

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра журналістики

Дипломна робота (проект)
бакалавра

з теми: **ІНТЕРНЕТ-ВИДАННЯ «LB.UA» ЯК РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ
ДОСЛІДЖЕННЯ РУХУ КУЛЬТУРИ В СЬОГОДНІШНІЙ
ЖУРНАЛІСТИЦІ**

Виконала: студентка Zh1-B16 групи
спеціальності 061 Журналістика
за освітньо-професійною програмою
Журналістика
Тичинська Яна Анатоліївна

Керівник:
Доктор філологічних наук, професор,
завідувач кафедри слов'янської філології
Абрамович Семен Дмитрович

Рецензент:
Кандидат філологічних наук, доцент
кафедри української мови
Козак Р. В.

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. СТАН ВИСВІТЛЕННЯ ПРОБЛЕМ КУЛЬТУРИ НА ШПАЛЬТАХ «LB.UA» ТА МЕТОДОЛОГІЯ ВИВЧЕННЯ ДАНОЇ СИТУАЦІЇ	5
1.1. Обличчя інтернет-видання «LB.ua» в контексті типологічно подібних мас-медіа	5
1.2. Обґрунтування методології дослідження.....	10
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 1	18
РОЗДІЛ 2. СПЕЦИФІКА ВИСВІТЛЕННЯ КУЛЬТУРНО- МИСТЕЦЬКОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ В ІНТЕРНЕТ-ВИДАННІ «LB.UA»	19
2.1. Завдання і цілі культурної рубрики в інтернет-виданні «LB.ua» як прояв турботи про українську культуру.....	19
2.2. Проблеми світового культурно-мистецького життя у матеріалах інтернет-видання «LB.ua».....	28
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ 2	49
ВИСНОВКИ	51
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	53
СПИСОК ДЖЕРЕЛ ФАКТОЛОГІЧНОГО МАТЕРІАЛУ	57

ВСТУП

Актуальність теми. Щоденні інформаційні блоки новин відкривають суспільству широкі можливості інформування про події у царині культури. Та багато хто сприймає культуру як розвагу. Це цілком вірно щодо невибагливої масової культури. Але справжня культура – це робота над собою, вдосконалення себе, прагнення ставати кращим, плекати власну гідність і повагу до інакшого, допомагати в цьому іншим. Культура – це вираз духовного пошуку видатних людей, який закарбувався в літературі, театрі, кіно, музиці, й осягається цей пошук шляхом невинної праці, постійного самовдосконалення. Культура – процес, яким не можна управляти, бо ніхто не може збагнути цілість цього процесу і нелінійні зв'язки у ньому.

Перебіг подій останніх десятиріч у політичній сфері зробили останню певним аналогом шоу. Люди спостерігають за цими подіями ніби за популярним серіалом з динамічним і непередбачуваним сюжетом. Натомість культурний розвиток і розвиток духовності уповільнився вже дуже давно, що є зворотнім боком демократизації життя та масової переорієнтації людей на економічні інтереси, бо гроші є початковим еквівалентом особистої свободи.

Саме тому у наш час культурна сфера є не конкурентною у боротьбі за популярність і актуальність серед масової аудиторії. Та, журналістське висвітлення проблем культури й покликане ліквідувати цей пробіл. І це завжди актуально, бо культурна творчість займає важливе місце в розширенні креативних можливостей людини, сприяє не лише духовному зростанню, але й розвитку: економічного, соціального та екологічного.

Останні кілька років Україна переживає сплеск суспільного інтересу до культури. Втім, у медіа матеріали про культурні події і явища, про питання мистецтва все ще губляться у вирі політичних сенсацій. Певний час за проблеми культури ЗМІ видавали «жовтуху», «джинсу». В основному вони були пов'язані з іменами телезірок, співаків, акторів, відомих особистостей.

Водночас вивчення цього величезного матеріалу потребує конкретного зосередження на певному малодослідженому об'єкті, скажімо – на редакційній політиці й практичній діяльності певного журналістського видання, котре спеціалізується на проблемах культури.

Метою дослідження є аналіз специфіки висвітлення проблем культури в інтернет-виданні «LB.ua». Для досягнення цієї мети було поставлено такі завдання:

- визначити певне коло проблем культурного життя, що висвітлюються в інтернет-виданні «LB.ua»;
- проаналізувати завдання та цілі даного інтернет-видання;
- дослідити метод та практичні досягнення у сфері висвітлення проблем культури та мистецтва в «LB.ua».

