

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської мови

Дипломна робота
магістра

з теми: **«СУЧАСНИЙ АМЕРИКАНСЬКИЙ СЛЕНГ:
МОРФОСЕМАНТИЧНИЙ ІННОВАЦІЙНИЙ РАКУРС»**

Виконала: магістрантка 2 курсу,
групи Ang1p- M19z
спеціальності 014 Середня освіта
(Мова і література (англійська) за освітньою
програмою Англійська мова і зарубіжна
література

Березовська Лілія Миколаївна

Керівник: Кришталюк Г. А.,
кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри англійської мови

Рецензент: Яремчук І. М.,
кандидат філологічних наук, старший
викладач кафедри німецької мови

Кам'янець-Подільський – 2020 р.

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. ОСНОВНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ СУЧАСНОГО АМЕРИКАНСЬКОГО СЛЕНГУ	7
1.1. Сленг – сучасний англомовний конструкт.....	9
1.1.1. Визначення сленгу.....	10
1.1.2. Підходи до вивчення сленгу.....	17
1.2. Сленгізм – одиниця сучасної англійської мови.....	24
1.2.1. Мофологічний спосіб словотворення сленгізмів.....	24
1.2.2. Семантичний спосіб словотворення сленгізмів.....	26
1.3. Класифікації американських сленгізмів.....	27
Висновки до розділу.....	30
РОЗДІЛ 2. ДИСКУРСИВНА РЕАЛІЗАЦІЯ АМЕРИКАНСЬКОГО СЛЕНГУ	33
2.1. Морфологічне моделювання американського сленгу.....	33
2.2. Дискурсивна семантика сленгізмів.....	37
2.3 Класифікація сленгізмів за регіонально-географічним принципом.....	40
2.3.1 Західноамериканські сленгізми.....	40
2.3.2 Східноамериканські сленгізми.....	46
2.3.3 Південноамериканські сленгізми.....	50
2.3.4 Північноамериканські сленгізми.....	55
2.4. Методика дослідження американських сленгізмів.....	60
2.5. Зіставлення молодіжного сленгу і сленгу старшого віку.....	62
Висновки до розділу.....	74
ВИСНОВКИ	78
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	82

ВСТУП

Вагомим внеском у дослідження американського сленгу є праця Генрі Менкена «American Language» [3]. На його думку, сленг – категорія загальнорозповсюджена, що перебуває за межами загальноприйнятих мовних норм. Учений стверджує, що «тривалість життя» одних сленгових одиниць визначається століттями, інші ж «безславно» гинуть ледь з'явившись на світ. За визначенням Ставицької Л. О.: «Сленг – це різновид розмовної мови, яка оцінюється суспільством, як неофіційна («побутова», «фамільярна, «довірлива») [28; 25-30].

Англійські лінгвісти, за словами І.Р. Гальперіна, стверджують, що «сленгу не місце в літературній мові і під терміном «сленг» об'єднують слова та фразеологізми, абсолютно різнорідні з точки зору їх стилістичної характеристики і сфер вживання» [3, с. 112]. О. С. Ахманова в «Словнику лінгвістичних термінів» визначає сленг, як «слова, які часто розглядаються як порушення норм стандартної мови [1, с. 301]. Це дуже виразні, іронічні слова, що служать для позначення предметів, про які говорять в повсякденному житті». А.І. Смирницький дотримується зовсім іншої точки зору в визначенні сленгу. Він розширює поняття сленгу до стилю мовлення: «генетично сленг це, очевидно, розмовний або фамільярний стиль мовлення в певній спеціальній області» [6].

Коли в 1785 році «батько сленгу» Ф. Гроуз видав свою першу наукову роботу про «вульгарну» мову, його не задовольнив сам термін “cant” з його досить прозорою етимологією, яку лексикограф XVI ст. Т. Хармен пов'язував з дієсловом cante («говорити») [32]. До 1811 року вдосконалена версія цього словника отримала нову назву – «Lexicon Balatronicum: A Dictionary of buckish Slang University Wit and Pickpocket Eloquence», що на початку XIX століття стає головним довідниковим посібником з англійського сленгу після того, як його два рази перевидавали з доповненнями та виправленнями [22; с. 47-48].

