

Міністерство освіти і науки України  
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Педагогічний факультет  
Кафедра теорії та методик початкової освіти

Дипломна робота  
магістра  
з теми: **«ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ  
КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ  
ТЕХНОЛОГІЙ «STORYTELLING»»**

Виконала: здобувачка 2 курсу,  
PO1-M20z групи  
спеціальності 013 Початкова освіта  
**Гаврилів Ольга Андріївна**

Керівник: **Олинець Т. В.**,  
кандидат педагогічних наук,  
старший викладач кафедри теорії  
та методик початкової освіти

Рецензент: **Бабюк Т. Й.**,  
кандидат педагогічних наук, доцент

## ЗМІСТ

<b>ВСТУП.....</b>	<b>3</b>
<b>РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ СТОРІТЕЛЛІНГ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....</b>	<b>8</b>
1.1. Сторітеллінг як комунікаційний тренд та всепредметний метод навчання.....	8
1.2. Особливості функціонування ефективною інноваційною технологію сторітеллінг в освітньому процесі.....	18
1.3. Сторітеллінг в початковій школі як технологія розвитку критичного мислення.....	28
<b>РОЗДІЛ II. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕХНОЛОГІЇ СТОРІТЕЛЛІНГ.....</b>	<b>35</b>
2.1. Методика використання сторітеллінг у навчанні англійської мови молодших школярів.....	35
2.2. Перевірка ефективності формування іншомовної лексичної компетентності молодших школярів засобами технологію сторітеллінг.....	49
<b>ВИСНОВКИ.....</b>	<b>57</b>
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....</b>	<b>62</b>
<b>ДОДАТКИ.....</b>	<b>68</b>

## ВСТУП

**Актуальність дослідження.** Проведення реформи в галузі освіти в Україні орієнтовано в першу чергу на збільшення показників якості навчання, забезпечення оволодіння випускниками шкіл такими наскрізними вміннями, як читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, здатність логічно обґрунтовувати позицію, творчість, ініціативність, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, здатність співпрацювати з іншими людьми.

В свою чергу це має досягатися завдяки зміні організації процесу навчання, використанням сучасних методів та прийомів. В потоці великого обсягу інформації сучасні учні губляться, їм буває складно запам'ятати великі обсяги нецікавих фактів, і, як наслідок, втрачається інтерес до навчання. Навчальний матеріал, поданий у вигляді цікавої захоплюючої історії, сприяє розвитку особистісних якостей, демонструє унікальність уяви кожної дитини, дозволяє проявити активність та творчість. Оскільки сучасні діти багато часу проводять онлайн, реальне спілкування стає мистецтвом, якому потрібно навчати. Для цього чудово підходить «Storytelling».

Методика сторітеллінгу є одним з найцікавіших, найпродуктивніших, а на даний момент ще й найпопулярніших прийомів для кращого засвоєння матеріалу учнями. Сторітеллінг має великі практичні переваги: матеріал легко сприймається слухачами, розвиває креативну уяву, долає страх публічного виступу, налагоджує стосунки між учнями. Методиці властиве використання казок, міфів, легенд, жартівливих історій та коротких за містом оповідань які є корисними при використанні. Загалом, саме живе слово та контакт між людьми, людська здатність розказувати, переказувати історії та культура спілкування, набувають важливого значення при засвоєнні, аналізі та подальшому вивченні будь-якої теми з англійської мови.

Значний вклад у теоретичний та практичний розвиток проблеми, зокрема аналізу технології «Storytelling» та можливості її застосування в

процесі навчання іноземної мови внесли у своїх роботах як зарубіжні, так і вітчизняні вчені (Булгакова І. М., Гальскова Н. Д., Коломінова О. О., Мільруд Р. П., Роман С. В., Селевко Г. К., Сіммонс А., Скуратівська М. О., Філатов В. М., Шерстюк О. М. та ін.).

Актуальність питання зумовила вибір теми дипломної роботи: «Формування іншомовної лексичної компетентності молодших школярів засобами технологій «Storytelling».

**Об'єктом** дослідження є процес формування комунікативно-мовленнєвих умінь молодших школярів у курсі іноземної мови (англійської) на початковому етапі.

**Предметом** дослідження є методичне забезпечення формування лексичної компетентності учнів 4 класу на уроках іноземної (англійської) мови засобами технології Storytelling.

