспекті **1498**

Діахронічний аспект семантики лексичних одиниць на позначення населеного пункту в англійській та українській мовах **1620**

Експресивно-прагмаітичний потенціал голофраітичних антропонімів у тексті (на матеріалі англійської, української та російської мов) **1020**

З історії вивчення тотожності (варіативності) мовних одиниць у працях українських та російських вчених **840**

Зіставлення англійського та українського молодіжного сленгу в лінгвокультуроітичному аспекті **2162**

Когнітивно-прагмаітичне спрямування синтаксичних засобів-репрезентантів концепту експресив в українській і російській мовах **2558**

Кольористика у фразеології – ключ до культурної інтерпретації (на матеріалі англійської та української мови) **574**

Контраітивна семантика дієслів «буття» в англійському та українському біблійних дискурсах **1996**

Концепт *propaganda* / *propaganda* в концептуальних картинах тоталітарних світів націонал-соціалізму і комунізму (на матеріалі російської і німецької мов) **1641**

Лінгвокультуроітичні особливості вживання фразеологізмів з анімальним компонентом *horse* (кінь) в англійській та українській мовах **1698**

Лінгвопрагмаітичні особливості опису больових відчуттів англійською, німецькою та українською мовами **2573**

Маскулінна домінанта мотиваційних ознак денотата «шлюб» (на матеріалі англійської, польської, чеської та української мов) **2029**

Міжмовна омонімія німецьких і українських фразеологічних одиниць **1376**

Морфологічні та словотвірні параметри етімоітичного складу англійської та української терміносистем банківської сфери **2009**

Науковий світогляд пролетаріату чи янгол-охоронець капіталізму? (про іпостасі концепту марксизм / *marxismus* у російській і німецькій мовних свідомостях) **571**

Номинации женщины-матери в русском и английском языках **2157**

Образ ледаря та трудолюбца у польських та українських фразеологізмах із соматичним компонентом **2215**

Особливості висловлення подяки в німецькій та українській мовах **2011**

Особливості етнічної культури через призму енантісемічних фразеологізмів української та польської мов **2797**

Особливості модальної організації звертання до Бога як окремого жанру мовлення (на матеріалі російської та польської епістолярії) **2765**

Особливості фразеологічної мікросистеми на позначення егоїзму в українській та англійській мовах **2184**

Паралелізм типології односкладних і двоскладних речень російської, української та англійської мов (на матеріалі речень з предикатами стану) **819**

Принципи застосування теорії поля до досліджень категорії темпоральності в сучасних арабській і українській мовах **1983**

Просодичні засоби – «аура мови» **2822**

Репрезентація концепту свобода в англійській, німецькій та українській лінгвокультурах **2544**

Розбіжності в семантичній та функціонально-стилістичній структурі українських фразеологічних одиниць та їх російських відповідників **216**

Семантичний простір звертання в українській та англійській мовах **846**

Семантичні особливості паремій на позначення метеорологічних явищ (на матеріалі новогрецької, української та румейської мов) **3078**

Словообразовательные синонимы и варианты в русском и украинском языках XVI – XVII в.в. **14**

Соматичний концепт «голова» в мовних картинах світу носіїв української, російської, польської та англійської мов **569**

Соотносительность композитивных отфразеологических наименований лица в русском и украинском языках **1007**

Структура лексичного значення похідних іменників німецької та української мов **3091**

Типологические особенности образования отыменных глаголов тематического ряда «общественно-политическая деятельность человека» в современном английском и русском языках **324**

Типологічні особливості фразеологічних синонімів в англійській та українській мовах **217**

Универсальное и специфическое в морфологической вариативности фразеологии неродственных языков (на материале анималистических ФЕ английского, русского и казахского языков) **3092**

«Усвідомлена любов до свого народу не поєднується з ненавистю до інших» (експресивні етніми в сучасній мовній свідомості) **3224**

Фоносемантизм та функціонування фонестем у різноспоріднених мовах **1638**

Фразеологізми з компонентом *білий* в українській та російській мовах **2150**

Фразеологізми з компонентом *собака* в українській і англійській мовах **74**

Фразеологічний потенціал лексико-семантичних варіантів дієслів на позначення високотемпературних процесів в англійській, німецькій та українській мовах **2141**

Функції українських та німецьких фразем на позначення емоційно-вольових процесів у вираженні темпоральних відношень **2046**

Характеристика зовнішності людини в національних фраземних картинах світу українського та німецького народів **2781**

### **УКРАЇНЬСЬКА МОВА**

Авторська словотворчість – збагачення мови чи її засмічення? **599**

Ад'єктиви, мотивовані назвами знарядь праці **806**

Ад'єктивні універби в аспекті інтегральних словотвірних процесів **3095**

Аксіологічні характеристики типажу «піп» через призму української фразеології **3085**

Англійські назви осіб у лексичній системі української мови **2413**

Англомовні запозичення в українській науково-технічній термінології **815**

Антонімічні відношення в українській термінології цукрового виробництва **1361**

Антонімічні відношення у терміносистемі танцю **2477**

Антропоцентричний принцип організації мови та проблема мовного значення **839**

Антропоцентричні концепції в сучасному українському когнітивно-дискурсивному термінознавстві **2175**

- Асоціативне поле *жінки* в українській мовній свідомості **1476**
- Асоціативний простір порівняння **2192**
- Аспекти вивчення факторів, які зумовлюють словотворчу спроможність твірних **1172**
- Атрибутивна синтаксема у семантико-синтаксичній структурі простого речення [на матеріалі поетичних творів Т. Г. Шевченка] **482**
- Атрибутивно-казуальні словосполучення в сучасній українській літературній мові **84**
- Атрибутивно-фінальні субстантивні словосполучення в сучасній українській мові **19**
- Афористичні вислови письменників-сатириків – складова фразеологічної системи української мови **3241**
- Багатокомпонентні терміни (терміни-словосполуки) фінансового права в українській мові **1507**
- Багатоплановість і неоднозначність категорії модальності **826**
- Біполярна опозиція «людина – кіт (кішка)» в українській етнофразеології **3072**
- Валентні особливості модусних дієслів та їх вплив на семантико-синтаксичну структуру речення **291**
- Вербалізація концепту «щастя»: філософський та соціологічний аспекти **2832**
- Вербалізований концепт та слова-консоціати **1960**
- Вербативи, мотивовані назвами знарядь праці, та способи й засоби їх творення **1320**
- Взаємодія вставних і вставлених одиниць **85**
- Вибір мови як маніпулятивна стратегія **1453**
- Вивчення іменників-юкстапозитів в українському мовознавстві **1312**
- Виділення прямих і похідних номінативних значень у смисловій структурі повнозначних лексем **318**
- Використання аналітичного способу для творення хореографічних термінів **2789**
- Витоки стилістики української мови у праці К. Лучаковського «Начерк стилістики, поетики і риторики з додатком про красу мови і будову вірша» **3222**
- Вияв тенденцій до економії у багатокомпонентних складних реченнях **86**
- Від наукового опису до міфологізації образу **1463**
- Відображення фізичного та емоційно-фізичного стану людини у фразеологізмах української мови **1327**
- Відонімні номінації в українському політичному дискурсі як спосіб формування нової міфології **3212**
- Військово-інженерні терміни, утворені шляхом вторинної номінації **2735**
- Вік і стать тварин як мотиваційна ознака у фразеологізмах з компонентами фауноназвами **2474**
- Вільне поєднання на тлі синтаксичної деривації **822**
- Вставні і вставлені компоненти в семантико-синтаксичній структурі речення **1374**
- Вторинна номінація як засіб поповнення української хореографічної лексики **3007**
- Гендерна диференціація евфемістичного мовлення **1991**
- Градаційне значення в синтаксичних конструкціях української мови **1010**
- Граматична ієрархія головних членів речення в біінфінітивних конструкціях із відношенням отождоження **2160**
- Демінутив та аугментатив як носії значення суб'єктивної оцінки **816**
- Демінутиви у мовній картині світу українців **2715**
- Денотативно-сигніфікативна сутність ад'єктивів – похідних прикметників **1499**
- Денотативно-номінативна структура антропонімікону української мови **838**
- Денотативно-номінативна структура оронімії як складник української ономастичної терміносистеми **1696**
- Динаміка прагматичних функцій вигуківих фразеологізмів в українській мові **2458**
- Дискурсивна трансформація синтаксичних знаків у системі експресивного синтаксису **3052**
- Диференційні ознаки якісних та відносних прикметників в аспекті словотвірних категорій **3009**



- Діалог як результат соціальної взаємодії **560**
- Дієслова інтелектуальної дії в семантико-синтаксичній структурі речення **1015**
- Дієслова творення у конструкціях зі знахідним відмінком **1553**
- До питання подвійної природи пасивного дієприкметника **1009**
- До питання про походження української мови **1165**
- До питання про українські відповідники запозичених науково-технічних термінів **832**
- До питання семантичної класифікації предикатів **841**
- До питання співвіднесеності семантичної і формально-граматичної структур речень з одно- семивалентними тотивними предикатами **829**
- До питання становлення українського правопису **309**
- До проблеми кореляції фразем та їх компонентів у просторі **2747**
- До характеристики мовної ситуації в Кам'янці-Подільському **566**
- Дотримання мовних норм і мовна політика **552**
- Духовнопсихологічний портрет через призму кольору: поняття чорного **3063**
- Еволюція поняття «мандрівник» в українському лексиконі **2296**
- Експлікація й імплікація – універсальна класифікаційна ознака експресивно-го синтаксису **2748**
- Елементарні словосполученнєві напівпредикативні апозитивні одиниці у структурі простого речення (на матеріалі української прози кінця ХХ – поч. ХХІ ст.) **2579**
- Емотивно-оцінна сема на фоні якісних прикметників сучасної української мови **3**
- Емоційна функція градаційної лексики в художньому стилі сучасної української літературної мови **545**
- Емоційно-оцінні компоненти абрєвіатури сучукрліт (укрсучліт) як назви літературного напрямку **2483**
- Естетична функція розмовно-експресивних засобів мови (на матеріалі роману У. Самчука «Волинь») **93**
- Загальне термінознавство в Україні початку ХХІ століття **2259**
- Засади побудови словника народних порівнянь **1653**
- Засоби вербалізації назв осіб-вигодовлювачів за родом діяльності (окремі зауваги) **3030**
- Засоби вираження модальності несвідка у сучасній українській мові **2566**
- Засоби вираження семантико-синтаксичних відношень у складнопідрядних умовно-наслідкових реченнях **563**
- Засоби концептуалізації «чужого» в українській мовній картині світу **837**
- Засоби творення назв осіб зі значенням пейоративності (формальний і лексико-семантичний аспекти) **1425**
- Зміна визначальних ознак стилів та жанрів сучасної української мови у цифровому середовищі **1494**
- Змістова специфіка термінів СГ 'фізична особа в спадковому праві' **2292**
- Зняття граматичної неоднозначності словоформ шляхом автоматичної обробки природної мови (на матеріалі текстів нормативно-правових документів) **2450**
- Ідеографічна організація назв суб'єктів культурної діяльності в нормативно-правових актах **1477**
- Іллокутивна сила як складова аксіологічного значення оцінно-образних номінацій **3002**
- Інноваційна термінологія в словнику української мови в 20-ти томах **1000**
- Інтенсифікація процесу запозичення в українську мову останніх десятиліть та її причини **647**
- Іntenційний простір мовної особистості й соціокультурний контекст процесу спілкування **3096**
- Інтерперсональні дієслова в семантико-синтаксичній структурі речення **2987**
- Інтерпретація суб'єктивних значень у семантиці модусів найменування осіб **1175**

- Інфінітивні конструкції у структурі складного речення **3062**
- Категоріально-лексична семантика інтерперсональних предикатів **562**
- Категорія ввічливості як засіб вираження суб'єктивної оцінки в сучасному художньому дискурсі **3200**
- Категорія відмінка займенникових слів **83**
- Категорія відносної модальності в реченнях, ускладнених напівпредикативними ад'єктивними комплексами **2256**
- Категорія інформативності та її види в монологічному висловлюванні **225**
- Класифікація основних типів запозичень у сучасній українській літературній мові **1348**
- Ключові лексеми українського молодіжного сленгу **1345**
- Кодифікація правописно-граматичних форм іменників жіночого роду третьої відміни в концепції Івана Огієнка **2768**
- Композити-інструментальні найменування з нульовим формантом в українській мові **3213**
- Комунікативна зумовленість контекстуально неповних синтаксичних структур у діалогічних єдностях «звертання-перепитування» **375**
- Комунікативна інтенція і теорія мовленнєвих актів: лінгвістично-філософський контекст **2267**
- Комунікативна стратегія консолідації в інтерактивному спілкуванні українських політиків **3204**
- Комунікативні акти відмови: гендерний аспект **2203**
- Конотація як засіб лексичної синонімії **214**
- Константи етнолінгвістики як об'єкт дослідження **3093**
- Конструкції з модальними і фазовими предикатами в українській мові **17**
- Контекст як сфера реалізації конотативних значень дієслова **2785**
- Концепт життя в українській фразеології **655**
- Концепт праці в українській фразеології: етнокультурний аспект **1929**
- Концептуально-тематична структура української термінології цукрового виробництва **3205**
- Кон'юнкціоналізація обставинних прислівників часу в українській мові **809**
- Лексика з кваліфікатором «західне» у «Великому тлумачному словнику сучасної української мови» **3086**
- Лексико-граматичний репертуар потенційних маркерів іронічного **2985**
- Лексико-синтаксичні засоби вираження прямого перформативного висловлення-звинувачення **1975**
- Лексичний рівень вираження категорії градації **812**
- Лінгвалізація кордоцентричного концепту в українській мові (на матеріалі фразем) **1704**
- Лінгвістичні парадигми прочитання відокремлених компонентів структури речення **3102**
- Лінгводидактичні засади морфемно-словотвірного аналізу **2306**
- Лінгвокультурологічна опозиція «злочин – покарання» в українських народних баладах **2196**
- Лінгвокультурологічні аспекти неології сучасної української літературної мови (на матеріалі публіцистичного стилю) **388**
- Метафоризовані семантичні моделі у семантико-синтаксичній структурі речення **818**
- Метафорична номінація як спосіб творення оцінних найменувань осіб **831**
- Міжрівнева взаємодія мовних одиниць на фоні словотвірних процесів **220**
- Місце зоофразеологізмів у національно-мовній картині світу українців **1460**
- Мова в аспекті психології сучасного українського суспільства **801**
- Мова і культура правотворчості **830**
- Мова і культура як індикатори соціально-політичних процесів у державі **551**
- Мовленнєва семантика художнього тексту **842**

- Мовленнєвий жанр «похвала» в типології комунікативних жанрів **1516**
- Мовна гра у сфері жаргоновживання **2303**
- Мовна ситуація в Україні: становлення державної мови чи масовий білінгвізм **2271**
- Модальна структура безособовості **561**
- Молитва чи компонент жанрово-стилістичної категоризації релігійного дискурсу та його функціонування в сучасній українській літературній мові (на матеріалі творів Галини Тарасюк) **2829**
- Молодіжний жаргон у публіцистичному дискурсі **648**
- Молодіжний сленг – реалії сьогодення **2769**
- Морфологічний спосіб творення термінів будівництва та архітектури **2792**
- Морфолого-синтаксична репрезентація валентного потенціалу предиката *винний* **2439**
- Морфонологічна структура словотвірних гнізд дієслів із членованою вершиною в сучасній українській літературній мові **2553**
- Мотивованість прислівників префіксального творення **2723**
- Надфразна єдність (НС) як компонент тексту **3236**
- Назви засобів морського навігаційного обладнання в українській мові **2189**
- Назви на позначення вулиці за особливістю рельєфу **811**
- Найдавніші терміни військово-інженерної галузі **2445**
- Найменування аграріїв, мотивованих дієсловами ЛСП «Аграрне виробництво (рослинництво)», в українській мові **2775**
- Найуживаніші префіксоїди сучасної української мови: вживання та функціонування в науково-технічній термінології **1394**
- Народна фразеологія про магічну силу слова **2431**
- Національна академія наук України – рушій українського мовотворення **2842**
- Національна ментальність – джерело становлення української антропології **833**
- Національна мова – виразник ментальності українського народу **1481**
- Невербальна комунікація: поклін як соціальний знак **3040**
- Неморфологізовані атрибути на тлі функціональної перехідності синтаксичних одиниць **2266**
- Неологізми в сучасному українському політичному дискурсі: семантико-словотвірний аспект **2984**
- Номінативно-аксіологічні процеси в дзеркалі новітньої суспільно-політичної неології **3053**
- Об'єктна синтаксема в семантико-синтаксичній структурі речення **1014**
- Об'єктні детермінанти як компоненти внутрішньо-синтаксичної структури простого речення **222**
- Обрядовий дискурс як джерело обрядових фразеологізмів **2238**
- Омонімія в українській танцювальній термінології **2576**
- Ономасіологічні ознаки морфологізованих і неморфологізованих ад'єктивних одиниць в аспекті словотвірно-синтаксичних зв'язків **2481**
- Опис-моделювання концептосфери «мистецтвознавство» в термінопросторі української науково-мистецької картини світу **804**
- Основні засади теоретичного опису функціонально-семантичної категорії таксису **820**
- Особливості вторинної номінації у семантико-дериваційній структурі похідного слова в українській мові **76**
- Особливості запахових відчуттів та їх вияв у мові **1178**
- Особливості мовного етикету українського народу **567**
- Особливості організації складнопідрядних означальних речень з відношенням ідентифікації **3025**
- Особливості семантико-синтаксичної структури речень із предикатами наявності / відсутності **3067**
- Особливості структурування типової словотвірної парадигми дієслів, мотивованих іменниками на позначення знарядь та засобів дії **2986**

- Особливості суфіксального словотворення назв хвороб та їх симптомів **2838**
- Особливості функціонування категорії прикладки в логіко-семантичному аспекті **1341**
- Оцінна лексика та її функціонування в текстах наукових рецензій (на матеріалі української мови) **1388**
- Періодизації історичного розвитку галузевих термінологій в українському термінознавстві **3048**
- Підходи до вивчення синтаксису художнього прозового тексту в сучасній лінгвостилістиці **1549**
- Плеоназм як інструмент ігрового дискурсу **3209**
- Поетичний текст і експресивно-стилістичне звучання фразеологізму **2205**
- Поняття семантичного поля в дослідженнях сучасних лінгвістів та визначення меж поля «костюм» у сучасній українській мові **3301**
- Пояснювальні відношення в конструкціях з однорідними членами речення та узагальнювальним словом **847**
- Правові аспекти регулювання мовної політики в Україні **553**
- Предикати початкової фази буття **2760**
- Прецедентні тексти в сфері суспільно-політичного дискурсу (на матеріалі газет «Голос України» та «Високий замок») **3215**
- Прикметники – синтаксичні деривати в сучасній українській мові **75**
- Про деякі аспекти вивчення словотвірної семантики **219**
- Про лексичний матеріал та структуру лексикографічної статті словника-довідника назв осіб за видом діяльності **558**
- Проблема метафоризації української авіаційної лексики **2261**
- Проблема обсягу прислівникової лексики **1008**
- Проблема поля «краси» – проблема експресивності національної мови **807**
- Проблема системного опису дієслівного значення **2224**
- Проблема умовності категорій градації (кількості та якості) **2208**
- Проблеми визначення категоріальної приналежності семантики майбутності в сучасній українській мові **2567**
- Проблеми визначення фразеологізму та його лінгвістичні маркери **2024**
- Проблемні питання виокремлення мікротопонімів у складі власних географічних назв **2845**
- Професійно-сленговий лексикон як джерело поповнення термінологічної лексики (на матеріалі лексики туризму) **2230**
- Процес вульгаризації мови: соціальна та духовна проблема **555**
- Рекомендації новому уряду щодо захисту національного інформаційного простору **554**
- Розвиток категорії когнітици в історичному термінознавстві **2743**
- Роль І. Огієнка в становленні та розвитку української системи правопису **63**
- Роль комунікативних бар'єрів у виникненні конфліктного дискурсу **3037**
- Роль мови в культурному розвитку українства (за матеріалами М. Сріблянського («Українська хата», 1909–1914 pp.)) **942**
- Семантика дієслів мовлення **1986**
- Семантика зумовленості в простому реченні (на матеріалі українських паремій) **843**
- Семантика метафор ментальної діяльності у структурі висловлювань **1408**
- Семантика термінів на позначення понять права користування чужим майном (від римського права до сучасності) **3219**
- Семантико-синтаксична структура простого речення з якісними предикатами **556**
- Семантико-синтаксична структура речення з інтерперсональними предикатами мовлення **652**
- Семантико-синтаксичні відношення у структурі прономінативно-співвідносних асиметричних складнопідрядних речень **805**
- Семантико-синтаксичні співвідношення кореферентів (на матеріалі творів Валерія Шевчука і Марії Матіос) **1674**

Семантико-стилістичний потенціал історизмів у формуванні концептосистеми природних реалій Нижньої Наддніпряниці (на матеріалі творчості Віктора Чабаненка та Яра Славутича) **3182**

Семантико-структурні типи вставних одиниць в українській мові **21**

Семантична адаптація запозичених лексем у сучасній українській літературній мові **2551**

Семантична еволюція багатозначного ад'єктиву укр. *гарячий* у внутрішньофразеологічному контексті **2716**

Семантична трансформація соціолектизмів у сучасній українській мові **1368**

Семантичне переосмислення ідеологем як елемент маніпуляції масовою мовою самосвідомістю **3010**

Семантичний опис термінів на позначення цивільних правовідносин **3070**

Семантичні відношення уточнення, пояснення, роз'яснення у реченнях зі вставленими конструкціями в українській мові **1471**

Семантичні групи словосполучень на ознаку категорії недискретної кількості **322**

Семантичні класи ситуацій, репрезентованих дуплексивом **3088**

Семантичні трансформації фразеологізмів як засіб гумору (на матеріалі романів С. Гуцала та О. Черногуза) **175**

Сенсорна лексика як вербальна актуалізація понятійної сфери «чуттєве сприйняття» в сучасній українській мові **2844**

Синоніми у медичній термінології **1661**

Синоніміка конструкцій причини в структурі простого речення у сучасній українській літературній мові **559**

Синонімічні відношення між причиновими конструкціями у простому реченні **22**

Синтаксеми причини і їх різновиди у внутрішній синтаксичній організації простого речення **1013**

Синтаксис простого речення в художньому мовленні неklasичної парадигми **2188**

Синтаксична варіативність простих речень поеми Тараса Шевченка «Гайдамаки» **478**

Синтаксична транспозиція прикметника до дієслів **828**

Синтаксичний концепт ускладненого речення сучасної української мови **3211**

Системна організація юридичних термінів на позначення учасників майнових відносин **2767**

Склад і структура лексико-семантичного поля «патріот» **3027**

Складені найменування як тип термінотворення української лексики мисливства **1340**

Складні сполучниково-бесполучникові багатокomпонентні речення із сурядністю, підрядністю і бесполучниковістю **2554**

Слова автора при прямій мові як засіб зображення суб'єктів комунікації **1350**

Словотвірний мікрокомпонент як засіб портретної характеристики жінки **3098**

Словотворча метафора у ментальному аспекті **2545**

Сомофразеологізми в складі фразеологічної мікросистеми «Поведінка людини» в українській мові **1347**

Соціокультурні особливості концептів життя і смерті в українських фразеологізмах **2996**

Специфічні риси «живого» мовлення на синтаксичному рівні: комунікативи **2578**

Співвідношення понять «розмовність» та «оповідність» у прозовій мові **1321**

Спонукальні інфінітивні речення **2206**

Способи мовного вираження емпатії у реченнях з інтерперсональними дієсловами **848**

Способи творення евфемізмів (на матеріалі прозових творів) **2784**

Спроба визначення тематичних меж та властивостей соціально-політичної лексики **835, 1405**

Становлення української богословської лексики та її наукове дослідження **823**

Стилізація усно-розмовної мови у поетичній творчості Тараса Шевченка **480**

- Стилістичні функції оксиморонних синтагм у поетичному словнику **2736**
- Стратифікаційна структура спеціальної лексики **1484**
- Структура і склад фразеологічної мікросистеми «здібності людини» **2282**
- Структура міфологічного етнокоду культури (на матеріалі української фразеології) **3226**
- Структура сучасних українських авіаційних термінів **1491**
- Структурно-граматичні ознаки сучасних військових термінів **2168**
- Структурно-семантична характеристика мутаційних значень субстантивного блоку словотвірних парадигм назв частин тіла **1017**
- Структурно-семантична характеристика мутаційних субстантивів (на матеріалі назв знарядь праці) **2276**
- Структурно-семантична характеристика типових словотвірних парадигм дієслів везти/везити, нести/носити **3075**
- Структурно-семантичні типи вставлених конструкцій (на матеріалі прозових творів Андрія Головка) **604**
- Структурно-функціональні різновиди усталених конструкцій мовленнєвого етикету **825**
- Сутність компонента і трансформації фразеологічних одиниць **73**
- Сучасна українська медична термінологія: проблеми та перспективи розвитку **1692**
- Сучасна українська термінологія будівництва та архітектури в аспекті лексичної парадигматики **3008**
- Сучасний український сленг як предмет наукового дослідження **2254**
- Сучасні тенденції розвитку медичної лінгвістики **2791**
- Тенденції розвитку публіцистичного стилю на сучасному етапі **3089**
- Тенденції сучасного українського мовного розвитку **800**
- Терміни на позначення понять речових правовідносин (парадигматичні відношення) **2992**
- Термінологічна та нетермінологічна лексика у науковому тексті **3012**
- Термінологічна лексика в економічних працях Івана Франка **2549**
- Термінологічне мікрополе на позначення чужого мовлення за кількістю учасників комунікативних актів **836**
- Типологізація енантіосемії в українській мові за критеріями «причина – наслідок», «діахронія – синхронія», «рівень мови» **2174**
- Традиції та тенденції в українській лексикографії кінця XIX ст. – початку XX ст. (на матеріалі російсько-українських словників М. Левченка та М. Уманця (Комарова) і А. Спілки) **3101**
- Транслітеровані та нетранслітеровані терміни в косметичній й косметології **824**
- Трансформація розмовно-мовленнєвих конструкторів в експресивні засоби поетичного синтаксису (на матеріалі художнього мовлення Т. Г. Шевченка) **481**
- Трансформація фразеологічних одиниць в Шевченківській прозі **484**
- Українська мова у середовищі іммігрантів з арабських країн (соціолінгвістичне дослідження м. Хмельницького) **3039**
- Українська мова як духовна основа народу **565**
- Українська морська терміносистема: предметно-семантична організація **3043**
- Українська правнична термінологія в європейському контексті: науково-теоретичні та навчально-методичні аспекти **1316**
- Українська термінологія: проблеми та недоліки **1985**
- Українське комунікативне термінознавство на слов'янському тлі (кінець XX – початок XXI століть) **2740**
- Український англомовний публіцистичний дискурс в аспекті гендерних досліджень **1169**
- Усталені словосполучення в заперечній формі: книжна стилізація чи порушення норм? **2820**

- Фазова диференціація предикатного значення наявності / відсутності **2213**
- Форма орудного з прийменником перед у позиції об'єкта **813**
- Формально-семантичні співвідношення в системі речень з ілокутивними предикатами **2146**
- Формально-синтаксичний, семантико-синтаксичний та комунікативний аспекти еліптичних буттєвих структур **1011**
- Формування темпоральних значень у дієслівних словосполученнях (на матеріалі знахідного відмінка) **20**
- Фрагмент лексикографічного відображення концептуальної організації науково-мистецьких термінопонять на позначення «вид мистецтва» **557**
- Фразеологізми в епістолярній спадщині Тараса Шевченка **477**
- Фразеологізми зі словом-ідентифікатором «швидко» **1419**
- Фразеологізми та паремії в мові сучасних українських газет **314**
- Фразеологічна неологіка: стан та перспективи **1170**
- Фразеологічне кодування пороків людини як рефлексія української ментальності **1510**
- Фразеологічні одиниці на позначення поведінки людини: ідеографічний аспект **2971**
- Фразові номінації із значенням умови як варіанти адвербіальних синтаксем **2569**
- Функційні особливості пояснювально-уточнювальних конструкцій у сучасній українській мові **2285**
- Функціональна специфіка неповних синтаксичних структур у діалоговому спілкуванні: комунікативний, семантичний та граматичний аспекти **1183**
- Функціональні особливості окремих займенникових лексем в українській мові **2565**
- Функціонально-семантичний вияв комплексних категорійних значень у реченнєвій структурі **1546**
- Функціонально-стилістичне термінознавство в Україні початку ХХІ століття **2274**
- Функціонування вигуків у структурі окличного речення української мови **379**
- Функціонування термінологічної лексики в метафоричних конструкціях у сучасних текстах **2299**
- Характер семантичного суб'єкта як класифікаційна ознака предикатів дії **2179**
- Характеристика інтерперсональних дієслів за лексико-граматичною та оцінною семантикою **1180**
- Характеристична функція вставлених конструкцій **3292**
- Шляхи переходу від ірреальності до реальності в синтаксичних конструкціях **2436**
- Явище еліпса як спосіб економії мовних засобів **1377**
- Явище синонімії в синтаксичній термінології української мови: функціональний аспект **2772**
- Явище термінологізації та детермінологізації у межах української хореографічної лексики **2260**
- Ядро поля градації (граматичний аспект) **780**

### ***ДІАЛЕКТОЛОГІЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ***

- Ад'єктивні фраземи у західноpodільському говірковому мовленні **576**
- Актуальні проблеми дослідження середньоподільських говірок **2441**
- Ботанічна лексика крізь призму антропометричності (на матеріалі центрально-подільських говірок). II. **2728**
- Відантропонімі мікротопоніми Східного Поділля **2147**
- Відприкметникові прислівники в українських діалектах **2731**
- Власні назви освітніх установ м. Хмельницького: мотивація, способи творення, семантика твірної основи **2823, 2977**
- Вокативні інтер'єктиви у східноpodільських говірках **2473**
- Гідронімія басейну Смотричу **2457**
- Гносеологічний параметр діалектних текстів буковинських говірок **3079**
- Говіркове мовлення у мовному просторі Поділля **2796**



- Грамматика Мелетія Смотрицького і західноподільське діалектне мовлення **636**  
 Дегідронімі ойконіми Поділля на картах Г. де Боппана **2143**  
 Деякі фонетичні риси подільського говору (на матеріалі роману «Люборацькі» А. Свидницького) **1181**  
 Деякі риси сучасних південносхідноволинських говірок **1203**  
 Динаміка антропонімікону м. Тернополя ХІХ ст. (чоловічий український та польський іменники) **2247**  
 Динаміка особового іменника Кам'яниччини кінця ХІХ та ХХ століття **2240**  
 Динаміка фразеологічної системи окремого локусу (на матеріалі українських східнословобжанських говірок) **985**  
 Динаміка чоловічого антропонімікону Кам'янець-Подільського державного університету **999**  
 Діалектні словники як джерело етнолінгвістичних студій **987**  
 Діалектологія як засіб осмислення етнокультури рідного краю **2482**  
 Дієслівна лексика лісництва і плотового лісосплаву у говірці села Богдан Рахівського району Закарпатської області **2798**  
 Дієслівні словосполучення з семантикою контактної локалізації в західноподільських говірках **3218**  
 Дієслівні словосполучення зі значенням передчасу в говірці села Почапинці Чемеровецького району Хмельницької області **2766**  
 До полісько-волинсько-подільських лексичних паралелей **991**  
 До характеристики просторових словосполучень у західноподільських і гуцульських говірках **366**  
 До характеристики словосполучень зі значенням локалізації перед просторовим орієнтиром у західноподільських говірках **312**  
 До характеристики сучасних намогильних написів на Поділлі **579**  
 До характеристик темпоральних словосполучень у західноподільських говірках **984**  
 Експресивний словник діалектної мовної особистості **2755**  
 Енантіофрази-іроніми в діалектному мовленні **2283**  
 Епітет як мовно-виразовий засіб (на прикладі весільно-обрядових пісень Поділля) **1416**  
 Етапи східноподільського традиційного будівництва: номінація і народні вірування **2776**  
 Етносимволіка реалій обрядового мовлення **1489**  
 Засади зіставного вивчення ботанічної лексики подільських говірок **990**  
 Із спостережень над граматику українських говірок межиріччя Дністра і Дунаю найновішої формації **2749**  
 Із спостережень над мікропонімією Верхнього Надзбруччя **364**  
 Іменниковий суфіксальний словотвір назв осіб жіночої статі у наддністрянських говірках **845, 996**  
 Іншомовна лексика в говірці села Микитинці Косівського району Івано-Франківської області **2991**  
 Історія виділення і вивчення південноволинсько-подільського діалектного порубіжжя **367**  
 Крехівський апостол як джерело для історичної діалектології **578**  
 Лексика деревообробного промислу Поділля в джерелах кінця ХІХ – початку ХХ століття **989**  
 Лексика на позначення сировини для гончарського виробництва у подільських говірках **311**  
 Лексика обряду народин у буковинському діалекті **1686**  
 Лексика означення продуктів тваринництва у говірках південноволинсько-подільського порубіжжя **183**  
 Лексика родильного обряду у говірках наддністрянсько-подільського суміжжя **996**  
 Лексика сімейних обрядів у покутсько-буковинсько-подільському суміжжі **992**

Лексико-семантична група на означення свійських тварин у південноволинсько-подільському діалектному порубіжжі **66**

Лексико-семантична група «стоячі води» у народній географічній термінології західноподільських говірок **2778**

Метадіалект української діалектології: реальні і перспективи **1370**

Механізми метафоризації кулінарної лексики в літературознавчому тексті **1353**

Місце жаргонної лексики у структурі соціальних діалектів української мови **1176**

Мовна ситуація Луганська **2770**

Морфологічні особливості казок з Поділля **2746**

Мотиви вибору імен у середовищі незаможних прошарків м. Львова (перша половина ХХ ст.) **3046**

Наголошування суфіксальних відсубстантивних дієслів із суфіксом *-и* суфіксально-флексійного акцентного типу в марамороській локальній говірці **3047**

Надністрянсько-подільські фонетичні ареали **212**

Наджванчицька мікротопонімія **1179**

Назви другорядних чинів весільного дійства у буковинських говірках **2468**

Назви інструменту для виготовлення гончарських виробів у подільських говірках **365**

Назви лісу за породою дерев у географічній номенклатурі західноподільських говірок **2233**

Назви місця перебування свійських тварин у говірках південноволинсько-подільського діалектного порубіжжя **209**

Назви напоїв у буковинських говірках **2438**

Назви страв із борошна у західноподільських говірках **2826**

Народні гідрографічні назви у західноподільських говірках **2836**

Народні назви на позначення підвищеного рельєфу в говірках Західного Поділля **1445**

Народнорозмовні форми українських прізвиськ в антропонімічній системі говірок Північного Приазов'я (на матеріалі села Піскошине Веселівського району Запорізької області) **817**

Номени лексико-семантичної групи «рівнина» у західноподільському діалектному мовленні **2297**

Номінація головних учасників весільного обряду в говірках Східного Поділля **988**

Ойконімія Хмельницької області **2475**

Ономастична метонімізація в ойконімії Черкащини **821**

Особливості змін рослинницької лексики українських східнослов'янських говірок **2709**

Особливості мовної ситуації в Галичині у ХІХ столітті **810**

Петро Єфремович Ткачук **2612**

Південноволинсько-подільське суміжжя як об'єкт лінгвістичної географії **983**

Подільський говір і українська літературна мова **313**

Подільський діалект і говірки Звенигородщини – батьківщини Т. Шевченка **472**

Орнітонім каня в діалектному мовленні **3210**

Подільські говірки у просторі і часі **570**

Поняття «поле» у географічній терміносистемі Західного Поділля **1679**

Прізвиська Західного Поділля, утворені за допомогою поліфункціональних суфіксів **1454**

