

ГОЛУБИШКО Ірина Юріївна, КЕБА Олександр Володимирович

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ ТЕКСТІВ
НОВІТНЬОЇ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ЗАКЛАДАХ
ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Навчально-методичний посібник

Електронна книга

Кам'янець-Подільський
2024

УДК 82.09
ББК 83.3(0)
ТЗ6

*Друкується за ухвалою науково-методичної ради
фккультету іноземної філології
Кам'янець-Подільського національного університету
імені Івана Огієнка (протокол № 6 від 27 травня 2024 року)*

Рецензенти:

ДЕВДЮК Іванна Василівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

РАРИЦЬКИЙ Олег Анатолійович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

ТИЧІНІНА Альона Романівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Голубішко Ірина Юріївна, Кеба Олександр Володимирович.

ТЗ6 Тестові завдання до вивчення текстів новітньої зарубіжної літератури у закладах вищої освіти : навчально-методичний посібник / І.Ю. Голубішко, О.В. Кеба. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2024. 124 с.

Навчально-методичний посібник підготовлений з метою імплементації методики застосування тестових завдань в освітньому процесі вищої школи на філологічних спеціальностях. Посібник включає опис теоретико-методичних аспектів тестового контролю і тестові завдання до вивчення низки репрезентативних творів новітньої зарубіжної літератури.

Видання адресовано викладачам закладів вищої освіти, студентам-філологам, а також усім, хто цікавиться проблемами вивчення новітньої літератури.

УДК 82.09
ББК 83.3

© Голубішко І.Ю., Кеба О.В.

ЗМІСТ

Тестові завдання з літератури як форма навчання і контролю знань здобувачів освіти.....	4
Тестові завдання до вивчення текстів новітньої зарубіжної літератури...	11
Роман Пітера Акройда "Процес Елізабет Крі" («The Trial Of Elizabeth Cree»).....	11
Роман Джуліана Барнса «Артур і Джордж» («Arthur & George»)...	16
Роман Джозефа Геллера «Уяви собі картину!» («Picture this»).....	21
Роман Вільяма Голдінга «Шпиль» («The Spire»).....	29
Роман Грема Гріна «Кінець роману» («The End of the Affair»).....	32
Роман Едгара Лоуренса Доктороу «Регтайм» («Ragtime»).....	38
Роман Маргарет Етвуд «Сліпий убивця» («The Blind Assassin»)....	44
Роман Кадзуо Ішігуро «Залишок дня» («The Remains of the Day»)..	49
Роман Майкла Каннігема «Години» («The Hours»).....	56
Роман Кена Кізі «Політ над гніздом зозулі» («One Flew Over The Cuckoo's Nest»).....	62
Роман Джонатана Коу «Поки не випав дощ» («The Rain Before It Falls»).....	68
Роман Джона Максвелла Кутсі «Фо» («Foe»).....	73
Роман Ієна Мак'юена «Спокута» («Atonement»).....	78
Роман Айріс Мердок «Чорний принц» («Black Prince»).....	84
Роман Тоні Моррісон «Милосердя» («A Mercy»).....	89
Роман Майкла Ондатже «Англійський пацієнт» («THE English Patient»).....	94
Роман Філіпа Рота «Людське тавро» («The Human Stain»).....	99
Роман Салмана Рушді «Опівнічні діти» («Midnight's Children»)....	104
Роман Грема Свіфта «Вотерленд» («Waterland»).....	109
Роман Вільяма Стайрона «Вибір Софі» («Sophie's Choice»).....	114
Роман Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта» («The French Lieutenant's Woman»).....	119

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ З ЛІТЕРАТУРИ ЯК ФОРМА НАВЧАННЯ І КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Одним із найважливіших компонентів педагогічної системи і складовою частиною освітнього процесу є контроль за навчальною діяльністю здобувачів вищої освіти, призначений для визначення успішності навчання кожного з них, аналізу отриманих результатів та корекції подальшого процесу навчання. Суб'єктивність оцінки знань пов'язана певною мірою з недостатньою розробкою методів контролю системи знань. Об'єктивний підхід полягає в тому, що для виявлення наявності знань завжди використовується адекватний інструмент. Сучасна методика пропонує тест як інструмент вимірювання рівня знань, за допомогою якого можна не тільки виявити якість навчання, але й оптимально управляти освітнім процесом.

Тест як система завдань специфічної форми є науково обґрунтованим інструментом оцінювання компетентностей студентів, допомагає здійснювати індивідуальний контроль результатів навчання кожного з них.

Отже, під тестом (англ. Test – проба, випробування, перевірка) розуміємо комплекс стандартизованих, стимулюючих певну форму активності, часто обмежених за часом виконання завдань, результати яких піддаються кількісній і якісній оцінці і дозволяють встановити індивідуально-психологічні особливості особи.

Слово «тест» прийшло до нас зі старофранцузької мови. Воно означає невелику посудину з випаленої глини, яку використовували алхіміки. В сучасній українській мові слово «тест» означає «проба», «іспит», «перевірка» і вживається (в основному) в галузях психології, педагогіки, медицини.

Інструментом підвищення якості освіти виступає вдосконалення системи оцінювання, модернізація діагностики, моніторингу навчання студентів. При проектуванні навчального процесу перед педагогом постає завдання вибору методів і форм контролю навчальних досягнень учнів, критеріїв якості засвоєння вивченого матеріалу, розробки процедур здійснення контролю, обґрунтування способів індивідуальної корекції навчальної діяльності. Необхідність забезпечення контролю й оцінювання не тільки результату, а й процесу навчання сприяє пошуку оперативних та об'єктивних методів контролю знань. У центрі нашої уваги педагогічний тест. Це система завдань специфічної форми, визначеного змісту, яка дозволяє якісно оцінити структуру та виміряти рівень знань, вмінь та навичок здобувачів освіти.

Основне правило при складанні тестового матеріалу: спочатку думай сам, а вже потім когось тестуй. Н.М. Олійник запропонував такі етапи розробки тестів (назвемо деякі з них):

1. Структурування навчального матеріалу. Приступаючи до складання тестів, насамперед необхідно встановити, що означає знати предмет. Коли дисципліна складається з кількох розділів, то у визначенні пошуку знань предмета має включатися і знання окремих його розділів.

2. Встановлення логічних зв'язків між елементами та складання логіко-структурних схем. Після виділення логічних зв'язків складаються логіко-структурні схеми тем, розділів і предмета в цілому.

3. Складання тестових завдань на базі логіко-структурних схем. У схемах потрібно вибирати такі елементи, знання яких необхідно перевірити тестуванням (знання текстів художніх творів, відомості з теорії літератури, елементи компаративного аналізу тощо).

Отже, в основу розробки тестових завдань покладено розробку «дерева цілей» з кожної теми, а потім формування такого «дерева цілей» усього курсу.

Значну роль для контролю за навчальним процесом відіграють види тестового контролю, які визначають види тестового конкретного етапу тестування та зумовлюються його характеристиками. Кожному виду тестового контролю притаманна провідна функція, яку він виконує в системі тестового контролю. Н. Сергійчук виділяє такі види тестового контролю (<https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-testovih-form-roboti-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-224128.html>):

- поточний – на уроці для перевірки засвоєння нового матеріалу і тематичний по завершенні роботи над певною темою;
- розбіжний – по завершенні семестру, навчального року;
- підсумковий – по завершенні ступеню навчання.

Провідною функцією поточного тестування є коригуюча функція, реалізація якої дозволяє отримати дані про якість перебігу навчальної діяльності здобувачів освіти, своєчасно корегувати методи і прийоми навчання. Провідною функцією тематичного тестування є контролююча. Її реалізація дає змогу перевірити якість засвоєння здобувачами освіти конкретної мети і прийняти рішення про можливість переходу до вивчення наступної теми або продовжити роботу над даною темою.

Розбіжному та підсумковому тестуванню притаманна оцінювальна функція. Реалізація цієї функції дозволяє точно і об'єктивно оцінити рівень навчальних досягнень здобувачів освіти щодо оволодіння тим матеріалом, який вивчається протягом відповідного відрізка навчального процесу – семестру, навчального року.

З метою більш точної перевірки рівня засвоєння навчального матеріалу доцільно визначити основні і допоміжні типи тестів. Основним типом тесту, який використовується в системі тестового контролю, є вимірювання навчальних досягнень в оволодінні тією чи іншою дисципліною, що забезпечується взаємодією всіх елементів в системі тестового контролю.

Допоміжними типами тесту можуть бути тест загального володіння, діагностичного і прогностичного. Тест загального володіння використовується для визначення слабких сторін в оволодінні здобувачів освіти предметом на рівні програмових вимог. Прогностичний тест використовується з метою прогнозування спроможності школярів оволодіти вимогами програми. Такий тест може бути запропонований, наприклад, при відборі учнів для навчання у спеціалізованих класах.

Методисти щодо тестування дотримуються інколи протилежних позицій. Так, супротивники наголошують на тому, що подібна система контролю не є об'єктивною: перевірка знань не дає уявлення про дійсний рівень засвоєння матеріалу; залишається можливість відгадування правильної відповіді. Викладачі, які досі ще ставляться з певною недовірою до подібної форми

контролю знань, стурбовані, чи не буде це пригнічуванням здатності особистості до логічного мислення, застосовуючи тести з готовими відповідями? Тестування як одна із форм роботи на уроці знайоме всім педагогам. Ця форма роботи є ефективною, оскільки дозволяє перевіряти рівень засвоєння учнями вивченого матеріалу, закріплення знань, знання прочитаного тексту, не витрачаючи багато часу а уроці.

Ще тоді, коли тестова перевірка тільки почала у сучасному вигляді використовуватися у навчальному процесі О.О. Дем'яненко і Н.В. Химера, автори посібника «Збірник завдань з зарубіжної літератури» підкреслювали, що результати таких активних форм роботи не завжди є об'єктивними, оскільки не кожен викладач володіє певними теоретичними знаннями, що допомогли б правильно створити такі тестові завдання до окремої теми чи розділу. З іншого боку, літературна освіта покликана перш за все розвивати естетичні смаки, зв'язне мовлення здобувачів освіти, учити мислити. Недоцільне і постійне використання тестів може завадити цільовим тенденціям літературного розвитку – формувати кваліфікованого читача. Адже існує кілька *негативних рис* такої активної форми роботи на уроці:

- виявлення не стільки глибоких знань, скільки кмітливості;
- визначення кінцевого результату навчання, а не процесу пошуку знань, помилок та їх виправлення, нестандартності мислення, неординарності особистості.

Слід підкреслити, що однією з важливих умов якості тесту є його *валідність* (повне охоплення навчального матеріалу програми) та *надійність* (точність діагностування повинна підтверджуватися іншими видами роботи – усною відповіддю, творчими письмовими роботами учня).

Щодо створення і використання тестів *пропонуємо своєрідну пам'ятку*.

1. Тести мають бути органічною складовою навчального заняття.
2. Використання тестів повинно бути *системним*.
3. Запитання повинні бути *лаконічно оформлені, фактично грамотними, чітко сформульованими, посильними для більшості*.
4. Завдання мають *поступово ускладнюватися*, відображуючи певний розвиток теми.
5. Для зменшення ймовірності вгадування в закритих тестах учитель має запропонувати учням *не менше трьох* (іноді - 5-7) *варіантів* відповідей на одне запитання

На жаль, поки що іншого інструменту вимірювання знань і трудності завдань (крім інтуїції досвідчених педагогів) немає. Загально відомо, що різні вчителі за ту ж саму роботу можуть виставляти різні оцінки. А оцінка, отримана за відповідь сьогодні, має напевно відрізнятись від оцінки, яку буде поставлено за таку саму відповідь приміром через тиждень. Для цього, безумовно, необхідно розробити систему оцінювання за 12-бальною (або іншою) системою оцінювання знань здобувачів освіти.

Прибічники тестових завдань мають свою позицію: швидка перевірка знань; використання мінімуму обладнання; можливість дати випереджаюче завдання, коли студенти, ознайомлюючись з текстом твору, шукають відповідь на поставлені питання.

Фахівці наголошують на таких перевагах тестів перед традиційними формами контролю:

1. Можливість кількісного вимірювання рівня знань і труднощів завдань.

Тест дає змогу не тільки визначити рівень знань кожного учня, а й структуру, тобто систематичність його знань. Без аналізу структури знань педагог працює наосліп. Він не може корегувати навчальний процес у напрямі підвищення його ефективності, отже, не може стати достатньо гарним педагогом.

2. Об'єктивність та порівнюваність оцінки та повне охоплення рівнем отриманих знань.

Нині, коли існують різні типи навчальних закладів, питання порівняння підготовки з зарубіжної (світової) літератури стає дуже актуальним. Особливо об'єктивним є комп'ютерне тестування. Така форма перевірки дозволяє уникнути не тільки суб'єктивізму, але й протекціонізму та хабарництва.

3. Систематичність контролю та індивідуальний підхід до кожного з опитуваних. Тестування дозволяє контролювати навчальний процес на кожному занятті, індивідуалізувати підхід до кожного здобувача освіти, не витрачаючи час на рутинну працю з підрахунком балів. При цьому дуже здібні учні не губляться серед маси «середнячків».

4. Технологічність тестів.

Вона дозволяє повністю автоматизувати процес навчання за індивідуальними програмами.

На нашу думку, тестові завдання, скоріше, мають суттєві переваги над іншими формами контролю: вони високотехнологічні, можуть розроблятися, проводитися й перевірятися з використанням комп'ютерної техніки, потребують невеликих часових ресурсів для проведення та перевірки, порівняно нескладні в проведенні, що дає змогу спростити саму процедуру контролю від його підготовки та здійснення до перевірки й аналізу, а також вивільнити час для інших видів роботи. Також вони дозволяють динамічно визначити рівень засвоєння учнями теоретичного матеріалу й уміння його застосовувати на практиці та відповідно корегувати цей рівень. Цей перелік можна продовжувати, але система оцінки і контролю повинна відповідати вимогам управління пізнавальною діяльністю здобувачів і виступати в ролі відповідного інструментарію для її здійснення. Тестові завдання на заявлену тему створені із метою перевірки та закріплення знань; розроблені для розвитку логічного мислення і творчої уяви; тести можуть бути різнорівневими: з вибором однієї правильної відповіді із запропонованих варіантів; на відповідність; з розгорнутою відповіддю; із творчими завданнями.

У методичній літературі існує багато різноманітних класифікацій тестових завдань. Ми розглянемо ту, що найбільш часто використовується.

Отже, найчастіше тестові завдання бувають *закриті, напіввідкриті й відкриті*.

Зазначимо, що *метою закритих* форм тестів є пригадування й розпізнавання навчального матеріалу, вміння синтезувати та аналізувати його.

Серед закритих існує внутрішня класифікація, тобто тести закритого різновиду можуть бути різного типу:

- *вибірковими*, коли необхідно вибрати літеру правильної відповіді.

Наприклад:

1. Вінтерборн назвав Рендолфа під час зустрічі в Римі:

а) *Ганнібалом*;

б) *Брутом*;

в) *Спартак*ом.

2. На думку Вінтерборна, місіс Міллер була жінка:

а) простодушна;

б) вельми жорстка;

в) на диво байдужа до всього.

3. Після того, як Дейзі зрозуміла, що тітонька Вінтерборна не бажає з нею знайомитися, вона

а) уривчасто засміялась;

б) сказала, що їй байдуже;

в) різко похнюпилась;

г) зраділа;

д) все ж таки попросила про зустріч (Г. Джеймс. Дейзі Міллер);

- *на відповідність* (до рядка, позначеного цифрою, дібрати відповідник, позначений літерою). Наприклад:

1. Містечко, в якому відбуваються події повісті?

2. Готель, в якому мешкав «молодий американець», мав назву

3. Які краєвиди відкриваються з готелю?

4. Як Рендолф називає Європу?

5. Яким було перше враження Вінтерборна про Дейзі?

А) Бісовою.

Б) Дуже гарна.

В) Веє.

Г) «Три корони».

Д) Вежі Шильйонського замку (Г. Джеймс. Дейзі Міллер);

- *на послідовність* (розмістити у певному порядку події, поняття, явища тощо). Наприклад:

Встановіть послідовність подій.

Перші чотирнадцять днів батьки не зважувались зайти до Грегора у кімнату → одного ранку Грегор зрозумів, що перетворився на страхітливу комаху → відмова жильців від помешкання → прохання пана Замзи до дружини і доньки підійти і не кидати його напризволяще → матір обійняла батька за ший і попросила не вбивати Грегора. (Ф. Кафка. Перевтілення)

Чим відрізняються *напіввідкриті тести* від *закритих*? Здобувачі мають дати лаконічну відповідь (словом, реченням), вставити пропущене слово, закінчити думку. *Метою напіввідкритих тестів* є пригадування інформації, вміння оперувати певними навчальними категоріями та поняттями.