**Мета дослідження** полягає у створенні обґрунтованої методики використання сторітеллінг для інтенсифікації оволодіння лексичним матеріалом на уроках англійської мови учнями 4 класу, та її експериментальній перевірці.

**Гіпотеза дослідження:** сформованість лексичних навичок учнів 4 класу на уроках іноземної (англійської) мови покращиться в результаті цілеспрямованої роботи за умов:

а) педагогічно організованого і відповідно мотивованого засвоєння та розуміння учнями сторітеллінгу;

б) цілеспрямованого застосування спеціально розробленої системи роботи зі сторітеллінг для розвитку лексичної компетенції.

Мета й гіпотеза потребували розв'язання таких завдань дослідження:

1. з'ясувати ступінь розробки досліджуваної проблеми в лінгво-методичній та психолого-педагогічній літературі;

2. проаналізувати стан формування лексичної компетентності учнів початкової школи в практиці шкільного навчання;

3. дослідити вплив сторітеллінгу на формування іншомовної лексичної компетентності учнів 4 класу;

4. розробити систему роботи зі сторітеллінгом на основі казкових історій для формування та розвитку лексичної компетенції учнів 4-го класу.

**Організація дослідження.** Експериментальне дослідження проводилося на базі Горошівської ЗОШ I-III ступенів Борщівського району Тернопільської області. У ньому брали участь учні 4 (5 учнів, основна група) та 4 (8 учнів, контрольна група) класів.

**Методи дослідження.** Для вирішення поставлених завдань були використані такі методи дослідження: теоретичні (аналіз та узагальнення літературних джерел та вивчення спеціальної літератури); емпіричні (спостереження за навчально-виховним процесом, бесіди з учителями й учнями, анкетування учнів, вивчення результатів рівня сформованості іншомовної лексичної компетентності, педагогічне тестування, педагогічний експеримент); статистичні (метод математичної статистики).

**Наукова новизна** визначається теоретичною обґрунтованістю, дидактичною доцільністю та експериментальною доведеністю можливості використання сторітеллінгу у формуванні іншомовної лексичної компетентності молодших школярів. Зокрема, виявлено особливості навчання іншомовного спілкування на уроках іноземної (англійської) мови із застосуванням сторітеллінгу; уточнено та конкретизовано умови підвищення ефективності сприйняття лексики англійської мови за допомогою сторітеллінгу; визначено особливості роботи зі сторітеллінгом на уроці англійської мови; розроблено методіку розвитку лексичних навичок молодших школярів засобами сторітеллінгу на уроках іноземної (англійської) мови.

**Практичне значення** полягає у виявленні ефективних методів і прийомів із використанням сторітеллінгу, який сприяє формуванню іншомовної лексичної компетентності молодших школярів, у розробці конкретних рекомендацій для вчителів початкових класів. Одержані

результати можуть бути використані в практиці викладання іноземної (англійської) мови в школі, при створенні нових навчально-методичних комплексів з іноземної (англійської) мови для початкових класів.

**Апробація роботи.** Основні положення і результати представлено на: Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції «Актуальні питання початкової освіти: досвід, реалії та перспективи» (15-16 жовтня 2020 р., Кам'янець-Подільський) із доповіддю «Теоретичні засади технології «Storytelling» у початковій школі»; II Всеукраїнській науково-практичній конференції «Технології виховання і розвитку дітей в умовах сучасного закладу дошкільної освіти» (29 вересня 2020 р., Кам'янець-Подільський) із доповіддю «Формування іншомовної лексичної компетентності дошкільників та молодших школярів засобами казки»; Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції «Інновації в освіті: здобутки та перспективи» (27 листопада 2020 р., Умань) із доповіддю «Сторітелінг як інноваційна методика формування мовної компетентності учнів початкової школи»; Всеукраїнській студентській науково-практичній інтернет-конференції «Інноваційні освітні технології в Україні: теорія та практика» (26 лютого 2021 р., Умань) із доповіддю «Технологія «Storytelling» у навчанні іншомовного граматичного матеріалу в початковій школі»; IV Всеукраїнській науково-практичній конференції (заочна форма) «Українська та іноземні мови в початкових класах: актуальні проблеми й інноваційні технології навчання в умовах НУШ», (18-19 березня 2021 року, Кам'янець-Подільський) із доповіддю «Використання технології «Storytelling» для розвитку іншомовного зв'язного мовлення в початковій школі»; звітна конференція студентів і магістрантів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (8 жовтня 2021 р., Кам'янець-Подільський) із доповіддю «Застосування технології «Storytelling» у навчанні англійської мови молодших школярів»; науково-практичній конференції «Здобувач освіти в НУШ: домінанти розвитку та шляхи мобілізації ресурсів» (10 березня 2021 р., Хмельницький) із доповіддю «Storytelling» як комунікаційний тренд та всепредметний метод