Про деякі особливості творення мікротопонімів Надзбруччя **637**

Про особливості наголошування лексем *попадати* / *попасти*, *потіпати* як дієслів родів дії в подільських говірках у порівнянні з іншими південно-західними **2739**

Просторові словосполучення говірки села Голгочі Підгаєцького району Тернопільської області **2464**

Розмовне мовлення буковинців у церковних проповідях Сидора Воробкевича **2165**

Своєрідність топонімів Поділля (етимологічний аспект) **998**

- Семантичні особливості номінацій на позначення інфекційних хвороб зовнішнього покриву (на матеріалі говірок Кіровоградщини) **982**
- Синоніміка фразеологізмів у західноpodільському діалектному мовленні **67**
- Словосполучення зі значенням лінійної динамічної локалізації близько просторового орієнтира у західноpodільських говірках **211**
- Словосполучення зі значенням локалізації в межах просторового орієнтира у говірках Західного Поділля **173**
- Словосполучення зі значенням напрямку руху у західноpodільських говірках **577**
- Словосполучення зі значенням післячасу в говірці села Летаво Чермеровецького району Хмельницької області **3069**
- Словосполучення зі значенням післячасу в західноpodільських говірках **1424**
- Словосполучення із значенням прямого часу в західноpodільських говірках **844**
- Словотвір відносних прикметників у лемківському говорі: суфіксація **986**
- Словотвірна структура українських правничих термінів-іменників Галичини австрійського періоду **3074**
- Словотвірні типи з суфіксами -чик, -щик, -льщик у діалектному мовленні (іменники на означення назви особи) **10**
- Службові слова та вигуки в західноpodільських говірках **2182**
- Соціодіалектичне вивчення мови міста (на прикладі м. Луганська) **997**
- Структурно-словотвірні особливості гончарської лексики у західноpodільських говірках **178**
- Субкатегорія завершеності у діалектному тексті буковинських говірок **2467**
- Сучасні методики запису та опрацювання фраземіки говірок **2557**
- Східноpodільські назви спідниці **2434**
- Темпоральні словосполучення у діалектному мовленні Західного Поділля **68**
- Терміни гончарства у подільських звичаях і повір'ях **575**
- Фонетичні рефлексії у говорах української мови **1**
- Фразема як об'єкт ареалогічних досліджень **3238**
- Фраземи з компонентом піч у говорах південно-західного наріччя **3051**
- Фраземи на означення мовленнєвої діяльності у західноpodільських говірках **210**
- Фраземи на позначення розумової діяльності людини у західноpodільських говірках **168**
- Фраземи як матеріал для досліджень фонетичних рис говірок **2454**
- Фразеосемантична група «переміщення людини в просторі» в українському діалектному мовленні **367\***
- Фразеосемантичне поле «трудова діяльність людини» в українському діалектному мовленні **994**
- Функції надністрянського діалекту в художній мові А. Чайковського **3083**
- Функціонування жіночих імен у Кам'янець-Подільському на початку ХХ століття **2999**
- Функціонування жіночих слов'янських особових імен у місті Хмельницькому протягом 1905–2005 років **1343**

### **АНГЛІЙСЬКА МОВА**

- Абревіація як продуктивний спосіб словотворення в митній терміносистемі сучасної англійської мови **2037**
- Адресованість дієслів заклику у політичному дискурсі **1587**
- Активні процеси у словотворенні сучасної англійської мови на зламі ХХ – ХХІ століть (на матеріалі неологізмів тематичного ряду «суспільно-політична діяльність людини») **382**
- Актуалізація концепту partnerwahl у публіцистичному дискурсі **1593**
- Американський політичний дискурс: аксіологічна неперервність і соціально-історичні акценти **3296**

- Англійська мова спеціального вжитку: проблеми та підходи **1978**
- Англійська мова у третьому тисячолітті **306**
- Англійські антропоніми у когнітивно-функціональному аспекті **1931, 3312**
- Англійські фразеологізми з етнонімами в мовній картині світу **1552**
- Англійські фразеологічні одиниці з етнокультурним компонентом значення **2938**
- Антрополінгвістичний аспект метафоризації термінів **3203**
- Афіксальна деривація іменників давньоанглійської мови **2393**
- Афоризми Маргарет Тетчер у політичному дискурсі: функціональні та прагматичні аспекти **2710**
- Бесіда як лінгвістичний феномен: структурні, семантичні, функціональні аспекти **2137**
- Варіантність як один із механізмів формування фразеологічних інновацій **1486**
- Вербалізація гіперконцепта «английская идентичность» в современной англоязычной документальной прозе **3216**
- Використання критерію  $\chi^2$  при дослідженні вербальної структури концептів *pride / гордість* і *nobility / шляхетність* **2019**
- Відношення опозиції «GOOD-EVIL» у пареміологічних структурах англійської мови **1625**
- Вплив процесів поетонімогенезу на формування функціонально-семантичних та образних властивостей поетонімів у художньому тексті **2799**
- Вплив субкультур на збагачення словникового складу літературної англійської мови **1005**
- Вторинні деривати у процесах словотвірної адаптації англійських дієслів романської етимології **1635**
- Гендерний аспект англійських фразеологізмів з колоронімом **646**
- Дискурсивна специфіка номінацій проксемних дій комуніканта **1597**
- Дискурсивний акт як база одиниці бізнес-дискурсу **1197**
- Діахронічні дослідження статусу тексту **638**
- Дія комунікативного принципу в англомовному діалогічному мовленні **1384**
- До питання про морфологічні засоби словотвору в англійській лексиці моди **3287**
- До питання про транспозиційну парадигму **1602**
- Евристика структурної концептуальної метафори у дослідженні периферії семантизованого емоційного концепту **1617**
- Евфемізація та дисфемізація мовленнєвого акту **651**
- Енантіосемія англійських прикметників зі значенням «особливий» **1935**
- Етикетність синтаксичної організації скадних речень у текстах англомовної комерційної реклами **1608**
- Етичний аспект ділової комунікації та статус етичного кодексу серед інших нормативних документів **1504**
- Запозичення в англійській мові XIX століття (на матеріалі художніх творів) **2273**
- Засоби відображення культурних цінностей в англомовному рекламному дискурсі брендів країн Східної Африки **1998**
- «Зроцнені» еколого-економічні новоутворення у сфері екології англійської мови **1133**
- Інтегративні особливості понять «значення», «смісл», «зміст» **965**
- Інтерогативні конструкції як засіб синтаксичної експресивності у політичному дискурсі (на матеріалі промов Д. Камерона) **3087**
- Історико-культурний характер японських запозичень в сучасній англійській мові **1200**
- Історичний розвиток англійської суфіксації **3283**
- Історія проникнення китайських запозичень в англійську мову **1918**
- Категоризація полілокутивних дієслів у сучасній англійській мові **3151**
- Категоризація терміносистеми пластичної хірургії в англійській мовній картині світу **2202**
- Квантитативний аналіз метафорики промов Дж. Буша **971**
- Класифікація етнореалій-галліцизмів в англомовній картині світу **2036**

- Класифікація запозичень у суспільно-політичній лексиці англійської мови (на матеріалі періодичної преси) **1495**
- Когнітивно-семантичні особливості поліілокутивних дієслів в політичному дискурсі (на матеріалі англійських документів ООН) **653**
- Когнітивно-семантичні стратегії ефективності боротьби за владу в англійськомую політичному дискурсі **2209**
- Комунікативні аспекти англійської мови спорту **1966**
- Концепт «глобалізація» як ключовий концепт сучасного англійського суспільства **2001**
- Концепт і його суміжні сутності **3173**
- Концепт «age» в англійській терміносистемі пластичної хірургії **1988**
- Концепт *company* як конститутивний чинник текстів етичних кодексів **947**
- Концепт «Enterprise» в англійському бізнес-дискурсі **624**
- Концепти політичного дискурсу (на матеріалі англійських документів ООН) **622**
- Концепти SUCCESS:FAILURE в англійській пареміології **1624**
- Концепти success<>failure у системі типології лінгвоконцептів **2045**
- Лексико-семантичні засоби відображення етнокультурних стереотипів в англійській мові **1003**
- Лексичне значення як засіб реалізації прагматики дискурсу **3276**
- Лексичні особливості та семантико-стилістична функція політологічних текстів **654**
- Лімерик як текстове утворення **2773**
- Лінгвістичні аспекти аргументації політичного дискурсу (на матеріалі англійських газетних статей) **659**
- Лінгвістичні та «паралінгвістичні» особливості ритму англійської мови **376**
- Лінгвокультурна і гендерна диференціація у вираженні оцінки (на матеріалі британського та американського національних варіантів сучасної англійської мови) **2548**
- Лінгвостатистичний аналіз вживання детермінативів у різних типах дискурсу **1628**
- Маркер порівняння *like* у первинному та вторинному дискурсах **1965**
- Метафорична креативність політичного дискурсу США періоду економічної кризи **3332**
- Механізм збереження та способи експлікації епонімів **2981**
- Місце якісних прислівників на -ly в системі частин мови (на матеріалі англійської мови) **1193**
- Мовленнєва актуалізація емоційності **1599**
- Мовна наповнюваність гідротопонімів **3303**
- Мовна презентація образів-картинок, «я-схем» та антропосимволів макроконцепту «business» **968**
- Модальність тексту як об'єкт сучасних лінгвістичних досліджень **320**
- Морфологічна вербалізація роду у давньоанглійській мові **1997**
- Морфологічний аналіз засобів зв'язку сегмента й постсегментного компонентна займенникової репризи в сучасній англійській мові **2713**
- Національно-культурні конотації фразеологічних одиниць з антропонімічним компонентом у сучасній англійській мові **3334**
- Номінативний простір соціокультурного фрейма концепту материнство в сучасній англійській мові **1932**
- О проблемі актуальності в сучасній англістиці **1313**
- Ономастикон вторинного дискурсу англійських текстів сучасної маскультури (на матеріалі циклу романів Дж. Р. Р. Мартіна «A Song of Ice and Fire») **2906**
- Онтологічний аспект вставлених синтаксичних конструкцій **1334**
- Основи формального представлення структури речення в англійському дискурсі **1576**

- Основні системні явища (полісемія, омонімія, антонімія, синонімія) в лексико-семантичній організації англійської кардіологічної термінології **1964**
- Основні характеристики концепту «демократія» у політичних афоризмах Великобританії **2003**
- Особливості використання стратегій і тактик адресантом текстів етичних кодексів **1194**
- Особливості вживання англійських слів категорії стану в синтаксичній функції означення **2039**
- Особливості образних значень англійських прикметників волевиявлення **955**
- Особливості політичного дискурсу Маргарет Тетчер **2180**
- Особливості суфіксального термінотворення в англійській богословській терміносистемі **960**
- Особливості формування мовної особистості у політичному дискурсі (на матеріалі англійського політичного дискурсу) **1614**
- Особливості функціонування комісивних поліілокутивних дієслів у сфері міжнародного права (на матеріалі англійських документів ООН) **307**
- Парадигматичні відносини номінацій судочинства в англійській мові **1592**
- Перформативні індикатори іллокутивної сили **381**
- Поняття «Дозвіл» та «Заборона» у публіцистичному дискурсі **3272**
- Порівняльний аналіз реалізації ЛСП прикметників позитивних емоцій на лексоцентричному та текстоцентричному рівнях **1585**
- Прагма-семантичні особливості концепту «рекомендація» в англійському політичному дискурсі (на матеріалі документів ООН) **3277**
- Прагмасемантичний аспект функціонування поліілокутивних дієслів у політичному дискурсі (на матеріалі англійських документів ООН) **958**
- Прагмасемантичні особливості директивних поліілокутивних дієслів в політичному дискурсі **378**
- Префіксальні назви осіб в сучасній англійській мові **1337**
- Про деякі аспекти стереотипних характеристик гендерної диференціації англійського мовлення **3309**
- Про статус композити-метафори в англійській мові **99**
- Псевдо-евфемія воєнного та політичного характеру у сучасній англійській мові **1607**
- Рангова концептуалізація в англійській мові **1579**
- Регулятивний потенціал мовного значення (на матеріалі англійської політичної образності) **1574**
- Референційний аспект функціонування модальних операторів у тексті **1413**
- Розвиток термінології сфери екології англійської мови **975**
- Роль субстантивних терміносполучень у номіналізації англійського газетного тексту **1965**
- Роль одиниць сегментного рівня у створенні семантичного потенціалу описів природи англійської прози **1349**
- Роль часо-видових форм англійського дієслова в реалізації текстової категорії континууму художнього твору **226**
- Семантика англійського жестового фразеологізму **2020**
- Семантика експортованих концептів в англійському фаховому дискурсі **1584**
- Семантична класифікація оцінної лексики сучасної англійської мови (на лексикографічному матеріалі) **1944**
- Семантичне буття термінів різних систем **1619**
- Семантичні та прагматичні особливості категорії «Ми – Вони» в англійському політичному дискурсі **1665**
- Семантичні та словотворчі особливості сленгізмів-антропонімів американського сленгу **218**
- Семантичні та структурні особливості неофіційного дискурсу обвинувачення (на матеріалі англійської мови) **2030**

- Синонімічні процеси в орнітонімній лексиці англійської мови **2171**
- Синонімія і варіантність фразеологізмів з анімалістичним компонентом в англійській мові **2561**
- Синтаксичні засоби експресивізації наукового тексту **2727**
- Система родового розрізнення у ранньоніовоанглійській період **1580**
- Складні слова в англійській геодезичній термінології (етимологічний аспект) **1948**
- Скорочення слів як засіб номінації англійських терміноодиниць **1949**
- Сленг, жаргонізми, кантизми, арготизми та колоквіалізми **1004**
- Соціокультурні фактори модифікації просодичної структури висловлень в англійському інтерферованому мовленні **2042**
- Соціолінгвістичний аспект висловлень поради в сучасній англійській мові **2002**
- Соціолінгвістичні аспекти формування «еконеологізмів» **735**
- Специфіка мовної політичної коректності в сучасному англійському медіа-просторі **1973**
- Співвідношення структурних і семантичних моделей термінів-словосполучень в англійській християнсько-богословській терміносистемі **1962**
- Сполучуваність англійських числівників (на матеріалі художнього дискурсу) **1622**
- Сполучуваність колоративів з іменниками у складі фразеологізмів (на матеріалі англійської мови) **1629**
- Способи реалізації інтенції боротьби за владу в англійському політичному дискурсі **2382**
- Способи репрезентації суб'єкта дії у політичному дискурсі (на матеріалі передвиборних промов Барака Обама) **1684**
- Статистичний аналіз метафоризації текстів наративу «економічна криза в США 2008 р.» **1947**
- Стилістичні та прагматичні маркери авторитарного дискурсу (на матеріалі англійської мови) **2696**
- Структурно-семантична організація авіаційної термінології англійської мови **1934**
- Структурно-семантичні та соціально-культурні особливості англійських прізвищ **1977**
- Текстові функції поетонімів (на матеріалі англійського твору А. Крісті «Вбивство за алфавітом») **3100**
- Текстотвірна роль артиклів в англійській мові **2154**
- Темпоральні різновиди та шляхи розповсюдження мема: від минулого до сучасності **3176**
- Тенденції смислової інтеграції / дивергенції комплементаривів wealth – poverty у художньому просторі вікторіанської доби: інверсивна модель взаємодії **2887**
- Теоретичний аналіз підходів до навчання англійського ділового писемного спілкування **1626**
- Термінологічна насиченість текстів англійської фахової мови тваринництва **1945**
- Типи електронних об'єктів у вивченні синоніміки словотвірних гнізд англійського дієслова **1636**
- Типи мовленнєвих актів в етичних кодексах **618**
- Транстермінологізація як спосіб утворення англійських соціологічних термінів **2031**
- Учасники комунікативного акту, їх функції та комунікативний статус (на матеріалі сучасної англійської мови) **397**
- Фразеологічність колоративів (на матеріалі фразеологізмів англійської мови) **3124**
- Фразеологія у історичному, перекладознавчому та лінгвокультурологічному розрізі **1604**
- Фрейми та мовленнєві акти висловлювань міжнародного права **229**
- Функціональна категоризація полілокутивних дієслів у сучасній англійській мові **2989**
- Функціональні аспекти фразеотермінів (на матеріалі англійської мови) **2041**
- Функціонально-стилістичні особливості англійських фразеологізмів з біблійним компонентом **1432**



Функціонування афіксальних антонімів в англійській загальноживаній лексиці та правовій термінології **1578**

Функціонування дискурсивної метафори концепту *Європа* в американському медіа-тексті **2166**

Ціннісний компонент бінарної опозиції концептів SUCCESS⇔FAILURE в англомовній картині світу **1639**

Apologies in the Speech Behaviour of the Americans **371**

Cognitive Processing of Propositional and Referential Metonymyms **1464**

Communicative Approach to Textual Structure Analysis **1577**

Conceptual Analysis of Advertisement **172**

Conceptual Analysis of the English Phraseological Units with Concept «Life» **3285**

Contribution of English Intonation into Discourse **1905**

Conventionality and the Manipulative Potential of Euphemisms in Discourse **1762**

Derogatory and Appropriated Uses of Slurs **2931**

Emotional and Expressive Components of the Word **4**

English in India: Past and Present **2571**

English Verbal Phraseological Units of Biblical Origin: Frequent Structural Models **2415**

Evidentiality Through Speech-Act Theoretic Approach **3278**

Framing the Scene of Linguistic Action by Means of «Agree» **171**

Generative Grammar Theories in American Descriptive Linguistics **2937**

Global Interconnectedness and Pragmatics of Politeness in English-Speaking Service Discourse **2686**

Historiography of the Phrase Conceptions in Foreign and Home Linguistics **1697**

Historiography of Treating Syntactical Structures in Foreign Linguistics **3308**

Intonation that Distinguishes Languages **2170**

Linguistic Form and Communication of (im)politeness **1922**

Manifestation of Word Stress in English **2976**

Means of Rendering Pragmatic Potential of ESP Texts **3006**

Parts of Speech and Their Semantic Roles **1485**

Phatic Speech Genres Typology **180**

Problems of Phonostylistics **395**

Speech and an Individual **2357**

Strategic Planning as a Key to Effective Provocative Communication **2665**

The Prevalence of Politeness and Euphemisms as Communicative Strategies of Indirectness in Discourse **2250**

The Role of Output in SLA **1907**

The Status of Syntactic Structures in Foreign Linguistics **3090**

To the Question of Typological Investigation at the Syntactic Level **81**

To the Problem of Computer Neologisms **179**

Variations of Accents in English Phonology **1195**

X-phemisms and Intentionality **2407**

### **РОСІЙСЬКА МОВА**

«Авось» и «даёшь!» в аспекте русской ментальности **2572**

Англоязычная лексика в русском языке новейшего времени **1191**

Астрономическое время в русской языковой картине мира (к вопросу о когнитивных механизмах образной концептуализации) **2741**

Аффиксальные способы отантропонимного словообразования **2301**

Базовые коды русской культуры и категория «свое/чужое»: корреляция на фразеологическом уровне **3058**

Влияние культуры на динамические процессы в лексике и фразеологии русского языка **2270**

Возникновение и функционирование в русском языке шахматного термина ферзь **6**

- Глаголы циркумфиксной производности в современном русском языке **1192**  
 Деривационные модели отсубстантивных глаголов в современной диалектной речи **77**  
 Деривация на базе фразем с компонентом-соматизмом в современном русском языке **645**  
 Доминанты отфразеологической лексики современного русского языка (семантическое поле «безразличие») **3264**  
 Изменения в образовании словосочетаний **786**  
 Изменения синтагматических отношений в процес ее трансформации некоторых славянизмов в современном русском языке **3273**  
 Имена 'лица' отсубстантивной производности в современном русском языке **626**  
 Имена существительные отфразеологической производности в современном русском языке **374**  
 Инвариантная близость конструкций, синонимичных словосочетанию С+Инф. **2994**  
 Индивидуально-авторские особенности синтаксической организации научного текста **3082**  
 Интерпретация онима в поэтическом тексте: оним – прецедентное имя – образ-символ **3080**  
 Инфинитив в роли внутреннего аргумента **1954**  
 Инфинитив в сочетаниях с эволютивными начинательными глаголами **15**  
 Исторические особенности формирования лексической омонимии в русском литературном языке **993**  
 К вопросу о количественной характеристике синтаксических синонимов **18**  
 К вопросу о лексических заимствованиях в близкородственных языках **3317**  
 К вопросу о построении ситуативной модели речевого акта русского свадебного тоста **573**  
 К проблеме составления фразеологического словаря с широким грамматическим комментарием **7**  
 Лексикографическое описание омонимов русской диалектной речи **2560**  
 Лингвистическая терминология в сфере динамических процессов в лексике **2156**  
 Лингвокультурологические аспекты адаптации заимствований коммерческой сферы в русском языке XIX века **3011**  
 Место устойчивых сочетаний-перифраз географических объектов в системе современной фразеологии (на материале современной русскоязычной прессы Украины) **2163**  
 Метафора как средство манипулирования сознанием избирателей **3265**  
 Мифологемная мотивация номинативных единиц биоэтики **2717**  
 Множественность мотивации в сфере наименований лица **972**  
 Множественность словообразовательной мотивации в глаголах отадективной производности русской народной речи **1186**  
 Мотивы и способы универбации субстантивных фразеологизмов **3289**  
 Наименования *лица* отнумеративной производности в современном русском языке **3269**  
 Наименования лица префиксальной производности в современном русском языке **3293**  
 Новые средства номинации в современном художественном тексте **377**  
 Номинации общего рода со значением 'лицо по признаку' в современном русском языке **2279**  
 Модель *кто не кто* в русской паремике **1455**  
 Нормативная и ненормативная шахматная лексика **69**  
 О границах применения метода развернутых избыточных толкований фразеологизмов при определении их частеречной отнесенности **8**  
 О семантических особенностях производных слов **12**  
 Об образной основе фразеологизма ни Богу свечка, ни черту кочерга **981**  
 Образ катящегося солнца как средство концептуализации динамики времени **2782**

- Однозначные слова в лексикографическом аспекте **615**
- Особенности организации терминологической лексики автомобилестроения **2015**
- Особенности процесса формирования словообразовательной суффиксальной синонимии в сравнительно-историческом аспекте **2973**
- Отантропонимные дериваты как особый класс производной лексики **2252**
- Отсубстантивные словообразовательные варианты русского диалектного глагола **11**
- Принципы идеографической систематизации фразеологических универбов **2277**
- Принципы создания словаря отфразеологической лексики современного русского языка **315**
- Проблема семантической дивергенции в языке специальности **2017**
- Полимотивированные субстантивы «лица» суффиксальной производности **1006**
- Проблема синтаксико-синонимических отношений в русском языке **87**
- Семантична параметризація абстрактних іменників у тлумачних словниках **616**
- Семантическая организация отыменных глаголов – компонентов художественного текста **319**
- Словарь как источник культурной информации **2169**
- Словный характер компонентов фразеологизма как основа фразеологической универбации **2139**
- Словообразование на базе адвербиальных фразеологизмов в современном русском языке **13**
- Словообразование от фразеологизмов с вариантным компонентным составом **221**
- Словообразовательная синонимия в сфере отглагольных имен действия **1188**
- Словообразовательные варианты имен прилагательных, мотивирующихся глаголами, в говорах русского языка **78**
- Словообразовательные варианты имен существительных, мотивирующихся глаголами, в говорах русского языка **79**
- «Словообразовательный портрет» глаголов отфразеологической производности в современном русском языке **617**
- Словосочетание: заметки на полях одной статьи **3304**
- Социокультурные аспекты деактуализации лексики русского языка на рубеже XX – XXI вв. **2793**
- Структурно-семантические особенности терминологии биоэтики с компонентом-метафорой **3029**
- Субъективно-оценочная лексика в русском языке **1204**
- Существительные с суффиксом -oid, образованные от антропонимов в современном русском языке **1359**
- Универбация глагольных фразеологизмов в современном русском языке **1187**
- Универбация как этап крутооборота единиц лексико-фразеологической системы **1323**
- Фразеологизмы субстантивного происхождения и категория числа **71**
- Фразеологічні одиниці з компонентом *душа* – репрезентанти ближніх периферій концептів *розум і серце* **1450**
- Функционирование старославянских фразеологизмов в современном русском языке **215**
- Целеполагание как одно из проявлений активности в русской паремике **1364**
- Частицы – одно из средств выражения модальности **16**
- Экономическая метафора в языке биоэтики **2965**

### **НІМЕЦЬКА МОВА**

- Антиномія теоцентричність – антропоцентричність в концептуальній / мовній картині світу (на базі німецької мови) **966**
- Архісемантикон у структурі фразеологічних одиниць: традиційний підхід та погляд когнітивної лінгвістики **1590**
- Вербалізація концепту «*liebe* / любов» засобами німецької фразеології **3208**

- Вербальний імпринтинг як фактор ептонімічності **2894**
- Вживання приєднувальних конструкцій в усному мовленні студентів ФРН **224**
- Визначення поняття неологізму та чинників фразеологічних інновацій **613**
- Використання засобів елімінації сексизму у німецькомовних ЗМІ **941**
- Вплив глобалізації на семантичні процеси в лексиконі сучасної німецької мови **3319**
- Дериваційні характеристики німецької фахової мови торгівлі **1581**
- Дипломатичний підстиль німецької мови **1632**
- Диференціація модальності висловлювання у підрядному наслідковому реченні **167**
- До проблеми функціональних властивостей інтонаційної моделі висловлення (на прикладі сучасної німецької мови) **1990**
- Дослідження національно-культурної своєрідності вигуків у сучасній німецькій мові: лінгвокультурологічний аспект **1480**
- Дослідження полісемічних процесів в лексиконі сучасної німецької мови **1369**
- Експресивна функція нових лексичних одиниць у сучасних німецьких масмедіа **1612**
- Ептоніми Й. В. Гете в культурно-мовній компетенції рідномовців (статистичний аналіз результатів експерименту) **1621**
- Етимологічний аналіз домінантної лексеми Familie у німецькій мові **1968**
- Етностереотипи в дискурсі німецькомовної друкованої реклами **1987**
- Запозичення як спосіб словотворення в дипломатичній термінології німецької мови **1967**
- Засоби вираження просторових відношень у мові (на матеріалі німецької мови) **3266**
- Значення когнітивного підходу в дослідженні метафори **2364**
- Значення лексикографічних дефініцій для дослідження процесів архаїзації в лексиконі сучасної німецької мови **2644**
- Значення метафори в репрезентації знань **2556**
- Ідея національної ідентичності у мовній свідомості австрійців: лексикографічний аспект **1589**
- Із спостережень над мовленням німецької молоді **372**
- Інвентаризація лексико-семантичної групи дієслів, які позначають зухвалу, нахабну поведінку в сучасній німецькій мові **1981**
- Інтерпретація логічного змісту антонімів **3217**
- Когнітивна структура висловлень з кон'юнктивом на позначення ірреального бачення **380**
- Когнітивно-прагматична структура висловлення ірреального бажання **2228**
- Контрастивні відмінності вживання претерита та перфекта, прийменників у німецькому та австрійському варіантах німецької мови **1631**
- Конфігураційні можливості концепту Berufswahl **2032**
- Концепт zeitraum (часопростір) у німецькій мові в аспекті лінгвофілософської антиномії теоцентричність / антропоцентричність **3159**
- Лексико-семантичний клас військової лексики в сучасній німецькій мові як концептуальне відображення дійсності **977**
- Лінгвальна експлікація емоційної оцінки аугментативними префіксами і напів-префіксами у сучасній німецькій розмовній лексиці **2022**
- Ментальні дії у пареміологічній картині світу (на матеріалі німецької мови) **2100**
- Метонімія в творенні сучасних німецьких економічних термінів **1966**
- Мова політичної реклами **943**
- Мовленнєвий етикет в текстах приватних німецькомовних СМС-повідомлень **3114**
- Мовна свідомість в контексті сучасних лінгвістичних парадигм **639**
- Національно-специфічні особливості фразеологічних одиниць німецької мови з компонентом фітонім (етнолінгвокраїнознавчий аспект) **946**
- Неологізми в сфері медицини як відображення динамічних процесів в лексиконі сучасної німецької мови **2176**

- Неологізми у еволюційній картині світу сучасної німецької мови **1613**
- Німецькі фразеологічні одиниці із компонентом-гастрономом та суміжних галузей **1575**
- Німецькомовна термінологія маркетингу як підсистема економічної термінології: обґрунтування вибору теми **1946**
- Об'єктивізація концепту *fortschritt* у німецькій мовній свідомості **2245**
- Особливості вокалічної системи швейцарського варіанту німецької мови **1993**
- Особливості когнітивно-культурологічного аналізу ідіом (на матеріалі німецької мови) **3275**
- Особливості розподілу частот атрибутів у текстах художнього, публіцистичного та наукового стилів **2547**
- Особливості функціонування біблійних інакомовлень у сучасній німецькій мові **1963**
- Політологічна лексика в сучасній німецькій мові **1001**
- Поняття сексизму у сучасній німецькій мові та шляхи його елімінації **621**
- Прагматичні кліше-репрезентанти кооперативної поведінки в німецькомовному сімейному дискурсі **2007**
- Принципи класифікації дієслівних композитів у сучасній німецькій мові **2021**
- Про деякі граматичні функції дієслів *machen, tun* і *lassen* у німецькій мові **2714**
- Про деякі тенденції розвитку сучасної німецької мови на тлі історико-соціальної ситуації в Німеччині **369**
- Проблеми категоризації та концептуалізації іменників на позначення осіб за професією в сучасній німецькій мові **2028**
- Речення «ірреального бажання» в контексті психологічної категорії «бажання» **228**
- Роль модального значення «ірреальності» у вираженні інтенції мовця (на матеріалі речень «ірреального бажання») **82**
- Семантична класифікація синтаксичних конструкцій з кон'юнктивом на позначення ірреального бажання **1436**
- Семантична структура дієслів зі значенням «поява» (на матеріалі сучасної німецької мови) **223**
- Семантичні варіанти реалізації числа «два» в середньовіснійнімецьких текстах **3113**
- Слова табу в словниковому складі сучасної німецької мови та непристойна лексика в ній **1933**
- Словотвірний потенціал субстантивних прикметників сучасної німецької мови **2048**
- Сполучувальні властивості прикметників лексико-семантичного поля позитивної оцінки (на матеріалі середньовіснійнімецької мови) **1598**
- Стереотипні ролі дружини та їх стратегічний потенціал у німецькомовному матримоніальному дискурсі **1637**
- Структурні моделі складносурядних речень як непрототипічних конструкцій зі значенням ірреальної умови (на матеріалі сучасної німецької мови) **1984**
- Субтекст адресації як прагматична ознака німецькомовного наукового тексту **1969**
- Табуйовані теми у сучасній німецькомовній публіцистиці **1939**
- Тематична група «Економічна лексика» у вокабулярі сучасної німецької мови як відображення інноваційних процесів розвитку **1652**
- Фонетичне слово як одиниця ритму німецького спонтанного мовлення чоловіків і жінок **1363**
- Фонетичні особливості рурського регіолекту (Німеччина) **2014**
- Функції родового відмінка та його переклад **3271**
- Характеристика фразеологізмів німецької мови з емоційно-експресивної точки зору **1968**
- Характерні особливості фразеологічних одиниць і термінологічних словосполучень **1623**
- Шляхи виникнення полісемантичних фразеологічних одиниць (на матеріалі німецької мови) **1969**

Die Umgangssprache als eine der Quellen der Bereicherung der gegenwärtigen deutschen Sprache **2980**

Der lexikographische Aspekt der neuentstandenen Umgangssprachlichen Lexik in der deutschen Gegenwartssprache **3049**

Der Wortschatz der unmittelbaren Gegenwart (zum Problem der Entwicklung der Umgangssprache) **3135**

Gebrauch einiger syntaktischer Formen in Abhängigkeit von Merkmalen der Kommunikationssituation, von geschlechtsspezifischen und regionalgebundenen Merkmalen der Sprecher **33**

Metaphorik, die Wissenschaft **394**

National-kulturelle Spezifik des Konzeptes «Humor» im deutschen Areal **957**

Probleme des Schreibens und der Schreibkompetenzentwicklung in der wissenschaftlichen Literatur **3115**

Sozioethische Charakteristik des Einflusses des Englischen auf die deutsche Sprache der Gegenwart **1365**

Zum Problem textbildenden Funktion von satzwertigen Phraseologismen **1196**

Zu einigen syntaktischen Besonderheiten der sprachlichen Dialogform in der Gerichtsverhandlung **1016**

Zum Problem des Bedeutungswandels **2744**

Zum Problem des Missverständnisses und Missbrauchs deutscher Sprichwörter **1002**

Zur Frage der lexikographischen Aspekte der neuentstandenen Umgangssprachlichen Lexik in der deutschen Gegenwartssprache **3207**

Zur sprachlichen Spezifik der Dialogführung im gerichtlichen Bereich **2978**

### **ІНШІ МОВИ**

Вигуків / невивуків речення [французька мова] **323**

До проблеми часткових значень претеритального імперфекта в іспанській мові **227**

К проблеме графического оформления специальной лексики современного французского языка **2275**

Лексико-семантичні особливості французької реклами (на матеріалі текстів побутової реклами) **657**

Механізми формування фразеологічних інновацій у польській мові: компонентна варіантність та її межі (теоретичний аспект) **2966**

Образність як семантичний чинник експресивного синтаксису в східнослов'янських мовах **2284**

Особливості антропонімічної картини сучасної китайської мови **3137**

Поняття «чі (chì)» у нігерійському конструктиві образу людини **2043**

Роль граматики Ж. Пальсграва в подальшому закладенні теоретичних засад семантико-морфологічного групування слів (II) **373**

Статус румейської мови **2173**

Теоретичні основи семантико-морфологічного групування слів, наділених категоріями відмінюваності, у граматиці Ж. Пальсграва [французька мова] **321**

Фоностилістичний аспект французького радіоінтерв'ю **963**

Фразеологічні одиниці що вербалізують макроконцепт «атмосферні явища» у турецькій мові **2575**

Gabinet polonistyki jako tekst kultury na uniwersytecie narodowym w Kamiencu Podilskim **3280**

Intertextualität als Semiose **2033**

Proba rekonstrukcji obrazu Lwowa w języku literackim Mariana Hemara **2745**

Reacții sociolingvistice ale vorbitorilor din nordul României **2027**

### **ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

Автор в лирике: теоретические аспекты **1764**

Актуальні проблеми трансформації традиційного матеріалу у літературному контексті ХХ століття **2381**