До напіввідкритих тестів належить поширений серед викладачів літературний диктант, коли на запитання студент дає лаконічну відповідь. Декілька прикладів напіввідкритих тестів.

– До якої літературної течії належать твори Франца Кафки?

– Чи можна назвати Грегора мужньою людиною?

– Чому Франца Кафку вважають пророком ХХ століття, а його творчість символічним віддзеркаленням новітньої доби?

– У повісті Ясунарі Кавабата «Тисяча журавлів» втілюються естетичні засади філософії ...

- Що символізує у повісті розпорядниця Тікако?

Тести відкритого характеру. Мета відкритих тестів – підтвердити результати закритих тестів, а саме:

- виявити рівень розуміння тематичного матеріалу;
- виявити сформованість власних суджень;
- виявити рівень знань та розуміння теоретичних понять, фонового матеріалу;
- вміння застосовувати теоретичні знання під час аналізу художнього твору;
- виявлення вміння інтерпретувати та аналізувати літературний твір.

Під час виконання відкритих тестів здобувачі мають дати ґрунтовну (або коротку) відповідь на запитання проблемного або творчого характеру. Також відкритий тест може пропонувати студентам закінчити думку або висловити свою, спростити вислів, порівняти явища, написати міні-твір. Головною ознакою запропонованого завдання залишається його проблемно-творчий характер. Наведемо декілька прикладів.

– Чи допомагає повість «Тисяча журавлів» зрозуміти тезу Ван Гога: «Коли вивчаєш японське мистецтво, стаєш щасливішим і радіснішим»?

– Як розуміє красу Кавабата?

– Як ви розумієте слова: «Той, хто прийняв “причастя краси” не прийме “причастя буйвола”»?

– Відомо, що готуючи до друку новелу, Кафка був проти будь-яких зображень героя. Але у тексті знаходимо ретельно виписані деталі вигляду Грегора. Як ви поясните це протиріччя?

– Як розкривається духовний світ Дейзі Міллер через спостереження за її розмовами та поведінкою?

– Трагедія, що сталася з героїнею, – «заслужена кара» чи «несправедливість долі»?

Теми для твору-мініатюри: 1. Краса у розумінні героїв повісті «Тисяча журавлів». 2. «Несказане лишилось несказаним» Ліна Костенко. 3. Значення минулого у житті героїв повісті.

Щодо використання тестів закритого і відкритого типу, на думку вчителів міста Славутич Київської області (<https://movlitslav.jimdofree.com/>), існують певні обмеження. Так, відкриті тести не слід пропонувати на вступному занятті з теми. Тести закритого характеру не бажано використовувати на заключному етапі вивчення теми, оскільки не дають істинної картини знань учнів.. Їх варто використовувати як попередній або проміжний етап вивчення теми.

Отже на заключному етапі вивчення теми активно використовуються тести комбінованого типу. Їхня популярність обумовлена наведеними вище обмеженнями у використанні порівнюваних типів тестових завдань. Коли викладач складає тести комбінованого характеру, він обмеження одного типу компенсує перевагами протилежного типу.

Під *«тестами комбінованого типу»* ми розуміємо *творче поєднання закритих вибіркових, напівзакритих доповнюючих та відкритих проблемних і творчих завдань*. Послідовність обумовлена принципом поступового ускладнення (від початкового до творчого рівня).

Метою такого поєднання є виявлення рівня сформованості знань, умінь і навичок, власного бачення проблеми у процесі вивчення навчально-тематичного матеріалу, вміння застосовувати здобуті знання на практиці.

Сучасна методика пропонує тест як інструмент вимірювання рівня знань, за допомогою якого можна не тільки виявити якість навчання, але і оптимально управляти освітнім процесом.

Як вже підкреслювалось, тестове дослідження відрізняється порівняною простотою процедури. Результат розв'язання тесту припускає кількісний вираз і тим самим відкриває можливість математичної обробки.

Як порівняно нова й сучасна освітня технологія тестування активізує пізнавальну діяльність студентів, сприяє розвитку в них умінь концентруватися, робити правильний вибір. А найголовніше – саме за їхньою допомогою процес перевірки навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (рівень їхніх знань із зарубіжної літератури, сформованість у них відповідних умінь і навичок) значно об'єктивується й убезпечується від суб'єктивної думки викладача, забезпечують для кожного з учасників освітнього процесу реально рівні умови під час контролю результатів навчання.

У пропонованому посібнику наводяться тестові завдання для перевірки *«пильного читання»* тексту художнього твору. Це тести закритого типу, вони охоплюють події всього твору з початку до кінця. Головним є самостійний контроль здобувачів щодо знання тексту, можливість уточнення власної точки зору. Студенти мають змогу зрозуміти, чи на всі питання знайдено правильні відповіді і немає помилок, які слід уточнити. Подібні тести (їхня кількість приблизно 120–140 одиниць) розроблені для всіх творів, ознайомлення з якими запропоновано у посібнику.

Завдання закритого типу за потреби легко трансформуються у тести напіввідкриті або відкриті. Як результат – можуть бути використані для розробки завдань модульної або підсумкової контрольної роботи (тести комбінованого типу, що передбачає використання тестів всіх різновидів), формування набору тестів для ректорського контролю.

Але основна мета подібної добірки тестів – перевірка (або самоперевірка) рівня знання і розуміння художнього твору.

Звичайно, тести не є ідеальним засобом оцінювання знань. Відомі й їхні недоліки: можливість вгадування, відносна складність створення якісного тесту, помилки педагогічних вимірів тощо. Отже, використовуючи тестові завдання, не слід очікувати від них більшого, ніж вони можуть дати.

Підсумовуючи, зазначимо, що організація тестового контролю як цілісної функціональної системи створює важливі умови для оптимізації всіх ланок навчального процесу.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ
ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ПІТЕРА АКРОЙДА «ПРОЦЕС ЕЛІЗАБЕТ
КРІ» («THE TRIAL OF ELIZABETH CREE»)**

1. Публічні страти в Лондоні були скасовані внаслідок "прогресивного законодавства", запровадженого
 - а) 1860 року б) 1868 року в) 1888 року
2. Слово "Голем" означає
 - а) неоформлене б) досконале в) ідеальне
3. Перше нарративне переключення у творі має місце, коли Ліза
 - а) зносить покарання матері б) стоїть біля афіші вистави з Ден Ліно в) сидить у будці суфлера
4. Томас Квінсі є автором есею "Погляд на вбивство як одне з
 - а) Божих покарань б) диявольських злодіянь в) красних мистецтв"
5. Убивство родини Маррів Вільямсон сталося
 - а) 1812 року б) 1842 року в) 1872 року
6. Джон Вільямс у минулому був
 - а) актором б) м'ясником в) моряком
7. В есе Квінсі Джон Вільямс названий
 - а) актором-чудотворцем б) янголом-месником в) захисником знедолених
8. Джордж Гіссінг читає в бібліотеці Британського музею
 - а) вірші Вільяма Блейка б) есе Томаса Квінсі в) "капітал" Карла Маркса
9. Джон Крі сидів у читальному залі бібліотеки Британського музею між Гіссінгом і
 - а) Соломоном Вейлем б) Чарльзом Беббітом в) Карлом Марксом
10. Улюбленим читанням Маркса у молодості були романи
 - а) Вальтера Скотта б) Джейн Остін в) Ежена Сю
11. Чарльз Беббіт –
 - а) винахідник б) драматург в) актор
12. Карл Маркс дочитував у бібліотеці Британського музею
 - а) "Крихтку Дорріт" б) "Холодний дім" в) "Великі сподівання"
13. Перше звернення Елізабет Крі до Ден Ліно:
 - а) містер Ліно б) Великий Акторе в) яегол сцени
14. В Лайм-Хаусі розташований собор
 - а) святої Марії б) святої Грунхільди в) святої Анни
15. Соломон Вейл був убитий «замість»
 - а) Чарльза Беббіта б) Джорджа Гіссінга в) Карла Маркса
16. Карл Маркс і Соломон Вейл познайомились у
 - а) бібліотеці Британського музею б) соборі святої Марії в) пабі "Веселий Патрік"
17. На думку Соломона Вейла, големом є
 - а) грішне минуле людини б) підсвідомість людини в) весь зримий світ
18. Елізабет почала працювати в трупі Ден Ліно як
 - а) суфлерша б) костюмерша в) прибиральниця
19. Другою жертвою вбивці став:
 - а) Чарльз Беббіт б) Соломон Вейл в) Джордж Флад
20. Тіло людини, на думку вбивці, є

- а) картою Лондона б) картою Англії в) картою світу
21. На сторінці відкритої книжки біля трупа Соломона Вейла був зображений
- а) анкх б) вузол в) голем
22. Убивця поклав відрізаний дітородний орган Соломона Вейла на
- а) книжку б) вітрину в) полицю
23. Карл Маркс писав поему про
- а) Лейк Сван б) Лайм Хаус в) Ласт Дрім
24. У п'єсі Оскара Вайлда "Віра, або Нігілісти" мала грати
- а) Елізабет Крі б) Евлін Мортімер в) Елеонора Маркс
25. Першим до Елізабет став залицятися
- а) карлик Віктор б) Ден Ліно в) "дядечко" Томмі Фарр
26. Джон Крі працював у газеті
- а) "Зоря" б) "Ера" в) "Ехо"
27. Віктор закінчив життя
- а) зламавши шию б) утопившись в) потрапивши під коляску
28. Перший виступ Елізабет відбувся після
- а) провалу Дорріс б) хвороби Ден Ліно в) смерті Віктора
29. Перше сценічне ім'я Елізабет
- а) "Старший братик" б) "Нічне кошения" в) "Голуба зірка"
30. На думку Ричарда Гарнетта, надприродне - це не те, що не всі:
- а) бачать б) визнають в) приймають
31. Джордж Гіссінг цитує фразу "присутність жіночої волі", яка належить
- а) Квінсі б) Марксу в) Ніцше
32. Нелл Гаррісон
- а) коханка Ден Ліно б) донька "дядечка" Томмі в) дружина Гіссінга
33. Автор есе "Романтизм і злочин"
- а) Томас Квінсі б) Джордж Гіссінг в) Оскар Вайлд
34. Автор роману "Робітники на зорі"
- а) Томас Квінсі б) Джордж Гіссінг в) Оскар Вайлд
35. "Аналітичну машину" винайшов
- а) Чарльз Бебідж б) Джордж Гіссінг в) Соломон Вейл
36. "Аналітична машина" була попередником
- а) телевізора б) калькулятора в) комп'ютера
37. Вік Гіссінга на момент описуваних подій
- а) 23 роки б) 33 роки в) 43 роки
38. З родини Джерарда вціліла лише
- а) донька хазяїна б) сестра хазяїна в) матір хазяїна
39. Ув'язнений Гіссінг почувався як персонаж
- а) "Перехрестя біди" б) "Аналітичної машини" в) "Робітників на зорі"
40. Вбивства в Лайм-Хаусі вплинули на створення
- а) "Робітників на зорі" б) "Робітного дому" в) "Портрета Доріана Грея"
41. Поліцейські на столі в помешканні Ден Ліно побачили книжку
- а) "Робітників на зорі" б) "Погляд на вбивство як одне з красних мистецтв" в) "Романтизм і убивство"
42. Ден Ліно був у домі Джерардів

- а) за два дні до вбивства б) за три дні до вбивства в) за чотири дні до вбивства
43. Лізі побажала євреям зі сцени
а) "щоденного збагачення" б) "обіцяної землі" в) "раптової смерті"
44. П'єса Джона Крі називалась
а) "Перехрестя біди" б) "Вбивство в червоному амбарі" в) "Свіні Тодд"
45. Під час одного з виступів Лізі мало не задушила
а) Ден Ліно б) дядечка Томмі Фарра в) карлика Віктора
46. Великий попередник Ліно:
а) Свіні Тодд б) Джозеф Грімальді в) Тонні Свен
47. Спогади Грімальді редагував
а) Томас Квінсі б) Вілкі Коллінз в) Чарльз Діккенс
48. Дядечко Томмі Фарр переконав Лізі брати участь у "своїх забавах":
а) улещуванням б) подарунками в) шантажем
49. "Дядечко" Томмі Фарр залишив Лізі за заповітом
а) триста фунтів б) п'ятсот фунтів в) сімсот фунтів
50. Вбивства в Лаймхаусі повернули в Лондон благоговіння перед
а) потойбічним б) містиком в) міфом
51. Завершіть фразу: "Злочини, які приводять нас у...
а) захват" б) страх" в) гріх
52. На думку наратора, найсильніші природні переживання породжуються відчуттям
а) жаги і пристрасі б) жаху і тривоги в) смерті і потойбіччя
53. Ліно врятував дитину в родині
а) Маррів б) Чаплінів в) Вільямсів
54. Першим здогадався про те, що вбивцею є жінка:
а) Карл Маркс б) Джордж Гіссінг в) Ден Ліно
55. Пісня «Що мене дивує», стала знаменитою у виконанні
а) Ден Ліно б) Лізі з Болотної в) Бессі Бонхілл
56. Мрією Лізі було
а) вийти на драматичну сцену б) стати як Ліно в) отримати найбільший гонорар
57. У прогулянках Джона з Евлін він віддавав перевагу
а) кварталам навколо Британського музею б) Іст-Енду в) нетрям Лаймхаусу
58. Друге життя Лізі закінчилося з початку
а) виходу на сцену б) заміжжя в) смерті чоловіка
59. Евлін Мортімер виховувалась у
а) притулку б) робітному домі в) тітки Бессі
60. П'єса Джона Крі була дописана
а) Елізабет б) Евлін в) Ден Ліно
61. Постановка п'єси Джона Крі
а) мала грандіозний успіх б) пройшла непоміченою в) провалилася
62. Евлін була змушена позбутися дитини за наказом
а) Елізабет Крі б) Джона Крі в) Герті Латімер
63. Евлін перестала бути коханкою Джона після того як
а) Джон її розлюбив б) Евлін закохалася в Джорджа Гіссінга в) Елізабет розкрила їхній зв'язок
64. Закривавлений шарф був захований у бюсті

- а) Сократа б) Шекспіра в) Діккенза
65. Джон Крі звернувся з проханням показати йому робітні дома до
а) Елізабет б) Евлін Мортімер в) Герті Латімер
66. Відвідування робітних домів потрібно було Джону Крі для
а) розкриття таємниці Елізабет б) розкриття таємниці Евлін в) написання твору на цю тему
67. Стосунки інспектора Кілбера і Джорджа Флада були
а) суто професійними б) приятельськими в) інтимно близькими
68. Після вбивств у Лаймхаусі почалися
а) соціальні переміни б) соціальні конфлікти в) соціальні махінації
69. Елізабет Крі перед стратою прийшов сповідувати
а) католицький священник б) англіканський проповідник в) представник церкви свідків Єгови
70. Елізабет Крі натякнула священникові, що вона
а) приховала ім'я справжнього вбивці б) має психічні розлади в) вчинила ще й інші вбивства
71. Елізабет Крі сказала священникові, що
а) їй не потрібне прощення б) вона несе в собі Євин гріх в) вона спокутувала всі свої земні гріхи
72. Версія Кілдера щодо зникнення вбивці:
а) був убитий б) покинув країну в) до часу причаївся
73. Ті, хто повірили в Голема, вважали, що він
а) розчинився в крові жертв б) знову перетворився на глину в) був замкнений у пробірку
74. Відвідувачі читального залу бібліотеки Британського музею здавалися Елізабет
а) небожителями б) невдахами в) монстрами
75. "Похмура долина книг" – вислів
а) Джорджа Гіссінга б) Чарльза Беббіджа в) Джорджа Флада
76. Елізабет Крі розповідає священникові сюжет п'єси про
а) себе б) Евлін Мортімер в) Ден Ліно
77. Елізабет Крі отруїла чоловіка, щоб
а) він її не домагався б) він не міг її видати в) перевірити свою теорію
78. Перша жертва Елізабет Крі –
а) сестра б) матір в) Доріс
79. Друга жертва Елізабет Крі –
а) Доріс б) Евлін в) Віктор
80. Третя жертва Елізабет Крі
а) Доріс б) Евлін в) Віктор
81. Найдотепніший трюк Елізабет Крі в її самооцінці
а) перевтілення в чоловіка б) створення щоденника в) розгойдування на шибениці
82. Мозок Елізабет Крі
а) кинули собакам б) передали для вивчення хірургам в) передали в Кунсткамеру
83. Першим убивцею на Реткліф-хайвеї був