навчання» та обговорено на засіданнях кафедри теорії та методик початкової освіти (2020-2021 н. р.) Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

**Структура роботи.** Дипломна робота складається зі вступу, двох розділів, висновків, списку використаних джерел (70 позицій) та додатків. Загальний обсяг роботи – 70 с.

## ВИСНОВКИ

У дипломній роботі здійснено нове розв'язання актуальної проблеми формування іншомовної лексичної компетентності молодших школярів засобами технологій сторітеллінг, що виявляється в обґрунтуванні умов педагогічно організованого і відповідно мотивованого засвоєння та розуміння учнями даного поняття та цілеспрямованого застосування спеціально розробленої системи роботи зі сторітеллінгом для розвитку лексичної компетенції.

Результати проведеного дослідження підтвердили ефективність вирішення поставлених завдань і дали підстави для формулювання таких висновків.

Визначено, що сторітеллінг (англ. Storytelling, «розповідання історій») – це мистецтво захоплюючої розповіді. Сторітеллінг – технологія створення історії та передачі за її допомогою необхідної інформації з метою впливу на емоційну, мотиваційну, когнітивну сфери слухача. Отже, сторітеллінг – це розповідь історій.

Розрізняють такі види Storytelling(y): некомерційний і комерційний (історії задля створення тренду, марки, товару, ідеї, залучення людей, іміджу); пасивний (за створення і розповідь історій відповідає учитель) і активний (історії розказують учні, а вчитель направляє їх). Знаковим є заголовок Storytelling(y), який має миттєво зацікавити цільову аудиторію.

За змістом Storytelling буває: культурний (передає знання про цінності, моральність, правила поведінки в суспільстві, вірування); соціальний (обмін новинами про все і всіх, що може стати прикладом для власного життя й запобігти повторення чийхось помилок); міфи, казки, легенди (відображають культуру, вчать творити добро й уникати зла, щоб бути щасливими); незрозумілий (про НЛО та інші непояснені явища); сімейний (передбвані з покоління в покоління повчальні розповіді про те, ким були і як жили предки); дружній (розповіді про пережитий разом досвід, що об'єднує); особистий



(особисті історії, що сприяють самопізнанню, самоаналізу помилок і успіхів, саморозвиткові).

Історію вважають вдалою, якщо вона відповідає таким критеріям: розкриває чітко окреслену цікаву тему; має розгалужений сюжет; переконлива; включає достовірні факти; містить яскраві характеристики, словесні картини, описи; задовольняє запити слухачів; відповідає особливостям аудиторії; впливає на неї емоційно.

З'ясовано, що особіне місце в мистецтві Storytelling(y) посідають казки, які були, є і будуть зливком народної мудрості, знань, досвіду, осердям культури, моралі, світогляду і водночас засобом їх міжпоколінної ретрансляції. З огляду на це британці розглядають казки як міждисциплінарний засіб навчання. Надати історії більшої динамічності та яскравості допоможе візуальне тло (фото, ілюстрації, інфографіка, презентація).

Процес роботи з казкою, як і з будь-яким іншим текстом, включає три етапи: дотекстовий, текстовий і післятекстовий. Вправи і завдання навчання сторителінгу фактично ідентичні з тими, що використовуються для оволодіння аудіюванням, але за змістом вони значно різняться. Розглянемо ці етапи.

I. Дотекстовий етап (Pre-Reading Stage) передбачає: а) антиципацію – опрацювання нової лексики, усунення лінгвістичних труднощів, активізацію набутих знань і навичок учнів, необхідних для рецепції тексту з урахуванням їхнього життєвого і мовного досвіду (прийоми: true/false, pointing to smth, elicitation, associative bush, brainstorming, playing games, etc.); б) мотивацію, розвиток логічного мислення, забезпечення учнів підказками для кращого розуміння змісту тексту (прийоми: identifying pictures; making up the story in pictures; choosing visuality adequate to the text; filling in the blanks in the title, etc.).