Актуальність роботи визначається загальним зацікавленням сленгізмами та їх морфосемантичними особливостями. Актуальність зростає із розвитком

сучасного американського дискурсу, в якому сленг займає одну з провідних позицій. Зміни сленгізмів і їх функціонування повсякчас привертають увагу лінгвістів і стають об'єктом їх досліджень.

Метою роботи є виявлення морфосемантичних особливостей сленгу в сучасному американському дискурсі, зокрема в його молодіжному різновиді і сленгу людей старшого віку, а також відмінностей між цими двома різновидами.

Досягнення поставленої мети потребує вирішення таких **завдань**:

- уточнити визначення сленгу та розглянути підходи до його вивчення;
- визначити сленгізм як одиницю сучасної англійської мови;
- осмислити морфологічний спосіб словотворення сленгізмів;
- переосмислити семантичний спосіб словотворення сленгізмів;
- встановити відмінності між молодіжним сленгом і сленгом людей старшого віку;

Об'єктом дослідження є сучасний американський сленг.

Предметом дослідження є особливості словотворення та функціонування сучасного американського сленгу.

Задля виконання цього дослідження були використані такі **методи та прийоми**: метод структурно-семантичного аналізу, метод морфосемантичного аналізу, метод функціонального аналізу, метод кількісного аналізу. Метод структурно-семантичного аналізу передбачає висунення на перший план груп сленгізмів, а також визначення певних перспектив, з яких розглядається структура. Семантична аналіз – це встановлення конкретних і узагальнених, «колективних» значень сленгізмів. Метод морфосемантичного аналізу дозволяє визначити значення сленгізмів залежно від їхньої морфології. До нього належать різні морфологічні механізми словотворення: словоскладання, метатеза, дзеркальне відображення слова («backslang»), зміни в корені слова («centreslang»), римування, так званій «medical Greek», аффіксація, скорочення, аббревіатура. Метод функціонального аналізу використовувала для визначення подібностей і відмінностей сленгізмів, для знаходження відмінностей між американським сленгізмами молоді та людей старшого віку.

Матеріалом дослідження слугували словники (Merriam-webster Dictionary, Dictionary of American Regional English), словникова база сучасного американського сленгу (The American Slang Dictionary) та 100 фрагментів сучасного американського дискурсу.

Практична цінність одержаних результатів полягає у можливості їх використання в курсах з сучасного англомовного дискурсу, лексикології сучасної англійської мови, стилістики сучасної англійської мови, практики усного та писемного мовлення англійської мови.

Апробація результатів дослідження. Основні теоретичні положення та практичні результати дослідження обговорювалися на таких наукових конференціях: VIII міжнародній Інтернет-конференції «Англійська мова у міждисциплінарному контексті безперервної освіти», XVIII міжнародній студентській Інтернет-конференції МОВА, ОСВІТА, КУЛЬТУРА: Інтеграційні тенденції в сучасному світі», звітній конференції студентів і магістрантів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Публікації. За результатами дослідження було опубліковано дві статті «Сленг, його різновиди і підходи до вивчення» і «Морфосемантичні особливості американських сленгізмів».

Практична цінність одержаних результатів полягає у можливості їх використання в курсах з сучасного англомовного дискурсу, лексикології сучасної англійської мови, стилістики сучасної англійської мови, практики усного та писемного мовлення англійської мови.

Структура та обсяг роботи. Дипломна робота складається зі вступу, двох розділів з висновками до кожного, висновків та списку використаних джерел. Загальний обсяг роботи становить 89 сторінок.

У **вступі** обґрунтовується вибір теми, актуальність проведеного дослідження, описується мета та завдання дипломної роботи, розкривається практичне значення отриманих результатів, окреслюються методи дослідження, а також представляються основні положення, що виносяться на захист.

У **першому розділі** досліджено основні засади вивчення американського сленгу як сучасного англомовного конструкта. Сленгізм розглянуто як одиницю сучасної англійської мови, приділено увагу морфологічному й семантичному способам словотворення сленгізмів, класифіковано американські сленгізми.