- а) Алібастер Маклін б) Томас Вулф в) Джон Вільямс
84. Назва п'єси "Перехрестя біди" перед виставою була змінена на
а) "На перехрестях долі" б) "Подружжя Крі" в) "Подружжя Крі з Перехрестя біди"
85. Роль Елізабет Крі у п'єсі про неї грала
а) Евлін Мортімер б) Елеонора Маркс в) Герті Латімер
86. Роль Евлін Мортімер у п'єсі про Елізабет Крі грала
а) Евлін Мортімер б) Елеонора Маркс в) Герті Латімер
87. Прем'єра п'єси "Подружжя Крі з Перехрестя біди" відбулася в день
а) страти Елізабет Крі б) одруження Евлін в) відкриття Лондонської виставки
88. Прем'єра п'єси "Подружжя Крі з Перехрестя біди" відбулася в театрі
а) "Белл" б) "Хелл" в) "Нелл"
89. Автор есе "Реалістична драма і реальне життя"
а) Оскар Вайлд б) Джордж Флад в) Джордж Гіссінг
90. Інспектор Кілдер був на прем'єрі п'єси "Подружжя Крі з Перехрестя біди" з
а) Оскаром Вайлдом б) Джорджем Гіссінгом в) Джорджем Фладом
91. Серед критиків, які прийшли на прем'єру п'єси "Подружжя Крі з Перехрестя біди", був
а) Чарльз Діккенз б) Джордж Гіссінг в) Оскар Вайльд
92. На початку вистави за п'єсою "Подружжя Крі з Перехрестя біди" на сцені було споруджено
а) тюремну камеру б) ешафот в) надгробний пам'ятник
93. Евлін Мортімер загинула внаслідок
а) власної необачності б) невдало змонтованого ешафоту в) організованого замаху
94. Першими словами Евлін Мортімер у ролі Елізабет Крі були:
а) "Ось ми тут як тут" б) "Нарешті бачу респектабельну публіку" в) "Ми прожили життя"
95. Гіссінг написав після вистави п'єси "Подружжя Крі з Перехрестя біди", що людина не може винести надто багато
а) штучності б) насилля в) маскараду
96. Оскар Вайльд відгукнувся про п'єсу "Подружжя Крі з Перехрестя біди" в есе
а) "Істина масок" б) "Без іскри" в) "На перехресті життя і мистецтва"
97. На думку Оскара Вайльда, драматург творить не мистецтво, що прикидається життям, а життя,
а) згорнуте в сувій б) несумісне з мистецтвом в) перетворене мистецтвом
98. Першим зрозумів трагедію, що сталася в першому акті вистави,
а) Ден Ліно б) Оскар Вайльд в) Джордж Гіссінг
99. Ден Ліно тричі шарпнув за сценічну мотузку, віддаючи данину роману
а) "Крихітка Дорріт" б) Собор Паризької Богоматері в) "Лондонські вигадники"
100. Роман закінчується словами:
а) "Ось ми тут як тут" б) "Нарешті бачу респектабельну публіку" в) "Ми прожили життя"

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ДЖУЛІАНА БАРНСА «АРТУР І ДЖОРДЖ» («ARTHUR & GEORGE»)

1. Через скільки років Артур описав свій перший спогад
а) 20 б) 40 в) 60
2. Наратор говорить про уяву Джорджа, що вона:
а) відсутня б) стримана в) багата
3. Артур народився у родині вихідців із:
а) Ірландії б) Шотландії в) Уельсу
4. Матір давала Артурові уроки
а) математики б) геральдики в) алхімії
5. Улюблений письменник Артура
а) Жюль Верн б) Едгар Аллан По в) Майн Рід
6. Батько Джорджа –
а) священник б) юрист в) торговець
7. Батько Артура походив із ... середовища
а) аристократичного б) артистичного в) аферистичного
8. Дитинство Артура пройшло в
а) Едінбурзі б) Глазго в) Гленліветі
9. Успіхи Джорджа у школі були
а) відмінними б) добрими в) посередніми
10. Артура відправили з дому у віці
а) 9 років б) 11 років в) 12 років
11. Артур розважав своїх однокласників
а) гримасами б) розповідями в) співом
12. Артур продовжив єзуїтську освіту в
а) Римі б) Франції в) Австрії
13. Згідно з визначенням батька Джорджа, Англія –
а) "серце Імперії" б) "матір націй" в) "повелителька морів"
14. Перша несправедливість, з якою зіткнувся Артур
а) неприсудження стипендії б) неприйняття до університету в) відмова у
конфірмації
15. Спеціалізація Артура в медицині
а) хірургія б) офтальмологія в) терапія
16. Джордж вивчав у Мейсон-коледжі:
а) медицину б) історію в) право
17. Ідеал Артура в англійській історії
а) Король Левове Серце б) король Артур в) герцог Веллінгтон
18. Основний об'єкт полювання Артура під час плавання до Арктики
а) тюлені б) білі ведмеді в) гагари
19. Сержант Аптон назвав Джорджа
а) масоном б) напівкровкою в) маніяком
20. Артур одружився у
а) 22 б) 24 в) 26
21. Артур і Туї почали відвідувати спіритуалістичні сеанси після виступу у
Портсмуті

- а) послідовника Фройда б) звільненого священика в) професора-месмериста
22. Шерлок Холмс спочатку мав ім'я
а) Шеридан Хоуп б) Лоуренс Хелм в) Джонатан Мор
23. Джордж після закінчення коледжу вирішує спеціалізуватися у
а) залізничному праві б) сільськогосподарському праві в) кримінальному праві
24. Батько Джорджа приїхав до Англії з
а) Делі б) Бенгалі в) Бомбею
25. Артур відмовився відвідувати батька, бо вважав, що той
а) був егоїстом б) зрадив матір в) ганьбить його
26. Туї захворіла на
а) менінгіт б) шлункові коліки в) сухоти
27. Джордж отримав юридичну практику в
а) 23 роки б) 25 років в) 27 років
28. Артур став першим англійцем, який
а) пішки подолав альпійський перевал б) на лижах подолав альпійський перевал в) на повітряній кулі подолав альпійський перевал
29. Артур назвав побудований ним дім
а) "Undershaw" б) "Underrock" в) "Stepping Stones"
30. Артур називає найвидатнішим сучасним ученим
а) Чарльза Дарвіна б) Альфреда Рассела Уоллеса в) Чарльза Лайеля
31. Джордж після початку стеження за ним почуває себе
а) більш дорослим б) більш приниженим в) більш вразливим
32. Джордж пропонує поліцейським використати у пошуках злочинця
а) метод Шерлока Холмса б) метод психоаналізу в) собак-нишпорок
33. Звинувачення проти Джорджа будувалося на факті
а) його прогулянок лугом б) нелюбові до тварин в) анонімних листів
34. Солісітер у справі Джорджа:
а) рішуче його підтримав б) перейшов на бік звинувачення в) ухилився від допомоги Джорджеві
35. Поряд із справою Джорджа в газетах висвітлювалася
а) справа зникнення дами-хірурга б) дискусія з приводу завершення циклу оповідань про Шерлока Холмса в) початок англо-бурської війни
36. Доповніть фразу: "Ось чому гнів — гріх: він веде до ..."
а) злочину б) неправди в) наступного гріха
37. Матір принесла у в'язницю Джорджеві однотомник творів
а) Теннісона б) Дойля в) Стівенсона
38. Суд над Джорджем відбувся
а) 10 жовтня 1883 р. б) 10 жовтня 1893 р. в) 10 жовтня 1903 р.
39. Допит батька Джорджа на суді вівся навколо
а) одягу Джорджа б) захопленням Джорджа в) ключа в дверях спальні
40. Батько Джорджа вів себе на суді
а) упевнено б) розгублено в) роздратовано
41. Показання доктора Баттера фактично свідчили про

- а) про невинність Джорджа б) про вину Джорджа в) не мали значення
42. Суд над Джорджем тривав:
а) два дні б) чотири дні в) шість днів
43. Звинувачення проти Джорджа були узагальнені
а) містером Дістерналом б) містером Хенсом в) містером Гріном
44. Вирок Джорджу:
а) три роки ув'язнення б) п'ять років ув'язнення в) сім років ув'язнення
45. Джордж після оголошення вироку усвідомлює, що єдиним джерелом підтримки для нього залишається
а) батько б) матір в) сестра
46. Начальником в'язниці, куди помістили Джорджа, був
а) військовий ветеран б) його земляк в) солісітер у відставці
47. Основна робота Джорджа у в'язниці:
а) складати коробки б) підшивати комірці в) плести торби
48. Улюблене читання Джорджа у в'язниці:
а) Вальтер Скотт б) Артур Конан Дойл в) Жюль Верн
49. Доповніть фразу: "Він віддавав перевагу відсутності будь-якого товариства наявністю ..."
а) дурного" б) поганого" в) нечистого"
50. Доповніть фразу: "Він сказав собі, що змінив світ законів на світ ..."
а) беззаконня" б) правил" в) деспотизму"
51. Джордж провів у в'язниці
а) 2 роки б) 3 роки в) 4 роки
52. Доповніть фразу "С183 врешті-решт визнав, що він син гончара, а не
а) теслі" б) шахтаря" в) фермера"
53. Яким словом характеризується відношення Артура до Туї після її хвороби
а) "братерська" б) "платонічна" в) "християнська"
54. Артур познайомився з Джін перед своїм
а) 28-літтям б) 38-літтям в) 48-літтям
55. День знайомства Артура і Джін
а) 1 січня 1897 б) 15 березня 1897 в) 31 липня 1897
56. Джін в момент знайомства з Артуром
а) 21 рік б) 23 роки в) 25 років
57. Артур давав Джін уроки
а) їзди на велосипеді б) їзди на лижах в) гри в теніс
58. Джін походила з
а) давнього англійського роду б) давнього ірландського роду в) давнього шотландського роду
59. Доповніть фразу "Складності життя не кінчаються біля
а) вітваря" б) супружного ложа" в) кухонної плити"
60. Джін, за визначенням Артура, його ...
а) "містична дружина" б) "Дама серця" в) "потаємне кохання!"
61. Артур визначає свої стосунки з жінкою за допомогою геометричної фігури
а) кола б) трикутника в) квадрата
62. Артур відправляється на англо-бурську війну

- а) як патріот б) як лікар в) як журналіст
63. Артур погодився отримати звання сера після наполягань
а) "Мам" б) Джін в) Туї
64. З-поміж сучасних письменників Артур найчастіше порівнював себе із
а) Голсуорсі б) Веллсом в) Кіплінгом
65. Ставлення "Мам" до спиритизму:
а) позитивне б) негативне в) байдуже
66. За новий цикл оповідань про Шерлока Холмса американське видавництво запропонувало Артурові
а) 1 тис. доларів б) 3 тис. доларів в) 5 тис. доларів
67. Основне самовизначення Артура після смерті Туї
а) "егоїст" б) "обманщик" в) "розбійник"
68. Доповніть фразу: "спрага неможливого канонізує ..."
а) жажду б) неможливе в) свободу
69. Артур дізнався про справу Джорджа з
а) газет б) листа в) розповіді Джін
70. Справа Джорджа стала для Артура
а) поверненням у життя б) справою честі в) втечею із літературного світу
71. Доповніть фразу: "Проклятий парадокс: щоб вести себе достойно, ти змушений вести себе ..."
а) як усі б) недостойно в) як пліткар
72. Першим помічником Артура у справі Джорджа
а) містер Вуд б) капітан Енсон в) доктор Баттер
73. Доповніть фразу: "Артур повторив про себе велику формулу: "це неймовірно, але ..."
а) істинно б) можливо в) переконливо
74. Після відвідин родини Джорджа Артур і Джордж мали розмову з
а) констеблем Кемпбеллом б) доктором Баттером в) Гаррі Чарльзуортом
75. Артур уподібнює план розслідування до плану
а) наукової студії б) роману в) експедиції
76. Артур вважає необхідним не допускати жінок до гольфу і
а) крикету б) футболу в) виборів
77. На якого англійського письменника посилався автор анонімних листів, адресованих родині Джорджа
а) Шекспір б) Мільтон в) Діккенс
78. Доктор Баттер згадав у розмові з Артуром його роман
а) "Втрачений світ" б) "Білий загін" в) "Собака Баскервілів"
79. У романі згадується видатний ілюзіоніст
а) Девід Коперфілд б) Гаррі Гудіні в) Девід Блейн
80. Ставлення Артура до християнства:
а) однозначна віра б) однозначне неприйняття в) прийняття моральної складової
81. Ставлення Джорджа до християнства:
а) однозначна віра б) однозначне неприйняття в) прийняття моральної складової

82. Весільний подарунок Джорджа Артуру і Джін – однотомники Шекспіра і ...
а) Теннісона б) Кіплінга в) Стівенсона
83. На весіллі Артура і Джін був відомий письменник
а) Герберт Веллс б) Джозеф Редьярд Кіплінг в) Джером К. Джером
84. Артур розуміє спиритуалізм як
а) оприявлення невидимого б) повернення забутої віри в) віднайдення архетипного знання
85. У романі згадується англійський хімік, автор афоризму "Це неймовірно, але істинно":
а) Вільям Крукс б) Олівер Лодж в) Альфред Рассел Уоллес
86. У романі згадується англійська письменниця
а) Вірджінія Вулф б) Агата Крісті в) Елізабет Гаскелл
87. Внаслідок справи Джорджа в англійському судочинстві було запроваджено
а) Технічну експертизу б) Патолого-анатомічне обстеження в) Апеляційний суд
88. Артур був Головою Союзу ...
а) за реформи б) захисту тварин в) надання виборчого права жінкам
89. Коли Артур і його послідовники відвідали Австралію, їх там назвали
а) Божевільними б) Фантазерами в) Пілігримами
90. Яку суму було зібрано для італійського бігуна на Лондонській олімпіаді:
а) 300 фунтів б) 500 фунтів в) 1000 фунтів
91. У четвертій частині роману Джорджу
а) 44 роки б) 54 роки в) 64 роки
92. Мод –
а) сестра Джорджа б) дружина Джорджа в) секретар Джорджа
93. Джордж бере на церемонію прощання з Артуром його книжку
а) "Мандрівки спиритуаліста" б) "Білий загін" в) "Спогади і пригоди"
94. У романі справа Джорджа порівнюється зі справою
а) Дрейфуса б) Емілі Девісон в) Елізабет Крі
95. Джордж ставиться з підозрою до
а) успіху б) радості в) щастя
96. У романі згадується відома суфражистка
а) Емілі Девісон б) Еммелін Панкхерст в) Енн Кенні
97. На думку Джорджа, "надлишок диваків" має місце в місті
а) Лондоні б) Едінбурзі в) Глазго
98. Артур називає себе
а) "нещирим англійцем" б) "непристойним англійцем" в) "неофіційним англійцем"
99. Справжнім виконавцем злочинів із тваринами був
а) Спек б) Ройден Остер в) невідомо
100. Мод любить дражнити Джорджа його
а) забудькуватістю б) пунктуальністю в) увагою до власної зовнішності

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ
ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ДЖОЗЕФА ГЕЛЛЕРА «УЯВИ СОБІ
КАРТИНУ!» («PICTURE THIS»)**

1. Основний предмет роздумів Аристотеля над бюстом Гомера
а) Перікл б) Сократ в) Олександр Македонський
2. Рембрандт пише картину "Аристотель перед бюстом Гомера" у
а) 1613 б) 1653 в) 1693
3. Картина "Аристотель перед бюстом Гомера" обійшлася замовникові у
а) 100 гульденів б) 300 гульденів в) 500 гульденів
4. Сократа стратили за ... років до народження Аристотеля
а) 15 б) 25 в) 35
5. Справжнє ім'я Платона
а) Аристокл б) Аристід в) Ариксаннф а
6. Перша дружина Рембрандта
а) Вільгельміна б) Саскія в) Хендрік'є
7. Друга дружина Рембрандта
а) Вільгельміна б) Саскія в) Хендрік'є
8. Картина "Аристотель перед бюстом Гомера" зараз зберігається в
а) Луврі б) Гейт-Галереї в) Метрополітен-музеї
9. Скільки років "мандрувала" картина "Аристотель перед бюстом Гомера"
а) 307 б) 337 в) 377
10. Придбання картини "Аристотель перед бюстом Гомера" обійшлося музею в
а) 300 000 долларов б) 2 300 000 долларов в) 20 300 000 долларов
11. Специфіка митецької техніки Рембрандта полягала в тому, що він
а) писав за ескізом б) писав по невисохлій фарбі в) використовував яєчні фарби
12. Картина "Аристотель перед бюстом Гомера" отримала свою назву в
а) 1906 б) 1936 в) 1966
13. Рембрандт у романі найчастіше порівнюється з
а) Рубенсом б) Гайнсом в) Караваджо
14. Найбільш відомою картиною Рембрандта є
а) "Аристотель перед бюстом Гомера" б) "Нічна варта" в) "Автопортрет із Саскією"
15. На картині "Нічна варта" зображено
а) 18 осіб б) 23 особи в) 28 осіб
16. Картина "Нічна варта" була написана
а) 1642 б) 1652 в) 1662
17. Саскія померла
а) 1642 б) 1652 в) 1662
18. Аристотель утік із Афін, рятуючись від
а) кредиторів б) суду в) коханки
19. Сократ висміяний як софіст у