- Алюзивний антропонім у художній структурі роману-антиутопії **3357**
- Вербальність, поетичність і поетикальність як система базових специфічних ознак художньої літератури **1381**
- Взаємодія творчої особистості та соціальних факторів в концепції художника (от античності к постмодернізму) **361**
- Гендерні аспекти побудови модальної рамки діалогу (на матеріалі роману Люко Дашвар «Село не люди») **2764**
- Генезис і проблеми герменевтики **61**
- Гротеск як протест: «перетворений» світ модерністської прози 1920–1930-х років **2896**
- Дефініція мемуарів як метажанру: пам'ять і суб'єктивність **2096**
- Диалог и поэтические жанры **2362**
- До питання про конкретизацію поняття «культурна провінція»: семіотична перспектива **488**
- До проблеми безмежності/обмеженості можливостей роману як літературно-го жанру **490**
- До проблеми взаємодії мистецтв в контексті естетики символізму початку століття **42**
- До проблеми розмежування листа як первинного мовленнєвого жанру й епістолярної форми як художнього прийому (на основі концепції М. Бахтіна про первинні і вторинні мовленнєві жанри) **509**
- Драма ідей як естетична проблема **2656**
- Духовна реальність (у методологічній площині) **1720**
- Еволюція поглядів літературних критиків на жанр фентезі у ХХ сторіччі **608**
- Екстралінгвальні фактори творення амбівалентності постмодерністського художнього тексту **897**
- Емпіричний концепт осягнення культури народу через оригінальну мову художнього твору **2196**
- Емфатичність і експресивність: сутність і співвідношення понять **3185**
- Епітетна структура в аспекті концепції Б. Ярхо про точне літературознавство **3186**
- Європейський романтизм як спадкоємець ренесансного людиноцентризму **404**
- Жанр комедії у світовій драматургії: генеза, еволюція, тенденції і явища **2589**
- Жанр «сповідь» як соціально-комунікативна та психолінгвістична репрезентація мовної особистості **1459**
- Жанр утопії в контексті едейтичної поетики **738**
- Жанрова варіативність літератури про Голокост (на матеріалі прози В. Гроссмана, В. Стайрона, А. Кузнецова) **2340**
- Жанрова своєрідність трансформаційного діапазону євангельських структур **2529**
- Жанрові модифікації «нової драми» у європейській літературі кінця ХІХ – початку ХХ століття **2913**
- «Житіє св. Кипріяна»: ідея, образність, структура **2423**
- Иконичность художественного образа **677**
- Иллюстративная «шекспириана»: ХХ век (межвидовая компаративистика) **2929**
- Импліцитний семантичний потенціал антропонімів в міжкультурному комунікативному пространстві **2425**
- Интертекстуальные мифологические парадигмы в литературе **2104**
- Інтерпретація традиційних сюжетів та образів у літературі ХХ століття **2531**
- Інтерпретація художнього твору на основі взаємодії мистецтв **893**
- К вопросу о бытовании вариантов финала в художественном тексте **2617**
- К вопросу о форме присутствия и способе воздействия образа-иконы в художественном мире **797**
- Категория сверхъестественного в готической прозе: теоретический аспект **2384**
- Категорії літературного роду (теоретичні проблеми генези, еволюції, термінології і поетики) **2063**



- Категорія буття в аналізі літератури: до проблеми вихідного методологічного постулату сучасного літературознавства **501**
- Классический мидраш и постмодернистская литература **421**
- Когнітивна модель трагічного в контексті реконструкції індивідуально-авторського світобачення (на матеріалі трагедій Шекспіра) **950**
- Кодифікація терміна «тоталітаризм» (літературознавчий аспект) **523**
- Концепт ЗАКОН у релігійній картині світу **781**
- Концепт як основна одиниця когнітивної лінгвістики та лінгвокультурології **1925**
- Крамской, Михайлов и роман «Анна Каренина» (в контексте теории межвидовых связей в искусстве) **2684**
- Культурна самоідентифікація особистості в сучасному суспільстві: між етноцентризмом та глобалізмом **1713**
- Легенда о докторе Фаусте (теоретико-литературные аспекты) **1223**
- Лингвоперсоналогия: обзор методов и методик **2633**
- Литература и живопись: межвидовые связи **2849**
- Літературний текст як художня антропологія **1561**
- Літературознавчий дискурс категорії «поетика» **2615**
- Літературознавчі дискурсивні практики в контексті фахової підготовки редакторів **1843**
- Літературознавчі концепти Івана Стешенка як шлях до самоідентифікації **3189**
- Метаморфоза в художественной структуре романа XX века **746**
- Методики аналізу конфліктів у сучасному літературознавстві **1330**
- Методология дослідження психологізму у літературознавчому дискурсі **3191**
- Мифологическая парадигма как архаический «Гено-текст» **773**
- Міфологічний епітет у поезії російського та українського символізму **491**
- Морфологія роману, його жанрові різновиди. Проблема класифікації **1644**
- Необхідність подолання термінологічного хаосу в класифікації епітетів **2489**
- О категориях «стиль» и «индивидуальный стиль» в литературоведении **660**
- О «медиационном» компоненте модернистской эстетики в литературной критике писателей **748**
- О подходе к трактовке реализма в статье Р. Барта «Эффект реальности» **2936**
- О принципах реализма в статьях «Википедии» **2412**
- О специфике реалистического анализа **2121**
- Образ Иуды Искариота в литературе XX века **1224**
- Особенности поэтики антиутопии к. XX – н. XXI в.в. **2172**
- Особенности рецепции массовой литературы в переходное время **3355**
- Особенности функціонування категорії «стиль» у сучасному літературознавстві **1396**
- Особливості функціонування та переосмислення євангельського сюжетно-образного матеріалу **1760**
- Особливості художнього втілення тоталітарного дискурсу в романі-антиутопії **1367**
- Основні особливості емотивного тексту **2681**
- Основні течії літературознавчої думки в контексті розвитку духовної культури сучасного американського суспільства **1683**
- Память жанра, память о жанре и метажанр **2069**
- Пейзажный дискурс и картина мира в лирике **2391**
- «Перше зерно, з якого потім виросло дерево мого духовного життя» (Г. Костюк) – до витоків формування філологічних зацікавлень **2530**
- Поетика епітета – епітетологія: від оказіонального до узуального вжитку **1231**
- Поетикальний код реаліті-роману виживання: інтермедіальний виклик сучасної прози **3154**
- Поняття «модель», «традиційна модель» та «вторинна моделююча система» як засоби інтерпретації художнього тексту **2343**
- Послання-експромт: «квазіжанр» чи новий жанровий варіант (на матеріалі української та російської поезії XIX ст.) **2130**

- Принципи функціонування міфологічного простору **1385**  
 Про можливість впливу масової свідомості на реалізм **2257**  
 Про реалізм як референційну ілюзію **2326**  
 Процес детермінологізації у сучасних сатиричних романах (на матеріалі творів  
 М. Гримич «Варфоломієва ніч» та М. Меднікової «Тю») **3001**  
 Пути разъяснения поверхностного смысла художественного текста **330**  
 Р. Барт и Ж. Женетт о правдоподоби в классической литературе **2598**  
 Репрезентація іміжду «чужого» в світовій літературі: історична ретроспектива **2807**  
 Рецепція поняття бестіарію у польському літературознавстві **2882**  
 Речовий образ як константний параметр літературної творчості **763**  
 Ролан Барт о правдоподоби в реалистическом произведении **2693**  
 Роль художнього контексту в моделюванні структури культурного концепту **1387**  
 Романний жанр у I-й пол. XX ст.: константне і змінне **500**  
 Романтизм як спосіб художнього відчуття світу: духовно-етичні аспекти **2956**  
 Російська гуманітарна рецепція «Нотаток про Московію» З. Герберштейна як  
 приклад антинаукового маніпулювання **2149**  
 Русская критика 70-х годов XIX века о реализме: рефлексия и практика **2370**  
 Sacrum у художньому тексті як наукова проблема **3335**  
 Сатира как предмет литературной эстетики **2051**  
 Слід Іуди: до проблем художніх інтерпретацій євангельського мотиву **778**  
 Слово-логос і феномен нарації **3022**  
 Спроба реконструкції статті Ю. М. Лотмана **360**  
 Стилєтворча роль традиційних образів **1718**  
 Стихотворная валета: жанрологическое описание **2643**  
 Стихотворная жалоба: жанрологическое описание **2892**  
 Стихотворный bestiарий: генезис, история, поэтика, жанровые модификации **3132**  
 Структурні аспекти детективного жанру: етапи вивчення **2616**  
 Сугестивні характеристики любовних замовлянь **3141**  
 Теоретичні аспекти кореляції синтетичних та синкретичних компонентів ху-  
 дожнього образу **2067**  
 Трагедія як драматичний твір: до питання еволюції жанру **398**  
 Трагічне як естетична категорія: духовно-етична парадигма і проблема еволюції **3341**  
 Трагічне як естетична категорія у катарсисних та апокаліптичних вимірах:  
 духовно-етичний дискурс **1711**  
 Традиційні образи у літературному контексті **1753**  
 Так чий же Гоголь? **3324**  
 Трансформація архаїчного міфу у сучасному соціумі: огляд проблеми **2627**  
 Трансформація міфологічних моделей у сучасному онтологічному контексті **784**  
 Українські письменники XX ст. про польську літературу: особливості критич-  
 ного жанру **744**  
 Уніфікація літургічних текстів в українському ортодоксальному богослужінні  
 як загальнонаціональна культурна проблема **630**  
 Урбаністичні мотиви у творчості поетів-футуристів (на прикладі творчості  
 В. Маяковського, М. Семенка та Б. Ясенського) **2323**  
 Утопічне й антиутопічне в художній структурі роману XX століття **3254**  
 Феномен ліризації: лірична комедія **189**  
 Філософія художнього дискурсу: діалог можливих світів **803**  
 Філософія як метатеорія літературного модернізму: діалог на зламі сторіч **1472**  
 Церковнославянський текст как источник художественного тропа **543**  
 Читательський кругозор персонажа как ресурс интерпретации литературного  
 произведения **2126**  
 Еволюція абсурдистської драми **505**  
 Етимологічний сингармонізм поліфункціональної форми **1853**

Fate as a Conscious Choice of Personality in the Works of Urban Referrals: Psychological and Tragic Aspect **2905**

Święte księgi jako intertekst rozwoju literackiego oraz niektóre aspekty badania literatury rosyjskiej **3111**

### **ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

А. П. Платонов і Ф. М. Достоевський: до проблеми літературного наступництва **123**

Автобіографія як об'єкт компаративних студій **794**

Актуалізація етіологічних і космогонічних міфів античної генези у поезії українського та російського символізму **513**

Андрей Платонов и Виктор Пелевин (К вопросу о традициях А. Платонова в современной русской литературе) **153**

Антиутопія чи трагедія в її іронічному вияві (на матеріалі п'єс М. Куліша «Народний Малахій» та Лесі Українки «Кассандра») **2581**

Архаическая сюжетная основа у А. Платонова и Д. Джойса (рассказ «Сампо» и роман «Улисс») **154**

Архітектоніка елегій В. Брюсова і М. Вороного в діахронному та синхронному аспектах **750**

Архітектонічні особливості однострофічних творів Валерія Брюсова та Миколи Вороного **1230**

Архітектонічні особливості поетичних творів В. Брюсова та М. Вороного як об'єкт компаративного дослідження **3256**

Библиейская легенда в интерпретации Л. Лунца («Исход» Моисея и рассказ Л. Лунца «В пустыне») **121**

Вираження естетичного кредо засобами поезії в прозі у творчості А. Рембо та М. Яцкова **740**

Відображення проблем сучасності крізь призму трансформацій традиційних сюжетів та образів у німецькій та англійській літературах ХХ століття **3172**

Вірші-метафори у світовій і українській літературі **275**

Вічна тема «війни і миру» в антивоєнних романах О. Гончара і Л. Мнячка **1721**

Влада як антиутопічний вияв реальності за творами «Пророк» В. Винниченка та «Винахід вальса» В. Набокова **2801**

Внутрішній світ людини в оповіданнях Івана Франка «На дні» та Елізи Ожешко «Зимового вечора»: спроба типологічного аналізу **789**

«Володар мух» Вільяма Голдінга та «Володарка каміння» Емми Теннант **1226**

«Ворог народу» Г. Ібсена та «Учитель» І. Франка: до проблеми генетичної спорідненості **886**

«Вселенная свободы и любви...» (Б. Чичибабин и М. Волошин) **409**

Гоголь і Г. П. Данилевський **200**

Гуманістична концепція в антивоєнних романах О. Гончара, Л. Мнячка та Г. Белля **1911**

Деякі штрихи до проблеми кохання в творчості В. Шекспіра і М. Стельмаха **283**

Джерела написання творів Марка Вовчка, Г. Бічер-Стоу та прототипи їх образів **1719**

«Диво» П. Загребельного і «Хресна проща» Романа Іваничука у вимірах екзистенції нації: порівняльно-генетичне зіставлення **2388**

Дитячі оповідання М. Коцюбинського і Б. Грінченка: історико-типологічний аспект **1736**

До жіночого питання в романах Дж. Остін та повістях Ольги Кобилянської **1651**

До питання компаративного аналізу літературно-критичних праць М. Драй-Хмари та Д. Донцова: лесезнавчий аспект **1284**

До питання романтичної міфотворчої концепції світу й образу поета в художній творчості Тараса Шевченка та Володимира Свідзінського **722**

- Драма А. Платонова «Шарманка» та українська «пророча» п'єса 1920–1930-х рр. **148**
- Драми С. Пишибишевського «Сніг», В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Ведмідь» та оповідання В. Пачовського «Жертва штуки»: літературні паралелі **792**
- «Жизнь-смерть» у Фрейда і Платонова **254**
- Дуалізм сільського і міського середовища в романі «Місто» В. Підмогильного та в повісті «Місто» Р. Іванчука **675**
- Екзотичні мотиви та образи у поетичних драмах Олександра Пушкіна і Лесі Українки: духовно-етичний дискурс **3320**
- Епістолярна спадщина Бориса Грінченка та Любові Яновської: рецептивний та оцінний аспекти **1680**
- Естетичне новаторство прози Гната Михайличенка та Андрія Заливчого **2510**
- Запахові асоціації у романах І. Роздобудько та Н. Сняданко **1309**
- І. Костецький та В. Свідзінський: два поета однієї доби **724**
- Ідейно-тематичне багатство творчості М. Годованця у зіставленні зі спадщиною Езопа **194**
- Історична правда та художня інтерпретація образу народного месника Юрка Довбуша у творах М. Старицького та К.-Е. Францоza **1235**
- Кавказ в очерковій прозі А. Пушкіна і М. Лермонтова **3356**
- «Камінний гість» О. Пушкіна і «Камінний господар» Лесі Українки у контексті світової теми: несинхронне зіставлення **2318**
- Карел Чапек і Андрій Платонов: типологічні аспекти поезики **253**
- «Козаки в Московії» Ю. Липи і «Рубікон Хмельницького» Ю. Косача як історичні романи **1539**
- Компаративний аналіз концепту долі у творчості Т. Гарді та І. Франка **2191**
- Компаративний вимір дослідження епітета **2698**
- Концепт зради у романах Я. Бакалець та Я. Яріша «Із сьомого дна» і В. Лиса «Століття Якова» **3327**
- Концепт нравственного совершенствования в английской и российской просветительской публицистике XVIII века **2614**
- Концепція нації як духовної спільноти в історичних романах В. Скотта і М. Старицького **1919, 3326**
- Культурологічна концепція функціонування стилістичних засобів у поезіях Г. Чубач (у порівнянні з Ліною Костенко) **3240**
- Леся Українка і біблійні тексти (за матеріалами часописів Івана Огієнка (митрополита Іларіона) «Наша Культура» та «Віра Культура») **3367**
- Людина VS природа: етичний аспект втручання **1717**
- М. Коцюбинський та Р. Іванчук: наративна структура малої прози **3153**
- Метаморфози лебедя: образно-символічний зв'язок сонета М. Драй-Хмари «Лебеді» з «Лебедем» Р. М. Рільке **1276**
- Михайль Семенко та французький сюрреалізм: спільне та відмінне **1685**
- Мотив гри у творах В. Стуса, М. Павича та Х. Л. Борхеса **1725**
- Мотивність як принцип структурної організації М. Хвильового і А. Платонова («Санаторійна зона» і «Котлован») **146**
- Музика в художній системі Чехова і Джойса **2682**
- Нарис: проблема дефініції жанру (англійський та російський варіанти) **2622**
- «Наша зустріч – Вікторія Регія...»: образ лотоса у ліриці першої половини ХХ століття **1253**
- Неокласицизм і неокласика в українській і світовій літературі **1251**
- «Нотатник» Юрія Липи та «Кінармія» Ісаака Бабеля: два погляди на одну війну **3340**
- Образ ангела в ранніх поетичних текстах І. Франка і Я. Каспровича (на матеріалі епітетних структур) **3168**
- Образ жінки в творчості Т. Шевченка і в західноєвропейській літературі **448**

- Образ кріпака-інтелігента в повістях Т. Г. Шевченка та раба-інтелектуала в американській аболіціоністській літературі **1236**
- Образ мандрівного самотника у віршах В. Свідзінського та В. Стуса **699**
- Освоєння Далекого Сходу й міжнародні взаємини у картинах І. Багмута й Е. Райцина **2311**
- Особенности художественного воплощения идей эстетизма в поэзии И. Анненского и О. Уайльда **2587**
- Особливості творення жіночих характерів в історичних романах В. Скотта та М. Старицького **1225**
- Особливості часової організації історичних романів В. Скотта та М. Старицького **917**
- «Падіння» А. Камю і «Повість без назви» В. Підмогильного: типологія лейтмотивів та засобів художньої виразності **752**
- Патові пастки глобалізації. Компаративістський вимір **1710**
- Пейзаж як засіб психологізації оповіді у новелах В. Фолкнера та М. Хвильового **2962**
- Песнь песней как источник интертекстуальности в произведениях Александра Куприна «Суламифь» и Шмуэля Агнона «Агунот» **670**
- «Подорож...» М. Йогансена та «Орlando» В. Вулф крізь призму карнавальної поетики **2703**
- Поетія і духовний клімат доби (Р.-М. Рільке, О. Манделштам, В. Свідзінський, Б.-І. Антонич) **716**
- Поетія Ю. Липи та Миколи Вінграновського: національна іманентність тексту **1537**
- Поетика деталі в малій прозі А. П. Чехова і Дж. Джойса **2249**
- Поетика концепту чуда у романах Наталени Королевої «Quid est Veritas?» та Романа Брандштаеттера «Jesus z Nazarethu» **510**
- Поетика пейзажу в романістиці М. Стельмаха та У. Самчука і проблема індивідуального стилю письменника **277**
- Поетика хронотопу в малій прозі А. Чехова і Дж. Джойса **1765**
- Поетична колористика циклів «Веснянки» І. Франка і «Melodye wiosenne» Я. Каспровича **2597**
- Польські та українські Гамлети кінця XIX – початку XX століття **2351**
- Порівняльно-типологічний аналіз архітектоники п'єс М. Гоголя та Ю. Словацького **1332**
- Портрет як засіб екстра-психологізму у новелістиці В. Фолкнера та М. Хвильового **1062**
- Поетика весни и лета в автобиографических романах Бунина и Коласа **907**
- Притча як форма художнього осмислення макро- і мікрокосму людини у прозі В. Голдінга і В. Шевчука **3131**
- Проблема релятивізації моральних цінностей у літературному творі «кризової» епохи: «Санаторійна зона» М. Хвильового й «Вогнене око» О. Ульяненка **691**
- Проблема соціальних «ідеалів» в антиутопічному дискурсі (на матеріалі п'єс А. Платонова «Шарманка» та М. Куліша «Народний Малахій») **2486**
- Проблема соціального фактора для розвитку творчих людей (за повістями Тараса Шевченка «Музикант» та О. Герцена «Сорока-воровка») **2106**
- Проблема типологічних зіставлень у літературознавчому дискурсі: українсько-англійські паралелі **2504**
- Проза А. Барбюса і О. Гончара: своєрідність художніх систем **1712**
- Просторові та часові образи у поезії Володимира Свідзінського та Богдана-Ігоря Антонича **723**
- Принципи зображення человеческого сознания в прозе Андрея Платонова и Джеймса Джойса **191**
- Рима в архітектоніці англійського та українського сонета (кінець XIX – початок XX ст.) **1656**

- Рильке и Цветаева в контексте европейского модерна (литература и живопись) **2405**
- Розвиток концепції людини у «Фаусті» Гете і «Манфреді» Байрона **662**
- Роль антономазії у ранніх поетичних текстах І. Франка і Я. Каспровича **2933**
- Роль освіти у житті невільників (на матеріалі української антикріпосницької та американської аболіціоністської літератур XIX століття) **2519**
- Роль фатуму у житті людини (на матеріалі роману «Джуд Непомітний» Т. Гарді та повісті «Пропаші» І. Неуча-Левицького) **920**
- Самотність як домінанта поетичного діалогу В. Свідзінського та Л. Талалая **725**
- Сила слова проти сили війни: на матеріалі творчості О. Гончара та Г. Бьолля **1409**
- Символ і епіфанія в творчості А. П. Чехова і Дж. Джойса: типологічні аспекти **2115**
- «Сказочные истории» раби Нахмана и творчество Франца Кафки **264**
- «Слово о полку Игоревім» та усна народна творчість (спільні риси) **908**
- Специфіка фонічної організації англословного й україномовного сонета кінця XIX – початку XX ст. **2080**
- Співвідношення голосу розповідача і голосу персонажа в оповідному дискурсі А. Чехова і Дж. Джойса **1688**
- Стильові особливості жіночої постмодерністської прози: східнослов'янський та західнослов'янський досвід **737**
- Структура провінційного простору та його різновиди у романах Марка Вовчка та Джорджа Еліота **2588**
- Творчі взаємини Івана Франка та Ольги Кобилянської **345**
- Тектонічні й атектонічні прояви в сюжетній організації п'єс М. Гоголя «Ревізор» та Ю. Словацького «Фантазій» **1645**
- Тема морального занепаду і деградації суспільства у комедії «Ревізор» М. Гоголя та оповіданнях «Бориславського циклу» І. Франка **2585**
- Тема природи та кохання у творах О. Кобилянської та Д. Г. Лоуренса **761**
- Типологическое сходство идейно-эстетических исканий в русском и немецком романах XIX века **3128**
- Типологічна спорідненість ідейно-естетичних позицій та художніх програм англійських «Сердитих молодих» і американських «Бітників» **1336**
- Типологічні особливості функціонування мотиву ініціації в українському та німецькомовному романі виховання другої половини XIX ст. **2533**
- Типологічні сходження в прозі Т. Фонтане та І. С. Тургенєва **1056**
- Титаничність Вулкана у Розанова і Маринетти **3014**
- Традиції меніппеї в творчестві Гофмана і Булгакова **44**
- Трансформація мотивів «утопій Сонця» в романах «Сонячна машина» В. Винниченка та «Чевенгур» А. Платонова **142**
- Українські та британські народні балади про смерть воїна на полі бою: поетика та літературна рецепція **2074**
- Федір Достоєвський і Володимир Винниченко: порівняльно-типологічний підхід до проблеми злочину і покарання у художніх інтерпретаціях **3359**
- Феміні образи в антивоєнних романах Л. Мнячка та О. Гончара **2201**
- Феномен травми у літературі про катастрофу (на матеріалі сучасної американської та російської прози) **2619**
- Характерологічні функції пейзажів у творчості І. Я. Франка та М. Стельмаха **278**
- Художнє втілення архетипів самості, персони і тіні в романах О. Забужко «Музей покинутих секретів» й Дж. Фоера «Все освітлено» **3117**
- Художнє осягнення психологічних глибин характерів героїв історичних романів В. Скотта і М. Старицького **2520**
- Художні засоби створення історичного і місцевого колориту в романах В. Скотта і М. Старицького **1443**
- Художньо-образне втілення мотиву смерті в новелі «Я (Романтика)» М. Хвильового і в «Повести непогашенной лунны» Б. Пільніка **758**

Художня інтерпретація образу народних борців за свободу у творах українських письменників та американських письменників аболіціоністів XIX ст. **1675**  
«Чевенгур» А. Платонова и «Игра в бисер» Г. Гессе: к проблеме жанровой специфики **885**

«Щоденники» О. Гончара та О. Довженка періоду війни у порівняльно-типологічному аналізі **1127**

Artistic Paradigm of Female Characters in the Novels «Rob Roy» by W. Scott and «Karmelyuk» by M. Starytsky **3158**

Conceptual Realization of Destiny in Prose of T. Hardy, I. Nechui-Levytsky, Panas Myrny and I. Franko **3020**

Destiny as a Predetermined Course of Events in Thomas Hardy and Panas Myrny's Novels **3147**

Die Besonderheiten der Darstellung des Gartensymbols in der russischen und der ukrainischen Barockliteratur **2122**

Faulkner's and Morrison's Novels: Searching for National Identity **2099**

History as Fiction or Fiction as History in the Historical Novels of W. Scott and M. Starytsky **2996**

### **МОВА ЛІТЕРАТУРНИХ ТВОРІВ**

Абсорбція семантики твірних девербативними субстантивами (на матеріалі поетичних творів XX ст.) **731**

Авторська пунктуація як стилістична ознака ідіостилю Емми Андіївської **793**

Авторські парентези У. Самчука (функціонально-стилістичний аспект) **334**

Автосемантими художнього тексту: типологія, структура, функції **862**

Активність епітетних структур у збірці Т. Еліота «Роемс» **2592**

Актуалізація епітета в розповіді А. Платонова «Государственный житель» **141**

Акцентна лексика текстів Григорія Білоуса **2290**

Алітераційні епітети в ранній ліриці В. Кобилянського **2346**

Аналіз фоносемантичних особливостей тексту **1582**

Антоніми в художественному тексті (на матеріалі повісті Н. С. Лескова «Смех и горе») **94**

Антиномія добро / зло в індивідуальних стилях Ірени Карпи та Павла Загребельного **1550**

Антроніми в романі Володимира Даниленка «Газелі бідного Ремзі» **2969**

Антроніми як чинники гумору в англійському тексті роману Івліна Во «Мерзена плоть» **1708**

Асоціативне поле слова *тишина* (на матеріалі произведених М. Горького) **1190**

Атрибутивний інфінітив в художественному тексті **389**

Афористичність української авторської поетичної байки **1171**

Біблійские имена как эпитеты **3353**

Біблійні вислови у творах Бориса Харчука як відображення мовної картини світу волинян **2470**

Варіативні тропи як основа лейтмотивної структури тексту та засіб міжтекстової когезії (на матеріалі оповідань Д. Томаса) **328**

Варіативність звукових повторів як основи римування в англійському віршованому художньому мовленні (на матеріалі збірки віршів Дж. Р. П. Толкієна «The Adventures of Tom Bombadil») **2794**

Велике видно й здалека (Григорій Костюк та Іван Світличний) **1482**

Вербальний портрет жінки епохи Середньовіччя (на матеріалі поезій мінезангу XII – XIV століть) **1324**

Використання складносурядних речень в епістолярній спадщині А. Ю. Кримського **2432**



Використання сортових і фірмових назв для створення комічного ефекту (на матеріалі творів Є. Гуцала та О. Черногуза) **390**

Виразальні засоби реалізації художньо-образної функції напівпредикативних апозитивних одиниць (на матеріалі української прози кінця ХХ – поч. ХХІ ст.) **2484**

Вираження зовнішньої каузації у структурі простого речення у творах Михайла Стельмаха **289**

Вияви семантики впевненості в монологічному тексті (на матеріалі роману В. Підмогильного «Місто») **2786**

Відомастичні фразеологізми у творах сатирично-гумористичного жанру **600**

Вставлені конструкції – стилістично активний компонент синтаксису А. Головка **1022**

Вставлені конструкції у творах Миколи Хвильового **3235**

Вставні і вставлені конструкції в художньому мовленні Уласа Самчука **3026**

Вставні конструкції в структурі сучасного українського роману **3142**

Выразительные языковые средства воплощения смысловой категории «про-странство» в рассказе В. Г. Короленко «В Крыму» **386**

Гендерні особливості вживання вигуків в англійській художній комунікації **2517**  
«Голос мого серця – струни болю» (про розвиток образу *голос* у мові сучасної української поезії) **1355**

Гра як засіб організації романів І. Роздобудько **1727**

Грамати́ко-стилістичні функції звертання в поези́ці Богдана Лепкого **850**

Грамматическое соположение в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» **1026**

Двойные субстантивные сочетания как формульные единицы поэтической речи **2624**

Діалектизми як засоби мовленнєвої персоніфікації у «Рекреаціях» Ю. Андруховича **610**

Дієслівна метафора як ядро концепту «місто» в антології «Дванадцятка» **2988**

Дієслівна синонімія як засіб образного бачення світу у мовотворчості Уласа Самчука **29**

До питання про джерела дослідження діалектної основи мови прозових творів Івана Нечуя-Левицького **1440**

До питання про особливості поетичної мови **863**

До характеристики наукового тексту Григорія Костока **326**

«Дом» как модель «своего» пространства в сибирских рассказах В. Г. Короленко **1030**

Домінування блакитної барви в ранній творчості М. Рильського **1568**

Еволюція категорії імені/безіменності у художніх текстах доби постмодернізму (на матеріалі оригінальних творів сучасної американської письменниці Т. Моррісон) **2577**

Евфемізми в сатирично-гумористичних романах Є. Гуцала та О. Черногуза **331**

Експресивний синтаксис художнього мовлення Григорія Косинки **2754**

Експресивні синтаксичні конструкції в художньому мовленні Ірен Роздобудько: лінгвокультурологічний аспект **1383**

Експресивні синтаксичні структури у художньому тексті (на матеріалі творів Івана Багряного) **602**

Експресивність поетичної мови В. Свідзінського **733**

Експресивно-стилістична фразеологія у мовотворчості Віталія Нечитайла **2777**

Експресивно-стилістичні функції народнописенної лексики в поетичному мовленні Олександра Олеся **1426**

Експресія ольфакторних лексем у зображенні стосунків чоловіка та жінки **2153**

Елементи фольклорної традиції в ідіостилі Сидора Воробкевича **1706**

Емотивний компонент лексичного значення слова як засіб створення експресивності тексту (на матеріалі поетичних творів В. Свідзінського) **729**

- Емоційність як релевантна риса фразеологічної інтерпретації менталітету буковинців у прозі М. Матіос **3202**
- Емоційно-експресивний потенціал лексичних неологізмів у художній картині М. Стельмаха **2136**
- Епітет і макрообраз: корелятивні зв'язки (на матеріалі поетичних творів М. Волошина та В. Свідзінського) **1640**
- Епітет у структурі невластиво-авторського мовлення А. Чехова і Дж. Джойса («мала» проза) **3365**
- Епітет у структурі тоталітарного дискурсу (на прикладі роману-антиутопії ХХ ст.) **2071**
- Епітет як засіб міфологізації в поетичних текстах Т. С. Еліота **2911**
- Епітети на означення демолексики у «Лісовій пісні» Лесі Українки **1328**
- Епітетні структури в поетичному циклі Т. Еліота «Ariel Poems» **2662**
- Епітетні структури в реалізації осінніх образів природи: на матеріалі циклів «Осінні думи» І. Франка і «Melodie jesienne» Я. Каспровича **2691**
- Епітетні структури і логічні означення у заголовках як засоби актуалізації змісту в художньо-публіцистичних текстах Остапа Вишні **2881**
- Ергоніми в сатиричному романі В. Даниленка «Газелі бідного Ремзі» **3041**
- Естетика музичного ритму в мистецтві слова **2289**
- Жанрово маркована лексика історичних романів Вальтера Скотта і Михайла Старицького **1566**
- Жанрово-стилістичні модифікації у драматургії Івана Карпенка-Карого **1746**
- Живомовність Михайла Стельмаха **879**
- Заголовки в поезії Е. Андіївської **332**
- Заголовок у системі поетикальних засобів прози Марії Матіос **2669**
- Заголовок художнього твору (на матеріалі прозових творів Теодора Фонтане) **2583**
- Запахові епітети в сучасній українській прозі **1901**
- Засоби створення портретів політиків у сатиричних романах М. Гримич «Варфоломієва ніч» та «Егоїст» **875**
- Засоби творення комічного у жарті «За ідею» Н. Г. **1909**
- Звукові повтори в сонетах Манфреда Штройбеля **98**
- Здрібніло-пестлива лексика як ознака інтимної лірики (на матеріалі народних пісень про кохання) **2970**
- Изобразительно-выразительные средства рассказов В. Г. Короленко **95**
- Имена прилагательные – семантические окказионализмы в творчестве А. Платонова **156**
- Именное сказуемое в романе А. Белого «Петербург» **3157**
- Ідеологічність стилю і міфологізм жанру: деякі особливості семантики тексту українського радянського авантюрного роману **1357**
- Ідіокод звукових повторів та його універсальність в англійському та українському художньому мовленні (на матеріалі творів Дж. Р. Р. Толкієна та їх українських перекладів) **2263**
- Імператив в українському поетичному тексті: діахронний аспект **852**
- Ім'я та безіменність в романних текстах Семюела Беккета **2707**
- Інвентаризація, сегментація та таксономія груп фонетичних ітерантів в англійському та українському художньому мовленні **2479**
- Індивідуально-авторські особливості вживання експресивних вставлених конструкцій у романі В. Винниченка «Лепрозорій» **1018**
- Індивідуально-авторські метафори як своєрідність мови поетичного дискурсу Юрія Андруховича **2837**
- Індивідуально-авторські повтори та контекстуальні синоніми в художній прозі Михайла Стельмаха **292**
- Інтерперсональні дієслова в мовленнєвому жанрі **1411**
- Інтертекстуальні зв'язки у романі Р. П. Уоррена «Все королівське військо» (на мовному матеріалі оригіналу) **962**

Інфінітивні речення в синтаксичній організації поетичного мовлення Юрія Клена **1292**

Інфінітивні речення в художньому мовленні подолян **2460**

Інформаційна компресія у художньому тексті та її вплив на інтимізація наративу **1591**

Іронічний компонент в образній парадигмі «людина» у прозі Є. Дударя **1509**

Каламбур та перифраз як мовні засоби комічного в сучасному німецькому стислому оповіданні **2629**

Карнавалізація художнього мовлення постмодерністської прози **3042**

Категорія імені/безіменності у художньому тексті (на матеріалі оригінальних творів сучасних англійських письменників) **2429**

«Катрени від мене – то свято буденне ...» (епітети-оксиморони в мовотворчості Ганни Чубач і Зої Кучерявої) **1678**

Кількісні характеристики функціонування фразеологізмів у німецькій белетристиці II половини XX століття **1961**

Кількісні характеристики функціонування фразеологізмів у романі Ф. С. Фітцджеральда «Великий Гетсбі» **2000**

Класифікація звукових повторів як складової поезики художнього тексту (на матеріалі творів Дж. Р. Р. Толкієна) **2125**

Колоративна лексика в романі Вальтера Скотта «Айвенго» **2926**

Колоративна лексика в українській діаспорній прозі **2809**

Колористика війни в німецькій національній поетичній свідомості **2621**

Колористика художнього світу Володимира Підпалаго **1571**

Колористична парадигма творів Миколи Вінграновського **1421**

Комбінированное сказуемое в романе А. Белого «Петербург» **605**

Коммуникативная функция заглавия в фельетонах В. Катаева **2628**

Композиційно-мовленнєві засоби екстеріоризації концепту постмодерністської персонаж у постмодерністському романі М. Аміса **1936**

Комунікативні стратегії й тактики психологічного типу («чоловік-воїн» у межовій ситуації (на матеріалі роману Івана Багряного «Сад Гетсиманський»)) **2456**

Комунікативно-прагматичний аспект релігійного дискурсу та його функціонування у мовотворчості українських письменників Мирослава Дочинця й Галини Пагутяк **2972**

Конструкції місця у творах В. Стефаніка: співвідношення загальнолітературної мови та діалектних елементів **2443**

Контекстуальне вираження квантитативності у поетичному мовленні (на матеріалах творів С. Черкасенка) **80**

Концепт води в романі Олени Печорної «Кола на воді» **3125**

Концепт гри у творчості Дж. Фаулза (до проблеми поетичної організації сюжету роману «Маг») **502**

Концепт «гріх» в художньому дискурсі (на матеріалі історичних романів П. Загребельного, Р. Іваничука, Ю. Мушкетика) **870**

Концепт доля у поетичній мовотворчості Юрія Клена **1021**

Концепт истина в повісти А. Платонова «Котлован» **150**

Концепт «імперія» в творчості Кіплінга **3146**

Концепт «інтелігенція» у художньому просторі І. Неуча-Левицького **1427**

Концепт «мороз» в произведениях В. Г. Короленко **2345**

Концепт пісня у поетичній мові Володимира Сосюри **335**

Концепт «серце» у динаміці індивідуального художньо-образного смислотворення у системі мовної картини світу неокласиків **2916**

Концепт слово у контексті мовного вираження концептів гріх та спокута у мові художньої прози другої половини XX ст. **3166**