У **другому розділі** досліджено слова зниженого стилістичного тону. За характером “зниженості” слова зниженого стилістичного тону можна розділити на три групи: 1) літературно-розмовні (literatory-colloquial), для яких не природне ситуативне зниження; 2) фамільярно-розмовні, інтержаргонні (загальний сленг) та жаргонні (спеціальний сленг) (familiar-colloquial), яким властиве спеціальне зниження; 3) вульгаризми (low colloquial), яким притаманне емоційно-підкреслене зниження. Класифіковано сленгізми за регіонально-географічним принципом. Досліджено відмінне і спільне між молодіжним сленгом і сленгом людей старшого віку.

У **загальних висновках** представлені основні теоретичні положення та практичні результати дипломної роботи; окреслюються можливі перспективи подальших досліджень з обраної теми.

Список використаних джерел містить 106 позицій.

ВИСНОВКИ

Наше суспільство сучасного культурно-історичного періоду - це мобільна система, яка включає безліч субкультурних утворень, кожна з яких має певну лексику, власний сленг. Як правило, лексика стосується визначеної субкультури, але людина відноситься до кількох субкультур, тому лексику однієї відокремленої групи не можна розглядати як замкнуту чи ізольовану. Як результат, лексика жаргонів стає складовою життя кожної людини, вона взаємодіє з так званою літературною мовою.

Далі сленг змінюється дуже швидко. Це утворення можна створити просто, а також воно може зникнути таким чином. Усі ці зміни відбуваються для спрощення усної мови та її розуміння. Сленг - дуже життєво важливе та динамічне утворення. Він використовується в різних сферах суспільного життя. Це важлива частина мов, яка допомагає підтримувати її “живою”.

Останніми десятиліттями сленг відіграє особливо важливу роль у збагаченні лексики стандартної англійської мови. Сленг – це конотативно забарвлена лексика та фразеологія, яка вийшла за межі певних соціальних груп, має загальномовний характер, широко вживається в розмовній мові, проте її не вважають “стандартною”, літературною.

Сленг найчастіше залежить від соціального статусу людей, що його використовують, їхньої національності, професії, хобі. Однак він завжди вирізняється більшою експресивністю і точністю, ніж загальноживана лексика. Характерним для сленгу є метафоричність та перевага репрезентативної функції над комунікативною.

Сленг з його надзвичайним семантичним багатством, різною розмаїтістю асоціацій є ефективним засобом прояву людиною своєї індивідуальності, передачі своїх думок і почуттів у найрізноманітніших ситуаціях. Найголовніша вимога до новоутворених сленгових одиниць полягає в тому, щоб вони мали звучну вимову та експресивну забарвленість, адже саме це є основною гарантією того, що такі сленгізми “приживуться” у певному комунікативному середовищі.

Незважаючи на те, яким способом утворене сленгове слово, чи все правильно з граматичного або фонетичного поглядів, для нього завжди характерне особливе співвідношення матеріального значення й емоційного забарвлення, тобто більша питома вага емоційного забарвлення.

Сучасний англомовний сленг – надзвичайно багатий пласт лексики. Нову номінацію, метафоричну, свіжу, іронічну та експресивну, швидко сприймає молодь, що дає змогу створити неформальну атмосферу у спілкуванні та дати почуття причетності до певної престижної соціальної групи, має високу частотність вживання, часто іронічне забарвлення і значну рухливість. Сленгові одиниці часто переходять у загальнонаціональну мову і можуть зовсім втратити експресивність, або ж їх забувають.

Через динамічний розвиток мови за період життя одного покоління його лексичний запас зазнає серйозних змін. Ці зміни характеризуються не лише збільшенням або зменшенням обсягу словникового запасу, але й кардинальними змінами у багатокomпонентних словосполученнях та виразах.

Важливо зазначити, що слова і вирази відносяться до сленгу не тільки завдяки їх оригінальному написанню або словотвору, але і через те, що, по-перше, вони вживаються у обмеженому колі людей і, по-друге, такі слова і вирази надають мові бажаний смисловий відтінок.