- а) "Діалогах" Платона б) "Хмарах" Аристофана в) "Промовах" Перикла
20. Суд над Сократом відбувався в пору
а) становлення Афін б) розквіту Афін в) занепаду Афін
21. Розчарування Платона в демократії було спричинене
а) його арештом б) поразкою Перикла в) смертю Сократа
22. Аристотель був членом Афінської Академії
а) один рік б) 10 років в) двадцять років
23. Алквіад –
а) зрадник Афін б) соратник Перикла в) прихильник партії війни зі Спартою
24. Суд над Сократом і його смерть описав
а) Ксенофонт б) Платон в) Аристотель
25. Перикл – лідер
а) радикальної демократичної партії б) помірної лейбористської партії
в) правої консервативної партії
26. У ставленні Аристотеля до Платона домінувало
а) схвалення б) неприйняття в) байдужість
27. Основний художній образ філософії Платона:
а) метелик б) печера в) хмарина
28. Доповніть фразу "Інтелектуал в політиці – не більш ніж черговий ..."
а) злодій б) оратор в) економіст
29. Після смерті Олександра Македонського Аристотель
а) став Президентом Академії б) покинув Афіни в) перейшов у політики
30. Істину Аристотель ставив вище за
а) дружбу б) кохання в) амбіції
31. Суд засудив Сократа до смерті шляхом
а) прийняття цикути б) повішання в) побиття камінням
32. Тітус –
а) замовник Рембрандта б) син Рембрандта в) племінник Рембрандта
33. Сократ більшу частину кожного дня проводив
а) в кабінеті б) у бібліотеці в) на вулиці
34. Аристотелю Рембрандт здавався
а) людиною безталанною б) моральним виродком в) геніальним митцем
35. На картині Рембранда мініатюрно зображений
а) Платон б) Сократ в) Олександр Македонський
36. Доповніть фразу "Щасливі кінці бувають тільки в ..."
а) комедіях б) водевілях в) трагедіях
37. Сократ передбачив, що усі його судді скоро
а) будуть покарані б) потраплять під суд в) помруть
38. Страту Сократа перенесли у зв'язку з відзначенням подвига
а) Геракла б) Тесея в) Атласа
39. Втеча Сократа не вдалася, тому що

- а) змова була викрита б) Сократ відмовився втікати в) один із заколотників захворів
40. Доповніть фразу "Історія вчить, що від людей, які керуються упевненістю у свої моральній правоті, ... очікувати не доводиться"
- а) добра б) справедливості в) милосердя
41. Найдорожче була продана картина
- а) Рембрандта "Аристотель перед бюстом Гомера" б) "Соняшники" В. ван Гога в) "Чорний квадрат" К. Малевича
42. "Аристотелю хотілося належати пензлю ..."
- а) Рембрандта б) В. ван Гога в) П. Пікассо
43. Генрі Форд був
- а) антисемітом б) пацифістом в) масоном
44. Слова Сократа "Я знаю, що я нічого не знаю", повторив
- а) Асклепій б) Критій в) Аквілід
45. Слідом за Сократом був страчений
- а) Асклепій б) Критій в) Аквілід
46. Кому належить твердження, що він більше не є прихильником смертної кари
- а) Сократу б) Платону в) Асклепію
47. Під час епідемії морової язви в Афінах вимерло
- а) третина населення б) половина населення в) 70 % населення
48. Перікл посварився з сином через
- а) політичні амбіції б) красиву рабиню в) гроші
49. Доповніть фразу "Справедливий уряд існувати в цивілізованому світі ..."
- а) може під контролем громадськості б) може за умови щорічного переобрання в) не може
50. Афіняни називали Олімпійцем
- а) Перикла б) Софокла в) Сократа
51. В демократичних Афінах було заборонено вивчення і викладання
- а) астрономії б) хімії в) логопедії
52. Наратор називає Афінську державу часів Перикла
- а) демократією б) імперією в) тиранією
53. Волл-стріт отримала свою назву після побудови
- а) стіни б) першого банку в) першої міської залізниці
54. Стіну в південній частині Мангетенну звели
- а) англійці б) голландці в) квакери
55. Клімат Голландії для Аристотеля був
- а) приємним б) шкідливим в) ненависним
56. Аристотеля нудило від запаху
- а) риби б) фарби в) алкоголю
57. Говорячи про трагедію, Аристотель цитує
- а) Софокла б) Аристофана в) себе самого
58. Замовником картини "Аристотель перед бюстом Гомера" був
- а) Ян Сікс б) Поль Гольбейн в) ван Ребейк

59. Доповніть фразу "ми, голландці, випереджаємо весь світ у тому, що стосується
- а) торгівлі б) землеробства в) оптики
60. У часи Рембрандта чай був
- а) найдешевшим із неалкогольних напоїв б) найдорожчим із неалкогольних напоїв в) невідомим
61. Рембрандт, говорячи Сіксу "Й одягнете, й носитиме цілу вічність", має на увазі
- а) триколірний вінець б) червоний плащ в) зелені перехресні смуги тканини
62. Мрії Аристотеля про звільнення втілює у життя
- а) Спартанський договір б) Афінський договір в) Вестмінстерський договір
63. На Сицилії картина "Аристотель перед бюстом Гомера" викликала захват
- а) зображенням самого Аристотеля б) майстерністю живописця в) красою одягу портретованого
64. Шлюб Рембрандта із Саскією був типовим
- а) буржуазним шлюбом б) мезальянсом в) романтичним шлюбом
65. Матір Рембрандта дала свою згоду на шлюб сина, поставивши під документом
- а) підпис чоловіка б) хрестик в) фамільну печатку
66. Хендрік ван Эйленбюрх -
- а) дорогий замовник картин Рембрандта б) художній агент Рембрандта в) племінник Рембрандта
67. Рембранд працював над "Аристотелем перед бюстом Гомера"
- а) три тижні б) менше року в) більше року
68. Аристотель є батьком
- а) психології б) астрономії в) хімії
69. Аристотель убачав "паралелі між Сократом в очікуванні страти і Рембрандтом в очікуванні ..."
- а) банкрутства б) розлучення в) вигнання
70. Рабів на бразильській плантації постачала
- а) Португалія б) Голандія в) Іспанія
71. Бразильські плантації у Португалії відібрала
- а) Мексіка б) Голандія в) Іспанія
72. Афіни здійснювали закупівлю пшениці в
- а) Криму б) Єгипті в) Абіссинії
73. Сократ і Платон ставилися до живопису
- а) із захватом б) зневажливо в) прагматично
74. Сократ і Платон уважали живопис
- а) другорядним мистецтвом б) "немистецтвом" в) наслідуванням наслідуванню
75. "Держава" Платона була обґрунтована
- а) деспотичної утопії б) антиутопії в) ідеального суспільства

76. Мішки під очима Аристотеля Рембрандт зобразив
а) "любовно" б) "мимохить" в) "ненароком"
77. Античну тему Рембрандта завершував поясний портрет
а) Перикла б) Аристотеля в) Олександра
78. На думку Сократа, не мати ніяких потреб – властивість
а) божества б) мудреця в) монарха
79. "Нове" життя картини "Аристотель перед бюстом Гомера" розпочалося
а) 1901 б) 1928 в) 1941
80. Аристотель страждав від того, що як філософ він
а) нікого не цікавить б) весь час піддається реінтерпретації в) падає в ціні
81. Молодий Гітлер тримав у себе в кімнаті фотографію
а) Карла Маркса б) Джорджа Вашингтона в) Генрі Форда
82. "За перші 88 років ХХ століття кожна війна, в яку втручалися США, починалась за президента-
а) демократа б) республіканця в) незалежного
83. У перший день показу картини "Аристотель перед бюстом Гомера" в музей Метрополітен прийшли
а) 12 тисяч б) 22 тисячі в) 42 тисячі людей
84. Своєму "початковому капіталу" Голландія має завдячувати
а) прянощам б) оселедцям в) рабам
85. Олександр Македонський з рідкісною майстерністю грав на
а) лірі б) флейті в) сопілці
86. Матір Олександра Македонського
а) Афіна б) Артеміда в) Олімпія
87. Олександр, коли він почав учитися в Аристотеля, було
а) 11 років б) 13 в) 15
88. Олександр і Аристотель провели разом
а) 3 роки б) 5 років в) 7 років
89. Олександр узяв із собою в Азію
а) "Діалоги" Платона б) "Іліаду" Гомера в) "Енеїду" Вергілія
90. Аристотель мав за обов'язок встановити межу: де закінчуються думки Сократа і починаються думки
а) Федра б) Арістіда в) Платона
91. Першим акціонерним товариством була
а) компанія "КААС" б) компанія "Спеції і приправи" в) Ост-Індська компанія
92. Філософ Спіноза заробляв собі на життя
а) продажем фарб і пензлів б) шліфуванням скла в) чищенням взуття
93. Річка Гудзон названа на честь
а) капітана корабля б) дослідника Америки в) фінансиста з Англії
94. Батько Рембрандта був
а) мельником б) шліфувальником в) купцем
95. "Прогресу цивілізації дуже пощастило в тому відношенні, що ..."

- а) людині властива допитливість б) бідних завжди вистачає в) люди схильні до війни
96. В Голландії рабство
а) було заборонене б) існувало таємно в) існувало до початку 16 ст.
97. Найбільш успішний комерційний проект Вест-Індської компанії –
а) доставка бананів у Європу б) доставка кави у Європу в) доставка чорношкірих з Африки
98. На автопортреті Рембрандта в 60 років він виглядає
а) молодим чоловіком б) людиною за 80 в) не художником, а селянином
99. На той час, коли Аристотель потрапив до Амстердаму, в місті діяло рафінадних заводів більше
а) 20 б) 50 в) 100
100. Найбільш успішним конкурентом Рембрандта в Амстердамі був
а) Говерт Флінк б) Ральф Хайнс в) ван Дейк

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ВІЛЬЯМА ГОЛДІНГА «ШПИЛЬ» («THE SPIRE»)

1. Роман присвячено:
а) Джуді б) Джулії в) Джейн
2. Зі скількох розділів складається роман?
а) 10 б) 12 в) 14
3. Настоятель Джослін вирішив увінчати собор шпилем: ...
а) це була його мрія б) щоб довести, що немає нічого неможливого в) здійснити видіння
4. Якою мала бути висота шпилю?
а) 18 футів б) 25 дюймів в) 400 футів
5. Макет собору був схожий на
а) людину, що лежала на спині б) на зрубану ялинку в) на панораму міста
6. Завершіть слова Джосліна: «..За весь цей час, поки я йшов своїм шляхом, собор став...»
а) моїм серцем б) моєю плоттю в) моїм хобі
7. Хто з героїв кульгав, тягнучи за собою ліву ногу?
а) Джослін б) Роджер в) Пенголл
8. Що належало до собору ?
а) дзвіниця б) двір і хатинка в) колодязь
9. Кожного ранку тінь хатинки падала на...
а) південно-східне вікно б) північно-східне вікно в) південно-західне вікно
10. Що турбувало Пенголла?
а) відносини з дружиною б) відносини з робітниками в) будівництво собору
11. Яку пораду дав Джослін Пенголлу?
а) йти на компроміс б) попросити вибачення в) треба терпіти
12. На думку Джосліна, Пенголлу не вистачало:
а) бажання б) грошей в) віри
13. Пенголл звідусіль чекав...
а) каверзи б) підтримки в) допомоги
14. Отець Адам приніс Джосліну:
а) пакунок б) листа в) книгу
15. Чому Джослін не поговорив з отцем Адамом?
а) йшов на обід б) йшов відпочивати в) поспішав на молитву
16. Що відчув Джослін під час молитви?
а) тепло за спиною б) полегшення в) відчуття спокою та впевненості
17. Джослін називав отця Адама...
а) вухатим б) бородатим в) безликим
18. Джослін вважав листа...
а) приємним б) неприємним в) довгоочікуваним
19. Від кого отримав Джослін листа?
а) тітки б) знайомого в) брата

20. Хто вкладав гроші в будівництво шпилью?
а)пастор б)брат в)тітка
21. Читання листа супроводжують цитати з:
а) Євангелія б) Старого заповіту в) Діянь апостолів
22. Як відповів Джослін на листа?
а)не відповів б)дав згоду в)написав листа
23. Будівництво шпилью проблематизувала відсутність:
а) фундаменту б) дзвіниці в) арки
24. У що вірив Джослін: а) у добро б) у диво в) в успіх
25. Скільки опор мав собор?
а) 4 б) 6 в) 8
26. Речел: а)сестра Роджера б) дружина Роджера в) коханка Роджера
27. Для Речел важким випробуванням було:
а) молитись б) готувати їсти в) мовчати
28. Чого не мала Речел?
а)житла б)батьків в)дітей
29. Джослін вважав Речел...
а) невігласкою б) мудрою в) терплячою
30. Отець Ансельм -
а) духівник Джосліна б) старший єпископ в) колишній настоятель собору
31. Який нещасний випадок трапився на будівництві?
а) одного з робітників вдарило струмом б) впала бетонна плитка в) робітник впав з висоти
32. По місту пронеслися чутки, що...
а)почалася війна б)почалась чума в)зайнялась пожежа
33. Макет шпилью був заввишки...
а)16 дюймів б)18 дюймів в)20 дюймів
34. У кого була закохана Гуді?
а) у Роджера б) у Джосліна в) у Пенголла
35. Джослін був впевнений в тому, що ...
а) виконує волю Небесного Отця б) ангел його врятує в) його душа спасена
36. Джослін знову отримав листа від...
а)леді Елісон б)леді Мейсон в)леді Інгрем
37. Джослін з великим нетерпінням готувався до ...
а) Дня Незалежності б) Великого посту в) Різдва
38. Якої висоти були вікна собору?
а)35 футів б) 50 футів в) 70 футів
39. Як називалася каплиця у якій відбувалися церковні служби?
а) каплиця Святих Апостолів б) каплиця Пресвятої Діви в) каплиця Бога-Отця
40. Чому Роджер переконував усіх припинити будівництво собору?
а) не було достатньо коштів б) через багато нещасних випадків в) собор не мав фундаменту

41. Що зробив Джослін наприкінці розмови з Роджером?
а) обійняв його б) розраховувався за виконану роботу в) попросив вибачення
42. Коли Гуді Пенголл проходила крізь натовп, що люди зірвали з неї?
а) шапку б) сумку в) хустку
43. Якого кольору волосся Гуді Пенголл?
а) чорного б) русявого в) рудого
44. Кому Джослін завдячував своїм життям?
а) німому хлопцю б) отцю Ансельму в) Роджеру
45. Кого залишив чоловік?
а) Речел б) Гуді в) Джуді
46. З ким себе порівнював Джослін?
а) з твариною б) з деревом в) з квіткою
47. В якому місяці чотири «голови» собору були підняті на башню?
а) в грудні б) в березні в) в червні
48. Що відчував Джослін до Гуді Пенголл?
а) жалість б) співчуття в) ненависть
49. Чим злякав Джослін Гуді Пенголл?
а) запискою б) подарунком в) признанням у коханні
50. Яке місце собору стало найулюбленішим для Джосліна?
а) каплиця Пресвятої Діви б) кімната для сповіді в) дах вежі
51. На що чекала Гуді Пенголл?
а) на дитину б) на повернення чоловіка в) на допомогу та підтримку
52. З скількох веж складався собор?
а) 10 б) 12 в) 16
53. Кому Джослін написав довгого листа?
а) пастору б) тітці в) абатисі
54. Про що йдеться в листі?
а) про будівництво собору б) про бідну жінку в) про Гуді Пенголл
55. Чому люди зібралися біля собору вночі?
а) через пожежу б) на службу в) через нещасний випадок
56. Яку відповідь отримав Джослін з абатства?
а) негативну б) позитивну в) ніяку
57. Що довелося Джослінові надіслати до абатства?
а) грошей б) робітників в) ікони
58. Що сталося з Роджером?
а) вдарило струмом б) зламав руку в) травма голови
59. Яка була реакція Речел, коли побачила Роджера?
а) знепритомніла б) почала лупцювати його мітлюю в) плакала
60. Що сталося з Гуді Пенголл?
а) померла б) викидень в) втрата дару мови
61. Хто відчував вину за те, що сталося з Гуді?
а) її чоловік б) Роджер в) Джослін
62. Який предмет, на думку робітників, мав нечисту силу?