Концепт «смерть» в поэтическом творчестве Николая Минского **2373**

Концепт *солнце* в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» **383**

- Концепт тіла як частина міфологічного світогляду в поезії В. Затулівітра (за збіркою «Четвертий із трипиха») **1563**
- Концепт Україна як етнонім у публіцистиці літературно-художніх видань: утвердження національної ідентичності **1139**
- Концепт «чоловік» у творчості Л. Денисенко (на матеріалі ідіолектних порівнянь) **2726**
- Концептуалізація простору у міфопоетичній картині світу В. Шевчука **2152**
- Концептуалізація сакральньо-хтонічного у поетичній мові Б.-І. Антонича (на прикладі концепту-образу «Русалка») **1329**
- Концептуальна метафора із реципієнтною зоною *серце* у творах Михайла Коцюбинського **2780**
- Концептуальний аналіз імені «місто» (на матеріалі української малої прози львівської літературної групи «Дванадцятка») **1335**
- Концептуальність колоративу «чорний» у повісті М. Коцюбинського «Fata morgana» **857**
- Концептуальність поетичного мовлення Ліни Костенко **1354**
- Концептуально-метафоричне вживання медичної термінології у художньому дискурсі (на матеріалі рамону Артура Хейлі «Кінцевий діагноз») **2010**
- Концепція віртуального простору в трилогії «Володар перстенів» як засіб реалізації фрагменту мовної картини світу **1202**
- Концепція героя і дійсності у творчості А. Камю (на матеріалі повісті «Сторонній» та роману «Чума») **2355**
- Концепція людини в «Сентиментальній мандрівці» Л. Стерна **1314**
- Концепція надлюдини у творчості Юрія Липи **1531**
- Кон'юнктив у підрядних порівняльних реченнях (на матеріалі прозових творів Б. Брехта) **27**
- Кость Гордієнко: художня мова творів митця **2701**
- Креативність індивідуально-авторської інтерпретації художнього тексту в науковому дискурсі Юрія Шевельова **2480**
- Лайлива лексика у прозових творах Юрія Андруховича: структурно-семантичний аналіз **2226**
- Лексика теми «природа» в поезії А. С. Пушкина **385**
- Лексико-семантична група дієслів зорового сприйняття у поетичному мовленні Івана Іова **548**
- Лексико-семантична структура універсального символу «вітер» (на матеріалі української поезії 80–90-х років ХХ століття) **2750**
- Лексико-семантичне поле емоцій жінки в новелах Галини Тарасюк **2563**
- Лексико-семантичне поле «зовнішність людини» як засіб творення особистості у романі В. Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля» **2459**
- Лексико-семантичний повтор у мемуаристиці Уласа Самчука: до питання типології **3036**
- Лексико-стилистические ресурси парадигми «природа» в рассказе В. Г. Короленко «Мороз» **1032**
- Лексична заміна компонентів фразеологізму в умовах поетичного контексту **1410**
- Лексичний повтор у контексті теорії поетичної компетенції: емпірична розвідка **865**
- Лексичні діалектизми у драматичних творах Сидора Воробкевича **2472**
- Лексичні особливості мовостилю Аркадія Любченка **2134**
- Лінгвальні та екстралінгвальні чинники будови семантичного поля «костюм» в творах сучасних українських прозаїків **2462**
- Лінгвістичне осмислення номіналом «життя» і «смерть» у Біблії та в художній літературі **2354**
- Лінгвокогнітивний аспект дослідження символу («A la recherche du temps perdu» de Marcel Proust) **1941**

- Лінгвокогнітивні аспекти гендерного відтворення концепту в тексті **2360**
- Лінгвокультурний концепт «правда» в українських народних казках **3056**
- Лінгвокультурологічний аспект вивчення діалектних фразеологізмів у художніх творах **3044**
- Лінгвостилістичний аналіз творів Євгена Маланюка **2729**
- Лінгвостилістичні особливості невласне-прямої мови в романах Г. Манна **869**
- Літературно-мовні ремінісценції як важливий інгредієнт поезики (на матеріалі невідьничої поезії 30–80 років ХХ ст.) **549**
- Людина як об'єкт порівняння у фреймових структурах «людина і природа» (на матеріалі творів Т. Гарді) **1971**
- Маркери прецедентних текстів у дискурсі української прози початку ХХІ століття **2759**
- Межъязыковое взаимодействие в художественных текстах русских классиков **1442**
- Место сравнительно-сопоставительных конструкций в языковой палитре поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» **384**
- Метамовний аспект кулінарної есеїстики Світлани Пиркало **2476**
- Метафора в оповіданнях Анатолія та Ярослава Курдидиків **874**
- Метафора как основа образной системы Марии Тилло **3225**
- Метафоризація рими в українській поезії ХХ – початку ХХІ ст. **2762**
- Методика аналізу типології жанру сучасного західноєвропейського роману (на прикладі творів Фредеріка Бегбедера) **514**
- Метонімічні мотиваційні моделі предметного фрейму гіперреальності в художніх творах Урсули Ле Гуїн циклу «Earthsea» **2433**
- Метонімічність образу України в невідьничій поезії 30–80 років **333**
- Мікрополе «запашний» у мовотворчості Максима Рильського та Миколи Зерова **1290**
- Мінідіоматика як специфічна риса ідіостилю Михайла Стельмаха **287**
- Місце і роль порівнянь у зображенні картин голодомору в романі В. Барки «Жовтий князь» **2559**
- Місце непрямої мови у поетичному дискурсі (на матеріалі роману Л. Костенко «Маруся Чурай») **1694**
- Місце та роль інтенсивного й параметричного компонентів у семантичній структурі слова **1297**
- Міфічна символіка творів Михайла Драй-Хмари (лінгвістичний аспект) **1272**
- Міфологема танцю як символ українського відродження в антиромані Н. Зборовської «Українська реконкіста» **2641**
- Міфологізація ідеї самознищення у «Невідомих солдатах» Л. Первомайського **3244**
- Міфопоетична парадигма концепту долі у творчості Томаса Гарді **1392**
- Міфотеоніми як спосіб поетичної реалізації мовної картини світу у творчості Ліни Костенко **2446**
- Многопадежные ряды и соположения в поэтическом тексте **1470**
- Многочленное сказуемое в романе А. И. Куприна «Юнкера» **643**
- Мовна концептуалізація образу злиднів у творчості Лесі Українки та Олександра Олеся **2151**
- Мовне сприйняття світу чоловіка в романі Г. Вдовиченко «Хто такий Ігор»? **1900**
- Мовний світ оповідань Ірини Вільде: регіональний аспект **2824**
- Мовні засоби вираження емотичності в поезії Ігоря Римарука **603**
- Мовні засоби експресії у художньому мовленні письменників-подолян (на матеріалі поетичного мовлення Івана Іова) **1174**
- Мовні засоби запахової картини сучасного міста і села у новітній українській прозі **1331**
- Мовні засоби і стилістичні фігури у творчості Т. Г. Шевченка **1738, 2827**
- Мовні засоби інтимізації в поезії для дітей Олени Пчілки **1390**

- Мовні засоби контрасту та їх експресивне значення (на матеріалі п'єси Володимира Винниченко «Чорна Пантера і Білий Ведмідь») **1479**
- Мовні засоби образності у циклі поезій Василя Чумака «Мрійновтома» **1412**
- Мовні засоби реалізації категорії химерного у поетиці англійського класичного фентезі **2035**
- Мовні засоби створення портрета в жіночій прозі Галини Тарасюк **1163**
- Мовні засоби творення гендерної характеристики героїв роману М. Гримич «Егоїст» **1028**
- Мовні крещії портретопису в творах Михайла Стельмаха **1750**
- Мовні причини запозичень у творах сучасних українських постмодерністських прозаїків (на матеріалі творів Сергія Жадана та Любка Дереша) **1168**
- Мовні особливості оповідань Ірини Вільде **3201**
- Мовностилістичні особливості інтимної лірики Володимира Свідзінського **734**
- Мовностилістичні особливості художніх творів Уласа Самчука **2440**
- Мовностилістичні особливості «Щоденників» Стефана Жеромського **1475**
- Модальна характеристика діалогічного мовлення (на прикладі п'єси «Наталка Полтавка» І. П. Котляревського) **1356**
- Модальні слова в персонажному мовленні: семантичний і прагматичний аспекти (на матеріалі англійської художньої прози XIX – XX століть) **597**
- Мовні особливості ранніх оповідань М. Коцюбинського (на матеріалі оповідання «Андрій Соловійко або вченіє світ, а невченіє тьма») **1548**
- Мовні щедроті «Щедрого вечора» Михайла Стельмаха **285**
- Мультимедійність публіцистики Богдана Теленька у семіотичному дискурсі **3033**
- Назва як засіб смислотворення в художньому тексті [Оноре де Бальзак] **2654**
- Називання зооморфних наречених в українських народних чарівних казках (у записках XIX ст.) **854**
- Наративність наукового стилю Юхима Сіцинського **327**
- Народні джерела художнього мовлення Михайла Коцюбинського **876**
- Національно-культурна специфіка прикметникових словосполучень у текстах потеріани **2255**
- Національно-культурний компонент експресивного синтаксису сучасного художнього дискурсу **2455**
- Національно-культурні особливості аксіологічної складової концепту «лімерик» **1439**
- Неологізми П. А. Грабовського **165**
- Неординарна лексика в прозі Андрея Платонова **149**
- Номінативні речення в синтаксичній організації поетичних текстів В. Свідзінського **728**
- Номінативні речення у надфразних єдностях (на матеріалі роману Докії Гуменної «Діти Чумацького шляху») **601**
- Номінація осіб у малій прозі Івана Франка про інтелігенцію **873**
- О некоторых особенностях словоупотребления Н. В. Гоголя (на материале повести «Шинель») **238**
- Образ дзеркала та дзеркальна метафора у творах Е. Т. А. Гофмана: семантичний аспект **2114**
- Образотворчі засоби у казках Оскара Уайльда **2968**
- Одна з метафор І. Нечуя-Левицького **1670**
- Одноставные предложения как одно из средств стилизации народной речи в сказках А. Платонова **139**
- Ознаки концепту «чеховське» в п'єсі Б. Шоу «Людина і надлюдина» **3180**
- Оказіоналізми в поетичному мовленні Тамари Севернюк **2178**
- Оказіональні синтаксиси у романі М. Стельмаха «Чотири броди» **290**
- Оказиональные словосочетания в прозе А. Платонова **143**

Онімі біблійного кола у поезіях Василя Стуса **1406**  
 Ономастическое пространство роману Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» **3123**  
 Оповідне мовлення в художньому дискурсі: наратор та метаавтор **2751**  
 Особенности символики чисел *три* и *семь* в повести А. С. Пушкина «Пиковая дама» **1031**  
 Особливості використання фразеологічних одиниць у романі М. Стельмаха «Дума про тебе» **286**  
 Особливості індивідуально-авторського використання фразеологізмів в аспекті контекстуальної реалізації в історичній прозі другої половини ХХ століття **2451**  
 Особливості модерністської епітетотворення **3119**  
 Особливості поетичного мовлення Юрія Липи **1547**  
 Особливості поетичного синтаксису П. Гірника **3057**  
 Особливості простого речення в ідіостилі Уласа Самчука **1315**  
 Особливості репрезентації емотивних ситуацій у епістолярній прозі Д. Г. Лоуренса **2469**  
 Особливості текстової архітекτονіки оповідань А. Платонова **161**  
 Особливості фразем із компонентом «дати» (на матеріалі семантичного поля «Стосунки між людьми») **1379**  
 Особливості функціонування власних імен як засобу реалізації категорій комічного в американській малій прозі **883**  
 Особливості функціонування кодів та субкодів у лінгвосеміотичній системі інтертекстуального художнього твору (на матеріалі роману І. С. Григурка «Ватерлінія») **2639**  
 Особливості функціонування окличних речень у творах полемічної та ораторсько-проповідницької літератури (на прикладі «Треноса» Мелетія Смотрицького) **633**  
 Особливості функціонування сакральної лексики у публіцистиці Володимира Шовкошитного **1849**  
 Оцінні номінації осіб у «Щоденниках» Сергія Єфремова **593**  
 Парадигма блакитного кольору та його позначень у поетичній структурі неокласиків **1261**  
 Паралелізм як фігуральний прийом організації епітетних структур у віршованому тексті **3118**  
 Параметризм як частина ідіостилю поезій Володимира Свідзінського **727**  
 Паремії в контексті сміхової культури українців **1438**  
 Парні епітетні структури в романних текстах Г. Пагутяк і С. Кларк **2599**  
 Паронімічна атракція як норма текстотворення у поезії Нью-Йоркської групи **1478**  
 Парцельована епітетна структура як маркер модерністського поетичного тексту **2618**  
 Передача змістово-концептуальної інформації художнього твору у парентезних конструкціях **596**  
 Передача різних планів сприйняття у художньому творі за допомогою вставлених конструкцій **878**  
 «Петербург» А. Белого: система заголовков **2774**  
 Побутовізм у творах Уласа Самчука **1371**  
 Повноголосі/неповноголосі форми в поетичному мовленні В. Свідзінського **732**  
 Повтор як домінувальний образний засіб орнаментальної прози Аркадія Любченка **2286**  
 Позначення кольорів у середньовісній німецьких текстах **1586**  
 Поетика паліндрома в романі С. Бондаренка «От я вся – я свято, або віхола лохів» **2372**  
 Поетична лексика віршованих творів Осипа Маковея **2526**  
 Поетичне мовлення Олександра Смотрича в аспекті художнього сприйняття **2210**  
 Політична метафора у сучасних сатиричних творах **2248**  
 Поняття норми в системі градації (на матеріалі текстів В. Свідзінського) **730**  
 Порівняння в національній призмі художнього мовлення Ірини Вільде **1560**  
 Порівняння як стилістичний засіб (на матеріалі роману «Тигролови» Івана Багряного) **91**



- Портретний образ – мовне втілення образу героя в художньому тексті [на основі творчості М. Стельмаха] **296**
- Правнича цитата у художній прозі на історичну тематику **2648**
- Прагматичний аспект експресивності порівняльних конструкцій в художньому мовленні Ірен Роздобудько (психологічна драма «Гудзик»: мова оригіналу та переклад російською мовою) **1654**
- Прецедентне ім'я як чинник символізації художнього змісту в романі-антиутопії XX ст. **2979**
- Прецедентний текст і способи його актуалізації в дискурсі української прози початку XXI століття **2990**
- Прийменникові конструкції із значенням шляху переміщення в українській художній літературі XIX – XX ст. **861**
- Природа динамічного епітета Емми Андіївської **391**
- Прислів'я і приказки як згустки народної мудрості в ідіостилі С. Воробкевича **3097**
- Прислів'я як інтертекстуальні маркери у поетичних текстах Івана Іова **3061**
- Проблеми інтерпретації особового імені в контексті прози Володимира Винниченка **884**
- Производний глагол в творчестве Сергея Довлатова **237**
- Простое глагольное сказуемое в романе А. Белого «Петербург» **547**
- Публіцистичні структури в мові художніх творів Івана Багряного **877**
- Реалізація контрасту в поетичному мовленні П. А. Грабовського **90**
- Реалізація мелодійно-звукового принципу в архітектонічній та композиційній організації епітетних структур у поезії М. Волошина **3315**
- Релігійна дієслівна лексика і ментальність українського народу (на матеріалі поетичного мовлення Богдана-Ігоря Антонича) **858**
- Релігійна лексика у художньому дискурсі Галини Пагутяк: комунікативно-прагматичний аспект **2552**
- Релігійний дискурс як засіб актуалізації художнього мовлення письменників-подолян **2444**
- Речевые формы воплощения образа ребенка-жертвы в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» **1511**
- Речення з предикатами стану, оцінки та модальності в структурі художнього мовлення О. І. Купріна **642**
- Розмовна лексика на позначення руху у романі А. Свидницького «Люборазці» **1378**
- Розмовно-побутові фразеологізми в мовотворчості Лесі Романчук **2834**
- Роль епітетних повернень у поетичних текстах І. Франка і Я. Каспровича (на матеріалі збірок «З вершин і низин» і «Розеує») **2869**
- Роль компаративов с онимами в формировании образности художественного текста **2281**
- Роль складних багатокомпонентних речень в організації текстів сучасної української художньої прози **1663**
- Роль епітета в створенні звукового образу в поздних повестях Л. Толстого **2582**
- Роман Ю. Липи «Козаки в Московії»: національна риторика тексту **1544**
- Ромашов и Назанский: еще одна попытка интерпретации **665**
- Сегментовані конструкції з називним уявлення у романі Ю. Андруховича «Тамсниця» як засіб реалізації прагматичної функції **1317, 1709**
- Семантика та художні функції хронотопу дороги в літературному тексті **2082**
- Семантика художнього простору романів Бернарда Вербера **2012**
- Семантико-синтаксична структура інфінітивних речень у художньому мовленні Лесі Українки **2757**
- Семантико-стилістичне наповнення метафори в поезії Олександра Олеся **1745**
- Семантична класифікація оцінки в українській історичній прозі **2839**
- Семантична структура тропів М. Драй-Хмари **1296**

Семантичні плеоназми в українському художньому тексті кінця ХХ – початку ХХІ століть **2452**

Семантичні та фоносемантичні зв'язки між фонетичними ітерантами в англійському й українському художньому тексті (на матеріалі паралельних текстів англійською й українською мовами) **2942**

Семіологія публіцистики Романа Іваничука **1139**

Символи и мифологические концепты в дискурсе персонажной харизматической личности Морриса Кончиса (в произведении Дж. Фаулза «Волхв») **951**

Симулякрізація феномену свободи у есеї В. Єшкілева «Острівна батьківщина слонів. Спроба кабінетної археології» **2463**

Синекдоха як стилістична домінанта мовного образу України в невідьничій поезії 30–80-х років **182**

Синергетична основа вербалізації етносвідомих елементів у романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» **1913**

Синонимы в художественной речи (на примере творчества В. Г. Короленко) **96**

Синонімічні і антонімічні повтори як різновид експресивного синтаксису (на матеріалі художнього мовлення Богдана Лепкого) **236**

Синонімія в поетичному мовленні Ліни Костенко (на прикладі лексико-семантичного поля *мука*) **868**

Синтагматика как база трансформаций фразеологических единиц в ранних рассказах А. П. Чехова **316**

Синтаксис поетичного мовлення М. Драй-Хмари **1401**

Синтаксична організація описів у художній прозі Івана Багряного **1173**

Синтаксична термінологія в працях Івана Огієнка **1497**

Синтаксичні категорії вставних і вставлених конструкцій у творчості Всеволода Нестайка **860**

Синтаксичні особливості метафори у пейзажній ліриці Ліни Костенко **864**

Стилістично-синтаксичні особливості казок Р. Кіплінга **2825**

Синтаксично-стилістичні параметри парцеляції в церковній проповіді (на матеріалі проповідницької спадщини Йосифа Сліпого) **859**

Системообразующая роль эпитетных возвращений в поэтическом тексте Ф. Сологуба **401**

Складні епітети в романі Г. Пагутяк «Слуга з Добромилля» та книзі С. Кларк «Містер Норрелл» **2421**

Складні конструкції у художньому мовленні М. Стельмаха **288**

Складові урбаністичного тексту у романі «Московіада» Юрія Андруховича **2676**

Скорочення компонентного складу фразеологічних одиниць і поетичний текст **2288**

Словотвірні особливості неологізмів у сучасній постмодерністській прозі **1551, 1667**

Словотворення Михайла Стельмаха **293**

Словотворчество в современной русской художественной литературе **2287**

Сложное синтаксическое целое как основная структурная единица художественного текста **542**

Соматичні фразеологізми у творах Михайла Коцюбинського **2732**

Составное глагольное сказуемое в тексте романа А. Белого «Петербург» **1189**

Специфіка дослідження мови художньої прози **867**

Специфіка епітетної системи «Old possum's book of practical cats»: спроба класифікації **1660**

Специфіка функціонування алюзій як засобу реалізації іронії в американській малій прозі **1506**

Способи актуалізації фразеологізмів у поетичних текстах (на матеріалі східнослов'янської поезії) **589**

Ставлення суспільства до релігії і функціонування сакральних концептів **1469**

Стерта метафора у публіцистичних текстах Івана Франка **1847**

- Стилистические функции старославянизмов в творчестве А. И. Куприна **644**
- Стилистический прием аллюзии в свете теории интертекстуальности: на материале романа Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» **2634**
- Стилізація мови персонажів у художній прозі Івана Багряного **3239**
- Стилістичне функціонування лексико-тематичного поля «landscape» («seascape») в морських романах Дж. Конрада **2227**
- Стилістичний аспект повісті Е. Хемінгуей «Старий і море» **3328**
- Стилістичний потенціал вставлених конструкцій у творах Уїлкі Коллінза **2278**
- Стилістичний потенціал загальнономовних фразем в ідіостилі Сидора Воробкевича **2268**
- Стилістичний статус конструкцій антиеліпсиса (на матеріалі художнього мовлення історичних романів П. Загребельного «Євпраксія», «Роксолана», «Я, Богдан») **329**
- Стилістичні можливості суфіксів суб'єктивної оцінки у творчості Уласа Самчука **591**
- Стилістичні особливості використання теонімічної лексики у художніх творах Олени Пчілки **592**
- Стилістичні особливості поетичних творів Ліни Костенко **1344**
- Стилістичні особливості творів Івана Чендея **1326**
- Стилістичні фігури синтаксису Івана Багряного і український фольклор **649**
- Стилістичні фігури як засіб творення мовного образу України в невідільничій поезії 30–80-х років **231**
- Стилістичні функції епітетів у поетичних творах Олександра Олеся **2550**
- Стилістично знижені інновації в мові сучасної української публіцистики (на матеріалі газет) **234**
- Структура и заголовки романа А. Белого «Петербург». Статья I **2229**
- Структура и заголовки романа А. Белого «Петербург». Статья III **2294**
- Структурні типи цитат у дискурсі сучасної української прози **3066**
- Структурно-грамматическая и лексическая типология иноязычных вкраплений в произведениях А. И. Куприна **3267**
- Структурно-семантичні трансформації фразеологічних одиниць у поетичних текстах Світлани Йовенко **1024**
- Структурно-типологічні параметри сполучникових порівняльних конструкцій у романі Марії Матіос «Солодка Даруся» **1664**
- Структурные особенности многокомпонентных сложных предложений со сложносочиненной структурной основой в романе Лао Шэ «Рикша» **3162**
- Субстантивные биномы в идиостиле Виктора Сосноры **3116**
- Тавтологія як засіб художнього увиразнення поетичної мови Ганни Чубач і Зої Кучерявої **851**
- Текст як динамічна структура (на матеріалі поетичних текстів Емми Андіївської) **522**
- Текстотвірний аспект розмовно-побутового мовлення в романі Григорія Тютюнника «Вир» **1019**
- Текстотвірні особливості працельованих конструкцій у сучасній художній прозі (на матеріалі роману Андрія Кокотюха «Темна вода») **881**
- «Ти сі слова не руш, се – золоті клейноди...» (маркери розмовності в мовотворчості Віри Китайгородської) **3054**
- Типологія порівняльних конструкцій в творчості Тараса Шевченка й Емми Андіївської **1488**
- Типологія складнопідрядного речення в авторському дискурсі сучасних німецьких письменників **1630**
- Топос «кінця світу» у романі Л. Костенко «Записки українського самашедшего» **3130**
- Трансформація фразеологізмів як засіб створення сатирично-гумористичного ефекту (на матеріалі романів О. Черногуза) **72**
- Тропи і стилістичні фігури як стильова ознака поетичного мовлення Ліни Костенко **2161**

Уведення внутрішнього мовлення в поетичний текст: семантичний аспект (на матеріалі поезій Л. Костенко та Г. Чубач) **853**

Узуальні й оказіональні порівняння в романі Івана Багряного «Людина біжить над прірвою» **2779**

Українізми в індивідуальному стилі І. А. Бунина **232**

«Україна», «мова», «народ» як мовно-естетичні знаки художнього слова Дмитра Павличка **2219**

Фемінні мотиви кризь призму мовної картини світу Євгенії Кононенко (за оповіданням «Зустріч у Сан-Франциско») **2435**

Фольклоризми як мовно-естетичні знаки національної культури в ідіостилі М. Стельмаха (на матеріалі роману «Дума про тебе») **300**

Фольклорна конотація мовних одиниць у лінгвопоетиці київських неокласиків (на прикладі флороназв) **1298**

Фоностилістичне дослідження емоцій у діалогах художнього тексту **1572**

Формування корпусу епонімів В. Шекспіра **3136**

Формули «Слова о полку Ігоревім» на позначення військових та соціальних понять **872**

Форми вираження ліричної суб'єктності в поезії Іннокентія Анненського **538**

Фразеологізми в образній системі художественної мови А. Платонова **151**

Фразеологізми в поетичному мовленні Ігоря Римарука і Павла Гірника **2461**

Фразеологізми в поетичному мовленні Юрія Клена **1293**

Фразеологізми в художньому світі С. Давідовіча **2756**

Фразеологізми і паремії у поетичній байці Леоніда Глібова **856**

Фразеологізми у байках Павла Глазового **590**

Фразеологізми у мовленнєвій структурі романів Івана Багряного **779**

Фразеологізми у поетичній творчості Кастуся Жука **370**

Фразеологізми у поетичному тексті: функціонально-стилістична класифікація у світлі ідей Л. А. Булаховського **235**

Фразеологічна картина світу в романі Мирослава Дочинця «Вічник» **3103**

Фразеологічна картина світу у творах І. Нечуя-Левицького (на матеріалі роману «Хмари») **3035**

Фразеологічне багатство мови творів Євгенії Ярошинської **2218**

Фразеологічний натяк як стилістичний прийом у поетичному тексті (на матеріалі східнослов'янської поезії) **855**

Фразеологічні одиниці у поетичному мовленні Сергія Пантюка **2562**

Фразеологічні перифрази в сатирично-гумористичних романах Є. Гуцала та О. Чорногуза **1444**

Функції іноязычних вкраплених в произведениях А. И. Куприна **641**

Функционирование образных определений в произведениях Андрея Платонова **137**

Функционирование парадигмы «Участки земной поверхности и их растительность» в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» **26**

Функционирование фразеологических единиц в сатирических произведениях малых жанров **97**

Функции звуковых повторов как одной из основных характеристик авторского идиостиля (на примере произведений Дж. Р. Р. Толкиена) **1027**

Функції власних назв у творах українських письменників-фантастів **2449**

Функції мотиваційно зв'язаних слів у художньому тексті (на матеріалі роману Любові Голоти «Епізодична пам'ять») **1456**

Функціональна роль метафор та епітетів в поетичних творах Т. Еліота (на прикладі «Prufrock and Other Observations» та «Old Possum's Book of Practical Cats») **2897**

Функціональність метафоричних епітетних структур у текстах С. Кларк і Г. Пагутяк **2941**

- Функціонування англіцизмів у романах М. Гримич «Варфоломієва ніч» та М. Меднікової «Тю» **609**
- Функціонування біблійних теонімів у сучасній українській прозі (компаративний аналіз) **2734**
- Функціонування власних назв у творах Уласа Самчука **775**
- Функціонування іншомовізмів у мові бізнесменів (на матеріалі творів сучасних постмодерністів) **2164**
- Функціонування кольороназв у поезіях М. Рильського як вияв менталітету українського народу **1294**
- Функціонування лексем на означення любові у романі І. Роздобудько «Зів'ялі квіти викидають» **2144**
- Функціонування мовної гри у творчості Юрія Андруховича **1325**
- Функціонування перифраз у мовотворчості Ліни Костенко **2296**
- Функціонування спортивної термінології в мові української постмодерністської прози **2733**
- Функціонування термінів у листах І. Світличного **3323**
- Функціонування фразеологізмів у сучасній українській поетичній байці (на матеріалі творів М. Годованця і В. Нечитайла) **1025**
- Функція онімів у романі П. Панча «Гомоніла Україна»: оцінний аспект **2787**
- «Хай славляться серед народу слова» [мовотворчість Євгена Гуцала] **2466**
- Характеризаційні компоненти мовної палітри А. Платонова **162**
- Християнське осмислення концепту «душа» як вияв найвищої релігійної цінності у поетичній мовотворчості М. Драй-Хмари **1295**
- Художнє моделювання образу сонця у поезіях О. Олеся та М. Драй-Хмари **1268**
- Художні функції стилістичних фігур у поезії Юрія Клена **1291**
- Художній текст як соціально-мовний конгломерат (функціонування знижених мовних одиниць у романі С. Пиркало «Зелена Маргарита») **1414**
- Художня концепція моделювання долі героя у реалістичній прозі Т. Гарді та П. Мирного **1205**
- Цветопись в повістях В. Катаєва «Белеет парус одинокий» і «Хуторок в степи» **871**
- Цветопись в романах і повістях В. Г. Короленко **3290**
- Ціннісні орієнтації та стилістичні функції повтору в жіночій прозі початку XXI століття (на матеріалі роману Г. Тарасюк «Цінь Хуань Гонь») **1643**
- Часопросторові маркери внутрішнього світу персонажів у новелах В. Фолкнера і М. Хвильового **1467**
- Щоденниковий дискурс емігрантів: «українська мова» у фокусі дихотомії свій-чужий **2574**
- Эпитет как средство лиризации прозы (на материале повести В. Катаева «Белеет парус одинокий») **257**
- Эпитеты в сюжетно-композиционной системе народного рассказа Л. Толстого «Чем люди живы» **2347**
- «Я вму, а те, у що я вірю, залишиться...» (концепт смерті у поетичному і життєвому просторі М. Драй-Хмари) **1267**
- Ядро і периферія ЛСГ дієслів почуттів і емоцій у художньому мовленні О. Забужко, Ю. Покальчука: порівняльний аспект **594**
- Biblical Phraseological Units with Zoomorphisms **317**
- Conversational Implicatures in the Meeting between Gandalf and Beorn **1466**
- Ironic Utterances in Literary Texts: a Cognitive-Pragmatic Account **1923**
- Linguistic innovations of James Joyce in the book about Finnegans **2945**
- The General Cognitive Overview of the Concept «Magic» (on the Novels by J. K. Rowling) **954**
- The Language Behind Tolkien's Mythology **2408**
- The Northern Lights by Philip Pullman: the Linguistic Aspects of Colour **3081**

## УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Автобіографізм і сповідальність як вияв філософії екзистенціалізму у творах Марії Матіос **2389**

Автобіографізм прози Марії Матіос **2064**

Автологія у віршах Леоніда Талалая **352**

Аксіологічна оцінка лінгвокультурами «війна» в прозі М. Стельмаха **2511**

Активність авторської позиції у романі П. Загребельного «Диво» **1735**

Актуалізація архетипу аніми в повісті Г. Ф. Квітки-Основ'яненка «Маруся» **796**

Алюзії та ремінісценції в поезії Леоніда Талалая **199**

Антиколоніальна парадигма роману Ю. Липи «Козаки в Московії» та її етнопсихологічні аспекти **1541, 3344**

Античний світ у поезії Емми Андіївської **2494**

Античні мотиви у поезії Максима Рильського 1920-х рр. **2800**

Антропологічна проблематика прози М. Матіос («Солодка Даруся», «Москалиця», «Щоденник страченої») **2491**

Антропологічна складова художньо-філософської концепції письменника (на матеріалі творчості Ю. Липи та В. Стуса) **1526**

Артистичний вірш Миколи Зерова **1393**

Архетип вогню в поезії Володимира Свідзінського **708**

Архетип дороги у трилогії Уласа Самчука «Ост» **1126**

Архетипи матері і материнства у творчості Євгена Гуцала **1461**

Архетипи національного світобачення у новелі «Яблука» Юрія Клена **1513**

Архетипна основа української жіночої прози **1570**

Архетипні структури в романі «Правда і кривда» М. Стельмаха **274**

Архітектонічна модель циклоугруповання в українській літературі перших десятиліть ХХ століття **1716**

Архітектонічні особливості фейлетонів Остапа Вишні (на матеріалі збірки «Лицем до села») **2650**

Асоціативність поезії Леоніда Талалая **3250**

Аспекти авторського «я» в романі «Солом'яні дзвони» Броніслава Грищука **2515**

Багатогранність поетичного світу Володимира Тарасенка **3150**

Баладна поетика у структурі міфомислення Валерія Шевчука **2101**

Бароккові традиції у поемі І. П. Котляревського «Енеїда» **511**

Бачити, думати, діяти... [Алла Тютюнник «Далі польоту стріли»] **113**

Бджола на черешні (символи у прозі Костянтина Москальця) **785**

Біблійний код у творчості Юрія Клена **1263**

Біблійний контекст «Свангелія від Томи» Романа Іваничука **1729**

Біблія в системі художнього мислення Марії Матіос: новела «Апокаліпсис» **1730**

«Білі плями» у драмі М. Старицького «Богдан Хмельницький» (цензурні заборони) **106**

«Блакитні й червоні мрії мої побиті і розгублені лежать»: колористичне наповнення п'єс М. Куліша **901**

Богословська поезія митрополита Іларіона (Огієнка) **57**

Борис Якубський у колі українських неокласиків **1285**

Брошура «Slovo na slovo do redaktora «Slova» (1861) в контексті часу та життєвотворчої долі Юрія Федьковича **1737**

Буття людини у творчому і життєвому просторі А. Заливчого **2207**

В. Підмогильний. «Місто» (до проблеми психологізму роману) **110**

Василь Стус у контексті культурно-мистецьких змагань доби **3251**

Версифікаційні особливості збірки «Емаль» [Миколи Чирського] **2142**

«Вестник Европы» (80-ті рр. ХІХ ст.) і українська література **51**

«Вестник Европы» (90-і рр. ХІХ ст.) і українська література **107**

Вивчення індивідуального стилю І. С. Нечуя-Левицького в аспекті використання побутовізмів (за повістю «Кайдашева сім'я») **414**

Використання народнопоетичних засобів у творчості М. Стельмаха періоду Великої Вітчизняної війни **298**

Використання прийому «Гра у грі» в сюжетотвірчій та часопросторовій організації п'єси Неди Нежданої «Коли повертається дощ» **3015**

Вияв поетикальних потенцій Є. Мандичевського у контексті національних кодів **1446**

Вияви нарцисизму в повісті О. Кобилянської «Земля» **3076**

Відтворення в українській літературі ментальності психотипу **3364**

Вільний вірш в модерністських творах Павла Тичини **923**

Вірш Юрія Клена «Коло життєве» (1936): естетичні традиції та енергетика тексту **689**

Вірші Михайла Стельмаха для дітей **276**

Вірші-порівняння Олександра Олеся **2235**

Вірші-портрети видатних діячів світової та вітчизняної культури у поезії М. Рильського 1930-х років **2135**

Внутрішні авторські рефлексії у поезіях в прозі Ольги Кобилянської (на матеріалі творів «Акорди», «Мої лілеї», «Весняний акорд») **1573**

Внутрішній діалог як спосіб відтворення роздвоєності особистості: ідейна проблематика драматичної поеми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції» **887**

«Всеукраїнська трилогія» Юрія Липи: модель націогенезу **1519**

Герой і час: художня концепція доби у прозі і драматургії М. Стельмаха **267**

Герой у ритмозв'язках із природою у поезії М. Драй-Хмари «Накинув вечір голубу намітку» **1266**

Гірка іронія Івана Світличного **1555**

«Глум і помста»: транспозиція змісту і його художня еволюція [«Титарівна» М. Л. Кропивницького] **1048**

Гнучкість жанрових кордонів новітньої прози і драматургії (на матеріалі п'єси І. Драча «Гора») **890**

Гоголівські алузії та ремінісценції у творчості Тодося Осьмачки **2814**

Гомодієгетичний наратив повісті М. Стельмаха «Щедрий вечір» **268**

Гра з читачем у романі Л. Скрипника «Інтелігент» **517**

«Гріх» В. Винниченка: внутрішня катастрофа особистості в світлі релігійної рецепції **2096**