Об'єктом дослідження є матеріали опубліковані в інтернет-виданні «LB.ua» за 2019-2020 рік.

Предмет дослідження — специфіка та сума журналістських прийомів висвітлення проблем культури та мистецтва в «LB.ua».

Наукова новизна роботи полягає у тому, що такий аналіз фактично здійснюється вперше.

Теоретичне значення роботи. полягає в тому, що в ній обґрунтовується завдання журналістського висвітлення культури як складного й багатовимірного явища.

Практичне значення роботи. Дане дослідження може стати джерелом інформації для аспірантів, магістрантів, студентів ВИШів та учнів середніх шкіл.

Структура роботи. Робота складається зі вступу, 2-х розділів, кожен із яких містить відповідні висновки, загальних висновків, списку використаних джерел (37 позицій). Загальний обсяг тексту – 62 сторінок.

ВИСНОВКИ

Журналістика, яка висвітлює проблеми культури, як ніяка інша професійна діяльність, має можливості сприяти вдосконаленню взаємин людини і соціуму, розвивати творчу, самодіяльну і самостійну особистість. Твори масової культури звернені насамперед до почуттів, емоцій глядача. Саме журналістика вирішує завдання підвищення рівня культури, зберігання духовних цінностей, формування умов для вільного розвитку особистості. У складній динаміці сучасного життя ЗМІ покликані зберегти і передавати майбутнім поколінням вічні цінності.

Саме засоби масової інформації формують, впливають на думки, переконання, погляди та почуття людини в суспільстві. В результаті дослідження було виявлено декілька чинників, що впливають на розвиток української культури. Серед них варто виокремити такі: поглиблення національного самопізнання та самоусвідомлення, врахування світового культурного досвіду, усвідомлення власної національної культури як ланки світового культурного процесу, всебічне використання резервів національної культурної традиції.

Було виділено особливості роботи журналіста у сфері мистецтва та культури. У сучасних умовах жорстокої міжмедійної боротьби формування та вдосконалення професійної культури українського журналіста вимагають нових оригінальних підходів та рішень, що синтезують досвід існуючих технологій.

У ході дослідження було з'ясовано, що багато порушується тем з політичної, економічної та соціальної сфер життя суспільства. Культурна проблематика обмежується лише новинами шоу-бізнесу. Інтернет-видання «LB.ua» є одним з небагатьох видань, яке висвітлює теми культури, мистецтва країни, аналізує проблеми в цій сфері та подає поради щодо їх вирішення від відомих діячів, експертів в певній галузі, обмін особистих поглядів і думок найгостріших проблем сучасної української культури.

У наш час засоби масової інформації, не зважаючи на доступність, масовість, важливість, мають величезний вплив на свідомість, поведінку, духовні процеси в суспільстві. На сучасному етапі телевізійні, інтернет-програми, в тому числі присвячені культурній тематиці, не завжди відповідають вимогам аудиторії щодо інформації і викликам сьогодення.

Важливою метою інтернет-видання «LB.ua» є прилучення аудиторії до загальнолюдських цінностей і ідеалів культури. Для здійснення такої мети інтернет-видання звертається до розуму, почуттів не тільки раціонально, але й емоційно. Серед основних проблем у сфері культури можна виділити недостатнє фінансування державою закладів мистецтва та культури, відсутність підтримки артхаусного кіно, нестача коштів на розвиток документального кіно, яке тримається в Україні лише на ентузіазмі митців.