Сленгізми утворюються і потрапляють у розмовну мову різними способами. Ми розглянули два способи словотворення американського сленгу: семантичний та морфологічний. Ці словотворні механізми доповнюють американський варіант англійської мови новими мовними одиницями, дають нову номінацію вже існуючим словам, а також додають їм нову форму. Деякі сленгізми з'являються і зникають, а інші залишаються і вкорінюються в мові, переходячи із сленгу в розмовну мову носіїв літературного варіанту.

Цікавою особливістю англійського сленгу є можливість розриву слова і використання як своєрідного інфікса іншого слова. Певна частина сленгізмів утворюється реверсією. Суфіксальний словотвір є характерним для

американського сленгу. Зазначимо, що найтипівішою рисою англомовного сленгу є перетворення низки повнозначних слів у напівсуфікси.

Семантика – розділ мовознавства, пов'язаний з лексикологією; вивчає значення (теж у діахронному, історичному перекрої) слів і їх складових частин, словосполук і фразеологізмів [34; 104]. Цей розділ мовознавства вивчає сленгізми, їхню лексикологію, значення і їх складові частини.

Словниковий склад мови, як і сама мова, перебувають у русі. Лексика, як найдинамічніша частина мовної системи, зазнає постійних змін. Проте зазначимо, що такі зміни неоднаково охоплюють весь словниковий склад. Значно повільніше, порівняно з іншими групами слів, змінюється основний лексичний склад, як найбільш стала категорія слів.

Сленгізми належать до нелітературної, пасивної, стилістично забарвленої лексики низького стилю, зниженого стилістичного тону та безперервно оновлюються. Сленгізми вирізняються: яскраво вираженою експресивністю, грубуватістю, оцінюваністю, жартівливістю, відтінком ігнорування, що мають не диференційований, а описовий характер і можуть бути застосовані до всіх шарів лексики зниженого стилістичного тону[12].

Дуже важливо відрізнити ці зміни в сленгах молодіжному і старшого покоління. З цього мова робити висновки, що мова змінюється і буде зазнавати ще змін, нові слова будуть мати місце з'являтися зараз і в майбутньому.

Отже, сленг – це лексика розмовного типу, яку вважають нижчою від загальноновживаного стандарту; це слова, що у стандартній мові або не вживають, або мають особливий смисловий зміст.

Порівнюючи сленг молодіжний і сленг людей старшого віку можна зробити висновок, що мова молоді більш сучасна і розвинена. Мова людей старшого віку більш стримана, не досить емоційна і сформована протягом багатьох років життя, в залежності від життєвого досвіду пройденого певною людиною. Молодь використовує у своєму спілкуванні слова сучасні, запозиченні з інших мов і емоційно-експресивні. Занадто часто від молоді можна почути слова, яких раніше не можна було б почути від людей старшого покоління. Цим і є відмінність сленгу

молодіжного і старшого покоління, що молодь використовує запозиченні слова з інших мов, так звані інтернаціоналізми, вигадані ними самими нові слова, а люди сформованні використовують традиційну мову, яка існувала і існує по цей день.