II. Текстовий етап (While-Reading Stage) спрямований на активне слухання тексту або окремих його частин і досягнення розуміння змісту з

метою розв'язання певних пізнавально-комунікативних завдань за допомогою невербальних (pointing to the right picture; ticking off the pictures or the exercises in the chart; clapping hands if smth is wrong; circling the pictures under the correct words; matching the words with pictures; acting out; arranging the pictures in the correct order, etc.). і вербальних засобів спілкування (filling in the grid/chart/map; detecting mistakes; guessing the ending; jigsaw listening; filling the pauses; searching information for the title; extending each sentence in the story; retelling in chain, etc.).

III. На післятекстовому етапі (Post-Reading Stage) перевіряється розуміння прослуханого на рівні смислу (основної думки). Метою цього етапу є інтеграція читання з продуктивними комунікативними вміннями, тобто учні навчаються застосовувати одержані у процесі слухання тексту знання в різних мовленнєвих ситуаціях (work in small groups; discussion; quiz questions; outlining; role-playing; memory games; interviewing; making posters; creative retelling/discussion/testing; areas of interest, picture dictation, etc.).

Вважається, що за допомогою сторітеллінгу можна отримати два найбільш важливі результати. Перший – це пожвавлення атмосфери в класній кімнаті, зняття напруженості, створення невимушеної атмосфери. Другий, можливо, не настільки очевидний, але не менш цінний у дидактичному відношенні полягає в тому, що він є одним із найбільш простих та швидких шляхів встановлення контакту між вчителем та учнями, засобом повернення та утримання їх уваги.

Британські педагоги виділяють такі цілі сторітеллінгу: розвиток навичок сприйняття усного мовлення на слух, навичок читання; розширення кругозору; розвиток комунікативних навичок; розвиток системи етичних цінностей; засвоєння культурних традицій свого народу; доповнення і збагачення різних дисциплін шкільної програми.

Оповідання в початковій школі повинно мати наступні характеристики: нескладний для сприйняття, невеликий за обсягом твір, відповідно до вікової групи школярів; результативність, тобто високий рівень досягнення кожним

учнем поставленої мети; економічність – засвоєння за одиницю часу (урок) весь обсягу навчального матеріалу; ергономічність навчання в позитивно емоційній обстановці, співпраці, за відсутністю перевантаження і перевтоми; висока вмотивованість у вивченні предмета.

Застосовувати технологію «Storytelling» можна різними способами: 1. складання розповіді за сюжетною картиною, що сприяє формуванню вмінь складати розгорнуту розповідь по картині; 2. складання оповідань про випадок із власного життя учнів за малюнками, наприклад «Мій звичайний день». Це забезпечує збагачення словникового запасу учнів, розвитку усного мовлення учнів; 3. складання розповіді за допомогою послідовно прикріплених ілюстрацій до епізодів казки, силуетних зображення героїв казки.

Експериментальне дослідження проводилося на базі Горошівської ЗОШ І-ІІІ ступенів Борщівського району Тернопільської області. У ньому брали участь учні 4 (5 учнів, основна група) та 4 (8 учнів, контрольна група) класів.

На І етапі вивчено стан проблеми використання технології сторітеллінг у педагогічній теорії і практиці. Визначено суть поняття «сторітеллінг», його функції у навчальному процесі, дидактична цінність, розглянуто етапи уроку із використанням сторітеллінгу та методику роботи з ним; створено систему роботи зі сторітеллінгом на основі казкових історій, яка покликана удосконалити процес формування лексичних навичок та мотивувати молодших школярів до вивчення іноземної мови; апробовано окремі її елементи, внесено корективи.

На ІІ етапі проведено формувальний експеримент відповідно до розроблених технологій удосконалення лексичних навичок учнів 4 класу. Формувальний експеримент передбачав проведення уроків у контрольному класі за традиційною методикою, а в експериментальному – за експериментальною, зрізових робіт в обох класах. Перевірено ефективність методики формування лексичних навичок; визначено ефективність

розробленої системи роботи з формування лексичних навичок учнів 4 класу на уроках іноземної (англійської) мови.