Гротескна модель українського життя в романі-антиутопії «Цінь Хуань Гонь» Галини Тарасюк **1429**

Гротескна умовність візії світу у трагікомедії Я. Мамонтова «Батальйон мертвих» **2406**

Два твори Івана Багмута на одну тему: нарис і повість, художня публіцистика і художня література **2060**

Джерела авторської свідомості інтелектуальної прози В. Петрова-Домонтовича періоду муру **1556**

Динаміка ліричного суб'єкта в поезії М. Драй-Хмари як показник становлення стилю **1265**

«Динамічна поетика» тексту: нове життя забутого терміну чи подальше забуття? (на матеріалі однієї драми Лесі Українки) **494**

Дискурс самототожності в романі «Хресна проща» Романа Іваничука **2321**

Дитинство і мрія: художній макрокосм М. Стельмаха у повістях «Гуси-лебеді летять» та «Щедрий вечір» **279**

«Дім на горі» Валерія Шевчука в контексті вітчизняної та інонаціональної мистецької традиції **247**

Джерела історіософії П. Куліша **105**

Джерела формування світогляду Юрія Липи **1522**



- Дихотомія духовного і побутового як поетикальний прийом творення образу Києва (на матеріалі повісті І. С. Нечуя-Левицького «Хмари») **2359**
- Дитячі образи в оповіданнях М. Коцюбинського **2507**
- Дихотомія соціального й національного в художній практиці Олекси Гай-Головка **2815**
- Доля жанру в постмодерністській публіцистиці **1125**
- «Домисли», «вмисли» і «міфи» як відправні пункти творення української історичної прози радянської доби **1049**
- Домінанти середньовічної культури в поезії Євгена Маланюка **1930**
- Досвід війни в романі Докії Гуменної «Хрещатий яр» **3193**
- Дохристиянські міфологеми у творчості В. Свідзінського **707**
- Драма Лесі Українки «На полі крові» у контексті світової іудіади **2505**
- Драматизація балади і баладність драматичних поем у творчості Юрія Липи **1533, 3343**
- Драматичні доміанти ранньої прози Ярослава Стельмаха **892**
- «Дух, що тіло рве до бою...»: середньовічний світ у ліриці Юрія Липи **1131**
- Духовна опозиція Долорес – донна Анна у драмі Лесі Українки «Камінний господар» **2234**
- Духовна парадигма художнього макрокосму Михайла Стельмаха **266**
- Духовно-етична проблематика у ліро-епосі Михайла Стельмаха «Чотири броди»: мотив гріха і покари **2527**
- Духовные истоки картини мира Б. Чичибабина **2105**
- Еволюція етичного ідеалу в інтелектуальній прозі Ольги Кобилянської **193**
- Еволюція народного характеру у віршованій повісті М. Рильського «Марина» **2485**
- Екзистенціаль щастя в художньому світі Всеволода Нестайка **2490**
- Елементи романтизму в структурі художнього мислення Ігоря Костецького **1897**
- Екзистенційний вимір роману Галини Тарасюк «Між пеклом і раєм» **1672**
- Екзистенційні мотиви драматургії Івана Дніпровського **1307**
- Екзистенція жінки в новелі Галини Тарасюк «Тікаймо, Адаме, тікаймо!..» **2958**
- Екзистенція жінки в прозі М. Матіос: феміноцентричний підхід **1045**
- «Екзотика великих культур» у поезії Юрія Клена: своєрідність мотиву конкістадорства **1259**
- Експериментальний характер українського роману і романних форм 20–30-х років ХХ ст. **3354**
- Епістолярій Василя Стуса: самовияв автора в умовах табірної несвободи **249**
- Епістолярій шістдесятників: текст і контекст **2864**
- Епістолярна творчість Івана Світличного. Хронологічно-тематичний аспект **1559**
- Ерос і Танатос: таїна буття поета : [про Володимира Свідзінського] **719**
- Естетика Г. Сковороди в творчості Валерія Шевчука **112**
- Естетичні засади казкотворчості Івана Франка **1752**
- Естетично-літературний дискурс угруповання «Ланка» – МАРС в контексті дискусії 1925–1928 років **685**
- Есхатологічні мотиви в поезії І. Франка «Наче вихор, минають роки...»: метафорична інтерпретація **1723**
- Етюди раннього періоду творчості І. Ф. Драча **1301**
- Євген Гуцало і шістдесятництво: літературно-критична рецепція прозової творчості письменника **2584**
- Жанр балади в ранній творчості Івана Драча **1115**
- Жанр «біографія-світогляд» як літературознавча проблема (за есеїстикою Юрія Липи та Дмитра Донцова) **1524**
- Жанр монодрами в сучасній українській драматургії **489**
- Жанр сатиричної комедії у творчості Івана Карпенка-Карого **1123**
- Жанрова своєрідність повісті Галини Пагутяк «Записки білого пташка» **2873**
- Жанрова специфіка історичної прози Ю. Мушкетика **2960**

- Жанрова специфіка «Огненного кола» Івана Багряного **1212**
- Жанрові ознаки та генеза концептуальності публіцистики Романа Іваничука **742**
- Жанрово-стильові зсуви як ознака поетики сучасної публіцистики (на матеріалі творчості Богдана Теленька та Романа Іваничука) **2488**
- Жанрово-стильові особливості повістей Є. Гуцала **496**
- Жанрово-стильові шукання Остапа Вишні кам'янецького періоду (на матеріалі історичного роману «Горенько») **1118**
- Жанрово-тематичне розмаїття творчої спадщини Володимира Підпалого **1305**
- Жінка і суспільство у творчому світі Марії Матіос: на матеріалі збірки «Нація» **891**
- «Жіноче питання» в критичній рецепції Бориса Грінченка (на архівних матеріалах) **1492**
- «Жіноче питання» як основний конфлікт в «Украденому щасті» І. Франка **1213**
- З увагою до національного моменту (українська національна ідея у творчому спадку М. О. Драй-Хмари) **1280**
- Закон справедливості чи закон любові? (драматична поема Лесі Українки «Одержима») **246**
- Запаніти – все одно що вмерти? Спроба кваліфікації самогубства Масі з роману Анатолія Свидницького «Люборацькі» **2497**
- Запитальні компоненти у поетичній системі Леоніда Талалая **251**
- Західноукраїнський та еміграційний історичний роман у процесі збагачення реалізму української літератури першої половини ХХ століття **595**
- Збірка Мар'яни Савки «Квіти цмину» як різновид альбомної лірики **2088**
- Зброя як знаковий образ-символ у новелах Юрія Липи й Уласа Самчука **1545**
- Землі в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ століття **692**
- «Земля красує розмаїтним цвітом»: рослинна символіка у вільно віршованих творах збірки «Медобір» **711**
- «Земля у нас – тяжке діло: кров'ю пахне» (повість О. Кобилянської «Земля») **273**
- Злети та падіння ХХ століття (до проблеми духовного відродження) **1747**
- Зображально-виражальні функції пейзажу у «Блакитному романі» Гната Михайличенка **1046**
- «Золоті лисенята» Ю. Шпола: революційна романтика і приземлена абсурдність існування **1043**
- Истоки художественного историзма Г. П. Данилевского **116**
- Іван Котляревський у «Домашньому інтер'єрі» (До проблеми становлення нової української літератури) **741**
- Іван Огієнко за національно зорієнтовану українську культуру (за матеріалами «Нашої культури» (1935–1937 рр.)) **243**
- Іван Франко про москвофільський рух у Галичині **1874**
- Іван Франко як дослідник і популяризатор творчості Миколи Гоголя **2312**
- Ідейний спектр драми В. Винниченка «Пророк» **109**
- Ідейно-художній образ В. Винниченка в рецепції Григорія Костюка **2512**
- Ідеологічна конструкція ранніх літературно-критичних праць Дмитра Донцова **1655**
- Ідея пророка в поемі «Мойсей» Івана Франка **1722**
- Ідея як домінуючий фактор в образах-символах історичної драматургії Івана Кочерги **661**
- Ідіостиль І. Чендея в координатах парадигми реалізм / модернізм **1557**
- Імпресіоністичний хронотоп у системі поетики Михайла Івченка **2053**
- Інтеркультурність лірики неокласиків у контексті новоромантизму **1274**
- Інтеграція стильового і жанрового синкретизму в українській прозі другої половини ХІХ ст. **894**
- Інтелектуалізм у контексті «неокласичного» дискурсу творчості Віктора Петрова-Домонтовича (на матеріалі оповідання «Приборканий гайдамака») **1255**
- Інтелектуальний дискурс у романістиці 20-х років **682**

- Інтерація автор-читач у контексті ранньої творчості Остапа Вишні **1302**
- Інтеркультурність лірики неокласиків у контексті ново-романтизму **3337**
- Історико-революційна драма Володимира Винниченка «Між двох сил» **56**
- Історична правда та художня інтерпретація образу народного месника Юрка Довбуша **1724**
- Історичний роман на рубежі тисячоліть: філософсько-естетичні засади й історико-літературний процес **1041**
- Історіософська концепція роману «Орда» Р. Іванчука та її мистецька реалізація **350**
- Історіософська концепція творчості Юрія Липи (на матеріалі збірки «Суворість») **1538**
- Історіософські аспекти роману «Манускрипт з вулиці Руської» Р. Іванчука **2811**
- Історія недержавної нації в пенталогії Богдана Лепкого «Мазепа» **408**
- Історія однієї дружби: Іван Огієнко та Б.-І. Антонич **1208**
- Категорія трагедійного в літературі соцреалізму («Вагрова ніч» Л. Первомайського) **688**
- Квазі-автобіографія як метажанр сучасної української літератури **3126**
- Київ як художній текст та ідеологічний концепт : [у творчості Юрія Липи] **1525**
- Книга «Алфавит собраний, рифмами сложенный...» Свт. Іоана Максимовича як явище національної агіографічної поезії доби бароко **2068**
- Колізії високого – масового мистецтва у літературній дискусії 1925 року та позиція київських неокласиків **1451**
- Коліїщина в рецепції Галини Журби **439**
- Композиційні особливості жанрів ліричної прози **2935**
- Комунікативний та психофізіологічний ландшафт поезії Володимира Свідзінського **765**
- Концепція історії України у «Всеукраїнській трилогії» Юрія Липи **1520**
- Кореляція образу пророка в новелі М. Коцюбинського «Він іде!» **2514**
- Кость Гордієнко: борець за правду й волю **2128**
- Латвійсько-литовські мотиви у творчості Івана Драча **1714**
- Лексика із часовою семантикою в романі В. Дрозда «Ірія» **2964**
- Леся Українка і національна освіта на рідномовній основі **2305**
- Лист у жанровій парадигмі української мемуаристики **2110**
- «Листи до лютезних земляків» (1839) Г. Ф. Квітки-Основ'яненка у контексті літературно-естетичних змагань доби **3252**
- Личность и общество в историческом романе Г. П. Данилевского **415**
- Лібідозні та сублимативні проєкції еротичної лірики **1303**
- Лірико-психологічна повість Євгена Гуцала «Двоє на святі кохання»: проблема спадкоємності літератури **281**
- Лірико-психологічна проза Є. Гуцала в літературно-критичній рецепції **1903**
- Ліро-епос Петра Карася **2524**
- Любов як універсальне поєднання божественного та гріховного начал у новелі В. Шевчука «Панна Сотниківна» **902**
- М. Драй-Хмара про чинники прози Л. Яновської **1282**
- М. П. Стельмах і народна творчість **299**
- Маловідомий виступ на захист неокласиків: стаття О. Досвітнього «До розвитку письменницьких сил» **1254**
- Мариністика у поетичному світі М. Драй-Хмари **1264**
- Маскулінне / фемінне в новелі Галини Тарасюк «Сюрприз для феміністки» **3188**
- Мати, Батьківщина в ранній ліриці Василя Стуса **111**
- Ментальність народу: публіцистичні роздуми над проблемами української літератури **1103**
- Месіаніський міф у «барішівському» тексті М. Зерова **1260**
- Метафізична лірика циклу «На старі теми» зі збірки «Semper tigo» Івана Франка **696**

- Метафора у творах Леоніда Талалая **412**
- Микола Зеров – дослідник творчості Анатолія Свидницького **1283**
- Мистецтво як рушійний чинник досконалості суспільства у поезіях в прозі Івана Драча **1306**
- Михайло Драй-Хмара у рецепції Григорія Костюка **1289**
- Михайло Драй-Хмара – український поет, літературознавець, перекладач: «Шлях із неволі, в небуття» **1270**
- Між «радянами» і «хатянами»: Олександр Олесь у літературно-естетичних виразах свого часу **3350**
- Між силабо-тонікою та акцентним віршем (про деякі метричні експерименти українських поетів-романтиків у 30-ті роки XIX століття) **2508**
- Міжособистісні стосунки: проблема вибору – сутність естетично-художнього феномена прози Гната Михайличенка **1207**
- Містичне, окультне та ритуальне у романі В. Шкляра «Ключ» **1564**
- Місто як сакральний локус: семантична й поетикальна парадигматика концепту Єрусалима в українській художній прозі XX віку **782**
- Місце і значення епітета в архітектоніці балад В. Свідзінського **713**
- Міфологізм лірики В. Свідзінського **718**
- Міфопоетична модель українського світу в романі М. Стельмаха «Чотири броди» **270**
- Міфопоетична організація оніропростору у поезії Василя Стуса **2112**
- Міфопоетична парадигма дослідження тоталітарного коду українського модернізму 20–30-х рр. **683**
- Міфопоетичний вимір роману «Дім на горі» Валерія Шевчука: до проблеми цілісності тексту **1916**
- Мовностилістичні особливості поетичного мовлення Володимира Свідзінського **1121**
- Модель національного буття в поезії Юрія Липи **1535**
- Модерністичні інтенції в поезії Володимира Свідзінського **705**
- Морально-психологічні колізії у романі М. Стельмаха «Дума про тебе» та односюжетній п'єсі «Дума про любов»: специфіка жанрових варіантів **349**
- Морально-психологічні та лірико-романтичні аспекти творчості Михайла Стельмаха: до проблеми історико-генетичних зв'язків **2116**
- Морфологія роману виховання: О. Копиленко «Дуже добре», «Десятикласники» **3171**
- Мотив звіра у поетичному циклі В. Свідзінського «Балади» **710**
- Мотив любові як рушійної сили буття в поезії Володимира Свідзінського **703**
- Мотив метаморфози в поезії В. Свідзінського **709**
- Мотив сходження в романі Олени Печорної «Грішниця» **2886**
- Мотив шляху в ліро-епосі І. Котляревського та І. Франка: своєрідність втілення **1751**
- Мученицька стежа підпільників віри: драми Лесі Українки «Йоганна, жінка Хусова», «Адвокат Мартіан» **405**
- На перехресті думок і доріг [М. Хвильовий] **202**
- Надмірність як засіб організації постмодерністського тексту **2369**
- Назви християнських церковно-календарних та біблійних подій в українській художній прозі радянської доби **1382**
- Нанизування засобів художньої образності як ознака індивідуального стилю Олесея Бабія **912**
- Наративні стратегії роману «Манускрипт з вулиці Руської» Р. Іваничука **2668**
- Наративна стратегія публіцистичного твору Юрія Шевельова (Шереха) «Думки проти течії» (Німеччина, Баварія) **1160**
- Народ і Україна у творчості О. Кобилянської **108**
- Народнопоетичний канон і нова українська література **244**
- Народно-поетичні образи-символи у творчості Василя Чумака **1749**
- Національна самототожність Павла Филиповича **1279**
- Національний міфосвіт поезії Емми Андіївської **2313**

Нація межі буття і смерті: екзистенційна проблематика лірики і ліро-епосу  
Юрія Клена **1256**

Невідомий рукописний журнал Бориса Грінченка **1081**

Необарокова лірика Юрія Липи **1530, 3339**

Неокласицизм чи неокласика в українській літературі 1920-х років? **3305**

Новелістика Галини Тарасюк у контексті фемінної традиції **898**

Ностальгічні мотиви у поезії в прозі Б. Лепкого **1214**

Образ автора – «трікстера» як форма самопрезентації в українському експериментальному романі 20-х років ХХ століття (на матеріалі роману М. Йогансена «Подорож ученого доктора Леонарда і його майбутньої коханки прекрасної Альцести у Слобожанську Швейцарію») **889**

Образ жінки в художній спадщині Костя Гордієнка **2943**

Образ жінки-патріотки в історичній драматургії М. Старицького **53**

Образ Лазаря Барановича в українському літературному та мистецькому дискурсі другої половини ХVІІ століття **1914**

Образ матері в художньому світі Є. Гуцала: етнопсихологічний аспект **1744**

Образ Одеси очима Ромка Гринєва (за однойменною новелою Ю. Липи) **1540**

Образ селянської України в романі Михайла Стельмаха «Кров людська – не водиця» **269**

Окремі аспекти модерністської поетики Василя Еллана-Блакитного **1912**

Олена Пчілка на сторінках видання «Радянська Волинь» (1987–1991) **1076**

Онуки Володимира Мономаха на сторінках Київського літопису (субстантивно-ад'єктивний дискурс) **1417**

Оповідання Любові Яновської «Смерть Макарихи»: драматизм соціально-психологічного й етико-філософського конфліктів **895**

Орнітологічні образи в поезії В. Стуса: міфологічне і фольклорне наповнення та авторська інтерпретація **1458**

Основні аспекти спорідненості української неокласики з античним класицизмом: естетико-поетологічні паралелі **1252**

Особливість тропейної системи поетичних творів Володимира Свідзінського **712**

Особливості епічних творів Гната Михайличенка **913**

Особливості імпресіонізму Володимира Свідзінського **2525**

Особливості поетики класичних метрів у поезії Сидора Твердохліба **2378**

Особливості трансформації драматичних текстів **3164**

Особливості характеротворення епічних поем Лесі Українки **1211**

Особливості хронотопу творів Івана Чендея **1300**

Особливості художнього мислення М. Стельмаха у романі «Дума про тебе» **248**

Осягнення елементів краси крізь призму часу в поезіях у прозі В. Еллана-Блакитного **1496**

Памфлет як жанр публіцистики у творчості М. Хвильового **932**

Панегірична поезія як предмет дискусії в сучасній медієвістиці **2890**

«Патетична соната» Миколи Куліша: жанрово-стильові аспекти **526**

Пейзаж як картина світу в ліриці В. Голобородька **1433**

Пейзажна інтродукція у текстах малої прози письменників Буковини кінця ХІХ – початку ХХ ст. **3028**

Пейзажна лірика Івана Перепеляка: етнічний аспект **2593**

Перегук душ. Василь Стус про Володимира Свідзінського **695**

Перекладна діяльність Бориса Грінченка в контексті слов'янських літературних взаємозв'язків **1726**

Період міжвоєнного двадцятиліття у різножанровій творчості Ю. Липи **1532**

Персонаж-самогубець в однойменних романах В. Леонтовича 1898 р. та В. Кузьмича 1925 р. (психопоетика заголовку) **1739**

Перформатив в еволюції жанрів (за сучасною літературою еміграційного дискурсу) **2410**

Письменницька публіцистика як етико-естетичний феномен (на матеріалі публіцистики Б. Олійника) **934**

«Пісня на новий 1805-й год...» І. Котляревського у світлі гуманістичних тенденцій **2500**

Плекаючи духовність: національний аспект релігійних проповідей митрополита Іларіона (Івана Огієнка) **1731**

Плеоназм як ознака індивідуального стилю Ю. Андруховича **2181**

Повість Є. Гуцала «Голодомор»: соціально-етичний аспект **351**

Повість М. Хвильового «Санаторійна зона» як мотивна структура **197**

Повість-документ Є. Гуцала «З вогню воскресли»: ідейно-художній аспект **402**

Повсякденність крізь призму вічності: один тиждень з життя Михайла Драй-Хмари **1271**

Погляд іздалеку: рецепція Михайла Драй-Хмари в літературно-критичному дискурсі української діаспори **1275**

Подвижницька стежа Григорія Костюка **2492**

Поезія в епоху «програмування» творчості **680**

Поезія Володимира Свідзінського в аспекті ідейно-художніх пошуків українського модернізму **717**

Поезія ріки життя (про творчість М. Луківа) **250**

Поетика «Блакитного роману» Гната Михайличенка крізь призму Маркузівського психоаналізу **686**

Поетика Івана Прокоф'єва **606**

Поетика історичних романів Вальтера Скотта у творчій рецепції Михайла Старицького **767**

Поетика кіноповісті Олександра Кучерука (за участю Тараса Денисенка) «Понад усе» **2108**

Поетика «південної» лірики Тараса Федюка **3112**

Поетика сороміцьких пісень в романі Л. Клименко «Великий секс у Малих Підгуляївцях» **2327**

Поетика художнього простору у повісті Марії Матіос «По праву сторону твоєї слави» **2102**

Поетикальні доміанти лірики Леоніда Талалая **532**

Поетична історіософія Петра Перебийноса **1044**

Поетична творчість Петра Поповича-Гученського й розвиток барокового віршування у XVII ст. **2522**

Полістильні параметри «неокласичної» лірики М. Драй-Хмари **1269**

Полістрофічні рівнострофічні моделі поезії Миколи Вороного у функціональному аспекті **1658**

Прибуток від творчості як спосіб існування митця й українське письменство XIX – XXI століть **687**

Пригодницько-агітаційний «роман» В. Еллана-Блакитного та І. Кириленка **903**

Принципи Е. Ельстера досліджень поетики та ідіостилу в рецепції О. Бургардта (Юрія Клена) **751**

Природа в ідеологічних творах І. Нечуя-Левицького як засіб вираження емоційно-інтелектуальних процесів **922**

Природа у В. Г. Короленка як засіб формування естетичних і моральних поглядів **164**

Про форму віршованих творів Степана Руданського 60-х років XIX століття **1740**

Проблема добра і зла у драмі В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Медвідь» **2521**

Проблема українсько-єврейських відносин в українській літературі кінця XIX – початку XX ст. (на прикладі прози І. Франка та Л. Яновської) **1732**

- Проблема формації ідеалу народного провідника у творчості Ольги Кобилянської **3249**
- Проблематика і жанрова специфіка «Гараськових од» П. Гулака-Артемівського: специфіка національного освоєння класичного взірця **906**
- Проблематика і поетика раннього Ремарка (1920–40-і роки) **1558**
- Проблематика та особливості поетики циклу «Цвітучий сад» Галини Журби **531**
- Проблема митця та можливості його художньої реалізації в поезіях у прозі Ф. Потушняка **2601**
- Проблеми поетики мемуарної прози (на матеріалі спогадів Д. Марковича) **512**
- Прототипи та образи в творах військових тематики та в «Щоденниках» періоду війни О. Гончара **1304**
- Прояви літературизації в ліричній драмі Я. Мамонтова «Дівчина з арфою» **2685**
- Психоаналітичні домінанти в повісті «Мама Маріца» Марії Матіос **1917**
- Психобіографічний вимір біографічної прози **2853**
- Психологізм новели Грицька Григоренка (О. Судовшикової-Косач) «Чом, чом, чорнобров, чом до мене не прийшов?» **54**
- Психологічні аспекти та світоглядна позиція автора в романі Дениса Лукіяновича «Філістер» **2319**
- Психологічні ігри як симулякри справжнього в сюжетах сучасної української драматургії **1908**
- Психологія читача у тлумаченні Бориса Грінченка **1862**
- Публіцистика Б. Олійника в контексті світоглядного полемічного дискурсу **1156**
- Публіцистика Богдана Лепкого: історіософський контекст **3018**
- Публіцистика Євгена Гуцала 90-х років: проблемно-тематичні домінанти **1075**
- Публіцистична діяльність Івана Липи у 1917 році **1521**
- Ранні квіти М. Стельмаха **348**
- Ранній епістолярій В. Стуса як віддзеркалення авторського світосприйняття **2158**
- Реалізація ліричного / епічного / драматичного пафосу в міфологічній моделі соціалістичного реалізму **2638**
- Редакторська та видавнича діяльність Володимира Підпалого **1128**
- Релігієсофські мотиви лірики Є. Маланюка як вияв неокласичної грані стилю поета **1257**
- Релігійний світогляд українців як одна із підвалів української державності у поглядах Юрія Липи **1528**
- Рецептивний горизонт міфології Сатурна в ліриці Михайла Семенка **3122**
- Рецепція творчості Євгена Маланюка в українсько-польській періодиці: епістемологія хаосу **1493**
- Риси поетики неокласицизму у збірці Максима Рильського «Під осінніми зорями» **1299**
- Рисорджиментальний досвід на національна ідея крізь призму романтичного світобачення Дмитра Донцова-літературного критика **2185**
- Різноплановість тематики малої прози Євгенії Ярошинської **3330**
- Роль пейзажу в поетичному світі В. Симоненка **760**
- Роман М. Стельмаха «Правда і кривда» та одноіменна драма: транспозиція змісту **280**
- Роман Михайла Стельмаха «Кров людська – не водиця»: історіософський аспект **271**
- Роман Михайла Стельмаха «Чотири броди» як лірико-романтична епопея народного життя: правда історична та правда художня **416**
- Роман Шухевич крізь призму поетичного таланту Олеса Бабія **911**
- Романи «Між пеклом і раєм», «Цінь Хуань Гонь» Галини Тарасюк як вияв експериментального письма (міфологічний аспект) **3345**
- Романна історія на рубежі тисячоліть: філософська візія минулого України у творчості сучасних письменників **3248**
- Романні задуми І. Дніпровського та їх реалізація **1208**
- Романтична неповторність барв ранніх оповідань Панька Куліша **104**



- Романтичне переосмислення мотиву раю в поезії Михайла Петренка **2918**
- Російська література в перекладній спадщині Бориса Грінченка **1700**
- Сакральний час Василя Стуса **3363**
- «Свій-чужий» в романі «Чорні ворон» В. Шкляра **3023**
- Світло воскресіння. З приводу нового роману О. Забужко «Музей покинутих секретів» **1742**
- Світлове дерево у поетичному контексті неокласиків **1177**
- Своєрідність вияву вітаїстичних настроїв у творчості українських письменників 20-х років **681**
- Своєрідність інтерпретації теми історичного минулого у «серйозній» комедії Івана Карпенка-Карого «Чумаки» **1434**
- Своєрідність інтимної лірики Миколи Вінграновського **2225**
- Семантика міського простору в ліриці В. Свідзінського **704**
- Символіка блакитного-синього кольорів у поетичному світі образів В. Свідзінського **715**
- Символістський код поезики Михайла Драй-Хмари **1281**
- Синтез жанрових форм в історическом романе Г. П. Данилевского **673**
- Синтез живопису й музики у збірці Емми Андієвської «Мутанти» **1906**
- Собор. Соборність. Людини. Життя : [про роман «Собор» О. Гончара] **347**
- Солярні мотиви у поезії 20-х років ХХ століття (на матеріалі творчості Василя Еллана-Блакитного, Павла Тачини, Михайла Драй-Хмари) **1278**
- Соціальне і національне в аспекті художнього сприйняття прози Антона Крушельницького **1431**
- Соціально-історична обумовленість виникнення «жіночого питання» в українській літературі ХІХ століття **1734**
- Соцреалістичний симулякр чи традиціоналістський наратив? (Роздуми над феноменом М. Стельмаха) **272**
- Специфіка використання засобів психологізму в оповіданні В. Підмогильного «На селі» **2949**
- Специфіка реалізації універсалії степену в українській прозі 20–30-х рр. ХХ ст. **684**
- Сповідальність та повчальність як характерні ознаки сучасної української публіцистики (на матеріалі творчості Романа Іваничука) **2802**
- Спроба осмислення національної буттєвості в публіцистиці Юрія Липи **1523**
- Стилистический аспект исторической прозы Г. П. Данилевского **355**
- Стилістичні особливості роману В. Барки «Жовтий князь» **588**
- Стильова специфіка прози Марії Матіос: до проблеми єдності формальних та змістових чинників **1210**
- Стильове розмаїття прози Марії Матіос у рецепції літературної критики **1122**
- Стихотворение М. Тилло «Ренессанс»: идея, образная структура, стилистика **2050**
- Структура художнього світу М. Хвильового (постановка проблеми) **265**
- «Студії над українськими народними піснями» Івана Франка у контексті фольклористичної історіографії **2950**
- Суб'єктивно-оцінні та прагматичні правки О. Гончара в романі «Собор» **1836**
- Сугестивність у ліриці Володимира Свідзінського **706**
- Суїцидальні мотиви в романі «Щоденник страченої» Марії Матіос **2320**
- Суспільно-моральні аспекти відтворення ментального типу українця у комедіях І. Карпенка-Карого **2812**
- Сучасна українська література в радіопубліцистиці **1117**
- Сучасна українська проза про еміграцію: жанрова специфіка **2689**
- Сюрреалізм, модернізм і традиція в поетичній збірці Василя Стуса «Веселий цвинтар» **3346**
- Табірна поезія Василя Стуса у рецепції Михайлини Коцюбинської **2501**
- «Тарас Трясило» В. Сосюри у контексті української ліро-епіки **3291**

- Твори 1920–30-х рр. на межі повісті й роману («Гануся» О. Мізерницького) **3336**
- Творчість Володимира Підпалога в контексті «Тихої лірики» українського літературного шістдесятництва **1924**
- Творчість Володимира Підпалога: штрихи до літературного портрету **888**
- Творчість Максима Багдановича в літературно-критичній та перекладацькій рецепції Михайла Драй-Хмари **1286**
- Творчість Панаса Мирного у контексті жанрового експерименту **1130**
- Тезоімениті привітання у структурі книги «Алфавит собраний, рифмами сложенный...» Свт. Іоана Максимовича **2640**
- Типологія художніх конфліктів сучасної української драматургії: педагогічний концентр **2310**
- Трагічне начало як формотворчий чинник у структуризації поезій у прозі Лесі Українки **1702**
- Трагедія екзистенційного не-вибору (на матеріалі «Щоденника страченої» М. Матіос) **1741**
- Трагедія зденационалізованого народу у поетичній спадщині Юрія Липи **1534**
- Трагедія Миколи Руденка «На дні морському»: антитоталітарний дискурс **2806**
- Трагедія невизнаної правди (ідейна проблематика драми Лесі Українки «Кассандра») **192**
- Трагічне осмислення революційної діяльності в поезіях у прозі збірки «Замість сонетів і октав» П. Тичини **1926**
- Традиції й новаторство Ю. Шпола у використанні символіки блакиті (роман «Золоті лисенята») **1047**
- Традиції «неокласиків» у творчості Ліни Костенко **1360**
- Традиції Т. Г. Шевченка у використанні історичної лексики в поетичному мовленні Л. Костенко **476**
- Традиції Т. Г. Шевченка у творчості М. Л. Кропивницького **2848**
- Традиції та іновачії в іронічній прозі Марини Гримич **1167**
- Трактат Василя Суразького «О единой вере» і формування полемічних традицій Острозького культурного осередку **1040**
- Трансформація неокласичної естетики у творчості письменників-вісниківців **1273**
- Трилогія Т. Бурдуляк (спроба мікроаналізу) **52**
- У дзеркалі студій семіотики гендера: портрет Кассандри Лесі Українки **2503**
- Угрупування «Західний вітер» в українському літературному процесі 1990-х рр. **2056**
- Україна крізь призму античності й середньовіччя у творчості Євгена Маланюка **915**
- Українська інтелігенція в повістях Бориса Грінченка **2536**
- Українська наукова поезія на зламі тисячоліть **849, 1217**
- Українське народне віршування в рецепції Дмитра Загула **2523**
- Український діаспорний роман 1930-х років **3245**
- Український колимський епістолярій Михайла Драй-Хмари **1287**
- Український компонент у російськомовних оповіданнях та нарисах А. Свидницького **3050**
- Уснопоетична концепція постаті Устима Кармалюка **2241**
- Феномен національної самоідентифікації у публіцистичному мисленні Юрія Винничука (за матеріалами політичних коментарів у газеті «PostPostup») **2396**
- Філософія буття у поезії Емми Андіївської **2177**
- Філософія екзистенціалізму у романі Івана Багряного «Людина біжить над прірвою» **1397**
- Філософська концепція самості як духовної сутності у творчому доробку Василя Стуса **698**
- Філософська поезія В. Стуса (на матеріалі збірки «Веселий цвинтар») **1391**
- Філософсько-естетична концепція образу міста у творчому доробку українських неокласиків **1262**

- Фольклор як засіб філософського осмислення проблеми пам'яті в трилогії Р. Федоріва «Кам'яне поле», «Жорна», «Ворожба людська» **40**
- Фольклорна трансформація державного політико-правового дискурсу в історичному оповіданні Марка Вовчка «Маруся» **2498**
- Франківський сонет як окремий різновид сонетного жанру **1701**
- Французькі натуралістичні тенденції XIX ст. у перекладацькій рецепції Бориса Грінченка **2262**
- Функціонування казкових структур у п'єсах Якова Мамонтова **2702**
- Функціонування хронотопу у творі І. Франка «Лель і Полель» **1743**
- Характери і ситуації: п'єса Івана Дніпровського «Яблуневий полон» як особистісно-психологічна трагедія **346**
- Християнсько-консервативне осмислення В. Свідзінським соціально-історичного дискурсу XX ст.: архетипно-міфологічний та філософський аспекти **720**
- Хронотопіка п'єси Івана Франка «Славою і хрудош» **2316**
- Художнє осмислення морально-етичних проблем у поезії В. Забаштанського **114**
- Художні особливості моделювання образів євреїв в українській літературі кін. XIX – поч. XX ст. (на матеріалі творчості М. Коцюбинського та В. Леонтовича) **2914**
- Художній паралелізм у поезії Володимира Свідзінського **714**
- Художній переклад в контексті розвитку української літератури II половини XX століття: культуротворчий дискурс **2671**
- Художній світ Казимира Тетмаєра в українській інтерпретації **1288, 3347**
- Художній світ новели «Ганнуся» Юрія Липи **1543**
- Художній світ Остапа Вишні раннього періоду творчості (на матеріалі гуморесок «Чукрен» «Чухрайні») **1215**
- Художній світ роману «Маруся» Василя Шкляра **3190**
- Художній світ роману Михайла Стельмаха «Дума про тебе» **2528**
- Художня інтерпретація біблійного мотиву зрадництва у творчості В. Дрозда **1733**
- Художня інтерпретація гайдамаччини в історичному романі «Останні орли» М. Старицького **2109**
- Художня інтерпретація літературних образів та сюжетів у комедії І. Карпенка-Карого «Розумний і дурень» **2518**
- Художня модифікація соціального й національного дискурсу (на прикладі творів Павла Богацького й Галини Журби) **2810**
- Художня природа московського простору в романі Ю. Андруховича «Московіада» **2392**
- Художня своєрідність образу Івана Сірка в історичній трагедії С. Черкасенка «Про що тирса шелестіла...» **690**
- Художня своєрідність оповідання Миколи Чирського «Надзвичайний кінець Грицька Сиром'ячного» **1899**
- Художня своєрідність поетики новелістичного жанру Василя Симоненка **1715**
- Час і твір (Дещо про редагування творів А. Головка) **58**
- Час як буттєва категорія в поезії Леоніда Талалая **115**
- Часовопросторова когерентність у сфері буття героїв «малої» прози Любові Яновської **1569**
- Чинники формування національної свідомості Івана Липи **1529**
- Шевченківські традиції у поемі М. Рильського «Марина» **2846**
- Шевченківські традиції у творчості «перших хоробрих» **1562**
- Шлях до самособоюнаповнювання: В. Свідзінський у рецепції В. Стуса **697**
- Екзистенціальна позиція автора і її лиро-емоціональне вираження в лирике Марии Тилло **2596**
- Юрій Липа і Дмитро Донцов: змагання ідей чи особистостей? **1518**
- Юрій Липа – сподвижник української культури і державотворення **1527**
- «Я з землею зрієся – не вирну...» (взаємини Івана Огієнка та Михайла Драг-Хмари) **1277**