- а) канат б) драбина в) вежа
63. Роджер все більше почав відчувати потребу в ...
а) алкоголі б) грошах в) спілкуванні
64. З чия вина почали гнутися підпори?
а) Джеана б) Роджера в) Пенголла
65. Що трапилося з канатом, коли Джослін спускався з вежі?
а) обірвався б) розтягнувся в) залишився без змін
66. Кого хотів обігнати Джослін?
а) ангела б) диявола в) пастора
67. Скільки людей приїхало оглянути собор?
а) Візитатор та 2 пастора б) Візитатор та 7 помічників в) лише Візитатор
68. Яке зауваження зробив Візіонер Джослінові?
а) стосовно сповіді б) стосовно будівництва в) стосовно свічок
69. Хто також вирішив нанести візит Джослінові?
а) тітка Енні б) знайомий Вінченцо в) тітка Елісон
70. Що першочергово хотіла отримати тітка?
а) їжу та одягу б) фінансового звіту в) гарячої води та рушників
71. Який колір Джослін асоціював з тіткою?
а) чорний б) червоний в) синій
72. Тітка була...
а) сестрою матері б) сестрою тата в) не була рідною тіткою
73. Що відчував Джослін по відношенню до тітки?
а) ненависть б) жалість в) розчарування
74. Яким ароматом віяло від тітки?
а) ароматом прянощів б) ароматом весни в) ароматом алкоголю
75. Чому тітка фінансувала будівництво собору?
а) хотіла, щоб її прах зберігався в соборі б) була щедрою в) хотіла, щоб собор був названий на її честь
76. Яку емоцію побачив Джослін в очах тітки?
а) страх б) обурення в) злість
77. Яку травму отримав Джослін?
а) зламав руку б) зламав ногу в) пошкодив спину
78. Хто підтримував Джосліна під час лікування?
а) тітка Елісон б) тітка Енні в) отець Адам
79. Яке питання задав отець Безликий Джослінові?
а) Чи можете ви бачити те, що чуєте б) Чи вірите ви у Бога? в) Чи вірите ви у чудеса?
80. Кого бачив Джослін у своїх видіннях?
а) Гуді б) Джеана в) Пенголла
81. Хто ігнорував Джосліна та затіяв суперечку?
а) Джеан б) отець Ансельм в) отець Адам
82. Чи визнав свої помилки Джослін?
а) так б) ні
83. Яку пташку побачив Джослін?

- а) ворона б) зимородка в) ластівку
84. З якою пташкою він себе порівнював?
а) вороном б) зимородком в) ластівкою
85. Кого хотів побачити Джослін?
а) тітку Елісон б) Роджера в) Речел
86. У кого Джослін хотів попросити вибачення?
а) тітки Елісон б) Роджера в) отця Ансельма
87. До якого висновку дійшов Джослін?
а) що, він робить все правильно б) що, все йде так як має бути в) що, він приносить людям горе
88. Що сталося між Роджером та Джосліном?
а) бійка б) відверта розмова в) суперечка
89. Про що почав розповідати Джослін Роджеру?
а) про Речел б) про тітку Елісон в) про Гуді
90. Що сталося з Роджером?
а) захворів б) втратив руку в) осліп
91. Чим поїли Джосліна?
а) трав'яним відваром б) маковим відваром в) відваром кори дуба
92. Хто не хотів доглядати за Джосліном?
а) отець Ансельм б) тітка Елісон в) отець Адам
93. Яку комаху побачив Джослін?
а) муху б) таргана в) бджолу
94. Яке останнє слово сказав Джослін ?
а) Гуді б) Вероніка в) Речел
95. З яким деревом порівняв отець Адам Джосліна?
а) дубом б) яблунею в) горіхом
96. Як зрозумів отець Адам порух Джослінових губ?
а) як звертання до Бога б) як прощання в) як вибачення
97. Хто поклав святі дари на покійника?
а) отець Безликий б) отець Ансельм в) тітка Елісон
98. Шпиль в останньому погляді на нього Джосліна уподібнюється до:
а) піраміди б) водоспаду в) меча
99. Джослін проміняв чотирьох людей на:
а) "кам'яний молот" б) "безглузде видіння" в) "божественне диво"
100. В останньому видінні Джосліна сплелися:
а) страх і радість б) віра і зневір'я в) гордість і сором

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ
ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ГРЕМА ГРІНА «КІНЕЦЬ РОМАНУ»
(«THE END OF THE AFFAIR»)**

1. Роман містить частин
а. а) дві б) три в) п'ять
2. Роман містить розділів (всього)
а. а) 18 б) 24 в) 32
3. Доповніть фразу пропущеним словом. "Кажуть, вічність — це не тяглість часу, а ... його"
а. а) зупинка б) брак в) тягар
4. Моріс Бендрікс:
а. а) письменник б) художник в) чиновник
5. Батьки Моріса Бендрікса
а. а) померли б) живі в) батько живий
6. Генрі Майлз:
а. а) письменник б) художник в) чиновник
7. Кромптон:
а. а) священник б) проповідник в) банкір
8. Данстан:
а. а) колега Генрі б) начальник Генрі в) підлеглий Генрі
9. Вотербері:
а. а) письменник б) художник в) літературний критик
10. Сильвія:
а. а) молода письменниця б) молода вчителька в) молода співачка
11. Свою пиху письменника Бендрікс називає
а. а) необґрунтованою; б) логічною в) інтуїтивною
12. Доповніть фразу пропущеним словом. "Якщо ця книжка зіб'ється з прямого курсу, то це тому, що я заблукав у невідомому й не маю ..."
а. а) карти; б) компасу; в) маршруту
13. Фізичний недолік Бендрікса:
а. а) поганий зір; б) слабке серце; в) кульгавий
14. Фізичний недолік Бендрікса спричинений
а. а) травмою у дитинстві б) пораненням в) вроджений
15. Доповніть фразу пропущеним словом. "На початку цієї книжки я сказав, що це історія ненависті, а тепер ..."
а. а) переконався б) засумнівався в) навпаки
16. Зв'язок Моріса і Сари розпочався
а. а) 1935 б) 1939 в) 1944
17. Зв'язок Моріса і Сари тривав
а. а) три роки б) п'ять років в) сім років
18. Сара припинила стосунки з Морісом у
а. а) січні 1940; б) серпні 1942; в) червні 1944
19. З 1944 по 1946 Моріс бачив Сару
а. а) один раз б) двічі в) сім разів

20. Доповніть фразу пропущеним словом. "повідям, наче світлячкам-самицям, доводилося сигналізувати про себе ..."
- а. а) свистом; б) співом в) світлом
21. Доповніть фразу пропущеним словом. "Сара не знала ..."
- а. а) сумнівів; б) горя в) ревнощів
22. Доповніть фразу пропущеним словом. "На відміну від усіх нас, вона вміло ухилялася від чуття ..."
- а. а) страху б) сумнівів в) провини;
23. Прізвище Річарда:
- а. а) Scott; б) Simpson в) Smythe
24. Доповніть фразу пропущеним словом. "Я ж не можу ходити ..."
- а. а) у форменому картузі; б) у поношеному костюмі в) без шляпи
25. На початку твору Моріс Бендрікс планує написати роман про
- а. а) високого чиновника б) прем'єр-міністра в) шпигуна
26. Ім'я сина містера Паркіса
- а. а) Артур; б) Ланс в) Фред
27. Щоденник Сари починається
- а. а) 12 червня 1939; б) 12 червня 1944; в) 12 червня 1946;
28. Щоденник Сари закінчується
- а. а) 12 лютого 1944; б) 12 лютого 1945; в) 12 лютого 1946
29. Моріс хотів би розчинити слово "affair"
- а. а) каустичною содою б) аміаком в) сірчаною кислотою
30. Моріс ненавидить слово "affair", бо воно містить у собі
- а. а) зраду б) натяк в) початок і кінець
31. Доповніть фразу пропущеним словом. "У кожній професії своя ..."
- а. а) гідність б) правда в) специфіка
32. "Ікс" при знайомстві з ним виявився
- а. а) художником б) адвокатом в) проповідником
33. Річард Сміт проповідує :
- а. а) віру і надію б) надію без віри в) віру без надії
34. Річард Сміт проповідував:
- а. а) на площі б) у церкві св. Павла в) у синагозі
35. Річард Сміт пояснив Морісу зникнення плями з обличчя лікуванням:
- а. а) електрикою б) цілющою водою в) сумішшю мазів
36. У процесі роботи над твором Моріс добивається, аби всі персонажі були:
- а. а) задіяні в сюжеті б) живі в) висловлювалися відповідно до свого статусу
37. Персонаж, опис якого не вдається, обтяжує помисли Моріса, як
- а. а) непідйомний тягар б) невиконана вчасно справа; в) неперетравлена страва
38. Доповніть фразу пропущеним словом. "Ніч за ніччю Генрі і я спимо пліч-о-пліч, ..."
- а. а) як намогильні фігури б) наче виконуємо обряд в) як чужісінькі люди
39. Моріс вважає, що Бог ставиться до декого з нас, як до

- а. а) поганих учнів б) рабів свого задуму в) невдалих персонажів літературного твору
40. Про кого Моріс говорить: "ми зжилися так, як два старі парубки, що роками живуть разом"
- а. а) Генрі б) Річарда в) Паркіса
41. Паркіс – людина, яка знає
- а. а) свою справу б) своє місце в) свою нікчемність
42. Доповніть фразу пропущеним словом. "Паркіс скидався на маленького ..."
- а. а) сніговика б) гнома в) лісовика
43. В оригінальному тексті фраза "Ревнощі, принаймні я так завжди вважав, можуть бути тільки там, де є жадання" містить слово:
- а. а) desire б) aspiration в) passion
44. Доповніть фразу пропущеним словом. The Old Testament writers were fond of using the words 'a ... God'
- а. а) kind б) jealous в) Master
45. На думку Моріса, Генрі, довідавшись про зраду Сарі, почувався
- а. а) ще гірше за нього б) все рівно краще за нього
46. Генрі належав до партії
- а. а) консерваторів б) лібералів в) лейбористів
47. Доповніть фразу пропущеним словом. "Мене вабила письменницька робота, усе інше на світі було ..."
- а. а) просто цікаво б) чуже в) байдуже
48. У романі згадується один із найважливіших творів святого Хуана де ла Крус
- а. а) "Світло і темрява"; б) "Світло і в темряві світить"; в) "Темна ніч душі"
49. Доповніть фразу пропущеним словом. "Пригадався східець, який скрипів..."
- а. а) мов хвіртка б) несамовито в) завжди
50. Доповніть фразу пропущеним словом. "Вона завжди чутливо вловлювала настрої поцілунку, відчувала шепіт..."
- а. а) слова б) думки в) почуття
51. Вона відповідала:
- а. а) "по-жахливому розсудливо"; б) "винятково розсудливо"; в) "невластиво розсудливо"
52. Моріс і Сара у стосунках користувалися кодовим словом:
- а. а) onion б) garlic в) pepper
53. У романі постійно згадується лондонський парк
- а. а) Коммон б) Гайд-Парк в) Блумсбері
54. Про популярність письменника Бендрікса Сара дізнається:
- а. а) з газет б) у книжковому магазині в) з фільму
55. Доповніть фразу пропущеним словом. "цього вечора ... постелив нам ліжко"
- а. а) консерватор б) лейборист в) ліберал

56. Доповніть фразу пропущеним словом. "Я подумав, що ... на стінах дуже пасують до нашої майбутньої розмови":
а. а) роги; б) картини в) рушниці
57. Моріс і Генрі обідали в клубі:
а. а) письменників б) вболівальників "Аресналу" в) ветеранів війни
58. Доповніть фразу пропущеним словом. "Моріс вкладає свій ... у письмо":
а. а) досвід б) біль в) страх
59. Доповніть фразу пропущеним словом. "невже не зуміла б полюбити ... свого чоловіка?"
а. а) занудність б) чесність в) пихатість
60. Річард Сміт:
а. а) кохав Сару б) намагався повернути її у свою віру в) ненавидів Сару
61. Доповніть фразу пропущеним словом. Моріс "прискорював час розлучення ...
а. а) гнівливостю, б) ревнощами в) любов'ю
62. Моріс і Сара вперше кохалися:
а. а) у неї вдома б) у нього вдома в) в готелі
63. Слова, що звучали "наче музична заставка впродовж усіх наших зустрічей":
а. а) кохаю тебе б) не можу без тебе в) я теж
64. Доповніть фразу пропущеним словом. "глянувши на вітвар, подумки ... мовив":
а. а) застережливо б) тріумфально в) ніяково
65. Доповніть фразу пропущеним словом. "Почавши описувати нашу історію, я гадав, що пишу про ненависть, але та..."
а. а) has got mislaid б) a) has got ended в) a) has got crashed
66. Моріс про Сару: "вона ніколи ..."
а. а) не говорила правди; б) не вірила в себе; в) нікого не кохала
67. Доповніть фразу пропущеним словом. "У той час я не відчував ненависті до Всевишнього, адже зрештою ..."
а. а) вона відступилася б) я виявився сильнішим; в) відпустив її
68. Морісу була замовлена книжка про
а. а) генерала Гордона б) лорда Чемберлена в) Вінстона Черчілля
69. Моріс зустрів у читальні Британського музею
а. а) Сару б) Паркіса в) Річарда
70. Паркіс подарував Морісу
а. а) сигаретницю б) зажим для краватки в) попільничку
71. Доповніть фразу пропущеним словом. "Якщо перемога відкладається, то це ..."
а. а) збуджує б) забирає енергію в) нервує
72. Доповніть фразу пропущеним словом. "Сара стояла в кінці кожної ..."
а. а) фрази б) стежки в) думки
73. Доповніть фразу пропущеним словом. "Поки страждаєш, поти ..."
а. а) живеш б) кохаєш в) ненавидиш
74. Ключові слова зі сну Моріса про Сару

- а. а) "не забудь" б) "не журися" в) "не спокушай"
75. Річард узяв з кімнати Сари після її смерті
а. а) розчіску б) пасмо волосся в) заколку
76. Доповніть фразу пропущеним словом. "Ніхто не знає ... будь-чого"
а. а) початку б) причини в) наслідків
77. Доповніть фразу пропущеним словом. "... буває сильнішою від болю"
а. а) цікавість; б) ненависть в) потреба
78. Лист від Сари вчасно не потрапив до Моріса, бо
а. а) вона його не відіслала б) його перехопив Генрі в) в адресі була помилка
79. Доповніть фразу пропущеним словом. "Нехай собі хоч звідки відкопають докази, що Христа ..."
а. а) вигадав Пілат; б) ніколи не було; в) не страчували
80. Доповніть фразу Сари пропущеним словом. "... прикипіла до мого серця так само, як і любов"
а. а) ревність б) віра в) злість
81. Доповніть фразу пропущеним словом. "Пишучи, Ти стараєшся ... "
а. а) любити людей б) відображати правду; в) втілювати ідеал
82. Доповніть фразу пропущеним словом. "Сара мала дар діставати відповідь на свої ..., ще не проказавши їх"
а. а) запитання б) прохання в) молитви
83. Доповніть фразу пропущеним словом. "вважав, що роман має десь дійти кінця, але тепер доходжу висновку, що всі ці роки мій реалізм..."
а. а) насправді був романтизмом б) знущався наді мною; в) стояв на хибній основі
84. Доповніть фразу пропущеним словом. "як і Сара, я б не хотів бути міцним, наче
а. а) кінь; б) бик в) лев
85. В останньому листі Сара просила вважати її:
а. а) католичкою б) лютеранкою в) вільною від обітниць
86. Доповніть фразу пропущеним словом. "Моем здобув популярність, а я наразі ще не дійшов до
а. а) такої висоти б) такого гріха в) святотатства
87. Доповніть фразу пропущеним словом. "А якщо правда на боці Сари, то яке ж мізерне значення
а. а) кохання б) мистецтва в) віри
88. Доповніть фразу пропущеним словом. "Байдужість подібна до пихи, і Вотербері, напевно, подумав, що я ..."
а. а) збайдужів б) запишався в) знахабнів
89. Доповніть фразу пропущеним словом. "Я відчуваю, що всі мої книжки ..."
а. а) зарозумілі б) поверхові в) невдалі
90. Доповніть фразу пропущеним словом. "Would that always be the case now? Not ..., but only the reminder of it":
а. а) love б) desire в) passion