Оцінюючи результати експериментального дослідження, з'ясовано, які зміни відбувалися в лексичних навичках учнів 4-го класу у процесі організації систематичного застосування сторітеллінгу на уроках іноземної (англійської) мови. Використовуючи різні методи дослідження (анкетування, спостереження, бесіди), які застосовувалися на підсумковому етапі експерименту, отримано результати, які підтвердили істинність нашого припущення. Наприкінці дослідження учням обох класів запропоновано завдання для опитування, побудовані за вимогами навчальної програми до лексичних умінь і навичок четвертокласників.

Із 5 учнів експериментального класу 67% учнів продемонстрували вищий рівень сформованості лексичних навичок. У контрольному класі він нижчий – 56% учнів. Проте загалом упродовж навчального року в обох класах показники сформованості лексичних навичок учнів зросли порівняно з початковим рівнем, який становив 35% у контрольному і 37% в експериментальному класі.

Отже, реалізована методика формування лексичних навичок учнів 4-го класу на уроках іноземної (англійської) мови засобами технології сторітеллінг передбачала системний розвивальний вплив на різні складові цього багатогранного процесу. Аналіз даних, отриманих у результаті дослідження, свідчить про ефективність використання сторітеллінгу для підвищення рівня сформованості лексичних навичок молодших школярів. У процесі проведення експерименту стало очевидним, що уроки іноземної (англійської) мови доцільно проводити із застосуванням сторітеллінгу, спрямованих на формування лексичних навичок, що відіграє значну роль для розвитку комунікативної компетенції учнів загалом.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Баканова С. Авторам-полезное: в «сторителлеры» пойду, пусть меня научат, или правда о загадочном сторителлинге: [цикл статей первопроходца русского сторителлинга «Школа эффективных сторителлеров»] // Издательский дом Paris. Режим доступа: [http:// parispress.ru/sotrudnichestvo/](http://parispress.ru/sotrudnichestvo/)
2. Бех І. Мовно-мовленнєвий розвиток учнів початкових класів як необхідна умова успішного навчання // Магістр. 2005. Вип.1. С. 95-98.
3. Бібік Н. М. Компетентнісний підхід у сучасній освіті. К. : «К.І.С.». 2004. 112 с.
4. Біла І. М. Розвиток художнього сприймання у шкільному віці. Практична психологія і соціальна робота. 2014. № 1. С. 4-8.
5. Бобровская Г. В. Активизация словаря младших школьников // Начальная школа. 2003. №4. С. 47-52.
6. Богуш А. М., Березовська Л. І. Творче самовираження дошкільників у художньо-мовленнєвій діяльності : монографія. О. : М.П. Черкасов, 2008. 203 с.
7. Бондаренко Н. В. Storytelling як комунікаційний тренд і всепредметний метод навчання // Молодь і ринок. 2019. Вип. 7. С. 130-135.
8. Бориско Н. Ф. Общевропейские компетенции владения иностранным языком // Іноземні мови. 2015. №1. С. 12.
9. Большакова І. Технологія «Сторітелінг». Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=K2YVwU9B6L4>
10. Булгакова І. М. Storytelling (Історії, які навчають): навч.-метод. посібн. Межова, 2020. 95 с.
11. Бутенко Н. Ю. Комунікативні процеси у навчанні. Київ : КНЕУ, 2014. 383 с.
12. Вашуленко О. В. Читацька компетентність молодшого школяра: теоретичний аспект. Початкова школа. 2011. № 1. С. 48-50.
13. Герасименко О. Сторителлинг – эффективный вариант неформального обучения. Режим доступа: <http://www.trainings.ru/library/articles/?id=6330>

14. Гич Г. М. Сторітелінг як інноваційна методика формування мовної компетентності // Науковий вісник Миколаївського університету ім. В. О. Сухомлинського. 2015. № 4. С. 188-192.
15. Глазова О. Компетентнісний підхід у навчанні школярів: суть, перспективи, проблеми // Методичні діалоги. 2006. №5. С. 5.
16. Гущина Н. Сторітелінг як ефективний варіант неформального навчання. Режим доступу: <https://www.ar25.org/article/storitelling-yak-efektyvnyy-variant-neformalnogo-navchannya.html>
17. Далецкая М. Э. Многоликий сторителлинг : современные технологии или хорошо забытое старое? // Библиотека в школе. Первое сентября. 2014. № 3 (318). С. 19-23.
18. Державний стандарт початкової загальної освіти. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/688-2019-%D0%BF#Text>
19. Дубровська Л. О., Дубровський В. Л., Ковнер В. В. Сучасні педагогічні технології: метод. матеріали. Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2011. 79 с.
20. Дячківська І. М. Інноваційні педагогічні технології. К : Академвидав, 2004. С. 9-23.
21. Елисеева Л. А. Наставничество и сторителлинг как эффективные способы трансляции неявного знания // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 1. С. 46-48.
22. Живицька Л. В. Розвиток мовлення молодших школярів засобом новітніх технологій. Кіровоград : ПП «Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2013. 160 с.
23. Захарченко А. О. Особливості організації навчання англійської мови на ранньому етапі // Англійська мова у початковій школі. 2008. № 1 (38). С. 28-31.
24. Захарченко В. Мовленнєве спілкування у грі. Дошкільне виховання. 2018. № 12. С. 6-7.