Явище інтертекстуальності в літературі та мистецтві: проблеми інтерпретації і типологізації (на матеріалі творчості Василя Стуса) **771**

«Ярмарок» Ю. Липи як культурний текст **1536, 3352**

Homo ludens та епічний вектор українського шістдесятництва: антивоєнний контекст **2860**

### **ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВО**

Архетип Великої Матері у творчості Тараса Шевченка **2868**

Божественне начало як ідеотворчий чинник у поезії Тараса Шевченка **2862**

Видатна постать Т. Г. Шевченка у творчій рецепції Б. Д. Грінченка **2871**

Вірші Тараса Шевченка «Молитва»: особливості розгортання теми **2856**

Вогонь Холодного Яру у життєтворчості Шевченка **427**

Вплив Т. Г. Шевченка – поета і виконавця народних пісень на композиторську творчість українських музичних митців **463**

Гайдамацька Коліївщина і Шевченкова поема: урок історії українського народу XVIII ст. та його тлумачення **424**

Гуманітарна аура Полтавщини в повісті Тараса Шевченка «Близнець» **431**

Деякі аспекти взаємозв'язку творчості Т. Г. Шевченка і театрального мистецтва **464**

До історії встановлення пам'ятника Тарасові Шевченку у Вашингтоні **454**

До проблеми впливів на розвиток Тарасом Шевченком романтичної течії в українській літературі **529**

До проблеми сакрального у творчості Т. Шевченка: лінгвістичний аспект **2724**

До проблеми формотворчого концепту феномена Тараса Шевченка **2870**

До характеристики оцінної лексики у творах Т. Г. Шевченка **483**

Екзистенціальний дискурс лірики Тараса Шевченка **2861**

Екзистенціальні проблеми людини в творчості Тараса Шевченка **425**

Екзистенційно-діалогічні засади шістдесятництва крізь призму Шевченкового світобачення **353, 445**

«Заповіт» Тараса Шевченка у контексті біблійної пророчої поезії («Псалми Давидові») **341**

Засоби вираження категорії оцінки у творах Тараса Шевченка **474**

Збиральницько-етнологічна і творчо-мистецька діяльність Т. Шевченка на Лівобережній Україні, Поділлі та Волині **429**

Іван Котляревський у творчості Тараса Шевченка **2851**

Іван Огієнко про революційні вірші Тараса Шевченка **418**

Іван Огієнко про релігійність Тараса Шевченка **422**

Ім'я Тараса Шевченка в житті містечок Правобережної України (1917–1920 рр.) **433**

Історичні об'єднання Наддніпрянської України про Т. Шевченка (друга половина XIX – початок XX ст.) **432**

«Кобзар» Тараса Шевченка в інтерпретації Василя Барки **436**

«Кобзар» Тараса Шевченка через призму футуристичних концепцій «анти-Кобзаря» Михайля Семенка (на матеріалі періодики 20 років XX століття) **2866**

Конотативна трансформація фразеологічних одиниць в Шевченківській прозі **485**

Концептуальність конфлікту в розкритті соціально-філософської проблематики поезій Т. Г. Шевченка (1857–1861 рр.) **2315**

Концепції адресата поезії Т. Г. Шевченка **2867**

Лексико-семантична група дієслів на вираження психоемоційних станів у поетичній творчості Т. Г. Шевченка **473**

Літературно-поетичний імпульс богоборства у творчій системі Тараса Шевченка **623**

Любити важче, ніж ненавидіти (зміст поняття любов у Тараса Шевченка) **460**

Мистецтво Рембрандта в прозі та живописі Тараса Шевченка **1050**

Михайло Казимирович Гладіш – подільський друг і однодумець Т. Г. Шевченка **430**

Міжособистісні предикати у семантико-синтаксичній структурі речення [на матеріалі поетичних творів Т. Г. Шевченка] **486**

- Модифікація жанрового канону молитви в поетичному дискурсі Т. Г. Шевченка **2847**
- Навчитель правди життя : [про Т. Г. Шевченка] **428**
- Народознавча концепція поглядів Т. Г. Шевченка на проблему виховання **468**
- Обставинні поширювачі в конструкціях із ад'єктивними предикатами (на матеріалі поетичних творів Т. Г. Шевченка) **475**
- Опозиція Шевченко / Куліш в українській романістиці 20-х років **438**
- «Пам'яті великого вигнання»: Т. Шевченко в рецепції Д. Донцова **1386**
- Перепоховання Шевченка і подоляни **451**
- Перший опис Шевченківської світлиці. Т. Шевченко і М. Коцюбинський **441**
- Проблеми формування соціально активної української правової свідомості (за творчими ідеями Т. Шевченка) **470**
- Поет і народ як ситуація катарсису в концепції Тараса Шевченка **284**
- Поетика інтимної лірики Т. Шевченка **459**
- Поетичні послання Т. Шевченка і «Посланіє» Є. Маланюка: ідейно-естетична дзеркальність **2858**
- Постаті письменників у баченні Тараса Шевченка **446**
- Правда високої моралі у «Молитві» Тараса Шевченка **342**
- Рецепція шевченкової України в прозі мистецького українського руху **2509**
- Риси байронічної поеми в творчості Т. Шевченка («Катерина») **2103**
- Романтичні тенденції творення образу України в російськомовній драмі Тараса Шевченка «Никита Гайдай» **2859**
- Самоосвіта як один із шляхів до самореалізації і самоутвердження Т. Г. Шевченка **471**
- Світлоєфекти – один з варіантів вербально-іконічної взаємодії у творчості Шевченка **1216**
- «Свою Україну любіть» – співзвучність Шевченкового слова з музикою С. Людкевича (партия фортепіано в хоровій композиції «Чи ми ще зійдемося знову?») **461**
- Символіка роману «Орда» Р. Іванчука у дзеркалі містерії «Великий лях» Т. Шевченка **435**
- Синоніміка просторових словосполучень у поезіях Т. Шевченка **479**
- Система мотивувань в «Причинній» Т. Г. Шевченка **450**
- Старослов'янізми в поетичному мовленні Тараса Шевченка **2217**
- Т. Г. Шевченко і кам'ячани (1846–1920 роки, в документах і матеріалах) **452**
- Т. Г. Шевченко про працю як засіб виховання **466**
- Т. Шевченко в інтертекстуальному полі Л. Талалая **2863**
- Т. Шевченко та український національний проект в рецепції М. Драгоманова **426**
- Тарас Шевченко в житті і формуванні прогресивної свідомості Павла Богацького **2857**
- Тарас Шевченко в «Історії українського письменства» Сергія Єфремова **437**
- Тарас Шевченко в оперній творчості українських композиторів **469**
- Тарас Шевченко і польська література **449**
- Тарас Шевченко і проблема історизму в літературі **434**
- Тарас Шевченко і проблеми української революції XVII ст. **423**
- Тарас Шевченко на сторінках «Нової ради» **1042**
- Тарас Шевченко як творець української літературної мови в рецепції Івана Огієнка **3077**
- Творці Подільської Шевченкіани **455**
- Творчість Тараса Шевченка і античність **447**
- Традиції Тараса Григоровича Шевченка в драматичних поемах Івана Федоровича Драча: морально-етичні аспекти **444**
- Увічнення пам'яті Т. Г. Шевченка в Україні у другій половині XX ст. **453**
- Українськість Шевченка: новоутвір чи традиція? **443**
- Шевченків біль України: соціально-етичний спект поезії Т. Г. Шевченка в світлі національної історії **2852**
- Шевченківські рецепції в поезіях Бориса Грінченка **442**

Шевченко – поет національний і світовий **462**  
Шевченко та культурна аура родини Розумовських **195**  
Шевченкознавчі дослідження Євфимія Сіцінського та Володимира Січинського **456**  
Шевченкознавчі праці видатного поета К. Широцького **457**  
Юрій Федькович про Тараса Шевченка (на матеріалі листів) **440**

### **ЛІТЕРАТУРНЕ ПОДІЛЛЯ**

Два погляди на Кам'янець 60-х років XIX століття **50**  
Другий Кам'янець-Подільський період у житті Володимира Свідзінського (1918–1925 рр.) **700**  
Естетичний контекст творчості І. Іова **2953**  
Життєва доля Олімпіади Пашенко-Шульмінської (1879–1972 рр.): злети, забуття і повернення **204**  
Історичні перекази як невід'ємна складова духовного життя подолян **1927**  
Їх поєднав Кам'янець [про Саву Божка, Тереня Масенка, Григорія Костюка] **127**  
Кам'янець-Подільський державний український університет в житті Івана та Юрія Лип (1919–1920 рр.) **1517**  
Категоріальні форми топонімічних легенд та переказів на Поділлі **1228**  
Легенди та перекази з Поділля: стан наукового вивчення у першій половині XIX століття **2332**  
Михайло Драї-Хмара: кам'янецькі сторінки біографії **1250**  
Образ Устима Кармалюка у легендах та переказах із Поділля **2535**  
Родина Грінченків і Поділля: творчі зв'язки **2532**  
Неоригінальна драматична творчість М. Старицького «Подільського періоду» **2493**  
Поетія, Кам'янець-Подільський та інше в радіопубліцистиці Юрія Лавріненка **702**

### **ЗАРУБІЖНА ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА**

Австрійська народна п'єса і драматургія Ю. Зойфера **1237**  
Авторська інтенція та інститут авторства в автокоментарі Данте («Нове життя», «Бенкет») **2427**  
Аксиологічна трансформація літературних традицій у творчості Ф. Дюрренматта **3263**  
Андрогинні образи в ізраїльській жіночій літературі **2602**  
Андрогинні образи в ізраїльській жіночій літературі (стаття втора) **2705**  
Арабська тема в ізраїльській літературі **3262**  
Біблейські образи в стихотворенні Дана Пагиса «Написано карандашом в опечатанному вагоні» (попытка кабалистического прочтения) **1227**  
Біблія – це «скульптура» чи «іграшка»? (за семіотичною моделлю комунікації Ю. Лотмана) **1152**  
Біблія як одне з джерел європейської риторики **525**  
Духовна криза суспільства у п'єсі Петера Турріні «Кохання на Мадагаскарі» **1693**  
Еволюція образу поетичного пам'ятника в європейській поезії **507**  
Жанрові особливості публіцистики Карела Чапека (за творами «Експеримент професора Роусса», «Як робиться газета», «Хвала газетам») **1827**  
Ієрогліф як основа художньої структури віршів Лі Цинчжао: проблеми перекладу **2365**  
Інтерпретація загальновідомих образів у творчості Ф. Дюрренматта **1222**  
Існування як пошук у новелах Х. Л. Борхеса «Everything and Nothing», «25 серпня 1983 року», «Борхес і я», «Inferno, I, 32», «Paradiso, XXXI, 108» **1554**  
Історико-літературні тенденції формування канадського роману про митця к. XIX – 2 пол. XX ст. **2649**  
Катастрофізм і християнський світогляд у поезії Леопольда Стаффа **1755**  
Коллективное сознательное против женского бессознательного в израильской женской литературе. Статья первая. Женское равноправие без права на женственность (израильская литература о киббуцной модели женского равноправия) **2946**

- Коллективное сознательное против женского бессознательного в израильской женской литературе. Статья вторая. Между иудаизмом и феминизмом **3181**
- Літературні жанри у творчій спадщині Яна Щасного Гербурта **3175**
- «Материнское имено» Цруйи Шалев (тема материнства в романе Цруйи Шалев «Я танцевала, я стояла») **2426**
- Мексиканський «Роман про революцію» у контексті світової традиції (Маріано Асуела «Ті, хто знизу» – Ісаак Бабель «Кіноармія») **3163**
- Містичний реалізм Чингіза Айтматова у контексті застережливих візій доби: порівняльно-історичний дискурс **2087**
- Міфологічна образність едичних текстів як форма вираження світоглядних уявлень давньоскандинавських племен **2084**
- Моделирование культурного пространства в современной русскоязычной поэзии Беларуси **3032**
- Національна ідея та її відображення в творчості Мігеля де Унамуну **598**
- Повість Василя Бикова «Альпійська балада» у контексті проблеми «любов і війна»: антимілітаристичні мотиви **3298**
- Поетика Рубена Даріо **2961**
- Поетика образу в романі Ж. Амаду «Габрієла» **2594**
- Проблема гібридності в оповіданнях Бгараті Мухерджі **400**
- Проблема кризовості людської цивілізації крізь призму п'єси Ф. Дюрренматта «Ангел приходить у Вавилон» **1058**
- Своєрідність поезики римської драми **498**
- Таргум як інтерпретація біблійських текстів **2129**
- Тенденції розвитку англо-канадської літератури (від романтизму до постмодернізму) **497**
- Традиційні шляхи вивчення Біблії (танаха) та сучасна біблеїстика **1707**
- Феминистская триада современной израильской женской прозы **2537**
- Формування і розвитку вчення Мірча Еліаде про міф **2804**
- Шляхи розвитку швейцарської літератури: від витоків до сьогодення (проблема формування національного контексту) **495**
- Екзистенціальні категорії в повісті Амоса Оза «До самої смерті» **3333**
- Якісне переосмислення античного міфу про Троянську війну в оповіданні Е. Луки «Гомер» **1759**
- Exploring Banishment in Medieval Cultures: a Discourse **1980**

### **РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

- А. Куприн и региональный миф: легенда о Господней Рыбе **667**
- Агиография или роман: у истоков русской женской мемуаристики **2073**
- Альманах «Серапіонові брати» як вияв жанрово-стильових пошуків у літературі 20-х років **59**
- Античные реминисценции в лирике Ахматовой **117**
- Аперцепція гоголівського образу природи (на матеріалі «Вечори напередодні Івана Купала») Миколи Гоголя **1699**
- Архетип воскресения в прозе А. П. Чехова **2111**
- Архетип странника-скитальца в рассказах А. П. Чехова конца 1880 – нач. 1890-х годов **2396**
- «Без истины жить стыдно»: эпистемиологическая составляющая художественной прозы Андрея Платонова **3295**
- Библеизмы как средство выражения авторской идеи в произведении Библийские и историко-литературные аллюзии в драматургии А. П. Платонова **144**
- Библийский мотив в творчестве А. И. Куприна **668**
- «Білінгвізм» В. Набокова і «Весна у фіялті» як відповідь А. П. Чехову **2083**
- «Бог» в поємах Н. А. Некрасова (часть I) **3261**
- «Бог» и «Хаос» в «Анне Карениной» Толстого **3351**



- «Богданов текст» русской романтической литературы как эстетический феномен **3360**  
 «Большое видится на расстояньи...» (К 85-летию выхода статьи Н. И. Бухарина «Злые заметки») **2404**
- Брюсовские образы и реминисценции в доэмигрантской лирике В. Ходасевича **2658**  
 В. Г. Короленко «Сказание о Флоре, Агриппе и Менахеме, сыне Иегуды» **910**  
 Вертикальная и горизонтальная проекции «природного» пространства в лирике И. Анненского **3255**
- Взаимдействие мифологического и библейского хронотопов в рассказах М. Булгакова «Налет» и «В ночи на 3-е число» **3299**  
 Внутренняя речь как средство характеристики персонажей в романе А. И. Солженицына «Раковый корпус» **2052**  
 Внутрижанровая динамика прозы С. Д. Кржижановского (статья вторая) **3194**  
 Военная тематика у творчости Игоря Муратова **2700**  
 Война и фигура героя в военной топике Л. Н. Толстого **2636**  
 Время как объект рефлексии повествователя в «Записках юного врача» М. А. Булгакова **1063**  
 Выразительность эпитета в поэзии И. Анненского **186**  
 Гастрономические образы как социокультурный феномен ранней драматургии А. Н. Островского **2934**  
 Герцен – читатель статьи Пушкина «Александр Радищев» **900**  
 «Гра» як композиційний і стилеформуючий фактор у романі М. Г. Чернишевського «Повісті в повісті» **41**  
 Два ореха в одной скорлупе : [про формування розуміння Пушкіним феномену піднесеного] **2341**  
 Диалектика общественной и личной свободы как антропологическая проблема в романах И. С. Тургенева 1850–60-х годов (статья первая) **2652**  
 Диалог национально-культурных пространств в повести А. Платонова «Епифанские шлюзы» **357**  
 Диалогизирующие тенденции в русской литературе конца XVIII века **2661**  
 Диалогизм как эстетическая доминанта в лирике Н. А. Некрасова 1860-х годов **2902**  
 До питання перекладів О. С. Пушкіна в Західній Україні **49**  
 До питання про фольклорні зацікавлення Миколи Гоголя **2604**  
 До поняття «сокровенності» в творчості Андрія Платонова **158**  
 Е. И. Замятин как мастер инсценизации **2097**  
 Еще раз к проблеме «А. Платонов и «Перевал»» **157**  
 Жанровая трансформация очерков М. А. Булгакова **3342**  
 Жанровое своеобразие «Сказания о Флоре, Агриппе и Менахеме, сыне Иегуды» В. Г. Короленко **743**  
 Жанрово-синтетический характер «смешанных» циклов Н. С. Лескова **2678**  
 Жанрово-стильові особливості роману О. Гріна «Блистающий мир» **1657**  
 Жанрово-стильові особливості роману Ф. Соллогуба «Мелкий бес» **2089**  
 Жанровое своеобразие пьес Екатерины II **2079**  
 Жанровый потенциал «петербургского» текста в романе Д. С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)» **2264**  
 Жанровый синтез у романі «Дар» В. Набокова **2657**  
 Жанровый статус историософского символистского романа Д. С. Мережковского «Александр Первый» в зеркале русской критики 1910-х годов **2328**  
 Западный синдром «русского» серапиона (Л. Лунц о западной традиции в русской литературе) **2331**  
 Записки в жанровій системі В. Катаєва **47**  
 Запоздалое прозрение (Об одном символическом векторе литературной истории XX века и его уроках) **3366**  
 «Звериные» рассказы в альманахе «Серапионовы братья» **207**  
 Идейно-художественное своеобразие сказок Екатерины II **2620**

- Иновация литературных образов как мифологизация литературных героев **3318**  
 Иннокентий Анненский о природе эстетического отрешения в повести Гоголя «Портрет» **3169**  
 Иностранцы в романе Достоевского «Игрок» **1059**  
 Интертекстуальность литературно-критических статей М. Цветаевой. К вопросу об источниках предтекстов **503**  
 Интертекстуальность мифологемы лабиринта в поэзии русского символизма **410**  
 Интертекстуальный характер романа Д. С. Мережковского «Александр Первый» **607**  
 Ироническое в фантастическом романтическом дискурсе 1820–1830-х годов (на материале повестей Антония Погорельского и О. Сенковского) **2891**  
 Ирония в поэме Александра Блока «Двенадцать» **3133**  
 Искусство и власть: «вечная тема» в романе Е. Замятина «Мы» **203**  
 Историсофская позиция Д. Мережковского в изображении вооруженного восстания 1825 года (роман «14 декабря») **676**  
 Историсофские основания мифологемы пути Тихона Запольского (роман Д. С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)») **3369**  
 Историсофское осознание русских символистов как отражение кризисной эпохи конца XIX – начала XX века **3310**  
 «Июль» И. Анненского: особенности художественной структуры **909**  
 Идеино-художественная сродность публицистики А. П. Платонова **122**  
 К вопросу о моделях «авторского поведения» в русской эссеистике XX века **787**  
 К вопросу о русском постмодернизме: поэзия И. Бродского в зеркале критических оценок **534**  
 К вопросу о специфике дневниковой культуры в России XX века **783**  
 К вопросу о формах выражения авторской позиции в фельетонах Саши Черного **2683**  
 К проблеме религиозно-философских доминант в художественном мире Андрея Платонова **155**  
 «Казус Кукоцкого» Людмилы Улицкой как образец современного романа «нерешенных вопросов» (размышления учителя литературы) **3165**  
 Категория «Хаос» в романе Л. Толстого «Анна Каренина» **791**  
 Книга Н. Берберовой «Биянкурские праздники» как циклическое единство **2626**  
 Композиция повествования в рассказах Пантелеймона Романова **766**  
 Концепция любви в рассказе А. Платонова «Река Потудань» **138**  
 Концепция человека в рассказе А. Платонова «Афродита» **136**  
 Костюм в произведениях В. Г. Короленко как художественная деталь **537**  
 «Левый» марш Лефа (к вопросу об идейно-эстетической эволюции Лефа) **252**  
 Костюм как средство художественной типизации в цикле А. И. Куприна «Киевские типы» **666**  
 Лермонтовские аллюзии и реминисценции в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» (парадигма красоты) **492**  
 Лирический цикл А. Кушнера «Римский узор» **2394**  
 Любовь, семья и бытовые проблемы в русской прозе малого жанра (на примере рассказов Пантелеймона Романова) **1690**  
 Метадиггетический нарратив «Дневника фрейлины Арнгейм» (роман Д. С. Мережковского «Петр и Алексей») **795**  
 Миф о Петербурге в творчестве И. Анненского **776**  
 Мифопоэтика Андрея Платонова: варианты и перспективы интерпретации **1051**  
 Мифопоэтическая парадигма прозы А. И. Куприна («Юнкера», «Жанета») **664**  
 Мифопоэтические образы в поэзии М. Волошина **2901**  
 Многоголосье эпохи в поэзии А. Сопровского **3055**  
 Модернизация экзистенциальной позиции Чехова в советском и постсоветском литературоведении (на примере рассказа «Архиерей») **3184**  
 Модификация масонского кода в русской поэзии XX века **2893**

Модифікація канонічної форми сонета у поезії срібного віку (на матеріалі творчості Валерія Брюсова) **2090**

Мотив гибели дома в рассказах М. А. Булгакова «№ 13. – Дом Эльпит-Рабкоммуна» и «Ханский огонь» **1220**

Мотивообразующие возможности пейзажной детали в художественном произведении [В. Г. Короленко] **2632**

Мотивы «искушения» в повести А. Платонова «Джан» **147**

Мотивы «Теодицеи» в философской лирике Е. А. Баратынского **258**

Музыка в поэтическом мире А. Сопровского **1766**

Музыкальные мотивы в творчестве М. А. Булгакова **261**

Музыкознание О. Мандельштама **124**

«На весах Иова»: экзистенциальный вектор духовных исканий русской поэзии XX века **2072**

Нарратологический ракурс психологизма лермонтовского «Демона» в контексте мироощущения модерна **2876**

Некоторые аспекты образной структуры в романе Г. П. Данилевского «Сожженная Москва» **1054**

«Неомифологизм» и историзм романа А. Белого «Петербург» **119**

Неомифологическая дихотомия Запада и Востока в романе Андрея Белого «Петербург» **206**

Неореалистическая основа автобиографической прозы Б. Зайцева **769**

Німецькі типи в інтерпретації Ф. М. Достоевського **2212**

«Новые» метрические формы в поэзии И. Анненского **196**

О верифицирующей функции «организма» в литературном произведении (на материале произведений Ф. М. Достоевского) **3307**

О жанрово-стилевом своеобразии повести А. Платонова «Котлован» **152**

О жанровой природе рассказа И. А. Бунина «Чаша жизни» (Заметки на полях книги Ю. Мальцева «Иван Бунин») **417**

О Мандельштам: религиозно-этический анализ (об одном крымском стихотворении поэта) **3362**

О художественном своеобразии повести Гоголя «Иван Федорович Шпонька и его тетушка» **3361**

Об одном из случаев функционирования «чужого» слова **3314**

Обобщения и максимы у писателей, использующих реалистический стиль (Л. Толстой, Достоевский, Чехов) **3368**

Образ «другой действительности» в лирике А. Блока **2049**

Образ «маленького человека» в литературном цикле Бориса Акунина «Приключения Эраста Фандорина» **2922**

Образ «радужный поток» и монистическая мысль в сочинениях В. О. Пелевина **2400**

Образы и мотивы времени в лирике Иннокентия Анненского **356**

Образы рая и анти-рая как репрезентаты концепции мира в зрелой лирике В. Ф. Ходасевича **2379**

Оксюморон в поэтической системе И. Анненского **260**

Оппозиция «свет-тьма» в ранних рассказах М. А. Булгакова **1064**

Оппозиция «свое – чужое» в ментальном пространстве Н. В. Гоголя **1763**

«Оправдание» религии эстетикой в «Былом и думах» А. И. Герцена **520**

Основные структурные принципы организации сюжета романа Г. П. Данилевского «Княжна Тараканова» **46**

Особенности воплощения пирамидальной композиции в пьесах Л. Андреева **2070**

Особенности литературной игры в романе Бориса Акунина «Ф. М.» **2651**

Особенности пейзажа в рассказе В. Г. Короленко «Лес шумит» **3253**

Особенности проблематики и поэтики рассказа Т. Толстой «Чистый лист» **3152**

Особенности творческого метода художественной прозы А. Белого **60**

Особенности хронотопа в рассказах М. Булгакова о гражданской войне **3148**

- Особливості хронотопу в оповіданні О. І. Купріна «Боягуз» **48**
- «Остранение» евангельского мотива в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» **120**
- «Память жанра» видения в поэме Ю. Кузнецова «Сошествие в ад» **499**
- Парадигма вещого образа зеркало в рассказе В. Г. Короленко «Художник Алымов» **1219**
- Парная дихотомия системы персонажей романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» **2356**
- Пейзаж раннього Тютчева: пошук гармонії між матерією та духом **1233**
- Пейзажный дискурс как картина мира в лирике Арсения Тарковского: образная сфера **2670**
- Перцептуализация хронотопа в «маленькой повести» М. А. Булгакова «Морфий» **905**
- Подходы к изучению образов иностранцев в творчестве Ф. М. Достоевского **3024**
- Поэтика роману Ф. Достоевського «Принижені та знаньблені» **1754**
- Поэтика хронотопа в романі Дж. Джойса «Улісс» **1375**
- Понятие крымского текста и крымского мифа: литературоведческий аспект **2907**
- Портретные описания штабс-капитана Рыбникова в романе Б. Акунина «Алмазная колесница» как отражение внутренней диалогичности текста **2647**
- Постижение идейно-нравственных истоков в тетралогии Б. Зайцева «Путешествие Глеба» **3316**
- Постмодернизм и наследие Чехова (о проблемах методологии исследования) **1308**
- Поэзия В. Малахеевой-Мирович в контексте диалога с символизмом **2951**
- Поэт и эмиграция: лирика М. Цветаевой 1920–1930-х годов **1767**
- Поэтика Андрея Платонова в контексте обновления художественных форм в литературе XX века **145**
- Поэтика женских образов в романе А. И. Солженицына «Раковый корпус» **2338**
- Поэтика заглавия рассказов Пантелеймона Романова **187**
- Поэтика И. А. Бунина в аспекте теории переходности **2336**
- Поэтика и философия природы в лирике И. Анненского **411**
- Поэтика Иннокентия Анненского: итоги и перспективы изучения **2075**
- Поэтика лирического цикла И. Анненского **1055**
- Поэтика романа Д. В. Григоровича **739**
- Поэтика художественного времени и художественного пространства в армейских рассказах А. И. Куприна: мифологический аспект **663**
- Поэтические собеседники Александра Кушнера **2673**
- Поэтическое слово в отношении к истине в лирике Е. А. Баратынского **354**
- Поэтологические особенности очерков-портретов М. Алданова **2694**
- Предметный світ у творах «Сердитих молодих людей» **1647**
- Представления о Наполеоне в России начала XIX в. **2692**
- Прием «остранения» в «звериных» рассказах серапионов **3311**
- Приём остранения в произведениях Гоголя: функции использования и способы выражения **2383**
- Прием реконструкции образа в рассказе З. Шаховской «Старость Пушкина» **536**
- Природа в повестях и рассказах А. Платонова **140**
- Проблема автора і оповідача у романі М. О. Булгакова «Майстер та Маргарита» **45**
- Проблема динамики фантастического жанра в русской романтической прозе 1820–1830-х годов **2850**
- Пространственная оппозиция и своеобразие фокализации в «Записках юного врача» М. Булгакова **2659**
- Пространственная организация романа И. Г. Эренбурга «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников» **2065**
- Пространственная структура в романе Д. Рубиной «Синдром петрушки» **2653**

- Пространственно-временные параметры картины мира в пейзажном дискурсе лирики А. Кушнера **2919**
- Пять лет прозы у поэта Мандельштама **2374**
- Размывание жанрового канона оды в ранней поэзии Михаила Муравьева **2646**
- Реалізація характерологічної функції внутрішнього монологічного мовлення в оповіданні І. О. Буніна «Захар Воробйов» **188**
- Религиозная революция русских сектантов в изображении Д. С. Мережковского (роман «Антихрист (Петр и Алексей)» **1703**
- Религиозные мотивы в поэзии А. Сопровского **2590**
- Рецепция идей Ницше в романе Д. С. Мережковского «Смерть богов (Юлиан Отступник)» **1052**
- Рецепция «метромании» А. Пирона в русской комедии первой трети XIX века **2580**
- Родинна сага як жанровий різновид в творчості сучасних російських письменниць **521**
- Роль «фиктивного» автора в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» **2877**
- Роман А. Белого «Петербург»: поэтика заглавия **2107**
- Роман А. Платонова «Чевенгур» в контексте концепции «нового средневековья» **3325**
- Роман Г. И. Данилевского «Мирович» («Царственный узник»). Цензурная история **515**
- Роман Д. С. Мережковского «Юлиан Отступник» как «неомифологический» текст **420**
- Романи Чингіза Айтматова «Буранний полустанок» («І понад вік триває день»), «Плаха» і час: до проблеми застережливих візій доби **3246**
- Романная архитектура рассказа И. А. Бунина «Чаша Жизни»: Pro и Contra **2117**
- Романная форма в жанровых исканиях И. А. Бунина 1910-х гг. **533**
- Русская пооктябрьская литература как феномен тоталитарной культуры **3349**
- Русский символистский исторический роман: особенности поэтики **262**
- Своеобразие женской характерологии прозы А. Я. Панаевой **2377**
- Своеобразии «Жизни насекомых» В. Пелевина как современного романа-антиутопии **539**
- Своеобразие психологизма в прозе Андрея Платонова **403**
- Своеобразие темы любви в философской лирике Е. А. Баратынского («Отрывок») **413**
- Своеобразие хронотопа в «Записках на манжетах» М. А. Булгакова **1659**
- Своеобразие художественного времени в книге Надежды Тэффи «Воспоминания» **2390**
- Своеобразие художественного осмысления «философии жизни» в творчестве Андрея Платонова **3338**
- «Своё» и «чужое» в ментальном пространстве литературного героя (на материале творчества А. Платонова) **3358**
- Своєрідність переосмислення фаустівської традиції у драмі С. Альошина «Мефістофель» **770**
- Семантика архаического «текста» в структуре литературного произведения **2888**
- «Серапионовы братья» в оценке советской критики **2963**
- «Сентиментальные повести» Михаила Зощенко: преодоление через подражание **2314**
- Символизация художественного времени в пьесах Л. Андреева **407**
- Символика цвета в произведениях М. А. Булгакова **406**
- Синтез готических и романтических мотивов в романе И. И. Лажечникова «Ледяной дом» **2959**
- Синтетический бинаризм символистской исторической прозы Д. С. Мережковского **1218**
- Сквозная этнокультурная деталь в творчестве М. А. Шолохова **2244**
- Скопofілія та ідентифікація в сучасній російській жіночій прозі: «Великий інший» **2696**
- Словесный/телесный идентитет в романе М. Шишкина «Венерин волос» **2330**

- «Смысловые диссонансы» в изображении героя в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» **2910**
- Специфика воплощения темы любви в поэзии А. Сопровского **2957**
- Специфика жанра рассказа в творчестве В. Г. Короленко **2880**
- Специфика моделирования пространства и времени в рассказе М. А. Булгакова «Красная корона» **3257**
- Стихотворение И. Жданова «Портрет отца» как художественная структура **3288**
- Стихотворение Н. Клюева «Рождество избы»: парадигматический анализ **880**
- Стихотворение О. Э. Мандельштама «Золотистого меда струя из бутылки текла...» (Опыты реального комментария) **3294**
- Строфичный репертуар лирики Валерия Брюсова **3321**
- Субъективация повествования в «конармии» И. Бабеля **118**
- Суицидальные тенденции в общественной, социокультурной и литературной жизни России конца XIX – начала XX века **2672**
- Сюжетика романа Г. П. Данилевского «Мирович» **3259**
- «Тарас Бульба»: транспозиция змісту і його художня еволюція **1650**
- Творческая деятельность русской литературной эмиграции в Подкарпатской Руси в 20–30-е гг. XX в. **2487**
- Творческие поиски серапионов-«западников» **3370**
- Творческое наследие В. Ф. Ходасевича в литературно-критическом осмыслении. Часть I **2419**
- Творчество В. Г. Короленко в оценке современников **2884**
- Творчество И. А. Бунина в контексте синергетического анализа **2875**
- Тема и её вариации: концепция семьи Ф. М. Достоевского как литературный фон «Безотцовщины» А. П. Чехова **2066**
- Тема як стилетворчий чинник (на прикладі прози А. П. Платонова) **43**
- Тиль Уленшпигель – герой лирики Эдуарда Багрицкого **2329**
- Традиции и новаторство архитектоники пятиактных пьес Л. Андреева **2363**
- Традиция пророчества в русской литературе и творчество Ф. М. Достоевского **518**
- Традиция «Школы гармонической точности» в поэзии А. Сопровского **2376**
- Трансформация библизмов в русской поэзии, или отличие религиозного транса от вдохновения **2613**
- Трансформація гетьманської традиції в російській драматургії кінця 30-х – початку 40-х рр. XX ст. **2081**
- Ф. Достоевский и А. Радищев: диалог о русском просвещении **788**
- «Фауст» Гете як претекст роману Є. Замятіна «Ми» **1769**
- Феномен заголовочно-финального комплекса в рассказах Пантелеймона Романова **1474**
- Формирование концепта «Правосудие» в романе Л. Н. Толстого «Воскресение» **921**
- Формы выражения авторского присутствия в пьесе Е. И. Замятина «Общество почетных звонарей» **2663**
- Формы выражения авторской позиции в биографическом очерке М. Алданова «Сталин» **2120**
- Фрейдистский элемент в структуре романа А. Платонова «Чевенгур» **159**
- Функциональное назначение элементов сюжета в рассказах П. Романова **259**
- Функционирование ремарки в тексте драмы Л. Андреева «Жизнь человека» **504**
- «Христианский код» поезії М. Волошина: до питання про генезу художньої символіки **3192**
- Художественная деталь в рассказах П. Романова **1229**
- Художественная эмпирика и метафизика в прозе А. И. Куприна **669**
- Художественность писем-статей Л. Н. Толстого 900-х годов к адресатам-иностранцам («Письмо к китайцу» (1906), «Письмо к индусу» (1908)) **2900**
- Художественный мир Андрея Платонова: пространство и текст **2367, 2496**

Художественный мир Андрея Платонова: пространство и текст. Статья третья.  
Пространство сознания **3139**

Цветовые эпитеты в песенной поэзии В. Высоцкого **363**

Цикл очерков «Путешествие по Крыму»: к вопросу о поэтике жанра **1400**

Циклический любовный сюжет как особенность поэтики романа И. С. Тургенева  
«Отцы и дети» **3144**

Чеховская поэтика как преобразование реальности (рассказ «На подводе») **2337**  
«Чужое слово» в романе Б. Поплавского «Аполлон Безобразов»: ибсеновский  
слой **2637**

Эволюция художественной концепции Б. Пастернака в 1940–1960-е годы **671**

Экзистенциальный вектор духовных исканий в поэзии С. Стратановского **774**

Экфрастический дискурс в произведениях В. Г. Короленко **2062**

Эпоха конца XIX – начала XX века в эсхатологической интерпретации русских  
символистов **535**

Эрос и Танатос в четвертой симфонии Андрея Белого «Кубок метелей» **2155**

Этнографическая деталь в творчестве В. Г. Короленко: гоголевская традиция **1339**