91. Доповніть фразу пропущеним словом. "Ніс збігав по його обличчі, як ... по стіні":
а. а) контрфорс б) плющ в) струмок
92. Доповніть фразу пропущеним словом. "Зі смертю Сари кожна жінка почувалася...
а. а) безпечніше б) впевненіше в) розкутіше
93. Доповніть фразу пропущеним словом. "Сам собою секс може бути дрібничкою, але коли доживеш мого віку, то знаєш, що він може стати..."
а. а) спокутою б) втішанням в) всім
94. Доповніть фразу пропущеним словом. "Навіть ... спогадів повнився нею"
а. а) брак б) смак в) туман
95. Для Сариної матері всі чоловіки:
а. а) перелюбники б) дріб'язкові в) непутьові
96. Доповніть фразу пропущеним словом. "Мати успішно навчила доньку, що один мужчина на все життя — це ... "
а. а) більш ніж достатньо б) замало в) по-католицькому
97. Сара була католичкою, бо
а. а) була хрещена в дитинстві б) прийняла католицтво перед смертю в) виконувала всі необхідні обряди
98. Доповніть фразу пропущеним словом. "Майже неможливо довести, що чогось ..."
а. а) бажаєш б) забагато в) немає
99. Сара тримала свою матір
а. а) за наймичку б) віддалік в) у таємниці
100. Дружба Моріса і Генрі наприкінці роману тримається на
а. а) обопільному горі б) обопільній вірі в) обопільному минулому

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ
ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ Е.Л. ДОКТОРОУ «РЕГТАЙМ»
(«RAGTIME»)

1. Батько побудував будинок
а) 1900 б) 1902 в) 1905
2. Батько побудував будинок у місті
а) Нью-Рошелл б) Нью-Арк в) Нью-Касл
3. Президент США на початку 1900-х
а) Вудро Вільсон б) Макс Тернер в) Теді Рузвельт
4. На початку роману розповідь ведеться в наративній перспективі
а) "Малюка" б) "Малютки" в) Гарі Гудіні
5. На початку ХХ ст. по всій Америці гуляли "секс і ..."
а) "смерть" б) "наркотики" в) "жадібність"
6. У 1902 році всі газети Америки обговорювали смерть
а) Емми Голдман б) Гарі Гудіні в) Стенфорда Вайта
7. Вбивство Стенфорда Вайта вчинив чоловік
а) Евелін Несбут б) Емми Голдман в) Сари Вудраф
8. Малюк був у зеніті "дитячої ..."
а) "мудрості" б) "наївності" в) "безпосередності"
9. Малюк мав великий інтерес до
а) Гарі Гудіні б) Джона Пірпонта Моргана в) Теді Рузвельта
10. Теперішній час події розповідання в романі
а) 1902 б) 1946 в) 1976
11. У Батька Малюка була репутація відомого
а) дослідника-любителя б) ловеласа в) спортсмена
12. Доповніть звернення Малюка до Гарі Гудіні: "Попередь ..."
а) "Ерц-герцога" б) "Моргана" в) "Рузвельта"
13. Корабель, на якому Батько відплив від американських берегів, мав назву
а) "Пірпонт" б) "Рузвельт" в) "Лузітанія"
14. Більшість іммігрантів на кораблі, з яким корабель Батька розминувся при виході у відкрите море, були з
а) Італії і Східної Європи б) Китаю і Філіппін в) Куби і Гватемали
15. Найбільше презирство до іммігрантів виявляли
а) перші колоністи б) чиновники митниці в) ірландці у другому поколінні
16. У 3-му розділі розповідь (наративна перспектива) переходить до
а) "Малютки" б) "Мамки" в) "Тяті"
17. "Мамка" і "Тятя" належали до
а) ірландців у другому поколінні б) до євреїв-іммігрантів в) нащадків південної аристократії
18. Тятя заробляв на життя
а) "бізнесом врознос" б) "заготовкою вторинної сировини"
в) "розливом пива у барі"
19. Родину Малютки врятувала від голоду

- а) Емма Голдман б) Евелін Несбут в) "Мамка"
20. На "ковдрі Людства" Рііса євреї були позначені
а) червоним кольором б) сірим кольором в) чорним кольором
21. За яку суму Евелін погодилася свідчити на користь Гаррі Кей Фсоу
а) 200 тис. доларів б) 500 тис. доларів в) 1 мільйон доларів
22. Прагнення Гудіні до досконалості у своїй справі віддзеркалювало
а) "єврейську місію" б) "ірландський характер" в) американську мрію
23. Фрейда супроводжував у подорожі Америкою
а) Юнг б) Адлер в) Рііс
24. Фрейда в Новому Світі найбільше пригнічувало
а) нав'язливий сервіс б) постійний шум в) засилля чорношкірих
25. Під час прогулянки вулицями Нью-Йорка Фрейда найбільше зацікавило
а) "мистецтво архітектури" б) "мистецтво одягатися" в) "мистецтво силуета"
26. Хто зі "свити" Фрейда звернув увагу на Малютку
а) Юнг б) Адлер в) Рііс
27. Завершіть фразу Фрейда: "Америка – це
а) "мрія" б) "можливість" в) "помилка"
28. Для чого "Старий" прив'язував Малютку до себе
а) щоб не втекла б) щоб не вкрали в) щоб виховати посидючість
29. Евелін найбільше вразило у Малютці:
а) її краса б) її посидючість в) її розум
30. "Старому" (батькові Малютки) було
а) 32 роки б) 42 роки в) 52 роки
31. "Старий" вигнав дружину з дому, бо вона
а) не займалася вихованням доньки б) продавала себе в) постійно влаштовувала істерики
32. Що було темою виступу Емми Гольдмен на зібранні анархістів і соціалістів
а) творчість Чехова б) творчість Ібсена в) творчість Драйзера
33. Що шепотів Тятя після виступу Емми Голдмен
а) "життя моє не варте грощика" б) "життя моє обірветься без сповіді"
в) "життя моє осквернене курвами"
34. Девіз Емми Гольдмен
а) "кохання і свобода порівну" б) "свобода слова і вибору" в) "шлюб – в'язниця"
35. Що прийшло в дім разом із негритьянкою та її дитиною
а) "відчуття життя" б) "протяг хаосу" в) "залежність від історії"
36. Батько змушений був покинути експедицію, тому що
а) втратив зір б) обморозився в) втратив надію дійти до Полюсу
37. Чим особливо вирізнявся президент Тафт
а) голосом б) вагою в) зростом
38. Процес над Евелін Незбут створив першу в Америці
а) "секс-богиню" б) "зірку медіа" в) "втілену мрію"

- 39.Евеліна Незбут після розлучення отримала
а) 25 тис. доларів б) 200 тис. доларів в) 500 тис. доларів
- 40.Перше слово записане в тексті російською мовою:
а) бред б) вёрсты в) самовар
- 41.Доповніть фразу "Рельси створювали плетиво роботящої...
а) "ткалі" б) "звідниці" в) "цивілізації"
- 42.У родичів постраждалого крота-прохідника були
а) "слов'янські обличчя" б) "італійські обличчя" в) "ірландські обличчя"
- 43.Гудіні відправився до Європи на кораблі, який називався
а) "Сателіт" б) "Імператор" в) "Сіндбад"
- 44.Скільки коштував аероплан, придбаний Гудіні
а) 1 тис. доларів б) 5 тис. доларів в) 10 тис. доларів
- 45.Ерц-герцог Франц-Фердинанд привітав Гудіні з
а) винаходом аероплану б) винаходом радіо в) винаходом телеграфу
46. Батько привіз з Північного полюса в подарунок Матері
а) вус морського котика б) шкіру білого ведмедя в) яйце пінгвіна
- 47.Хто з рідних найбільше впливав на Малюка
а) Мама б) Батько в) Дідусь
- 48.Чого боялася Мама в Малюкові
а) дивності б) серйозності в) грайливості
- 49.Скільки годин на тиждень стояв за станком Тятя
а) 40 б) 46 в) 56
- 50.Тятя заробляв, працюючи за станком, менше
а) 6 доларів б) 10 доларів в) 16 доларів
- 51.Страйкарі заводу, де працював Тятя, співали
а) Марсельєзу б) Інтернаціонал в) Хай живе Америка
- 52.Малютці найбільше подобалося в тому, що робив Тятя,
а) дерев'яні іграшки б) рухомі картинки в) бісерне плетиво
- 53.Хто врятував Тятю на потязі після побиття
а) пасажери б) кондуктори в) кочегари
- 54.Тятя отримав за рухомі картинки з фігуристкою
а) 5 доларів б) 15 доларів в) 25 доларів
- 55.Винахід Тяті з рухомими картинками назвали
а) "біжуче фото" б) "кіно-книжка" в) "силуети в русі"
- 56.У романі "людина з соломинкою в роті" -
а) Генрі Форд б) Метью Хенсон в) Еріх Вайс
- 57.Особливість кабінету Джона Пірпонта Моргана полягала в тому, що в ньому були
а) скляні стіни б) мармурові панелі в) підвісні балки
- 58.Доповніть фразу "Холод і ... необмеженого успіху"
а) морок б) страх в) спустошення
- 59.Основна особливість зовнішності Джона Пірпонта Моргана
а) великі вуха б) великий ніс в) велике підборіддя
- 60.Улюблений твір Джона Пірпонта Моргана

- а) "Червона літера" б) "Емма" в) "Родима пляма"
61. Джон Пірпонт Морган колекціонував
а) метеликів б) брошки в) стародавні рукописи
62. Улюблена спортивна гра Батька
а) футбол б) бейсбол в) крикет
63. Морган показав Форду:
а) рукопис Е.А. По б) манускрипт Розенкрейцерів в) першу карту Америки
64. Морган запросив Форда в мандрівку
а) до Єгипту б) на Північний полюс в) до Китаю
65. На автомобілі якої моделі Колхауз приїздив до будинку Батька й Матері
а) Мерседес Бенц б) Форд-Т в) Каділлак
66. Колхауз приїздив у Нью-Рошелл із
а) Гарлема б) Нью-Арка в) Бронкса
67. Автор п'єси "Волл-Стріт Регг", яку грав Колхауз у будинку Батька і Матері
а) Френк Сінатра б) Скот Джаплін в) Пол Армстронг
68. Пожежники-волонтери звинувачували Колхауза в тому, що він
а) залицявся до білої жінки б) заблокував їм дорогу в) не привітався з ними
69. За якої умови Колхауз мав одружитися з Сарою
а) після того, як вона покине дім, де живе б) після того, як вибачиться перед ним в) після повернення авто
70. У чому звинувачували Сару внаслідок епізоду з віце-президентом
а) у замаху на його життя б) у спробі пограбування в) сексуальних домаганнях
71. Дідусь зламав собі таз внаслідок
а) "галопування на сходах" б) "весняного танцю" в) "пепебіжки через дорогу"
72. Людина, яка "винайшла 20 століття", - ...
а) Едісон б) Фройд в) Айнштайн
73. Що ілюстрував кожний новий трюк Гудіні після смерті матері
а) "тугу за нею" б) "байдужість до смерті" в) "інтерес до крайньої межі"
74. Під час останнього виступу Гудіні стався
а) інцидент із віце-президентом б) найбільше пограбування банку в) вибух на пожежній станції
75. Кого звинувачував Батько в тому, що сталося з їхньою родиною після появи там Сари
а) Колхауза б) Матір в) Малюка
76. Батько звинувачував Колхауза у
а) гордощах б) ревнощах в) расовій нетерпимості
77. Батько у Гарварді свого часу слухав лекції
а) Дж. Вашингтона б) В. Джеймса в) Т. Едісона

78. Поліція організувала оборону пожежних команд після свідчень
а) Батька б) Колхауза в) Сарі
79. Батько заради зближення з Малоюком запропонував йому
а) новий велосипед б) поїздки на бейсбол в) відвідування Дісней-ленду
80. На думку Батька, у бейсболі за 20 років відбулися істотні зміни, і гра стала
а) грубою і вульгарною б) динамічною і видовищною в) нечесною і некоректною
81. Родина Малюка після кризи з Колхаузом виїхала до
а) Атлантик-сіті б) Вірджинії в) Нью-Джерсі
82. Автор дізнався про участь Молодшого Брата Матері у терористичних атаках
а) з газет б) з листа Матері в) з його щоденника
83. У групі Колхауза було
а) 5 осіб б) 7 осіб в) 12 осіб
84. Матері сподобалося в бароні Ашкеназі те, що він був
а) "заводний" б) "безучасний" в) "смішний"
85. Тятя став бароном, отримавши титул
а) за заслуги перед кіномистецтвом б) завдяки коханці в) за гроші
86. Малюк і Малютка були пов'язані між собою відчуттям
а) причетності до таємниці б) повноти життя в) неусвідомленого кохання
87. Батько дізнався про те, що Колхауз захопив бібліотеку Моргана, з
а) газет б) з листа від Колхауза в) від поліції
88. Одним із найцінніших артефактів у бібліотеці Моргана була
а) оригінал Конституції США б) Біблія Гуттенберга в) давньоєгипетський папірус
89. "Великий Просвітник кольорового народу" –
а) Абрахам Лінкольн б) Букер Т. Вашингтон в) Семюел Джонсон
90. Коли Букер Т. Вашингтон увійшов у будівлю бібліотеки, першим він побачив
а) свого брата б) Колхауза в) Молодшого Брата Матері
91. Основний аргумент Букера Т. Вашингтона у зверненні до Колхауза полягав у тому, що той
а) музикант б) освічена людина в) його родич
92. Колхауз після розмови з Букером змінив вимоги у частині
а) автомобіля "Форд-Т" б) життя Конкліна в) посмертної долі Сарі
93. Колхауз погодився на пропозиції поліції здатися за умови
а) випуску своїх соратників б) справедливого суду в) покарання тих, хто винен у смерті Сарі
94. Як закінчилося життя Колхауза
а) був розстріляний б) був страчений на електричному стільці в) загинув у Мексиканській революції
95. Як закінчилося життя Молодшого Брата Матері

- а) був розстріляний б) був страчений на електричному стільці
- в) загинув у Мексиканській революції

96. Як Морган вирішив увіковічнити себе?