Дуже важливо відрізнити ці зміни в сленгах молодіжному і старшого покоління. З цього мова робити висновки, що мова змінюється і буде зазнавати ще змін, нові слова будуть мати місце з'являтися зараз і в майбутньому.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Антрушина Г. Б., Афанасьева О. В., Морозова Н. Н. Лексикология английского языка / Антрушина Г. Б. М. : Дрофа, 2000. 208 с.
2. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка / за ред. Арнольд И. В. М. : Высшая школа, 1959. 318 с.
3. Арнольд, И. В. Лексикология современного английского языка. М. : Высшая школа, 1986.
4. Ахманова О. С. Словник лінгвістичних термінів / Ахманова О. С. М. : Радянська енциклопедія, 1966. 608 с.
5. Береговская Э. М. Молодежный сленг: Формирование и функционирование / Береговская Э. М. Вопросы языкознания, 1996. № 3. С. 32–41.
6. Берестовска Э. М. Молодежный сленг: формирование и функционирование Вопросы языкознания / Баранникова Э. М., 1996. № 3. С. 32–41.
7. Вендина Т. И. Семантика оценки и ее манифестация средствами словообразования. Славяноведенье, 1997. №4. С. 41– 48.
8. Вилюман В. Г. О способах образования слов сленга в современном английском языке Вопросы языкознания/ Вилюман В. Г., 1960. № 6. С. 137–140.
9. Вольф Е. М. Функциональная семантика оценки. М. : Наука, 1985. 232 с.
10. Гальперин И. Р. О термине «сленг» Вопросы языкознания / Гальперин. И. Р., 1956. № 6. С. 107–114.
11. Гальперин И.Р. Введение. Большой англо-русский словарь. М. : Русский язык, 1979. С. 10–19.
12. Глушук Наталія ЛІНГВОПРАГМАТИКА СУЧАСНОГО АНГЛОМОВНОГО СЛЕНГУ: ВИТОКИ, КЛАСИФІКАЦІЙНІ ТА СЕМАНТИЧНІ ОЗНАКИ Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови, 2013. Вип. 21. С. 22–36
13. Гороть Є. І. Теоретична й практична лексикологія сучасної англійської мови. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2011. 340 с.

14. Гроуза Ф. A Classical Dictionary of the Vulgar Tongue, 1785г.
15. Кривенко В. П. К вопросу об употреблении англоамериканизмов в современном немецком языке / Кривенко В. П. Вісн. Харк. держ. ун-ту. Романо-герман. філол., 1999. № 424 С. 69.
16. Кудрявцева Л. А. Общий сленг в современном русском языке / Кудрявцева Л. А., Гордиенко В. А. Слово. Символ. Текст: сб. науч. тр. К. : Слово, 2006. 91с.
17. Клименко О. Л. Сленг і його взаємовідносини з літературною мовою
18. Маковский М.М. Взаимодействие ареальных вариантов "сленга" и их соотношение с языковым стандартом / Вопросы языкознания, 1963. №5. С. 21–30.
19. Маковский М. М. Английские социальные диалекты. М.: Высшая школа, 1982. 136 с.
20. Мартос С.А. Молодіжний сленг як складова мови міста. Вісник Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна. Серія «Філологія», 2004. № 632. № 42. С. 240–243.
21. Морфосемантичні особливості американських сленгізмів
22. Мешков О. Д. Словосложение в современном английском языке. М. : Высшая школа, 1985. 187 с.
23. Мизин Т.А. Семантические аспекты американского молодёжного сленга.
24. Пилипей Ю. А. Сленг, етапи його розвитку та місце в сучасному світі / Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету Сер. : Філологія., 2018 № 36 том 1
25. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля-К, 2006. 0 716 с.
26. Судзиловский Г. А. Сленг – что это такое? – М. : Воениздат., 1973. 72 с.
27. Скворцов Л. И. Литературная норма и просторечие : учеб. пособ. М. : Наука, 1977. 252 с.

28. Смирницкий А. И. Лексикология английского языка. М. : Высшая школа, 1956. 440 с.
29. Ставицька Л. О. Арго, жаргон, сленг: Соціальна диференціація української мови. К. : Критика, 2005. 464 с.
30. Ставицька Л. Про взаємодію жаргону і сленгу / Ставицька Л. Українська мова та література, 2000. № 15. С.7–8.
31. Стаття «Сленг, його різновиди і підходи до вивчення»
32. Єфімов Л. П. Стилїстика англійської мови і дискурсивний аналіз : учб.-метод. посіб. / Єфімов Л. П., Ясіпецька О. А. Вінниця : Нова книга, 2004. 240 с.
33. Хомяков В.А. Введение в изучение сленга – основного компонента английского просторечия. Вологда : Луч, 1971. 104 с. Вісник Запорізького державного університету №1, 98 71
34. Хомяков В.А. Структурно-семантические и социально-лингвистические особенности английского экспрессивного просторечия. Вологда : Луч, 1974. 104 с.
35. Allan I. L. *The City in Slang: New York Life and Popular speech*. New York : Oxford University Press, 1993. 320 p.
36. Coleman J. *The Life of Slang*. Oxford: Oxford University Press, 2012. 352 p.
37. Crystal D., Davy D. *Investigating English Style*. New York : Longman Inc., 1969. 278 p.
38. Julie Coleman. *The Life of Slang*. Oxford University Press, 2012
39. Fowler H.W. *Modern English Usage*. Oxford, 1958.
40. Fries. Ch. Usage Levels and Dialect Distribution *The American College Dictionary*. N.Y., 1947.
41. Greenough J.B., Kittredge G.L. *Words and Their Ways in English Speech*. N.Y., 1961. 639 p.