25. Зубрик А. Інтерактивні методи і прийоми навчання англійської мови учнів початкових класів // «Актуальні питання гуманітарних наук»: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». Том 2. № 28. С. 87-92.
26. Інноваційні технології на уроках читання: методична система ЧПКМ / Упоряд. Франчук О. В. Х. : Вид. група «Основа», 2009. 192 с.
27. Інтерактивні технології навчання у початкових класах / Авт.-упор. І. І. Дівакова. Тернопіль: Мандрівець, 2009. 180 с.
28. Казачінер О.С. Формування лексичних навичок в учнів 1-го класу // Англійська мова та література. 2008. №3. С. 2-3.
29. Калюжна Н. С. Сторітеллінг як один із методів підготовки майбутніх учителів до роботи в умовах інклюзивного класу // Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць. Т. 1. Вип. 26. С. 92-98.
30. Коломінова О. О. Сучасні технології навчання англійської мови у початковій школі : методичний матеріал // Іноземні мови. 2010. № 2. С. 40-47.
31. Коломінова О. О. Формування англомовної лексичної компетенції у молодших школярів // Іноземні мови. 2005. №2. С. 48-51.
32. Комунікативні методи та матеріал для викладання англійської мови // Перекл. з англ. мови та адаптація Л. В. Биркун. Oxford Univ. Press, 1998. С. 20-48.
33. Концепція Нової української школи. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola>
34. Кравцова І. А. Формування інтересу в учнів початкових класів до уроків читання засобами нетрадиційних форм і методів навчання: метод. посібн. // Кривий Ріг : КП ДВНЗ «КНУ», 2014. С. 88.
35. Кравчук Л. Побачити кожний успіх: особливості навчання лексики на початковому етапі // Іноземні мови в навчальних закладах. 2009. №2. С. 43-48.
36. Куш Т. В. Майстерня креативності // Науково-методичний журнал «Педагогічна майстерня». 2016. № 4. С. 30-37.

37. Макарова Л. М., Корнієнко Л. О., Рига Г. О. Сторітелінг як технологія розвитку креативності здобувачів вищої освіти КЗ «Покровський педагогічний коледж» // Матеріали VII Міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти». 2018. 37 с.
38. Малиновська С. Сторітеллінг. Огляд бізнес-освіти. 2016. № 2. С. 50-56.
39. Методика викладання англійської мови : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / уклад. Холод Ірина Василівна. Умань : Візаві, 2018. 165 с.
40. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика : підручник для студ. лінгв. ун-тів і фак. ін. мов вищ. навч. закладів / під загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. К. : Ленвіт, 2013. 590 с.
41. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навч. закладах: підр. К. : Академія, 2010. С. 116-127.
42. Мордоус І. Пізнавальна діяльність – шлях реалізації діяльнісного підходу в процесі опанування дошкільниками іноземною мовою. Сучасне дошкілля: реалії та перспективи: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. К.: В-во НПУ імені М.П. Драгомагнова, 2018. С. 76.
43. Нагорна О. Шляхи використання методики сторітеллінгу на уроках англійської мови // Креативність особистості як фактор інноваційного розвитку суспільства : збірн. наук. праць. Вип. 2 / за ред. доц. В. В. Павленко. Житомир : ФО-П Левковець Н.М., 2020. С. 88-93.
44. Нова українська школа: poradnik dla vchitelja / Під заг. ред. Бібик Н. М. К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.
45. Новикова Г. Сторителлінг. Режим доступа: <http://sbiblioteka.blogspot.com>
46. Паламарчук В. Ф. Першооснови педагогічної інноватики: у 2 т. / В. Ф. Паламарчук. К. : Освіта України, 2005. Т. 2. 504 с.
47. Пехота О. М. Освітні технології: навч.-метод. посіб. К. : АСК, 2004. 256 с.