- а) назвати бібліотеку своїм іменем б) побудувати станцію метро
- в) побудувати піраміду

97. Морган біля піраміди Хеопса зустрів:

- а) "Молодшого Брата Матері" б) "Нью-Йоркських Гігантів" в) Генрі Форда

98. В Америці смерть ерц-герцога Фердинанда найбільше схвилювала:

- а) Гарі Гудіні б) Молодшого Брата Матері в) Джона Пірпонта Моргана

99. Життя Батька закінчилося під час катастрофи із

- а) "Британіком" б) "Лузітанією" в) "Квін Мері"

100. Тятя зробив "великі гроші" на:

- а) кінематографі б) торгівлі силуетами в) відкриття нафтородовищ

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ
ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ М. ЕТВУД «СЛІПИЙ УБИВЦЯ» («THE BLIND ASSASSIN»)

1. Основний наратор роману:
а) Айріс б) Лора в) Сабріна
2. Потенційний наратор роману:
а) Айріс б) Лора в) Сабріна
3. В момент загибелі Лора була за кермом автомобіля, власницею якого була:
а) Айріс б) Сабріна в) Вініфред
4. Айріс народилася в:
а) 1906 б) 1916 в) 1926
5. Айріс померла в:
а) 1979 б) 1989 в) 1999
6. Автор внутрішнього роману:
а) Айріс б) Лора в) Сабріна
7. Причиною самогубства Лори стала отримана нею інформація про
а) Еймі б) Сабріну в) Алекса
8. Джерелом "документальних" включень у романі зазвичай є:
а) "Нью-Йорк Таймс" б) "Торонто стар" в) "Торонто Мейпл Ліфс"
9. Події вбудованого фантастичного роману відбуваються
а) на планеті Циркон б) на острові Дистопія в) у Середзем'ї
10. Про яке "плем'я" йдеться: "Ми процвітаємо на костях":
а) могильщики б) адвокати в) письменники
11. Назва Авалон – із:
а) кельтських міфів б) з поезії Теннісона в) з картини Далі
12. У романі згадується канадська поетеса
а) Полін Джонсон б) Емілі Дікінсон в) Елізабет Браунінг
13. Улюблений автор вчительки сестер:
а) Полін Джонсон б) Емілі Дікінсон в) Елізабет Браунінг
14. В іменах синів Бенджаміна Чейса вчувався «домішок»
а) Артура б) Ніцше в) Вагнера
15. Старший син Бенджаміна Чейса :
а) Норвал б) Фрідріх в) Ріхард
16. Назва яхти Гриффена:
а) "Німфа" б) "Наяда" в) "Ксанаду"
17. Для балу 1936 року була обрана тема:
а) "Німфа" б) "Наяда" в) "Ксанаду"
18. Бал 1936 року організувала
а) Айріс б) Вініфред в) Деніза
19. Бал 1936 року організували на користь:
а) фронтовиків б) Притулку малютки в) Будинку для престарілих
20. Дитя-викидень матері Лори і Айріс було схоже на:
а) котеня б) кролика в) поросся

21. У романі часто згадується шведський духовидець і теософ:
 - а) Кіркегор б) Сведенборг в) Лагерквіст
22. Деталі вбудованого фантастичного роману запозичені з:
 - а) давньогрецької міфології б) мікенської культури в) месопотамської культури
23. Персонажі внутрішнього роману:
 - а) Він і Вона б) Трістан і Ізольда в) Ромео і Джульєтта
24. Еймі загинула у
 - а) 18 б) 28 в) 38
25. У мешканців Цикрону була приказка: тільки ... вільні:
 - а) сильні б) сліпі в) щасливі
26. Діти на Цикроні сліпли від:
 - а) роботи в шахтах б) ткання килимів в) виготовлення годинникових механізмів
27. Вініфред Гріффен. померла у віці
 - а) 72 б) 82 в) 92
28. Вініфред Гріффен померла у
 - а) 1998 б) 1998 і) 2008
29. Гріффени поверталися до Америки рейсом корабля
 - а) "Квін Мері" б) "Луїзіана" в) "Сирена"
30. Бенджамін Чейз побудував:
 - а) першу дистилірію в Канаді б) а) перший автомобільний завод у Канаді в) першу Гудзикову фабрику в Канаді
31. Перша фабрика Бенджаміна Чейза була побудована
 - а) на початку 1870-х б) а) на початку 1890-х в) а) на початку 1900-х
32. Лора веде суперечку з учителькою про персонажа Біблії
 - а) Мойсея б) Аарона в) Ахава
33. Лора на фото порівнюється з
 - а) янголом б) таїтянкою в) чистою сторінкою
34. Основний жіночий персонаж вбудованого роману:
 - а) Айріс б) Лора в) Вініфред
35. Основний чоловічий персонаж вбудованого роману
 - а) Алекс б) Річард в) Бой
36. Тіло Лори після загибелі:
 - а) поховали в сімейному склепі б) кремували в) викрали фанати
37. "Останньою з нас" Айріс називає
 - а) Лору б) Еймі в) Сабріну
38. Майра – донька
 - а) Ріні б) Лори в) Вініфред
39. Торгова лавка Майри знаходиться на території колишньої
 - а) школи б) Центральної паркової алеї в) Гудзикової фабрики
40. "Кості ниють наче ..."
 - а) перед бурею б) історія в) чужі
41. У момент події розповідання у колишньому маєтку "Авалон":

- а) будинок для людей похилого віку б) психіатрична клініка в) Будинок малютки
42. "З фінансового погляду війна – ..."
- а) ірраціональне явище б) надприродне багаття в) банк для багатих
43. Зворотна сторона самовідданості
- а) егоїзм б) альтруїзм в) тиранія
44. Народ із фантастичного роману має назву
- а) Народ Радості б) Народ Надії в) Народ Майбутнього
45. Стосунки Лори і Айріс "зіпсувалися" після
- а) появи Алекса б) смерті батька в) смерті матері
46. "Стомлений солдат"
- а) картина б) поема в) скульптура
47. Автор "Стомленого солдата"
- а) Вівіан Беконтух б) Калліста Фіцсіммонс в) Вівісекція
48. Перша спроба самогубства Лори
- а) втопитися б) від газу в) таблетками
49. Справжнє ім'я вчительки Вівісекції
- а) Вівіан Беконтух б) Калліста Фіцсіммонс в) Данстан Рамзі
50. Основний метод містера Ерскіна у навчанні
- а) бити б) хвалити в) навантажувати
51. Містера Ерскіна звільнили через
- а) проблеми з алкоголем б) kleptomaniю в) порнографічні фото
52. Лора не їла:
- а) свинини б) телятини в) крільчатини
53. Пікнік влаштовували на свято:
- а) День Подяки б) День Незалежності в) День Праці
54. Лора і Айріс познайомилися з Алексом Томасом на
- а) балу б) пікніку в) прийомі
55. Фраза "Губи, що торкались спиртного, ніколи не торкнуться моїх" належить
- а) Ріні б) Майрі в) Айріс
56. Вініфред порівнює Авалон з
- а) готичним храмом б) майстернею в) музеєм
57. Фраза "Зато ніколи не сумуєш за домом" належить
- а) Норвалу Чейзу б) Алексу Томасу в) Річарду Гріффену
58. Лора спочатку заховала Алекса
- а) в чулані б) у погребі в) у власній кімнаті
59. Айріс вийшла заміж заради
- а) сестри б) батька в) матері
60. Як Лора ставилась до заміжжя Айріс
- а) була в захваті в) була сповнена ревності в) була категорично проти
61. Серед письменниць, які вплинули на творчість Лори, критики називали
- а) Джейн Остін б) Джуну Барнс б) Вірджинії Вулф
62. З усіх родичів Сабріна схожа лише на
- а) Лору б) Айріс в) Еймі

63. "У адвокатів плата погодинна, як у ..."
а) репетиторів б) дешевих повій в) кіллерів
64. Айріс і Волтер обідали під пісню
а) "Убий мене ніжно" б) "Готель Каліфорнія" в) "Готель розбитих сердець"
65. Садоводство Айріс розпочалось з:
а) підвіконного городу б) домашньої оранжереї в) саду каміння
66. Що відчувала Айріс біля дому, де вона мешкала через рік після одруження
а) завмирання серця б) тремтіння ніг в) байдужість
67. Яке дерево біля будинку Гріффенів часто згадується в романі:
а) каштан б) береза в) платан
68. У містечку, де мешкали Айріс і Річард, головною була традиція:
а) Будь як усі б) Не важливо як – але роби гроші в) Живи за Біблією
69. Перше місто, яке відвідали Гріффени, під час подорожі до Європи
а) Лондон б) Париж в) Марсель
70. Айріс вперше побачила біде
а) у будинку Гріффенів б) у Паризькому готелі в) на кораблі
71. Гріффен постачав до Німеччини:
а) цукор б) гумус в) ручки до лопат
72. "Дірка від бублика – це ..."
а) парадокс б) предмет для жартів в) зашморг
73. Дитиною Лора запитувала: "*а скільки років мені буде ...*"
а) коли я виросту б) на небі в) коли я буду бабусею
74. Батько Айріс і Лори помер
а) на роботі б) у башті в) на кораблі
75. Після смерті батька Лора стала жити у
а) Смітів б) Норвалів в) Гріффенів
76. Річард говорив, що жінки діляться на яблука і груші
а) за конфігурацією грудей б) за обрисами попок в) за формою щок
77. Війну, описану в фантастичному вбудованому романі називали
а) Столітньою б) Релігійною в) Червоною
78. Політична позиція Гріффена перед другою світовою війною:
а) націонал-соціалістична б) комуністична в) неутручання
79. Лора брала уроки гри на
а) фортепіано б) флейті в) скрипці
80. Лору хотіли виключити зі школи через
а) погану успішність б) поганий вплив на однокласниць в) зганьбленого батька
81. Айріс підозрює, що Майра
а) її однокровна сестра б) її рідна тітка в) її племінниця
82. Айріс не переставала дивувати ... Гріффенова
а) жадібність до грошей б) моральна безпринципність в) здатність до перевтілення
83. "два плюс два не завжди дорівнює ..."

- а) чотири б) правді в) відомому
84. Фраза "Любов віддає, шлюб купує і продає" належить
а) Лорі б) Айріс в) Ріні
85. "Якби ти була канатоходцем і йшла над Ніагарським водоспадом із зав'язаними очима, про що ти більше би думала – про натовп чи про ..."
а) воду б) свої ноги в) свою психіку
86. Лору помістили в психіатричну клініку, щоб приховати її
а) злочин б) депресію в) вагітність
87. Еймі звинувачує Айріс у тому, що вона
а) не є її матір'ю б) погана її виховала в) забрала в неї Сабріну
88. Айріс після смерті Еймі оплакувала
а) "її дитинство" б) "свої помилки" в) "втрачені можливості"
89. У Лори в дитинстві з рота часто пахло
а) м'ятою б) кедром в) каніфоллю
90. Лора вирізала з Біблії місця, які
а) хотіла подарувати Алексові б) нагадували їй ситуації з родинного життя в) їй не подобались
91. Які зміни Лора вносила до фотографій:
а) домальовувала окремі місця б) замальовувала окремі місця в) аплікувала декілька фото
92. Як Річард Гріфен поставився до Мюнхенської угоди
а) засудив б) схвалив в) не розумів
93. "Дивитися по телевізору новини шкодить ..."
а) психіці б) настрою в) травленню
94. Доповніть фразу Айріс "У моєму віці апокаліптичні видіння ..."
а) дозволяються б) є цілком природними в) підкидає саме життя
95. Айріс дізналася, що Річард був коханцем Лори
а) з газет б) від Вініфред в) із її записів
96. Доповніть фразу "Життя почало ...":
а) прикидатися нормальним б) здаватися справжнім в) підкидати фокуси
97. Айріс, покинувши Річарда, заробляла на життя:
а) перекладами б) перепродажем антикварних речей в) консультаціями з нерухомості
98. Про кого сказано: "Він залишив тобі у спадок царство безмежних домислів"
а) про Алекса б) про Річарда в) про містера Зака
99. Кому адресована фраза: "Він залишив тобі у спадок царство безмежних домислів"
а) Лорі б) Еймі в) Сабріні
100. Доповніть фразу "До того часу, коли ти прочитаєш цю останню сторінку, якщо я десь і буду, то хіба що..."
а) у ній б) на небі в) у твоїх спогадах.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ
КАДЗУО ІШІГУРО «ЗЛИШОК ДНЯ» («THE REMAINS OF THE DAY»)**

1. Містер Фарадей уважав Англію:
 - а) нудною країною; б) прекрасною країною; в) країною, що потребує кардинального реформування
2. Старший брат Стівенса:
 - а) був нагороджений медаллю за участь у бойових діях; б) загинув у другій світовій війні; в) загинув у бурській війні.
3. Батька Стівенса звали:
 - а) Джордж; б) Вільямс; в) Річард.
4. Головна якість "великого дворецького", на думку Стівенса:
 - а) гідність; б) відданість; в) рішучість.
5. Головний обов'язок дворецького, на думку Стівенса:
 - а) вміння чистити срібний посуд; б) розробляти схеми розподілу обов'язків; в) наглядати за роботою прислуги.
6. Яку частину приміщення називав Стівенс "генеральним штабом":
 - а) вітальню; б) кімнату для паління; в) буфетну.
7. У перший день своєї подорожі Стівенс прибув у:
 - а) Солсбері; б) Дорсет; в) Корнуол.
8. Лорд Дарлінгтон попросив Стівенса поговорити із сином свого друга, молодим Реджинальдом Кардіналом, про:
 - а) його подальшу кар'єру; б) про поведінку джентльмена; в) про стосунки між чоловіками та жінками.
9. У Містера Фарадея була звичка:
 - а) читати прислузі нотації, б) підглядати за покоївками; в) жартувати з дворецьким.
10. На думку Стівена, велич англійського ландшафту полягає:
 - а) у відсутності ефектності та театральності; б) у правильних геометричних формах; в) в охайності та доглянутості.
11. Міс Кентон принесла у кімнату Стівенса у перші дні своєї роботи у Дарлінгтон-холі:
 - а) чашку кави; б) срібну виделку; в) букет квітів.
12. Друг лорда Дарлінгтона герр Бремман:
 - а) помер від хвороби; б) загинув на полі бою; в) застрелився у поїзді
13. Найбільше наполягали на збереженні умов Версальського договору для Німеччини:
 - а) англійці; б) американці; в) французи.
14. Стівенс поїхав у подорож тому, що:
 - а) вийшов на пенсію; б) заощадив достатньо грошей для відпустки; в) погодився на пропозицію Містера Фарадея.
15. Гурток Хейса об'єднував:
 - а) дипломатів; б) артистів; в) дворецьких.
16. Стівенс читав книги, щоб покращити свою англійську:
 - а) політичні промови; б) газетні статті; в) сентиментальні романи.
17. Батько Стівенса, коли він переїхав до Дарлінгтон-холу, був у віці:

- а) 72; б) 80; в) 54
18. Мсьє Дюпон у своїй промові:
- а) підтвердив репутацію прихильника Версальського договору; б) висловив свою неприязнь до німців; в) викрив лицемірну поведінку Містера Льюїса.
19. Місіс Барнет за своїми переконаннями була:
- а) комуністкою; б) лібералкою; в) фашисткою.
20. Містер Фарадей купив Дарлінгтон-хол тому, що:
21. а) його влаштувала недорога ціна; б) йому сподобалась місцевість, де стояв маєток; в) він хотів купити справжній шляхетний старий англійський маєток.
22. Рішення лорда Дарлінгтона звільнити двох покоївок-еврежок викликало у Міс Кентон почуття:
- а) обурення; б) полегшення; в) байдужість.
23. Стівенса змусило скористатися гостинністю Містера та Місіс Тейлор:
- а) вони були його давніми друзями; б) готель подружньої пари мав гарну репутацію та сучасні зручності; в) відсутність готелю у селищі.
24. Як сприйняв Стівенс промови Гаррі Сміта у будинку Містера та Місіс Тейлор про демократію та участь народних мас у творенні історії:
- а) вважав це питання поза межами його компетенції; б) почав сперечатися; в) сприйняв з ентузіазмом.
25. Готель, де Стівенс зустрівся з Міс Кентон, мав назву:
- а) Трояндовий сад; б) Карета і коні; в) Схрещені ключі.
26. Ранок третього дня своєї подорожі Стівенс провів у графстві:
- а) Сомерсет; б) Девон; в) Корнуол.
27. Найсильнішим враженням Стівенса від першого дня подорожі було:
- а) Солсберійський собор; б) Мортимерів пруд; в) англійський ландшафт.
28. Покоління дворецьких Стівенса сприймало світ як:
- а) сходинки; б) колесо; в) спіраль.
29. У своїй промові у Дарлінг-холлі Містер Льюїс підкреслив, що сучасній Європі для творення історії потрібні:
- а) ідеалісти; б) професіонали; в) ентузіасти-аматори.
30. Найхарактерніша риса обличчя Містера Льюїса:
- а) доброзичлива посмішка; б) насуплені брови; в) холодні насторожені очі.
31. Яку річ тримав завжди при собі Реджинальд Кардінал:
- а) тростину; б) портфель; в) портсигар.
32. Лорд Дарлінгтон здійснив свою першу з численних поїздок до Берліну в:
- а) 1933; б) 1920; в) 1945.
33. Герр Бреман у перші свої відвідини лорда Дарлінгтона після війни був удягнений у:
- б) мисливський костюм; б) фрак; в) форму німецького офіцера.
34. Кого ледь не задавив Стівенс по дорозі до Солсбері:
- а) черепаху; б) дівчинку; в) курку.
35. Міс Кентон, коли вона перебувала у Дарлінгтон-холі, було

- а) 25; б) за 30; в) близько 40.
36. Срібний посуд Дарлінгтон-хол справив враження на :
- а) герра Бремана; б) Місіс Барнет; в) Джорджа Бернарда Шоу.
37. Стівенс замовляв у компанії «Гіффін і К»;
- а) продукти; б) гуталін; в) поліроль.
38. Стівенс уважав поворотним пунктом свого життя момент, коли, на його думку, він став справжнім дворецьким:
- а) конференцію у березні 1923; б) поїздку по Англії; в) зустріч із заміжньою Міс Кентон.
39. Місіс Кентон залишала свого чоловіка:
- а) 1 раз; б) двічі; в) тричі.
40. Один із відвідувачів Дарлінгтон-холу Освальд Мослі був:
- а) лідером британських фашистів б) лідером британських юніоністів в) лідером британських лейбористів.
41. Один із "найвищих" гостей Дарлінгтон-холу:
- а) прем'єр-Міністр Черчилль б) спікер парламенту Честертон в) лорд Галіфакс.
42. Період найвищого розквіту Дарлінгтон-холу :
- а) 20-30 рр. ХХ ст.; 40-60 рр. ХХ ст.; в) 70-80 рр. ХХст.
43. Стівенс уважав своїм ідеалом:
- а) лорда Дарлінгтона; б) дворецьких Містера Грея та Містера Маршалла; б) драматурга Бернарда Шоу .
44. Мортімерів пруд виділяло:
- а) атмосфера дивовижного спокою; б) велика кількість риби; в) велика кількість жаб.
45. Містер Спенсер запитав думку дворецького Стівенса з метою :
- а) довести винахідливість слуги; б) довести обмеженість світогляду Стівенса; в) спростувати твердження, що воля народу - найкращій суддя.
46. Містер Спенсер порівняв парламентську систему:
- а) зі спілкою матерів, що розробляють план військової кампанії; б) з англійським спортивним клубом; в) зі спілкою мисливців.
47. Стівенс не вірив, що Міс Кентон може вийти заміж, том у, що вважав її
- а) професіоналом своєї справи; б) непривабливою жінкою; в) легковажною особою.
48. Містер Фарадей Дарлінгтон-хол:
- а) успадкував, б) купив; в) виграв у карти.
49. Місіс Барнет було...років:
- а) 40; б) 50; в) 28
50. Лорд Дарлінгтон прийняв рішення звільнити слуг-євреїв під впливом:
- а) Місіс Барнет та її однодумців; б) Рібентропа; в) Містера Льюїса.
51. Почувши про звільнення покоївок-єврейок, Міс Кентон пригрозила Стівенсу:
- а) звільненням з роботи; б) відмовою зустрічатися з ним по закінченні робочого дня; в) відмовою доглядати за батьком Стівена.