З поміж різноманіття українських медіа-ресурсів, особливе місце посідає інтернет-видання «LB.ua». Видання повноцінний інформаційний ресурс, який займається публікуванням і розповсюдженням новин та контенту регіональної спрямованості, що робить його одним з найпопулярніших і найактуальніших ресурсів західної України. Специфіка новин і матеріалів є доволі різноманітною, і задовольнить як новачків, так і досвідчених поціновувачів культурного життя нашої країни.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Абрамович С. Зарубіжна та українська культура. Ч. 1. 223 с. Ч. 2. 419 с. Чернівці : Рута, 2002.
2. Абрамович С. Д. Зарубіжна і українська культура. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. Львів: Світ, 2004. 380 с.
3. Ананов О. Про проблеми висвітлення питань культури в ЗМІ. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://idealist.media/index.php/oleksiy-ananov-pro-problemi-visvitlennya-pitan-kulturi-v-zmi/>.
4. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М.; Ексмо 2015. 262 с.
5. Бокань В. Культурологія. К.; МАУП, 2004. 134 с.
6. Ботанова К. Як писати про культуру. Електронний ресурс. Режим доступу: http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/master_clas/yak_pisati_pro_kulturu_poradi_vid_katerini_botanovoi/.
7. Васильєв С. Українська культурна журналістика на телебаченні. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://www.radiosvoboda/140268453.html>.
8. Вертікова І. Стандарти журналістики:основи професійності чи застарілі рамки? Електронний ресурс. Режим доступу: <http://imi.org.ua/articles/standarti-jurnalistiki-osnovi-profesiynosti-chi-zastarili-ramki/>.
9. Владимиров В. М. Основы журналистики в понятиях и комментариях: учебное пособие. Луганск: ВУГУ, 1998. 144 с.
10. Дзялошинский И. Культурная проблематика в СМИ: влияние представлений журналистов на освещение событий культурной жизни // Российская пресса в поликультурном обществе: толерантность и мультикультурализм как ориентиры профессионального поведения. М.: Магна, 2002. Електронний ресурс. Режим доступу: [istina.msu.ru > article](http://istina.msu.ru/article).

11. Закович М. М., Зязюн І. А., Семашко О. М. Українська та зарубіжна культура. К.; Київ 2004. 138 с.
12. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості. Л.: ПАІС, 2004. с. 268.
13. Історія української культури: Зб. матеріалів та документів. К.; Вища школа, 2000. 202 с.
14. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2004. 355 с.
15. Ким М. Н. Журналистика: Методология профессионального творчества. М.: СПб, 2004. 545 с.
16. Коркодим О. Юрій Рибачук: Світська хроніка і «зіркове життя» стали кармою культурної журналістики Електронний ресурс. Режим доступу: <http://www.telekritika.ua/lyudi/2012-05-04/69165>.
17. Корконосенко С. Г. Основы теории журналистики. СПб.: Знание, 1995. 278 с.
18. Костюк Б. Європейська культура: проблеми висвітлення у ЗМІ. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://www.radiosvoboda.org/content/article/1969549>.
19. Кузнєцова Т. В. Аксиологічні моделі мас-медійної інформації: монографія. Суми: Університетська книга, 2010. 304 с.
20. Левчук Л. Т., Гриценко В. С., Єфименко В. В. та ін. Історія світової культури. К.: Центр учбової літератури, 2000. 315 с.
21. Лизанчук В. Феномен невмирущості нації // Наукові записки АН ВШ України., 2004. Вип. 29. С. 74-81.
22. Лотман Ю. Типология культуры. Взаимное воздействие культур. Труды по знаковым системам. В. XV. Тарту: ТГУ, 1982. С. 3-9.

23. Магдиш І. Журналісти розповіли про «неформат» культури в ЗМІ. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://city-institute.org/index.php?option=com>.
24. Макаров Ю. Про москалів, українську мову, Суспільне ТБРадіо. Електронний ресурс. Режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=zHdq5rJj_E.
25. Машарова Н. Чи є мистецтву місце у засобах масової інформації? Електронний ресурс. Режим доступу: http://www.telekritika.ua/spec_tk/print/39956.
26. Мельник Г. С. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, А. Н. Тепляшина. СПб.: Питер, 2004. 272 с.
27. Москаленко А. З. Теорія журналістики: підручник. К. : Експрес-об'ява, 1998. 334 с.
28. Омельченко Н. 10 заповідей українським культурним журналістам от экс-главы ВВС Електронний ресурс. Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/n/10-zapovedey-kulturnym-zhurnalistam>.
29. Перевалов В. Культуроформирующая функция : состав, структура и место в системе функций журналистики // Вестник МГУ, Журналистика., 1999. №5. С. 15-20.
30. Потятиник Б. В. Медіа : ключі до розуміння / Б. В. Потятиник. — Серія : «Медіакритика». Львів: ПАІС, 2004. 298 с.
31. Проблематика СМИ : Информационная повестка дня : учеб. пособ. / под ред. М. В. Шкондина, Г. С. Вычуба, Т. И. Фроловой. М.: Аспект- Пресс, 2008. 316 с.
32. Фінклер Ю. Сучасні друковані мас-медіа України: до проблеми визначення типологічних характеристик // Друкарство. 200 с.
33. Холод О. М. Проблематика ЗМІ: навч. посіб.: у 2 т., т. 1. автори: О. Барішполець, М. Веклик, О. Холод та ін. Т. 1: Вступ. К.: Київський міжнародний університет, 2010. 521 с.