48. Подліняєва О. О. Медійні технології в освіті: створення та використання цифрової розповіді (Digital storytelling) // ФМО. 2017. Вип. 4. С. 256-260.
49. Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. К., 2002. 135 с.
50. Попова Е. Приемы сторителлинга на уроках // Сообщество учителей информатики. Режим доступа: [informatiki.tgl.net.ru/metodika-prepodavaniya/storitelling.html](http://informatiki.tgl.net.ru/metodika-prepodavaniya/storitelling.html)
51. Професійна компетентність вчителя початкових класів : навчально-методичний посібник для вчителів // Автори-упорядники: В. Є. Берека, А. В. Галас. Харків : Вид-во «Ранок», 2018. 496 с.
52. Райт Е. Сторітеллінг з дітьми. Oxford University Press, 2018. 543 с.
53. Редько В. Інтерактивні технології навчання іноземної мови // Рідна школа. 2011. № 8-9. С. 28-36.
54. Роман С. В. Методика навчання англійської мови у початковій школі: навч. посібн. Київ : Ленвіт, 2005. 206 с.
55. Савечко Я. В. Використання інноваційних технологій на уроках англійської мови для учнів початкової школи. Режим доступу: [http://xn--e1aaajfpcds8ay4h.com.ua/files/image/konf%2011/doklad\\_11\\_3\\_2\\_30.pdf](http://xn--e1aaajfpcds8ay4h.com.ua/files/image/konf%2011/doklad_11_3_2_30.pdf)
56. Сіранчук Н. М. Процес формування лексичної компетентності молодшого школяра у структурі теорії мовленнєвої діяльності // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки. 2015. Вип. 4. С. 72-76.
57. Симмонс А. Сторителлінг. Как использовать силу историй. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. 272 с.
58. Склярєнко О. В. Сучасні вимоги до вправ для формування лексичної компетенції // Іноземні мови. 2009. №3. С. 3-7.
59. Становлення сторітеллінгу – Andrews, Dee; Hull, Donahue (September 2009), «Storytelling as an Instructional Method: Descriptions and Research Question», The Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning. 2 3: 6-2  
Режим доступу – <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=788263#1>

60. Сторителлинг «Жила-была библиотека» // Современная библиотека. Режим доступа: [http://sbiblioteka.blogspot.com/2012/07/blog-post\\_14.html](http://sbiblioteka.blogspot.com/2012/07/blog-post_14.html)
61. Сторителлинг як ефективний варіант неформального навчання. Режим доступу: <https://www.ar25.org/article/storitelling-yak-efektyvnyy-variant-neformalnogo-navchannya.html>
62. Традиції та інновації в методиці навчання іноземних мов: [навч. посіб. для студ. і вчит.] / [за ред. М. К. Колкової]. СПб. : КАРО, 2007. 267 с.
63. Тодорова О. В. Сторителлинг як інноваційний рг-інструмент. Сучасні проблеми науки та освіти. 2017. № 4. С. 610.
64. Федорова С. В. Використання техніки сторителлинг в роботі з дітьми дошкільного віку. Молодий вчений. 2017. № 16. С. 515-518.
65. Химинець В. В. Інноваційна освітня діяльність // Мандрівець Тернопіль, 2009. 256 с.
66. Ціпан Н. Г. Розвиток комунікативних здібностей учнів при вивченні англійської мови. Іноземні мови. 2005. № 2. С. 51-57.
67. Чапюк Ю. С. Розвиток креативного мислення учнів початкових класів при вивченні іноземної мови: метод. рекомендації. Луцьк : ПП Іванюк В.П., 2017. 44 с.
68. Челнокова Е. А., Казначеева С. М., Юдакова О. В., Борщевська Ю. М. Метод сторителлинга в корпоративному управлінні. Фундаментальні дослідження. 2016. № 12-5. С. 162.
69. Шпер В. Л. Storytelling // Методы менеджмента качества. 2013. № 1. С. 60-61.
70. Яковлева Е. А. Истории на миллион. Сторителлинг в библиотеках // Библиотека в школе. 2014. № 5/6 (320-321). С. 12-16.