Ю. П. Вревская в жизни и творчестве И. С. Тургенева **899**

Явление изоморфности и жанр романа Д. С. Мережковского «Антихрист (Петр  
и Алексей)» **2124**

«Языческое» и «христианское» в повести Гоголя «Тарас Бульба» **205**

Номo in Amore в художественном мире Гоголя **2309**

### ***ЛІТЕРАТУРА ОБ'ЄДНАНОГО КОРОЛІВСТВА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА ПІВНІЧНОЇ ІРЛАНДІЇ***

Автор и рассказчик-посредник в структуре произведений Джозефа Конрада **2899**

Аллан Квотермейн у Хаггарда як типова постать неоромантичного героя **2879**

Англійська неоромантична новела в контексті теорії перехідності (Р. Л. Стівенсон,  
Р. Кіплінг, Дж. Конрад) **2358**

Антропонія в міфомире Дж. Р. Р. Толкієна **790**

Антропонімічний простір англійської поезії нонсенсу **2133**

«Весенняя» ода в англійській поезії середини XVIII століття: Т. Грей і С. Джонсон **2898**

Використання в романі Е. Войнич «Овід» сюжетної лінії євангелічних текстів:  
спроба реконструкції авторського задуму **1757**

Відображення релігійно-містичних досвіду та переживань Е. Войнич у творчості  
письменниці **1422**

Власне «Я» Г. Нормінтона у романі «Корабель дурнів» (автопортрет автора в  
«маскарадному дійстві» роману) **2375**

Вплив вікторіанства та індуїстської культури на становлення особистості  
Р. Кіплінга **2904**

Вплив Дж. Конрада на американських письменників (Фіцджералд, Хемінгуей) **2903**

Вплив життя та творчості Сократа на формування світогляду головного героя  
роману Етель Войнич «Овід» **1232**

Вплив роману Е. Войнич «Овід» на творчість молодих письменників першої  
половини XX століття **2216**

Драматизація і суб'єктна структура романів В. С. Моєма **2600**

Екзистенціальна проблема абсурдності життя у змістово-поетикальній транс-  
формації холмсіани **3160**

Екзистенційність як домінанта проблематики і поетики романів Джозефа  
Конрада **2706**

Елементи драматичної іронії в романах В. С. Моєма як засоби впливу на чита-  
ча та вираження авторської позиції **2872**

Епічні елементи в драмі Б. Шоу «Дім, де розбиваються серця» **2930**

Жанрові особливості дитячої прози Роальда Дала **2909**

Жанрові особливості оповідань збірки Дж. Джойса «Дублінці» **2403**



- Жанрова своєрідність роману В. Голдінга «Паперові люди» **1705**
- Засоби організації оповіді в романі В. Вульф «Місіс Делуей» **528**
- Ідея циклического розвитку художественних епох в естетической теорії и творчестве Оскара Уайльда **2368**
- «Ідеальний» характер літературного пейзажу у творах «Сердитих молодих людей» **2631**
- Ідейна сутність та художня своєрідність образу безглуздя («folly») в мораліте Г. Медвола «Природа» **2912**
- Імаготип іудея в романі В. Скотта «Айвенго» **3021**
- Імаготипи християн-пресвітеріанців в романі Вальтера Скотта «Пуритани» **3149**
- Іміджі іудейки і християнки в романі В. Скотта «Айвенго» **2660**
- Імпресіонізм прози Джозефа Конрада **2635**
- Інтерконтекстуальність віршів Р. Дала зі збірки «Revoltin' Rhymes» **3179**
- Інтерпретація легендарно-міфологічного традиційного матеріалу в повістях В. Голдінга **1758**
- Інтерпретація мотиву робінзонади у романі В. Голдінга «Володар мух» **1061**
- Історіографічний versus історичний: жанрові відмінності двох типів роману в англійській літературі **2344**
- Квір-студії сучасних казкових творів **2889**
- Князь Голицын в романе Джеймса Гранта «Желание леди Веддерберн»: исторический или фикциональный персонаж? **2131**
- Композиция как ключ к интерпретации некоторых романов Дорис Лессинг **2915**
- Композиційна акцентуваність на естетико-філософських вимірах концепту доли у художньому світі Т. Гарді **2955**
- Концепція людини в повісті Г. Джеймса «Дейзі Міллер» **2927**
- Концепція трагічного у п'єсі Юджина О'Ніла «Пристрасті під в'язами» **2076**
- Крымская война 1853–1856 годов в прозе Великобритании второй половины XIX века **916**
- Легенди та міфи як джерело комічного у романах Т. Пратчетта **2026**
- Літературно-історична роль мас медіа у формуванні феномену британської контркультури «сердиті молоді люди» **2803**
- «Любовна пісня Дж. Альфреда Пруфрока» Т. С. Еліота: амбівалентність ліричного «Я» **358**
- Марлоу і Куртц у боротьбі з безмірною п'янотою у романі «Серце п'янти» Джозефа Конрада **2944**
- «Материя сна / мечты» в «Буре» Шекспира и ее интерпретация в русских переводах **2948**
- Метафізична поетика Джона Донна в контексті барокової парадигми **2642**
- Механізм творення образів в англійських хайку **2040**
- Мистецтво як «омертвіння природи» в художній системі роману Г. Нормінтона «Дива й чудасії» **2317**
- Мифологизация действительности в романе Дж. Толкина («Властелин Колец» как неомифологический текст) **362**
- Міжкультурні зв'язки з російською класикою у романі Дж. Конрада «Очима заходом» **2371**
- Мовна особистість німця у сприйнятті Дж. К. Джерома **2353**
- Мотив вогню в романі В. Голдінга «Володар мух» **541**
- Мотив гармонії як проєкція психологічного архетипу Самості у повісті-казці Дж. Р. Толкіна «Гобіт, або Мандрівка за Імлисті гори» **764**
- Мотив і потік свідомості в романі Джеймса Джойса «Улісс» **755**
- Мотив повернення у романі Джеймса Джойса «Улісс» **527**
- Мотив протезізму в романі Джеймса Джойса «Улісс» **399**
- Мотивна організація оповіді у романі В. Вульф «Місіс Делуей» **749**
- Наука як спосіб втечі від дійсності у «Кораблі дурнів» Г. Нормінтона **2086**

- Некоторые аспекты эпического строя «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси **201**  
 О своеобразии и функциях художественного времени и пространства в романе Колина Уилсона «Паразиты сознания» **2690**  
 Образ миття в романах В. С. Моэма **2699**  
 Образ Фродо і домінантні архетипи трилогії «Володар перстенів» **2118**  
 Образ Шерлока Холмса у неоромантизмі **2865**  
 Ономастичний простір роману Дж. Джойса «Фіннеганів помин» **2667**  
 Опозиція «своє – чуже» в хронології оповідань Ред'ярда Кіплінга **2688**  
 Орієнталізм англійської літератури доби романтизму **487**  
 Оскар Уайльд і категорії суфійської філософії, символики і поезики **2380**  
 Основні тенденції критичних досліджень творчості Д. Р. Р. Толкіна за останні два десятиріччя **516**  
 Особливості художественного простору і часу в розповіді У. С. Моэма «Падение Эдварда Барнарда» **2091**  
 Особливість національної двозначності Джозефа Конрада **2664**  
 Особливості використання візуальних елементів у романній поезиці Д. Г. Лоуренса **2808**  
 Особливості літературно-критичної теорії Т. С. Еліота **924**  
 Особливості поезики хронотопу в оповіданнях Ред'ярда Кіплінга «Місто страшної ночі» та «Саїс міс Йол» **2409**  
 Особливості романної форми Ч. Діккенса **2324**  
 Особливості створення словесно-психологічного портрету у творах «Сердитих молодих людей» **2350**  
 Особливості структурної організації поеми О. Вайльда «Равенна» **2496**  
 Особливості хронотопу роману Джозефа Конрада «Лорд Джім» **3178**  
 Особливості художнього вираження авторської позиції у збірці оповідань Дж. Джойса «Дублінці» **1065**  
 Особливості художнього втілення ідеї синтезу мистецтв у прозі О. Вайльда **2954**  
 Особливості художнього втілення лінгвокультурного типуажу «американець» у романі Г. Джеймса «Жіночий портрет» **3140**  
 Особливості художнього часу у романі Джозефа Конрада «Таємний агент» **2603**  
 Особливості художньої структури роману Джозефа Конрада «Лорд Джім» **2272**  
 Особливості часової організації роману Вірджинії Вулф «Місіс Деловой» **736**  
 Парадигма англомовного постмодерністського художнього тексту **1937**  
 Пейзаж у пантеїстичній перспективі (за романами Д. Г. Лоуренса) **2591**  
 Персонажі-алегорії у п'єсі Джона Скелтона «Величність» (бл. 1519–20) **2094**  
 Пізні романи Генрі Джеймса: на шляху до «Просторової форми» **2596**  
 Поетика візуальності у творчості О. Вайльда **2805**  
 Поетика пейзажу в оповіданні Г. Р. Хаггарда «Таємні сили» **2625**  
 Поняття ритму поетичного твору як фактору змісту (На прикладі вірша Р. Бернса «Прощай навек Шотландська слава») **759**  
 «Портрет» і «Картина» в системі просторової поезики Генрі Джеймса **2401**  
 Портрет як засіб візуалізації в романах Д. Г. Лоуренса **2855**  
 Постмодерністська та реалістична поезика в англійському історіографічному романі **2057**  
 Проблема духовної генези ідейно-естетичної програми «Сердитих молодих людей» і концепція кальвінізму **1234**  
 Проекція архетипу поєдинку у сюжеті трилогії «Володар пернів» Д. Р. Р. Толкіна **3260**  
 Проекція юнгівського архетипу тіні у трилогії Д. Р. Р. Толкіна «Володар пернів» **674**  
 Просторово-часові характеристики «Дублінців» Джеймса Джойса **2098**  
 Развитие жанров в английской литературе 60–70-х годов XX века **506**  
 Редакторська діяльність Т. С. Еліота **3230**

- Релігійно-язичницькі мотиви в романах Вальтера Скотта **2675**  
 Репрезентація локусів у міфопоетиці Дж. К. Роулінг **2697**  
 Рецепція античності і середньовіччя у поемі Томаса Стернза Еліота «Безплідна земля» **519**  
 Рецепція інтерпретації творчості В. С. Моема в Україні наприкінці ХХ – початку ХХІ століття **918**  
 Роман В. Голдінга «Злодюжка Мартін»: особливості проблематики і поетики **2424**  
 Роман Голдінга «Піраміда»: особливості художньої структури **1221**  
 Роман Дж. Оруелла «1984» в контексті еволюції жанру антиутопії **979**  
 Роман Дж. Оруелла «1984» в контексті історіософської проблематики антиутопічного жанру **1060**  
 Своєобразне композиційне пєсы Т. Стоппарда «Индийская тушь» **2061**  
 Своєобразне построения финалов в романах Д. Г. Лоуренса «Сыновья и любовники», «Влюбленные женщины» и «Любовник леди Чаттерли» **2339**  
 Своєрідність жанрової структури роману В. Голдінга «Піраміда» **2127**  
 «Серце пїтьми» Джозефа Конрада: поетика хронотопу **2132**  
 Символіка художнього простору в романі Дж. Джойса «Улісс» **2387**  
 Символічні сенси та функції образу тигра у творчості Вільяма Блейка **2349**  
 Система екзистенційних концептів у романі Грема Свіфта «Земноводний край» **3019**  
 «Смішне Чеховське» Бернарда Шоу **2704**  
 Сомерсет Моем як видатний майстер драми ХХ століття **508**  
 Специфіка деталі в романах В. С. Моема **2422**  
 Специфіка репрезентації трансгресії в англійському ренесансному джесті: між критичизмом і апологетикою **2078**  
 Способи відтворення квазіреалій у перекладі роману Дж. Оруела «1984» **2411**  
 Стилістичне функціонування дискурсу «опис природи» в романах В. Вулф **3282**  
 Стилістичний аспект роману Ч. Дікенса «Домбі і син» **1209**  
 Сюжетна трансформація трагедії Вільяма Шекспіра «Ромео і Джульєтта» у творчості Григорія Горіна **2499**  
 Сюжетно-змістовна паралель «Овід – Христос» в романі Е. Войнич «Овід» як засіб теологізації революційних поглядів автора **1669**  
 Т. С. Еліот, «Оборона островов»: кросс-культурний аналіз **2516**  
 Тема батьківщини в контексті поняття «національна ідентичність» в творчості Р. Кіплінга **2655**  
 Тема проповіді в романі О. Голдсмита «Векфільдський вікарій» як вираз провітницької віри в добру природу людини **2054**  
 Темпоральні ознаки емотивів кохання **2813**  
 Теорія мифа в літературно-критической деятельности Роберта Грейвса **1768**  
 Теорія Гастона Башляра як філософський аспект дослідження творчості Д. Г. Лоуренса **1338**  
 Теургічна концепція як сюжетне завдання Поттеріади Дж. Роллінг **2123**  
 Технологія іміджмейкінгу в циклі про Шерлока Холмса **2921**  
 Традиції класицизму та просвітництва у художній спадщині Байрона **777**  
 Традиція кризь призму роману В. Голдінга «Подвійна мова» **2093**  
 Традиція та новаторство у повісті Вільяма Голдінга «Надзвичайний посол» **1402**  
 Фабульний і сюжетний час роману Джеймса Джойса «Улісс» **1668**  
 Фактуальність та документальний характер творів англійських письменників «Сердиті молоді люди» **2883**  
 Фокалізаційний принцип організації розповіді у романах Дж. Конрада **2428**  
 Форми побутування і художньої репрезентації ліричних поетичних текстів у ранній тюдорівській Англії **2058**  
 Художественная деталь в романе П. Акройда «Процесс Элизабет Кри»: в контексте межвидовых связей **3016**

- Художня інтерпретація сильної особистості в трагедії Крістофера Марло «Тамерлан великий» **2908**  
 «Чарівна крамниця» Г. Велза: світ очима дитини **2534**  
 Чарльз Кінгсли в отечественном и западном литературоведении **1505**  
 «Шпиль» В. Голдинга як роман-міф **1066**  
 Э. М. Форстер и блумсберийцы. Проблема художественно-эстетических поисков **190**  
 Э. М. Форстер и традиции английского классического романа последних десятилетий XIX века **255**  
 Якісний світ оповідання Юджі Фостер «Коли все закінчується, він ловить її» **3174**  
 Ann Oakley's Gender Sociology in 'Byron's Mistake': Linguistic Interpretation **3300**  
 Fairy Tale and Fantasy: Ontological, Structural and Epistemological Approaches **3306**

### **АМЕРИКАНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

- Базові концепти християнства у романах Д. Брауна **2420**  
 Біблійні мотиви в романі У. Фолкнера «Світло в серпні» **672**  
 Взаємозумовленість ритміко-синтаксичного та семантичного типів зсуву в текстах американської поезії XX століття **2038**  
 Гендерна самоідентифікація у романі Боббі Ен Мейсон «В країні» **2666**  
 Доленосний вибір Фауста та Лже-Фауста у романі Р. Шеклі, Р. Желязни «Якщо з Фаустом вам не пощастило» **2506**  
 Екзистенційний вимір слова в мотивіці романної прози В. Фолкнера **1761**  
 Жанрові трансформації вестерну в оповіданні Енні Пру «Горбата гора» **2386**  
 К вопросу о хромотопической организации романа Дэна Брауна «Код да Винчи» **2119**  
 Композиційна специфіка новелістики У. Фолкнера **980**  
 Ліричний елемент в оповіді Е. Хемінгуей **762**  
 Мотив води у поезії У. Фолкнера **753**  
 Мотив і часопросторова організація тексту у романістиці Фолкнера **3302**  
 Мотив подорожі у романі В. Фолкнера «Крик і шал» **1057**  
 Мотиви екзистенційності людського буття в творчості В. Фолкнера **2385**  
 Особливості дискурсивності американської оди XIX – XX століть **3017**  
 Особливості емотивної комунікації в оповіданні Мері Фланнері О'Коннор «Одкровення» **2402**  
 Поетикальні особливості іммігрантської літератури на прикладі роману Айн Ренд «Атлант розправив плечі» **3145**  
 Поетикальні особливості україномовної версії роману Ернеста Хемінгуей «По кому подзвін» **747**  
 Рослинно-астральний символізм у романі Дж. Р. Р. Мартіна «Гра престолів» за циклом «Пісня льоду і полум'я» **3167**  
 Світло Ліни Гроув в романі У. Фолкнера «Світло в серпні» **882**  
 Специфіка комічного у «Малій прозі» Марка Твена **754**  
 American History in Toni Morrison's Novels **2513**  
 Masculine – Feminine Dichotomy in William Faulkner's Novels **3258**  
 Southern Identity in African American Novel **1915**  
 The Ghost: African Myth in Toni Morrison's Beloved **2214**

### **НІМЕЦЬКА ЛІТЕРАТУРА**

- Аксіологічна трансформація міфу про Пандору у контексті драматургії П. Хакса **919**  
 Аспекти переосмислення традиційного матеріалу в німецькомовній літературі післявоєнного періоду **2939**  
 Геокультурний дискурс творчості Леопольда фон Захер-Мазоха **2925**  
 Деякі структурні ознаки творчої манери Ремарка **2399**  
 Жанрові модифікації письменницьких листів з тематичною домінантою «Літературно-художня творчість» (на матеріалі епістолярної спадщини Томаса і Генріха Маннів та Райнера Марії Рільке) **756**

- Игра в «магический реализм» в современной немецкоязычной прозе (Д. Кельман «Измеряя мир») **2361**
- Кореляція суспільно-історичного, художнього й індивідуального часу персонажа у творах Ф. Кафки **2322**
- Міфопоетика Фрідріха Геббеля у контексті міфокритики XIX ст. **2077**
- Мотиви просторової межі в романах Ф. Кафки **263**
- Мотивний діапазон роману Теодора Фонтане «Еффі Бріст» **2348**
- Новий погляд на образ міфологічної Пандори у літературі XX століття (на матеріалі п'єси П. Хакса) **2417**
- Німецькомовна притча: ступінь дослідженості і мовно-стилістичні характеристики **1184**
- Основні аспекти інтерпретації міфологічних образів у комедії П. Хакса «Амфітріон» **3331**
- Палимпсест в літературі і мистецтві Німеччини (К. Рансмайр і А. Кифер) **2920**
- Поетика заголовку прозових творів Теодора Фонтане **1646**
- Поетика п'єси Г. М. Енденсбергера «Геть Гете!»: до питання впливу масмедіа на літературні жанри **2342**
- Портретні сонети Йоганнеса Р. Бехера **55**
- Посилення інферальності образу Мелузїни в рецепції Т. Фонтане **3120**
- Постмодерністское коллекционирование в литературе и арт-инсталляциях Германии **2674**
- Принципи характеротворення в романах Ф. Кафки **2645**
- Проблема експліцитного та імпліцитного в речовому світі Т. А. Гофмана **3329**
- Проблеми емансипації та шляхи їхнього художнього вирішення в прозових творах Т. Фонтане (ейдологічний рівень) **978**
- Своєрідність концепції реалізму в літературній критиці Теодора Фонтане **3187**
- Своєрідність міфотворення в прозі Ф. Кафки **3138**
- Своєрідність переосмислення міфологічних структур у німецькій літературі **768**
- Специфіка сюжету в романах Ф. Кафки: подія у структурі тексту **2586**
- Співвідношення історичного факту та вимислу у творі П. Герлінга «Гельдерлін» **2059**
- Сприйняття золотого кольору німецькою національною свідомістю на поетичному рівні **2055**
- Стильовий синкретизм художнього світу Ф. Кафки **1441**
- Суцільні сонети Уве Бергера 60–70 рр. XX ст. **359**
- Сюжетно-композиційний аспект роману Е. М. Ремарка «Три товариші» **1687**
- Сюрреалістичні елементи у поезії Франца Кафки **125**
- Т. Фонтане как мастер художественного диалога **493**
- Формування системи жіночих образів у прозових творах Теодора Фонтане **2630**
- Функції елементів художнього простору в романах Ф. Кафки **1756**
- Хронотоп і ритм персонажів у романі Франца Кафки «Процес» **198**
- Художні особливості новелістичної спадщини Гайнріха фон Кляйста **757**
- Herausbildung der Konzeption von Welt und Mensch in Werken F. Kafkas **2896**

### **ФРАНЦУЗЬКА ЛІТЕРАТУРА**

- Динаміка і вектори трансформації жанру роману-епопеї у французькій літературі другої пол. XX – початку XXI століття **2623**
- Жанр фатальної драми в творчості В. Гюго («Бургграфі») **2679**
- Жанрове новаторство та категорія трагічного в прозі В. Гюго («Знедолені»), «Собор Паризької Богоматері») **2397**
- Жанровые решения прозы Робера Мерля **256**
- Інтертекстуальність поезії Г. Аполлінера **914**
- Літературний код роману Ф. Бегбедера «Au secours pardon» («Ідеаль») **2366**
- «Лишние люди» Панаита Истрати **3134**
- Містраль – співець Провансу **1952**

Популяризація сакральних мистерий смерти в романе Бернара Вербера «Танатонавты» **2928**

Реконструкція традиційного сюжетно-образного матеріалу в пролозі роману Е. Е. Шмітта «Євангеліє від Пилата» **745**

Річ і природа в поетичному світі Е. Золя **2113**

Роман про минуле та історичний роман в творчості В. Гюго **2923**

Синтетическая природа романов Р. Мерля **3348**

Структура особистості в розумінні Ж.-Ж. Руссо **419**

Творчість В. Гюго в оцінках та перекладах українських митців **3161**

Традиції пикарески в романе Р. Гари «Повинная голова» **2680**

Трансформація образу Пикаро в романе Р. Гари «Спасите наши души» **2924**

Художественная биография в контексте жанровых модификаций биографической прозы [на прикладі творів Андре Моруа] **2398**

### **ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

Автоматизований переклад як система інформаційного процесу та штучного інтелекту **1962**

Автопереклад як перекладознавча проблема **1596**

Адекватність автоперекладів Віри Вовк (рівень авторського словотвору) **1465**

Адекватність та еквівалентність перекладу суспільно-політичних реалій **1198**

В. Свідзінський – автор перекладу поезії Овідія «Сонці палац» **721**

Відтворення вигуків лексички в художньому перекладі (англо-український та українсько-англійський напрямки) **1588**

Відтворення непрямих колоративів у перекладі (на матеріалі перекладів творів Ф. Г. Лорки та Е. А. По) **1677**

Відтворення скорочень англійської комп'ютерної терміносистеми в українському перекладі **1605**

Гендерне питання у розвитку перекладацтва та перекладознавства у Великій Британії XVI – XVIII ст. **1972**

Диференціація поняття перекладацької помилки **1961**

Досягнення естетичності в англо-українських художніх перекладах **3127**

Засоби інтерпретації політичних фразеологізмів у процесі перекладу з англійської на українську мову **1845**

Застосування культурологічного та когнітивного підходу при перекладі **2677**

Індивідуальний стиль перекладача як чинник неадекватності перекладу **1583**

Квантитативність поетичного тексту: перекладацькі аспекти **1512**

Компаративно-семантичний аналіз засобів вираження комічного в оригінальному авторському тексті та україномовному перекладі («Троє в човні») Джерома К. Джерома **866**

Кореляція «сема/семантема» – «транслема» в процесі поетичного перекладу **1594**

Кросс-культурні аспекти перекладу в парадигмі художественного дискурсу (на матеріалі перекладу произведений А. И. Куприна) **640**

Лексичне різноманіття української мови у перекладах Л. Солонька **3121**

Лінгвістичні особливості перекладу опису винаходу з англійської на українську мову **1615**

Лінгвокультурологія як відображення взаємовпливу культури та мови: перекладацький аспект **2190**

Навчання пасивних конструкцій у комунікативній граматиці **185**

Навчання перекладу наукових текстів в аспірантських групах **38**

Німецький хронотопічний дейктик Draußen у романі Е. М. Ремарка «Повернення» та варіанти його перекладу українською мовою **1318**

Описательный способ перевода фразеологических единиц: плюсы и минусы **163**

Особливості перекладу науково-технічного стилю **2006**

Особливості показу внутрішньоособистісного конфлікту в перекладі та мовою оригіналу (за романом Е. Т. А. Гофмана «Еліксир диявола») **2211**

Перекладацькі стратегії у процесі відтворення комічного (на прикладі фонетичної поезії Герхарда Рюма) **1974**

Приєм перекладацької деформації як творчо-евристичний спосіб інтерпретації **1603**

Проблема семантической и функциональной эквивалентности фразеологических единиц при переводе (на материале А. П. Чехова) **70**

Проблеми еквівалентності та перекладу педагогічної термінології освітян у контексті інтеграції України у європейський та світовий науково-освітній простір **798**

Способи передачі концепту страху в українському та російському перекладах «Падіння дому Ашерів» Е. А. По **2307**

Способы передачи английской фразеологии одноуровневыми единицами русского языка (на материале романа М. Митчелл «Унесенные ветром» и его переводной версии Т. Озерской) **100**

Способы перевода фразеологических единиц с английского языка на русский (на материале романа Ф. С. Фицджеральда «Ночь нежна») **101**

Стратегії перекладу і ступінь еквівалентності тексту оригіналу та тексту перекладу в анотаціях авторів українських дисертацій **2034**

Твори К. С. Льюїса в українських перекладах: відтворення християнського концепту **1634**

Теоретичні засади перекладацької діяльності Б. Грінченка **2940**

Труднощі перекладу українського поняття *відповідальність* німецькою мовою **1616**

Фразеологія в поетичному тексті як об'єкт перекладознавства **30**

Функциональный подход к анализу смыслового конструкта «Родственное единение людей» в англо-русском переводе художественных контекстов **952**

Художня цінність перекладів К. Шмиговського та Ю. Лісняка роману Ч. Діккенса «Тяжкі часи» (компаративний аспект) **1642**

A Translation-Theoretic Approach to the Poetics of Tolkien's Mythology **2687**

Der potentielle Konjunktiv und der Höflichkeits – Konjunktiv: Gebrauch und Übersetzung **103**

Ivan Franko als Übersetzer Schewtschenkos Poesie in die Deutsche Sprache **102**

Lexical Translation Transformations **3170**

Relevance Theoretic Approach to Translation **396**

Sound Iteration in the Translation of J. R. R. Tolkien's Prose **953**

The Use of Translation Transformations in the Process of Translating English Text Clippings **1199**

Translationswissenschaftliche Auseinandersetzung mit «kultur»: Übersicht der Faktoren **1940**

Ways of Rendering Ukrainian Interjections into English in Poetic Discourse (on the Material of T. Shevchenko poetry) **2005**

### **ЖУРНАЛІСТИКА, ВИДАВНИЧА СПРАВА, ПАБЛІК РИЛЕЙШНС**

Авторська гра в журналістському тексті **930**

Авторська колонка як жанровий різновид есею **1130**

Авторський коментар як елемент аналітики в спеціальному репортажі (за матеріалами друкованих видань України 2007–2008 рр.) **1120**

Акомодаційні чинники ієрархії контентної конвергенції засобів масової комунікації **1143**

Бренд та ТМ у ракурсі новітніх наукових концепцій **1134**

Вдосконалення функціонування політичної ідеології: комунікативний контекст **1803**

Вибір об'єктів журналістських творів регіональних мас-медіа **1775**

Висвітлення питань свободи слова у журналі «Телекритика» **1808**

Вопросы экологической безопасности человека и окружающей среды на страницах газеты «Первая Крымская» **1777**



- Вплив телевізійної реклами на дитячу психіку **1818**  
 Газетна та журнальна есеїстка Андрія Бондаря **1792**  
 Гендерна стереотипізація образу української жінки в запорізькій пресі періоду перебудови (1985–1991 рр.) **1151**  
 Гендерный стереотип как элемент речевого манипулирования сознанием адресата в женских и мужских журналах (на материале жанра новинки техники) **1793**  
 Двовекторність сучасного PR як методологічна проблема **1108**  
 Деятельность национальной печати по сохранению фольклора крымских татар в условиях депортации (на примере газеты «Янъы дюнья») **1772**  
 Джерела інформації: недоліки та переваги (закордонний та вітчизняний досвід) **1796**  
 Дискурс сучасних ЗМІ: маніпулятивна комунікація **1938**  
 Дискурсивні практики реалізації політичної та соціальної влади **1807**  
 Диспозиция общественного и официального мнения в социально-политической жизни региона **1801**  
 Дитячі християнські журнали Донецька: духовні домінанти **1838**  
 Діяльність медіа як чинник розв'язання конфліктів **1087**  
 До питання початку поширення глобалізаційних тенденцій у світі **3270**  
 До проблеми недоброякісної реклами у львівській пресі: аспект патогенності **1813**  
 Екорелігійні публікації на сторінках преси: пропозиції щодо вдосконалення **1091**  
 Екранна агресія як масовокомунікаційна модель **1106**  
 Екстремальна журналістика та професійна етика: журналістська колізія **1794**  
 Електронні технології вимірювання радіоаудиторії: переваги та недоліки **1797**  
 Естетичні засади Львівського телебачення **1771**  
 Етико-естетична концепція творчості журналіста Валерія Марченка **1082**  
 Жанр авторської колонки: історіографічний і теоретичний аспекти **1824**  
 Жанр огляду у журналістській творчості М. Сріблянського («Українська хата», 1909–1914) **1154**  
 Жанрова палітра на етапах трансформації друкованих ЗМІ Тернопільщини у 1989–1991 рр. **1823**  
 Жанровая палитра в освещении литературной тематики на страницах «Голоса Крыма» **1832**  
 Жанрово-стильові особливості репортажу-звіту в сучасних українських періодичних виданнях **1820**  
 Засоби масової інформації у контексті формування української історичної пам'яті **1149**  
 Зв'язок інформаційно-комунікаційних технологій з глобалізацією у сфері культури **1247**  
 Значення наукового тексту у лінгвокультурологічній та комунікативній підготовці студентів педагогічного закладу **1403**  
 Интеграционный потенциал региональной прессы союзного государства Беларуси и России **1778**  
 Информационная кампания в городской газете на принципах гражданской журналистики **1810**  
 Информационное вещание – новый вектор развития регионального государственного телевидения **1783**  
 Ігрореалізаційний аспект використання глобалізаційних мотивів у регіональній пресі **1786**  
 Інтегруюча роль передач для дітей регіонального телебачення в Україні **1773**  
 Інформаційні газетні жанри: діалогічний аспект **1826**  
 Інформаційно-соціальна природа політичних комунікацій **1800**  
 Карикатура в українському сатиричному виданні початку ХХ ст. як різновид «креолізованого тексту» **2738**  
 Категорії класичної риторики в сучасній журналістиці **1848**  
 Книго- та пресовидання для дітей в контексті доби (1919–1927 рр.): за матеріалами газети «Діло» **1837**

Книгознавчі питання на шпальтах часопису «Стара Україна» (1924–1925 рр.) **1159**  
 Комунікативна модель взаємодії «журналіст–читач» в інтерпретації Івана Франка **1104**  
 Комунікативні стратегії у вітчизняній телерекламі як один із чинників підвищення ефективності **1112**  
 Комунікації з громадськістю в сфері ПР як чинник формування громадянського суспільства в Україні **1812**  
 Концептуальна зміна понять *sorom* і *безсоромність* в російській та українській пресі **926**  
 Критерії самовизначення мережевих медіаресурсів **1785**  
 Культура мовлення в інтернет-комунікації **3206**  
 Культуромовний контент жіночого журналу 60-их та 90-их років ХХ століття: зіставний аспект **3060**  
 Літературно-видавничі конкурси у просуванні дитячої книги **1839**  
 Маніпуляція свідомістю як засіб впливу на громадську думку в ЗМІ **1799**  
 Матеріали засобів масової комунікації як чинник формування громадської думки **1809**  
 Медіареальність як об'єкт медіакритики: регіональний аспект **1790**  
 Медійний дискурс як форма отримання відповіді на актуальні питання сьогодні **1136**  
 Мережна версія міської газети: специфіка й перспективи розвитку **1158**  
 Методи творчого редагування **1840**  
 Методологічні аспекти дослідження рекламних звернень **1110**  
 Методологічні передумови типологічного аналізу регіональної преси України **1096**  
 Можливості якісно-кількісного аналізу: коротка ретроспектива **1096**  
 Наукова журналістика: до постановки питання **1781**  
 Научные исследования, журналистика, разведывательная деятельность: сравнительный анализ методологических подходов **1788**  
 Нейролінгвістичне програмування у сфері сучасної української політичної комунікації **931**  
 Некоторые вопросы методологии изучения массовой коммуникации **1780**  
 Нові медіа та майбутнє вищої освіти: американський та український досвід **1101**  
 Образно-функціональні можливості мульт-анімації як складової дитячої телепередачі **1784**  
 Організація університетського книговидання: сучасний стан і проблеми (досвід видавництва Львівської політехніки) **1842**  
 Особливості ефірної картини регіональної радіостанції **1079**  
 Особливості підготовки фотовидань крізь призму редакторського аналізу **1833**  
 Письменницька публіцистика як репрезентант креативно-імперативної природи журналістики (на матеріалі книги Б. Олійника «Князь тьми») **1830**  
 Подорожній нарис в сучасних українських газетах: тематична палітра та проблематика **1822**  
 Политическое ток-шоу: к вопросу о методологии анализа содержания **1114**  
 Проблема інтерпретації подій у контексті дотримання журналістських стандартів (на матеріалі публікацій запорізьких регіональних ЗМІ) **1100**  
 Проблема незалежності регіональних мас-медіа у зв'язку з процесом роздержавлення ЗМІ **1074**  
 Проблема реорганізації регіонального телебачення **1090**  
 Проблеми жанрового планування сучасних регіональних газет України **1799**  
 Проблеми та перспективи розвитку регіональної журналістики в умовах світових глобалізаційних процесів **2334**  
 Протестантський річник «Моя надія»: жанрово-тематична палітра **1113**  
 Региональная пресса как средство создания атмосферы стабильности в регионе **1779**  
 Регіональна медіа в епоху глобального села **1078**  
 Режисерські технології у створенні рекламного ролика **3229**  
 Реклама як комунікативна технологія **1109**

- Реминисценции современных российских СМИ **2796**
- Репортаж як метод розслідування **1248**
- Репрезентатива ланцюжку архетип–міф–стереотип у мас-медіа **1137**
- Ретроспектива «кіночного обличчя» у пресі: зарубіжний та вітчизняний досвід **1249**
- Рецепція сучасниками «Руської історичної бібліотеки» на шпальтах галицьких часописів «Діло» та «Зоря» **1086**
- Рецепція творчості Василя Стуса в українській періодиці початку 90-х років ХХ століття **1124**
- Рух коректур у видавництві за умов комп'ютеризації виробництва: терміни, визначення, опис технологічних процесів здійснення коректури **1844**
- Сатирично-публіцистичний текст 1917–1921 рр.: різновиди і особливості структури (за матеріалами преси Наддніпрянської України) **929**
- Свобода слова в Ірані в контексті ірано-французьких відносин **1806**
- Свобода слова і відповідальність публіциста в період хрущовської відлиги (на матеріалах публіцистики М. Рильського) **1802**
- Свобода слова і свобода вибору (на прикладі публікацій газет «Сегодня» і «Дзеркало тижня») **1805**
- Сегментні конструкції з називним роз'яснювально-пояснювальним змісту: структурні моделі газетних заголовків **1846**
- Система ЗМІ та медіааудиторія: кардинальні трансформації в умовах світових глобалізаційних процесів **1776**
- Современные традиции развития издания детской книги в Грузии **1834**
- Современный российский медиадискурс в идеологическом аспекте **2742**
- Социолінгвістический дискурс масмедійної культури **1865**
- Соціальна телекомунікація як канал передачі рекламної інформації **1819**
- Соціальна тематика в сучасному газетному дискурсі **3034**
- Соціокультурні характеристики комунікантів як детермінанти оцінки медіатексту **1856**
- Специфіка й парадокси розвитку сучасної української інтелектуальної періодики **1791**
- Спеціалізовані спортивні медіа в сучасному медійному просторі України **1088**
- Средства массовой информации как инструмент этноконфессиональной политики: проблемы и перспективы **1782**
- Стандарт української дитячої книги: історія та сучасність **1835**
- Становлення системи жанрів преси Запорізького регіону 20–30-х рр. ХХ ст.: специфіка мовностилістичної організації **1821**
- Створення суспільного телебачення в Україні як проблема політичного дискурсу **580**
- Суспільне мовлення як вільний і незаангажований засіб масової інформації **1811**
- Суспільно-політичні інтертексти в дискурсі преси **927**
- Сучасна парадигма теорії інформації **1083**
- Сучасний газетний репортаж: технологія жанроутворення **1072**
- Сучасний телевізійний простір Луганщини: стан та перспективи розвитку **1787**
- Сучасні тенденції розвитку релігійного книговидавництва для дітей **1841**
- Сучасний український комуністичний дискурс як нащадок російського та радянського політичних дискурсів **935**
- Текст vs зображення у рекламі **1610**
- Телевізійна студентська студія: особливості функціонування та її роль у підготовці студентів-телевізійників **1798**
- Тенденції розвитку освітнього телебачення для дітей в Україні **1085**
- Тенденції розвитку рекламних друкованих ЗМІ Криму **1817**
- Тенденції та особливості розвитку регіональної журналістики в умовах світових глобалізаційних процесів **1774**
- Теоретичні аспекти дослідження подієвих PR-комунікацій **1814**
- Термінологія журналістики **2018**
- Техніки впливу політичної реклами **1111**