34. Чекмишев О. В. Основи професійної комунікації. Теорія і практика новинної журналістики. К.: ВПЦ «Київський університет», 2004. 129 с.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ ФАКТОЛОГІЧНОГО МАТЕРІАЛУ

1. Бад'єр Д. У Чернівцях відкрився 9-й фестиваль Meridian Czernowitz. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/01/29/406951_chernivtsyah_vidkrivsvya_9y_festival.html (дата звернення: 29.01.2019).
2. Бад'єр Д. Канни-2019: Політична критика, жахи людяності та зомбі. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/05/17/427097_kanni2019_politichna_kritika.html (дата звернення: 17.05.2019).
3. Бад'єр Д. Канни-2019: Як всі перестали хвилюватись і знову полюбили жанрове кіно. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/05/26/427874_kanni2019_yak_vsi_perestali.html (дата звернення: 26.05.2019).
4. Бад'єр Д. Фестивалі адаптації: українські культурні події під час пандемії. Електронний ресурс. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2020/05/12/457367_festivali_adaptatsii_ukrainski.html (дата звернення: 12.05.2020).
5. Бад'єр Д. Обережно, двері не відчиняться. Електронний ресурс. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2020/05/29/458709_oberezhno_dveri_vidchinyatsya.html (дата звернення: 29.05.2020).
6. Білаш К. Національний художній музей представив нову айдентику. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/02/21/415607_natsionalniy_hudozhniy_muzei.html (дата звернення: 21.02.2019).
7. Білаш К. Художня Енеїда: українсько-італійська виставка в ЄрміловЦентрі. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/06/05/428718_hudozhnya_eneida.html (дата звернення: 05.06.2019).

8. Ботанова К. Чому в Україні немає державного музею сучасного мистецтва! Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/07/27/380220_chomu_ukraini_dosi_nemaie_muzeyu.html (дата звернення: 27.07.2019).
9. Войтенко В. Виставка Українська нова хвиля, шоста. Електронний ресурс. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/04/09/424108_ukrainska_nova_hvilya_shosta.html (дата звернення: 09.04.2019).
10. Герман Л. Виставка «Явлення» в НХМУ: чи можуть ікони бути політичними? Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/01/24/417932_vistavka_yavlennya_nhmu_chi_mozhut.html (дата звернення: 24.01.2019).
11. Глазунова М. Міністерство сміслів: що відомо про долю Мінкульту в Майбутнього Кабміні. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/08/06/434075_ministerstvo_smisliv_shcho_vidomo_pro.html (дата звернення: 06.08.2019).
12. Калугер А. Про плідність хаосу: Музей сучасного мистецтва Одеси. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2020/01/28/447145_pro_plidnist_haosu_muzey_suchasnogo.html (дата звернення: 28.01.2020).
13. Коваленко Ю. Наомі Кавасе: «Пам'ять може стиратися, а кіно нікуді не дінеться, воно буде існувати вічно». Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2018/08/23/405779_naomi_kavase_pamyat_mozhe.html (дата звернення: 23.08.2020).
14. Ксаверов С. Йонас Мекас: Короткі відблиски краси. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/01/29/418314_yonas_mekas_kоротki_vidbliski_krasi.html (дата звернення: 29.01.2019).
15. Ланько М. Відкрита група: «Всіх приваблює відсутність хеппі-енду». Електронний ресурс. Режим доступу:

- https://ukr.lb.ua/culture/2019/05/13/426688_vidkrita_grupa_vsih_privablyui_e.html (дата звернення: 13.05.2019).
16. Мачулка А. На Ukrainian Fashion Week покажуть проект художників Bob Basset'a і Гамлета Зінковського. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/02/01/418651_ukrainian_fashion_week_pokaz_hut.html (дата звернення: 1.02.2019).
17. Мачулка А. Пітер Джексон зніме фільм про The Beatles. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/01/31/418528_piter_dzhekson_znime_film_pro_o.html (дата звернення: 31.01.2019).
18. Макар Р. Один з найстаріших дитячих журналів «Барвінок» припиняє свою роботу. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/06/24/430378_z_naustarishih_dityachih_zhurnaliv.html (дата звернення: 24.06.2019).
19. Моляр Є. Хвилі нищівної декомунізації: в Україні продовжують руйнувати культурну спадщину радянського періоду. Електронний ресурс. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/03/27/423045_hvili_nishchivnoi_dekomunizatsii.html (дата звернення: 27.03.2019).
20. Платонова А. Світлана Алексієвіч: «У Нашій культурній пам'яті немає Іншого досвіду, крім досвіду насильства». Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/11/29/443490_svitlana_aleksiievich_u_nashiy.html (дата звернення: 29.11.2019).
21. Платонова А., Бадьор Юлія Федів: «На 2019 рік нам залишили бюджет у 708 млн грн, але без патріотичного кіно. Електронний ресурс. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2018/05/20/415314_yuliya_fediv_na_2019_rik_zalishili.html (дата звернення: 20.05.2019).

22. Платонова А. Муралі на «Осокорках» виховне мистецтво для мас від Мінінформполітики. Електронний ресурс. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/01/15/417194_murali_osokorkah_vihovne.html (дата звернення: 15.01.2019).
23. Нагородження Emmy в цьому році пройде без ведучих. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/08/08/434234_nagorodzhennya_emmy_tsomu_rotsi_proyde.html (дата звернення: 08.08.2019).
24. Рябчук С. Slow Art Day: як отримати задоволення у музеї. Електронний ресурс. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/04/02/423543_slow_art_day_yak_otrimati_zadovolenennya.html (дата звернення: 02.04.2019).
25. СБУ відкрила справу проти всіх кінопрокатних компаній України. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/07/23/432868_sbu_vidkrila_spravu_proti_vsih.html (дата звернення: 23.07.2019).
26. Семеник О. Аліна Ханбабаєва, Plan B: «Культура не може бути безкоштовною, інакше вона швидко закінчиться». Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/03/06/421327_alina_hanbabaieva_plan_b_kultura.html (дата звернення: 06.03.2019).
27. Семеник О. Катерина Чуєва: «Музеї не можуть собі дозволити бути ізольованими від світу». Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/07/14/431719_katerina_chuieva_muzei_mozhut_sobi.html (дата звернення: 14.07.2019).
28. Скорина І. Instagram-маски, AR-мистецтво та віртуальна ідентичність. Електронний ресурс. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2020/02/13/449727_instagrammaski_armistetstvo.html (дата звернення: 13.02.2020).

- 29.«Спасителя світу» Леонардо да Вінчі знайшли на яхні саудівського принца, - ЗМІ. Електронний ресурс. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/06/11/429279_spasitelya_mira_leonardo_vinchi.html (дата звернення: 11.06.2019).
- 30.Серіал із Зеленським у головній ролі став недоступним у Росії. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/05/23/427710_serial_iz_zelenskim_golovniy_rol.html (дата звернення: 23.05.2019).
- 31.Степанська М., Бадьйор Д. Коли замість школи кіно - нуль, ти навіть бунтувати проти неї не можеш. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/03/25/422808_alisa_kovalenko_koli_zamist_shkoli.html (дата звернення: 25.03.2019).
- 32.Український інститут книги закуплять 670 тисяч книг для бібліотек. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/06/27/430670_ukrainskiy_institut_knigi_zakupit.html (дата звернення: 27.06.2019).
- 33.У Довженко-центрі відкриється Музей кіно 12 вересня. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/08/20/435148_dovzhenkotsentri_vidkrietsya_muzei.html (дата звернення: 20.08.2019).
- 34.У Львові інвентаризували усі мозаїки. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/08/02/433804_lvovi_inventarizuyut_usi_mozaiiki.html (дата звернення: 08.02.2019).
- 35.Що дивитись у 2019-му в кіно. Електронний ресурс. Режим доступу: https://lb.ua/culture/2019/01/10/416701_shcho_divitis_2019mu_kino.html (дата звернення: 10.01.2019).
- 36.Disney перезніме «Один дома» і «Ніч у музеї». Електронний ресурс. Режим доступу:

https://ukr.lb.ua/culture/2019/08/07/434156_disney_pereznime_odin_vdoma_i_nich.html (дата звернення: 08.07.2019).

37. Google присвятив заставку українському письменнику Пантелеймонові Кулішу. Електронний ресурс. Режим доступу: https://ukr.lb.ua/culture/2019/08/07/434131_google_prisvyativ_zastavku.html (дата звернення: 08.07.2019).