42. Hendrickson R. New Yawk Tawk. Dictionary of New York City Expressions Electronic resource / Hendrickson R. Dictionary of New York City Expressions. Mode of access: <http://www.librarything.com/work/535233>
43. Jespersen O. Mankind, Nation and Individual from a Linguistic Point of View, London, 1946. 230 p.
44. Labov W. Atlas of North American English: Phonetics, Phonology and Sound Change / Labov W., Ash S., Boberg. C. Berlin : Moun-ton-de ruyter, 2006. P. 187–208.
45. Laird Ch. Words and Their Waywardness in Present Day Speech. College Composition and Communication, 1971. vol.22. № 3.
46. Logan C. Standard American English Electronic resource / C. Logan Standard American English: what it is, and why it risks eventual extinction. Mode of access: <http://www.associatedcontent.com/article/217104standard>
47. Matthew B. Parts of Speech: Essays on English. N.Y., 1968. 223 p.
48. Mattiello E. An introduction to Slang. A description of its Morphology, Semantics and Sociology. Polimetrica : International Scientific Publisher, 2008. 324 p.
49. Partridge E. Slang Today and Yesterday. New York : The Macmillian, 1934. 476 p.
50. Partridge E. Usage and Abusage. Harmondsworth: Penguin Books, 1978. 380 p.
51. Pei M. The Many Hues of English. N.Y. Toronto, 1967.
52. Potter S. Our Language, London, 1968.
53. Raymond E. The New Hacker's Dictionary. Access: <http://manybooks.net/titles/anonetext02jarg422.html>
54. Robertson S. The Development of Modern English. N.Y., 1945.
55. Soudek K. The Structure of Substandard Words in English. Bratislava: sav., 1967. 228 p.

56. The Online Slang Dictionary (American, English, and Urban Slang)
 Електронний ресурс. Режимдоступу: <http://onlineslangdictionary.com/> (дата
 звернення: 05.04.2020)
57. <https://www.merriam-webster.com/dictionary>

СПИСОК ДЖЕРЕЛ ІЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРІАЛУ

58. “Belling” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
59. “Buck” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
60. “Burk” “Belling” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
61. “Cascade” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
62. “Cho-cho” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
63. “Colchon” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
64. “Coulee” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
65. “Cowcumber” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
66. “Crawn” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
67. “Dope” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
68. “Dout” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster,
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020

69. “Diddledees” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
70. “Driftway” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
71. “Doodinkus” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
72. “Flip” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
73. “Garlicky” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
74. “Greasewood” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
75. “Huhu” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
76. “Hunk” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
77. “Kittenball” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
78. “Laggy” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
79. “Larruping” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
80. “Lucerne” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
81. “Lucerne” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
82. “Limpa” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
83. “Marblehead” *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020

84. "Make the riffe" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
85. "On pump" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
86. "Pigsticker" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
87. "Pogonip" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
88. "Put around" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
89. "Pestle around" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
90. "Renthouse" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
91. "Ridy-bob" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
92. "Skiing" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
93. "Skimmelton" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
94. "Sluff school" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
95. "Slug" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
96. "Soak" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
97. "Spiedie" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020

98. "Serving needle" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
99. "Sneak" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
100. "Slicky slide" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
101. "Soaq" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
102. "Snoopy" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
103. "Scaper" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
104. "Ish" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
105. "Table tapper" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020
106. "Whoopensocker" *Merriam-Webster.com Dictionary*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/belling>. Accessed 6 Dec. 2020