- Типологія ділових видань України: регіональний вимір **1077**  
 Типологія прецедентних газетних заголовків за походженням **2223**  
 Ток-шоу в системі жанрів телевізійної журналістики **1831**  
 Трансформації традиційних казок у контексті нових медіа **3129**  
 Українська журналістика та євроінтеграційний орієнтир: їх залежність від політичних процесів **1094**  
 Феномен інтелігенції: до постановки питання **1097**  
 Фотожурналістика як інструмент відображення дійсності **1789**  
 Функціональні можливості музики на сучасному радіо **1796**  
 Функціонування національної преси в контексті державної політики Сирійської Арабської Республіки **1161**  
 Характеристики ідеального комуніканта **933**  
 Холістичний підхід до комунікацій в організації **1816**  
 Художній репортаж на сторінках українських друкованих видань **1322**  
 Художня деталь у репортажі як засіб збудження читачкої рефлексії **1246**  
 Чому жанр інтерв'ю не користується популярністю в українських радіожурналістів (на прикладі матеріалів радіо «Свобода») **1829**

### **ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ**

- Витоки журнальної періодики та розвиток її типології **1896**  
 Віршована публіцистика Володимира Самійленка на сторінках щоденника «Громадська думка» / «Рада» в період революції 1905–1907 рр. **1873**  
 Володимир Здоровега як один з фундаторів науки про журналістику **1102**  
 Динаміка розвитку мистецької періодики Одеси 1896–1919 рр. **1896**  
 До 50-ліття «Русалки Дністрової»: ювілейний випуск львівської «Зорі» (1887) **1092**  
 Жанрово-тематична своєрідність журналу «Вчений Гермес» **1872**  
 Журнал «Думка» (Загреб, Руський Керестер, Раєве Село, 1936–1944 рр.): історія видання та проблематика публікацій **1881**  
 Журналістика Волині під польським протекторатом у 20–30-х рр. XX ст. **1080**  
 Журналістський контекст функціонування пресового органу УВО «Сурма» (1927–1934 рр.) **1876**  
 Засоби та прийоми творення комічного у ранній публіцистиці Остапа Вишні (на матеріалі творів кам'янецького періоду 1919–1920 років) **1883**  
 Іван Огієнко – творець національної журналістики (за матеріалами журналів «Слово істини» та «Наша культура») **1473**  
 Іван Чендей: на перехрестях журналістики й літературної творчості **1875**  
 Історична інтерпретація термінів «козак» і «козацтво» та їх значення в українському інформаційному просторі **1886**  
 Корпоративний часопис українського студентства у Берліні в часи Другої світової війни (нотатки до історії) **1884**  
 Культурологічне питання в публіцистиці Гната Хоткевича **1888**  
 М. Голубець – видатний культурний діяч Львова 20–30-х рр. XX ст. **1098**  
 На пульсі доби: період хрущовської «відлиги» на сторінках «Віри й культури» (1965–1966 рр.) **1089**  
 «Нова думка» – студентський журнал Кам'янець-Подільського державного українського університету 1920 року **1877**  
 Олексій Іванович Воропай – журналіст **1891**  
 Особливості журналістської майстерності М. Шаповала (на прикладі часописів «Українська хата» і «Нова Україна») **1890**  
 Перекладні видання на Буковині II пол. XIX – початку XX ст. як свідчення транснаціональних контактів буковинських українців **1887**  
 Період гартування характеру і волі (А. Животко у 1918–1919 рр.) **1696**  
 «Подольські Губенські Ведомости» на тлі доби **1879**  
 Полеміка на сторінках народовської преси, боротьба за українську мову **1892**

Приватна преса Запорізького краю (1906–1917 рр.): боротьба за читацьку аудиторію **1105**

Проблеми української газетної мови кінця XIX – початку XX століття (за матеріалами мемуарів Євгена Чикаленка) **937**

Революційні події 1917–1920-х років на сторінках кам'янецької преси **694**

Репрезентація образу сучасного політикуму в політичних коментарях Ю. Винничука на сторінках газети «PostPostup» (2009–2010 рр.) **1889**

Різновиди оглядів у журналі «Дукля» (Словаччина, 1963–2004 рр.) **1885**

Самвидавівська газета «Тернове поле»: проблемно-тематичний та жанровий аспекти **1904**

Специфіка та жанрові модифікації рецензії як результат впливу конотативних і синкретичних тенденцій в запорізькій пресі II половини XX століття **1116**

Становлення інvestigативної журналістики в Україні **1073**

Тема Поділля на сторінках часопису митрополита Іларіона (Івана Огієнка) «Віра й культура» (1963–1967 рр.) **1894**

Тема свободи слова в редакторській колонці В'ячеслава Чорновола газет «Час/Time» (1996–1998), «Час» (1998–1999) **1804**

Тематична палітра публіцистики Володимира Здоровеги **944**

Тотальний контроль: особливості використання пропаганди у студентських друкованих періодичних виданнях та її вплив на формування особистості (за матеріалами газети «Радянський студент») **1447**

Українська дійсність 1932–1933 років засобами публіцистики: екзистенційний аспект **1882**

Українська преса у міжвоєнній Галичині: періодичність як індикатор інтенсивності комунікації **1893**

Українськомовні періодичні видання Румунії кін. XX – поч. XXI ст.: проблемно-тематичні та жанрові особливості **1880**

Часопис «Педагогічний вісник»: історія, проблемно-тематичний контент **1878**

### **МОВА РЕКЛАМИ ТА ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ**

Абревіатури у сучасних газетних текстах Волині як вияв тенденції до економії лінгвальних сил **1859**

Актуалізація фразеологізмів у заголовках (на прикладі україномовної версії видання «Контракти») **1140**

Антропоцентричні оказіональні сполучення слів у політичному дискурсі засобів масової інформації **936**

Бінарна опозиція свій / чужий у дискурсі британської преси: комунікаційні аспекти **3228**

Варіантні форми аббревіатурних неологізмів у мові засобів масової інформації **1141**  
Вставлені конструкції – засіб компресії у газетному тексті **1851**

Гіпертекстуальність та інтертекстуальність як ознаки сучасного медіа-дискурсу **1144**

Глаголь-отсубстантивы в русскоязычных газетах современной Украины **2198**

Динаміка трансформаційних процесів у складі фразеологічних одиниць в українському медійному дискурсі початку XXI століття **2982**

Директивні мовленнєві акти як спосіб сугестивного впливу у журналістському дискурсі **1869**

Дискурс як засіб інтерпретації фактів у ЗМІ **1855**

Дискурс як форма реалізації мови в газетних жанрах **3005**

Дотримання мовностилістичних норм у журналістському тексті (на матеріалі газет «Подільянин», «Фортеця», «Ділове місто», «Кам'янець-Подільський вісник», м. Кам'янець-Подільський) **2997**

Екстралінгвістичні чинники функціонування рекламних текстів **584**

Жаргонна лексика і метафоричний контекст мови друкованих ЗМІ **1483**

Жаргонна лексика як засіб вираження експресії у ЗМІ **1029**

- Заперечення як засіб концептуальної зв'язності текстів газетних новин **3297**
- Засоби комічного на шпальтах газет **1150**
- Засоби створення експресивності газетного заголовка **587**
- Звукова організація в текстах реклами як засіб створення іміджу товару (на матеріалі англomовної реклами автомобілів) **1333**
- Зміни оцінності, пасивізація та реактуалізація лексичних одиниць у мові друкованих ЗМІ Тернопільщини в період суспільних змін (1989–1991 рр.) **2725**
- Інтенційна семантика рекламних слоганів **1963**
- Категорія інтенсивності в газетном спортивном дискурсе сквозь призму взаємодействия со смежними категориями **2788**
- Когнітивно-дискурсивні стратегії презентації людини в англomовних аналітичних статтях: функції детермінативів **928**
- Композиція англomовних газетних аналітичних текстів: лінгвокогнітивний аспект **2085**
- Координація між вербальною та невербальною частинами рекламного тексту **1852**
- Культура мови ЗМІ і рівень довіри до медіатекстів **2448**
- Культура мовлення українських спортивних телепрограм **582**
- Лексеми «підкреслювати» і «наголошувати» в газетних матеріалах **1155**
- Лексико-граматичні засоби вираження сегмента називного теми (на матеріалі газетних заголовків) **2138**
- Лексико-тематична група неологізмів сучасного мас-медійного простору **2783**
- Лингвистическая категория экспрессивности как феномен языка и речи **2730**
- Лінгвостилістичні особливості медійного дискурсу з питань торгівлі людьми **585**
- Логічні помилки в журналістських текстах (на матеріалі газет «Місто» та «Маркет», м. Тернопіль) **1142**
- Метамова функція жаргонної лексики і фразеології в газетно-публіцистичному дискурсі **1868**
- Метафора в сучасному медіа-тексті: типологія, особливості створення та функціонування **1132**
- Метонімічна онімізація як засіб творення рекламної назви **2167**
- Місце й роль моральних симулякрів у постмодерністському мас-медійному дискурсі **1863**
- Мова сучасних українських засобів масової інформації як відзеркалення стану мовної культури суспільства **2840**
- Мовленнєві одиниці у ситуативному контексті: мова як засіб впливу у ЗМІ **2885**
- Мовна гра в газетних заголовках **2197**
- Мовна особистість журналіста як екстоутворювальний фактор жаргонізованого викладу друкованих ЗМІ **940**
- Мовна природа алегорії, як виду складної метафори, що підвищує ефективність сучасного медіа-тексту та є дієвим чинником емоційного піднесення реципієнтів **1867**
- Мовні засоби вираження експресії у публіцистичних текстах **1157**
- Мовні засоби емоційних стратегій в українському рекламному дискурсі **1860**
- Мовні особливості агітаційних повідомлень дискурсу українських політиків **1404**
- Моделі гендерної ідентичності жінки на сторінках друкованих ЗМІ **1415**
- Морфологічні засоби аргументації в рекламних текстах розважальних та спеціалізованих видань **1850**
- Нові конотативні значення в семантиці газетних заголовків **544**
- Номени в сучасній телевізійній фаховій мові **2828**
- Образ автора в мас-медійном тексті **1866**
- Особливості номінації в гемеронімах **1910**
- Особливості семантики конотативних дієслів у мові ЗМІ **939**
- Оцінка як семантико-стилістична категорія у сучасному політичному інтернет-дискурсі України **1358**
- Перифрастические устойчивые сочетания тематической группы «Литература» в современной русскоязычной прессе Украины **1310**

- Повтор як стилістична фігура і вада тексту в мові газет Кам'янецьчини **1153**
- Політичні інновації в мові сучасних засобів масової інформації **1515**
- Правописні особливості сучасного українського медіа тексту **1162**
- Прецедентність в заголовочних конструкціях (на матеріалі белорусской периодической печати) **1342**
- Прислівники в пресових заголовках: семантика і структура **2204**
- Прояви концептосфери «життя і смерть» на сторінках щоденної регіональної преси (за матеріалами газети «Вечірній Харків») **1147**
- Роль концептів у аксіологічному дослідженні мас-медійних текстів **1148**
- Семантична характеристика фразеологізмів у текстах газетно-публіцистичного підстилю (на матеріалі преси поч. ХХІ ст.) **938**
- Синтаксична специфіка української газетної мови початку ХХІ ст. **2737**
- Соціальні виміри мови електронних засобів масової комунікації **586**
- Соціоморфна метафора в сучасних газетних текстах **3094**
- Специфіка сучасного спортивного коментаря (на матеріалі інтернет-видання «Przegląd sportowy») **3143**
- Статистичний аналіз полісемантичних мікроструктур у німецькій та українській пресі **1633**
- Стилістичні функції діалектизмів у мові місцевої преси **2718**
- Терміни-неологізми у засобах масової інформації початку ХХІ ст. **2025**
- Термінологічне поле «духовність» у часописі «Віра й культура» **1858**
- Типи метафоричних перенесень у біологічній періодиці **1135**
- Типові мовні помилки на сторінках друкованих ЗМІ Кам'янецьчини **2308**
- Устойчивые сочетания с опорным компонентом *скандал* в современной русско-язычной прессе Украины **1346**
- Формування цілісності рекламного тексту **1107**
- Фразеологічні новотвори в газетних текстах **1857**
- Фразеологія сучасного медіа-тексту як засіб вираження соціальних оцінок **1870**
- Фрейми в коммерческом рекламном тексте **948**
- Функционирование прагматонимов в рекламных текстах фармацевтических препаратов **3156**
- Функції розмовних та просторічних елементів у мові газет **1023**
- Функції стилістично зниженої лексики в мові газет **387**
- Функціональні особливості експресивів у мові мас-медіа **3183**
- Функціонально-семантичні ознаки відіменних похідних дієслів у газетному тексті **550**
- Функціонування градаційної лексики в засобах масової інформації **581**
- Функціонування жаргонізмів у газетному дискурсі **3237**
- Функціонування елементів спортивного жаргону в газетних текстах **1854**
- Функціонування імперативних форм у мові ЗМІ (на матеріалі інтернет-газет) **1372**
- Функціонування розмовних дієслів у мові газет **1146**
- Функціонування «суржику» в текстах ЗМІ **583**
- Языковое оформление общеоценочных модусных категорий в современных публицистических текстах **1861**
- Linguostylistic Peculiarities of the New Journalism Style **1994**
- Rhetorical Aspects in Newspaper Editorials **1871**
- Semantic Derivational Processes of Social-Political Vocabulary in English-speaking Mass-media **628**

### **ОСВІТА**

- Соціально-педагогічні аспекти розвитку української освіти в Придністров'ї (з 1990 р. і дотепер) **1093**



## **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН**

Активізація пізнавальної діяльності студентів при вивченні будови слова і словотвору **337**

Актуалізація комп'ютерних засобів навчання німецької мови (для викладання семантики) **1627**

Аспекти інноваційних технологій у практиці підготовки майбутніх педагогів **629**

Біблейские тексти в школьному курсі зарубіжної літератури **1508**

Білі лебеді дитинства: Михайло Стельмах у дитячому читанні **297**

В ногу со временем **1084**

Вивчення публіцистики Миколи Хвильового у процесі навчання української літератури учнів старших класів загальноосвітньої школи **1119**

Вивчення роману В. Домонтовича «Доктор Серафікус» у 11 класі загальноосвітньої школи **1245**

Вивчення творчості Тараса Шевченка на факультативних заняттях з української літератури: народознавчий аспект **2854**

Вивчення теорії роману і формування світоглядно-етично-естетичних засад у школярів (на прикладі роману Панаса Мирного й Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?») **904**

Вивчення художніх особливостей німецької новелістики (на матеріалі оповідання К. Тухольського «Morgens um acht») **134**

Види мовної комунікації під час обговорення преси на заняттях з англійської мови студентами-політологами **956**

Визначення типів стратегій у психолінгвістиці та лінгводидактиці **650**

Використання електронного засобу навчального призначення під час викладання історії української літератури **3177**

Використання інтерактивних технологій на заняттях з української мови (за професійним спрямуванням) в системі підготовки студентів **2543**

Використання комп'ютерних технологій для інтенсифікації процесу навчання англійської мови студентів немовних спеціальностей вищих навчальних закладів (інженерних факультетів) **2608**

Використання різних видів наочності у процесі формування іншомовної лексичної компетенції **3000**

Вопросы русской фразеологии в научно-методической и учебной литературе для начальной школы **36**

Говоріння як вид мовленнєвої діяльності **339**

Два етапи у розвитку зв'язного мовлення учнів **31**

Деякі аспекти навчання аудіювання англійської розмовної мови **2231**

Дивосвіт Михайликового дитинства. Робота над текстом творів М. Стельмаха у 7 класі **294**

Дидактические игры при изучении фразеологии **242**

Діалогічна концепція М. Бубера як основа вивчення старозавітних текстів **3108**

До питання аналізу художнього твору в школі **132**

До питання про психологічні основи самоконтролю у процесі навчання іноземних мов **133**

До проблеми вивчення складних слів англійської мови **967**

До проблеми моделювання змісту професійно-педагогічного діалогу та його реалізації на початковому етапі навчання іноземної мови **393**

Додаткові навчальні матеріали для підготовки перекладачів військової і технічної літератури **2044**

Дослідницька діяльність школярів під час роботи в фольклорно-етнографічних гуртках **1920**

Драматизація у навчанні іноземних мов у педагогічних вищих навчальних закладах **1351**

Експресивна лексика як засіб увиразнення мовлення майбутніх учителів **614**

Електронний посібник як самостійний мультимедійний засіб віртуального навчального середовища **2239**

Елементи стилістики в контексті практичних занять із сучасної української мови **1239**

Емоційно забарвлена лексика – засіб увиразнення мовлення молодших школярів **177**

Емоційна насиченість змісту навчального матеріалу – важлива умова розвитку інформаційних і пізнавальних потреб підлітків **612**

Зміст та організаційні форми навчання в системі методичної освіти майбутнього вчителя іноземної мови **1449**

Исследовательские игры: «Доклад» (опыт научного семинара) **524**

Исторический комментарий при сопоставительном изучении русского и украинского языков **129**

Етнокультурознавча лексика в контексті уроку української мови в 6 класі **1067**

Іноземна мова як фактор всебічного розвитку особистості учня **619**

Інтерактивна методика формування міжкультурної комунікативної компетентності в англомовному писемному мовленні студентів I – II курсів факультетів іноземної філології (початковий етап) **2843**

Інтерактивні лекції з курсу методики викладання іноземних мов на філологічних факультетах у вищих навчальних закладах **1241**

Інтерактивні методи навчання іноземних мов у системі болонського процесу **1921**

Інтерпретація літературного твору молодшими школярами на уроках читання **949**

Інформаційне забезпечення вищівської стилістики української мови в 20–40-их роках ХХ століття **3105**

Забезпечення якості проміжного та підсумкового контролю в контексті вивчення курсу «Практикум із перекладу і трансляції текстів» **2606**

Засади аналізу діалектної лексики на уроках української мови **3243**

Засвоєння експресивних синтаксичних конструкцій на заняттях з домашнього читання **2605**

К вопросу о классификации дидактических игр **241**

К вопросу о формировании основ поликультурного сознания будущих педагогов **465**

Когнітивний компонент моделі виховання національної самосвідомості студентів-філологів **1238**

Компоненти формування комунікативної компетенції при вивченні іноземної мови **1070**

Концептуальні засади фаховомовної підготовки студентів вищих навчальних закладів **1502**

Культурологічний компонент професійної освіти в сучасному університеті **3104**

Латина у формуванні соціокультурної компетентності майбутніх філологів **3107**

Лінгвокраїнознавство як один з базових принципів сучасного викладання іспанської мови в середній загальноосвітній школі **2194**

Лінгвокраїнознавчий аспект на заняттях з іноземної мови **1606**

Лінгвокультурологічні проєкції вивчення мови українського фольклору **2753**

Медіа як засіб розвитку комунікативної компетенції студентів вnz у процесі вивчення іноземної мови **627**

Методика роботи з пісненим матеріалом для формування комунікативної компетенції студентів **338**

Методичні засади формування професійної мовнокомунікативної компетенції студентів-політологів **2607**

Методологические проблемы преподавания русской литературы в вузе и школе **3313**

Методологія запровадження дистанційного навчання іноземної мови в системі підвищення кваліфікації військовослужбовців **1244**

Містерія «Кайн і Авель» Івана Огієнка в контексті вивчення біблійних текстів на уроках зарубіжної літератури **3232**

Мова як головний когнітивний елемент активізації навчальної діяльності студентів **1452**

Мова як засіб формування націоцентричного світогляду студентів-податківців: діахронічно-синхронний аспект **1435**

Мовленнєва діяльність та індивідуальні характеристики тестованого як складники процесу тестування з позицій інтеракціонального підходу **3284**

Навчання іншомовного мовлення з використанням фразових дієслів на практичних заняттях з англійської мови **2947**

Навчання техніки діалогічного мовлення у вузі (на матеріалі англійської мови) **130**

Національно-культурний компонент змісту навчання іноземних мов **1662**

Національно-мове виховання у процесі формування майбутнього медика **2221**

Неповні речення як засіб формування у студентів комунікативних умінь **1373**

Нові підходи до вивчення поетичних текстів на практичних заняттях з іноземної мови **135**

Образномовленнєва дискусія як метод розвитку зв'язного мовлення молодших школярів **970**

Обучение словообразованию в целях интенсивного обогащения словарного запаса младших школьников **2539**

Основні труднощі навчання аудіювання **2298**

Основні форми контролю формування методичної компетенції вчителя іноземних мов **1242**

Основні функції самоосвіти вчителів іноземної мови **3268**

Особливості вивчення казки Івана Липи «Близнята» у 5 класі загальноосвітньої школи **1542**

Особливості вивчення творчості Максима Рильського у 10 класі загальноосвітньої школи **1258**

Особливості використання мовних ігор як інтерактивних методів навчання іноземної мови у вищих навчальних закладах **1618**

Особливості методики навчання майбутніх філологів латинської паремійної спадщини **3003**

Особливості міжмовної інтерференції в процесі вивчення німецької мови як другої іноземної (на базі англійської) у загальноосвітній школі **2878**

Особливості навчання іншомовній комунікації на початковому етапі вузівської підготовки спеціалістів немовного профілю **3281**

Особливості проведення уроку літератури рідного краю за творчістю подільської поетеси Ганни Костів-Гуски **2541**

Особливості формування лігводидактичної компетентності вчителів закордонних українських навчальних закладів **3106**

Отфразеологическое словообразование в контрольно-тренировочных упражнениях для студентов-филологов **131**

Педагогіка життя за Т. Г. Шевченком в контексті сучасної особистісно орієнтованої освіти **467**

Переклад як спосіб формування орфографічних навичок учнів при вивченні дієлова **37**

Персоналія Григорія Костюка у контексті програм середньої школи **974**

Перспективні формування мовленнєво-мовної компетенції учнів у умовах віркового навкілья **2269**

Підготовка вчителя до проведення інтегрованих уроків із зарубіжної (англійської літератури) та англійської мови **2092**

Поняття «дискурс» у теорії навчання іноземної мови **1201**

Постать Володимира Свідзінського на уроках літературного краєзнавства **726**

Походні неологізми на зразок a drop-out // an outdrop у навчанні читання фахових текстів **184**

Правописні настанови Івана Огієнка на заняттях із практикуму з української мови **3231**

Прагматичний аспект як основа формування комунікативної компетенції спілкування іноземною мовою **32**

- Представлення мовних знань: концептуальна метафора **2967**
- Предупреждение ошибок в правописании гласных в условиях влияния южно-русских говоров на речь учащихся **2280**
- Принципи відбору дидактичного матеріалу для уроків з російської мови **34**
- Проблема розвитку особистості засобами іноземної мови **973**
- Проблемы изучения творчества А. Платонова в школе **160**
- Професійна орієнтованість мовної підготовки фахівців податкової сфери: теоретичний аспект **1691**
- Процес формування методичної компетенції вчителя іноземної мови **961**
- Психолінгвістичний аспект сприймання та відтворення латинської фахової лексики **2199**
- Психолого-педагогічні умови формування мотивації вивчення іноземних мов студентами вищих навчальних закладів **959**
- Работа над текстом в процессе формирования языковой компетенции будущего словесника **169**
- Рідномовна освіта в системі координат професійного зростання педагога **336**
- Робота з комунікативно-стилістичними вправами на заняттях зі стилістики української мови **2352**
- Робота з текстами на заняттях із риторики **1648**
- Робота з текстами на заняттях з української мови за професійним спілкування **1902**
- Робота над повістю Євгена Гуцала «Голодомор» на уроках позакласного читання **2540**
- Розвиток зв'язного мовлення учнів 8 класу на основі пунктуаційних вправ **128**
- Розвиток лінгводидактики української мови як іноземної у контексті національно-мовної політики **2752**
- Розвиток мовленнєвої культури підлітків засобами української етнопедагогіки **611**
- Розширення горизонтів інтонаційного аспекту у викладанні фонетики англійської мови **1069**
- Самостійна робота студентів як одна з основних умов якісної підготовки фахівців-філологів **2258**
- Синонімічне багатство творів М. Стельмаха на практичних заняттях у вивченні вузівського курсу української мови **295**
- Складне синтаксичне ціле (ССЦ) як дидактичний матеріал **239**
- Современный процесс эстетического воспитания школьников и взгляды Т. Г. Шевченко **458**
- Социокультурологический потенциал латыни в поликультурной парадигме современного образования **2222**
- Соціокультурні стереотипи як одиниці організації крос-культурної комунікативної компетентності учнів-білінгвів **2447**
- Структура та специфікації тесту навчальних досягнень з іноземної мови в системі тестового контролю **656**
- Сучасний посібник для практичних занять з діалектології: реалії і перспективи **3099**
- Творчість Марії Тілло в шкільному вивченні **2819**
- Текст як основний дидактичний матеріал для реалізації соціокультурної змістової лінії **2538**
- Текстова компетенція як складова комунікативної україномовної компетенції школярів **969**
- Технології підготовки вчителів іноземних мов у системі вищої заочної освіти Великої Британії **620**
- Удосконалення комунікативних умінь і навичок студентів під час вивчення української мови (за професійним спрямуванням) **2975**
- Урок языка в формировании эстетического речевого чутья школьников **35**
- Урок, який дає нам творчість Павла Тичини **1071**

- Урок-бесіда з позакласного читання у 6-му класі за твором Тимофія Бордуляка «Дай, Боже, здоров'я корові» **1748**
- Уроки духовності і моралі: Біблія у шкільному вивченні **1567**
- Уроки-бесіди з позакласного читання за творами Олекси Слісаренка у старших класах загальноосвітньої школи **3247**
- Учёт влияния местных говоров в обучении родному языку младших школьников **2159**
- Формування аргументативного мовлення студентів-гуманітаріїв у сфері дискусійного спілкування українською як іноземною **1448**
- Формування в майбутніх журналістів навичок використання художніх засобів мови **1864**
- Формування іншомовної компетенції студентів в аудіюванні **2237**
- Формування мовленнєвої компетенції студентів-філологів: методичний аспект **2542**
- Формування мовної особистості учителя іноземної мови у процесі міжкультурної підготовки **1462**
- Формування професійно-мовленнєвих навичок на заняттях з української мови фахового спрямування **1240**
- Формування самостійної роботи студентів у контексті вивчення курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» (для журналістів) **2833**
- Формування соціокультурної компетенції на заняттях англійської мови з дошкільниками **945**
- Читання як засіб індивідуалізації процесу повторення лексики при вивченні англійської мови **176**
- Явище інтерференції у процесі вивчення німецької мови як іноземної **2817**
- Creative Thinking and Language Learning: Creativity and Technology in Teaching English (via Elements of the Target Culture) **392**
- Die jugendliteratur als lehrmaterial für den interkulturellen deutschunterricht als fremdsprache **325**
- Dziecko podmiotem dzialan w ramach edukacji kulturej **799**
- Intonation and language teaching **340**
- Rola kontekstu kulturowego w nauczaniu języka polskiego jako obcego na Ukrainie **964**
- Teaching English (Grammar Aspect) **1898**
- Test as the Method to Improve Students' English Writing Abilities **2818**
- The Development of Conversation Skills **1068**
- The Helping Resources in the Process of Training Oral Skills **240**
- Zu besonderheiten literarischer kommunikation **1243**

### **ФОЛЬКЛОРИСТИКА**

- Визвольна війна під проводом Богдана Хмельницького в пісенному фольклорі **1437**
- Етнографічна лексика в картині світу українця **1649**
- Етнографічні студії Володимира Свідзінського **701**
- Етнокультурні концепти в контексті обрядодій **814**
- Лінгвостилістичні особливості емотивності в народній епічній поезії **2835**
- Менталітет/ментальність українського народу у соціально-побутовій казці **896**
- Методологічні аспекти реконструкції фольклорних текстів **1565**
- Мовна репрезентація фрагментів правового знання в українських соціально-побутових піснях **1399**
- Народна казка «Колобок», а чи сонячний календар? **343**
- Народно-пісенний паралелізм як визначальний стилістичний засіб весільного фольклору **1666**
- Національно-мовні особливості звертань в українських народних піснях **772**
- Про відвернення хмарниками градобою на Поділлі **126**
- Про перший грім у етнології українців **39**
- Симбіоз світових, біблійних та апокрифічних образів в українських колядках **245**

Соціологічна школа в контексті розвитку світової фольклористики. Теоретична концепція Еміля Дюркгейма **693**

Триада правда – добро – справедливість у наймитських та заробітчанських піснях **3221**

Українська ментальність у народних піснях **24**

Українська народна забава «Лубок» та її трансформери в родинно-обрядових і побутових іграх на Поділлі **1928**

Українські народні замовляння: особливості символічних діянь **3227**

Феномен сфрагіди в українській епічній пісні **2816**

Фольклорні матеріали з Буковини у науковому активі Танасія Колотила **2502**

Фольклорно-етнографічні записи з Поділля в діалектному вияві **3242**

Християнські елементи в українських замовляннях **344**

## РЕЦЕНЗІЇ

Абрамович С. Д. Статті про літературу / Семен Абрамович. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2015. – 336 с. **3109**

Абрамович С. Д. Двоємирне Гоголя : монографія / С. Д. Абрамович. – Каменець-Подольський : Каменець-Подол. нац. у-т ім. І. Огієнка, 2014. – 120 с. **3110**

Бандровська О. Модернізм між минулим і майбутнім: антропологічний дискурс англійського роману / Ольга Бандровська. – Львів : Львів. нац. у-т ім. І. Франка, 2014. – 444 с. **3233**

Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення : монографія / С. П. Бибик – Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013. – 589 с. **2610**

Варецька С. О. Барокова парадигма у творчості Гюнтера Граса / С. О. Варецька. – Дрогобич : Коло, 2008. – 240 с. **3372**

Гризун А. П. Поезія багатозначних підтекстів (українська сугестивна лірика ХХ століття) : монографія / Анатолій Гризун. – Суми : Університетська книга, 2011. – 358 с. **2609**

Гусева Е. А. «Очерк среди жанров художественной литературы и журналистики» / Е. А. Гусева. – Днепропетровск, 2011. – 248 с. **2333**

Иванова Н. П. Литературный пейзаж и ментальное пространство автора в русской прозе XIX века : монографія / Н. П. Иванова. – Симферополь : Крымский архив, 2010. – 500 с. **1770**

К пределам дальним... : очерки путешествия А. С. Пушкина по Крыму / под ред. В. П. Казарина. – Симферополь : Крымский архив, 2010. – 335 с. : ил. **3371**

Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства : монографія / Н. Х. Копистянська. – Львів : ПАІС, 2005. – 368 с. **678**

Кушнірова Т. В. Романні обрії російської літератури першої третини ХХ століття / Т. В. Кушнірова. – Полтава : Шевченко Р. В., 2012. – 348 с.) **2430**

Мірошниченко Л. Я. Проекції скептицизму у сучасному британському романі: генеза, традиція, поетика / Л. Я. Мірошниченко. – Київ : Генеза, 2015. – 384 с. **3234**

Пішов у дорогу – за ластівками : спогади про Володимира Підпалога / упоряд.: Н. Підпала, О. Рарицький ; передм. О. Рарицького ; прим. Н. Підпалої. – Кам'янець-Подільський : «Медобори-2006», 2011. – 496 с. **2708**

Шабат-Савка С. Т. Категорія комунікативної інтенції в українській мові : монографія / С. Т. Шабат-Савка. – Чернівці : Букрек, 2014. – 412 с. **2874**

Шестакова Э. Г. Теоретические аспекты соотношения текстов художественной литературы и массовой коммуникации: специфика эстетической реальности словесности Нового времени : монографія / Э. Г. Шестакова. – Донецк : Норд-Пресс, 2005. **679**

Штейнбук Ф. Конвергенція тілесних мікропосів у сучасній світовій літературі : монографія / Фелікс Штейнбук. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – 248 с. **3013**

Шульк П. Група «Серапионові братя» в контексте літературної епохи 20-х годов / Полина Шульк. – Каменець-Подольський : Аксиома, 2009. – 153 с. **3373**

## ЗМІСТ

ВІД УКЛАДАЧІВ.....	3
НАУКОВІ ПРАЦІ КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА. ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ.....	4
ВІСНИК КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА. ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ.....	121
ВІСНИК КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО .....	126
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК.....	127
АЛФАВІТНО-ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК.....	152
Лінгвістика. Мовознавство.....	152
Відомі мовознавці .....	155
Історія мови.....	155
Порівняльне мовознавство .....	157
Українська мова.....	158
Діалектологія української мови .....	166
Англійська мова.....	169
Російська мова .....	174
Німецька мова.....	176
Інші мови.....	179
Літературознавство .....	179
Порівняльне літературознавство .....	183
Мова літературних творів.....	187
Українська література .....	200
Шевченкознавство.....	212
Літературне Поділля .....	214
Зарубіжна художня література .....	214
Російська література .....	215
Література Об'єднаного Королівства Великої Британії та Північної Ірландії .....	222
Американська література.....	226
Німецька література.....	226
Французька література.....	227
Перекладознавство.....	228
Журналістика, видавнича справа, публік рилейшнс.....	229
Історія журналістики.....	233
Мова реклами та засобів масової інформації .....	234
Освіта.....	236
Методика викладання філологічних дисциплін .....	237
Фольклористика .....	241
Рецензії.....	242



Міністерство освіти і науки України  
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ

**НАУКОВІ ЗБІРНИКИ  
ФІЛОЛОГІЧНИХ ФАКУЛЬТЕТІВ  
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА**

**ЗВЕДЕНИЙ КАТАЛОГ І ПОКАЖЧИК ЗМІСТУ**

Серія: Хмельниччина краєзнавча

Випуск 3 (5)

---

---

Підписано до друку 25.12.2016 р. Гарнітура «Times».  
Папір офсетний. Друк різнографічний.  
Формат 60x84/16. Умовн. друк. арк. 14,2. Обл.-вид. арк. 18,7.  
Тираж 50. Зам. № 761.

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка,  
вул. Огієнка, 61, м. Кам'янець-Подільський, 32300.  
Свідоцтво серії ДК № 3382 від 05.02.2009 р.

Надруковано в Кам'янець-Подільському національному  
університеті імені Івана Огієнка,  
вул. Огієнка, 61, м. Кам'янець-Подільський, 32300.