52. Стівенс, коли почув наказ лорда Дарлінгтона про звільнення слуг - євреїв, почав:
- а) сперечатися з господарем, б) обурився та пригрозив своїм звільненням з роботи; в) промовчав і слухняно почав виконувати волю господаря.
53. У 1932 році Місіс Барнет регулярно водила лорда Дарлінгтона:
- а) по музеях Лондона; б) на концерти у Вест- Енді; в) найбільш бідними кварталами Іст- Енда.
54. Міс Кентон мала:
- а) одну доньку; б) двох синів; в) доньку та сина.
55. Міс Барнет залишила Дарлінгтон-хол через:
- а) хворобу тітки ; б) одруження; в) погане виконання службових обов'язків.
56. Нова покоївка Ліза:
- а) звільнилася зі служби з гарною рекомендацією; б) втекла вночі з одним із лакеїв; в) залишилася в Дарлінгтон-холі після смерті лорда Дарлінгтона.
57. Лорд Дарлінгтон уважав, що був союзником французів у війні з Німеччиною тому, що :
- а) боровся за мир та справедливість у світі; б) мав особисті причини для помсти; в) ненавидів німців як націю.
58. Нова покоївка Ліза прослужила у Дарлінгтон-холі:
- а) понад 30 років; б) близько 3 років; в) 8-9 місяців.
59. Якого роду бесіди вела Місіс Барнет з лордом Дарлінгтоном:
- а) бесіди на тему вічного кохання; б) бесіди на суспільно-політичні теми; в) бесіди на теми моралі та доброчесності.
60. Міс Кентон вийшла заміж по причині:
- а) палкого кохання; б) високого соціального статусу майбутнього чоловіка; в) самотності.
61. Яку книгу читав Стівенс, коли до нього підійшла Міс Кентон:
- а) енциклопедію, б) дорожній путівник; в) сентиментальний роман.
62. Як Стівенс ставився до демократичних переконань місцевого «політичного діяча» Гаррі Сміта:
- а) повністю погоджувався; б) абсолютно не погоджувався; в) ніколи раніше не чув і не мав з ним справи
63. "Агітаційні промови" місцевого "політичного діяча" Гаррі Сміта мешканці селища Моском сприймали:
- а) із значною долею іронії; б) із захопленням; в) всерйоз.
64. Молодий Реджінальд Кардінал з роками перетворився на:
- а) автора дотепних коментарів на міжнародні теми; б) популярного політичного діяча; в) відомого літератора.
65. Реджінальд Кардінал уважав, що :
- а) нацисти грають на шляхетних почуттях лорда Дарлінгтона і використовують його у своїх цілях; б) політику у Європі повинні

- проводити професіонали; в) таким любителям-аматорам, як лорд Дарлінгтон настав кінець у сучасному світі.
66. Застерегти лорда Дарлінгтона проти фатальної помилки Стівена просив:
а) Реджінальд Кардінал; б) герр Бремман; в) Мсьє Дюпон.
67. Дорожнім путівником для Стівенса була книжка:
а) місіс Джейн Сімонс "Чудеса Англії" б) місіс Джейн Остен "Подорожуючи Англією"; в) місіс Джейн Річардс "Англія як вона є"
68. Яку частину західної Англії відвідав Стівенс на шостий день своєї подорожі:
а) Корнуол, б) Девон; в) Веймут.
69. Лорд Дарлінгтон називав своїх однодумців:
а) "патріоти Англії"; б) "наша команда"; в) "чесні політики".
70. Яка фраза з листа Міс Кентон запам'яталася Стівенсу:
а) роки, що мені залишилися жити, лежать переді мною мов пустеля; б) я так любила вид з вікон спалень третього поверху; в) цей випадок нагадав мені про Алісу Вайт.
71. Яку пораду дав Стівенс наостанок Міс Кентон:
а) переїхати у Дарлінгтон-хол; б) не дозволяти дурним думкам псувати останні роки подружнього життя; в) залишити чоловіка і переїхати жити до доньки.
72. Про що попросила Міс Кенон Стівенса під час їх останньої зустрічі:
а) зберегти її листа; б) заїхати до доньки у Дорсет на зворотному шляху;
в) покласти квіти на могилу лорда Дарлінгтона.
73. До якої поради незнайомця на молу прислухався Стівенс:
а) перестати оглядатися на минуле та навчитися дивитися у майбутнє з надією; б) навчитися дотепно відповідати на жарти господаря; в) дихати свіжим морським повітрям і думати про своє здоров'я.
74. Подальший сенс свого життя Стівенс вбачає у :
а) служінні новому господарю; б) щасливих роках спокійної старості;
в) заслуженому відпочинку.
75. Яка думка про Мсьє Дюпона була у присутніх до початку конференції у Дарлінгтон-холі:
а) непримиренний противник німецької нації, б) непередбачувана людина, яку буде важко переконати; в) твердолобий прихильник Версальського договору.
76. Як поставився Стівенс до нового господаря Дарлінгтон-хола:
а) зненавидів його; б) як і раніше намагався бездоганно служити новому господарю; в) полюбив його усім серцем.
77. Який епізод із професійного життя дворянина не належить батькові Стівенса:
а) епізод із тигром під обіднім столом; б) епізод із Генералом; в) епізод із поїздом трьох гостей лорда Дарлінгтона по селах Морфі, Солташ та Бригун.
78. Про яку рису національного характеру свідчить сцена прощальної розмови Стівенса з батьком:

- а) стриманість у прояві почуттів; б) заощадливість; в) пунктуальність.
79. Причина, за якої батько Стівенса переїхав у Дарлінгтон-хол :
- а) смерть господаря та втрата робочого місця; б) більший розмір заробітної плати; в) бути ближче до сина.
80. Яку фразу сказав батько наостанок своєму синові:
- а) Я був тобі, напевно, не дуже хорошим батьком; б) я вірю, що ти станеш великим дворецьким; в) я пишаюся тобою, синку.
81. Чого не може собі дозволити справжній дворецький по відношенню до господаря:
- а) публічне висловлювання критичних зауважень щодо думок та вчинків господаря ; б) прохання про вихідний день; в) прохання про збільшення заробітної плати.
82. Що подумав Стівенс, дивлячись на веселу юрбу людей, що стояли на молу за його спиною:
- а) жарти – не така вже й дурна річ, якщо вона сприяє теплому людському спілкуванню; б) жарти – це пустоші для молодих людей; в) їх пуста балаканина є жахливим марнуванням часу.
83. Стівенс повернувся у Дарлінгтон-хол із бажанням:
- а) подати у відставку; б) переглянути свої життєві принципи; в) навчитися вести дотепні бесіди із Містером Фарадеєм.
84. Сенс свого життя Стівенс вбачає у:
- а) щасливому сімейному житті; б) у служінні своєму господарю; в) бездоганній та успішній кар'єрі.
85. Яка риса національного характеру яскраво проявилася при останній зустрічі Міс Кентон та Містера Стівенса:
- а) стриманість у прояві почуттів; б) заощадливість; в) пунктуальність.
86. Яка погода була в той день, коли Стівенс востаннє бачив Міс Кентон:
- а) теплою та ясною; б) йшов дощ, в) дув сильний вітер.
87. Як у перші дні своєї служби у Дарлінгтон-холі Міс Кентон зверталася до батька Стівенса:
- а) Вільямс; б) містер Стівенс, в) сер.
88. Міс Кентон називала батька Стівенса Вільямсом, тому що :
- а) була його близьким другом; б) це було звичне звернення до молодшого персоналу; в) хотіла його принизити.
89. Чому, на думку Стівенса, Міс Кентон не повинна була називати його батька просто по імені:
- а) вважав батька видатною людиною, у якого можна багато чого повчитися; б) Міс Кентон була набагато молодше від батька; в) Міс Кентон поводила себе зухвало та хвалькувато.
90. Стівенс не відповів на почуття Міс Кентон тому, що:
- а) вважав, що «службові романи» не гідні звання "великого дворецького" та погано впливають на якість роботи; б) йому не подобалася Міс Кентон; в) він не звертав на неї ніякої уваги.
91. Стівенс... свого батька:

- а) поважав, але не любив; б) любив, але зневажав ; в) любив та поважав
92. Міс Кентон мала серед родичів:
а) багато племінниць та племінників, які потребували її фінансової допомоги; б) одну тітку; в) батька, мати і тітку.
93. Міс Кентон на початку своєї служби у Дарлінгтон-холі виявила себе як:
а) некомпетентна молода особа; б) вміла та розторопна економка;
в) незграбна покоївка із сумнівною репутацією.
94. Хто був правий у своїх судженнях про майбутнє нової покоївки Лізи:
а) Стівенс; б) Міс Кентон; в) обоє.
95. Після випадку із звільненням слуг єврейського походження Міс Кентон не звільнилася зі служби тому, що:
а) не могла залишити Стівена; б) не мала де і на що жити; в) не могла знайти кращого місця роботи.
96. Про яку річ нібито забуто в холі Міс Кентон нагадала Стівенсу в перші тижні роботи:
а) совок для сміття; б) срібну ложку; в) книгу.
97. Коли Міс Кентон попередила Стівенса, що його батько через свій вік уже не справляється з обов'язками слуги, вона хотіла:
а) попередити про подальші можливі проблеми; б) помститися за приниження; в) довести свою правоту.
98. Як повів себе батько Стівенса після падіння з підносом у саду:
а) змирився, визнав свою провину і перестав працювати; б) намагався пояснити своє падіння втому; в) вбачав причиною падіння нерівні плити та продовжував працювати, обходячи заборону нести важкі підноси.
99. Внутрішній монолог Стівенса (фінальна сцена роману) звернений до: а) міс Кентон; б) містера Фарадея; в) себе самого.
100. Необхідність набуття якої навички для дворецького усвідомлює Стівенс наприкінці роману:
а) бути більш політично освіченим б) бути більш стриманим в) вміти підтримувати жартівливу розмову

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ
ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ МАЙКЛА КАННІГЕМА «ГОДИНИ» («THE HOURS»)

1. Епіграфами до роману є фрагменти з творів:
а) Х.Л.Борхес «Інший тигр»; б) В.Вулф «Місіс Даллоуей»; в) С. де Бовуар «Друга стаття»
2. Камінь, який Вірджинія Вулф кладе в кишеню, схожий на:
а) череп поросяти; б) череп вівці; в) череп собаки
3. Вкажіть вік Клариси Воган:
а) 42; б) 47; в) 52
4. Хто першим став називати Кларису «місіс Даллоуей»:
а) Річард; б) Луїс; в) Волш
5. Де відбуваються події сюжетної лінії роману, пов'язаної з Лорою Браун:
а) Чікаго; б) Сан-Франціско; в) Лос-Анджелес
6. Які імена літературних персонажів пропонувалися Кларисі на вибір:
а) Урсула Брангвен; б) Ізабелла Арчер; в) Анна Кареніна
7. На думку Річарда, Кларисі призначено «чарувати й ...»:
а) радувати; б) процвітати; в) закохувати
8. У якому роді літератури працює Річард:
а) лірика; б) драма; в) епос
9. Що не подобається Кларисі Воган:
а) надмірна впорядкованість; б) надмірна чуттєвість; в) надмірна ввічливість
10. На кого схожа Джулія уві сні:
а) на кролика; б) на кішку; в) на богиню
11. Клариса Воган постійно пригадує поцілунок:
а) із Саллі; б) із Луї; в) із Річардом
12. У якому віці Лора Браун знайомиться з Кларисою:
а) близько 40; б) близько 60; в) близько 80
13. Хто був головною героїнею Річардової творчості:
а) Клариса; б) Саллі; в) Лора
14. Вставте потрібне слово у фразу: «невеличку групу ... шанувальників поезії»:
а) фанатичних; б) божевільних; в) завзятих
15. Що сталося з чоловіком Лори Браун:
а) загинув в аварії; б) помер від раку печінки; в) втопився
16. Що сталося з донькою Лори Браун:
а) загинула в аварії; б) померла від раку печінки; в) втопилася
17. Що приготувала Клариса спеціально для Річарда на вечірку:
а) трикутнички смажених баклажанів; б) салат з овечого сиру і грецьких горіхів; в) крабовий салат
18. Що, на думку Клариси, відчував Річард в момент самогубства:
а) біль; б) ідею болю; в) страх
19. На кого схожий Річард перед самогубством:
а) на старого; б) на хлопчика; в) паркову статую

20. В момент перед самогубством Річарда Кларисі здається,
а) що все відбувається як у кіно; б) наче це спогад; в) що це матеріалізована метафора безглуздя
21. Що, на думку Клариси, якнайкраще дається нам у житті:
а) «втішатися годиною там, годиною тут»; б) «втішатися поглядом коханої людини»; в) «втішатися посмішкою випадкового зустрічного»
22. Жінка з роману Річарда - :
а) Клариса; б) Лора; в) Саллі
23. Ким працювала Лора після того, як покинула родину:
а) бібліотекарем; б) викладачем; в) вихователем
24. Лора Браун, на думку Клариси:
а) палач; б) жертва; в) муза
25. Діти Ванесси влаштувати поховання:
а) шпака; б) дроздиці; в) горобчика
26. Героїня роману, який пише Вірджинія Вулф, не помре з власного бажання тому, що:
а) надто любить життя; б) не зможе подолати страх; в) буде надто відповідальною за близьких
27. Поцілувавши Ванессу, Вірджинія відчула це як знак любові – «складної і...»:
а) ненаситної; б) задоволеної; в) незбагненої
28. Що буде супроводжувати героїню роману, який пише Вірджинія Вулф, упродовж всього життя:
а) поцілунок подруги; б) поцілунок батька; в) поцілунок сестри
29. Чому Лору охоплює лють після привітання чоловіка з дня народження:
а) той невдало загасив свічки на торті; б) той спіткнувся об килим; в) той не подякував синові
30. Як відчувається Лора в будинку Дена:
а) як у пастці; б) як у акваріумі; в) як у монастирі
31. Лора відчуває від Дена запах:
а) Old Spice; б) потом; в) шкірою тифель
32. Чим здається для Лори Браун її життя:
а) сяючим засніженим полем; б) сонячним літнім днем; в) ясною зоряною ніччю
33. Якого ефекту набуває сонячне світло в кімнаті Річарда в останній прихід Клариси:
а) безшумного вибуху; б) спалаху петарди; в) люстри в танцювальній залі
34. Як було розмальовано халат Річарда:
а) вогнедихаючими драконами; б) червонохвостами ракетами; в) спалахуючими зірками
35. Яку деталь відзначає Клариса в момент самогубства Річарда:
а) його картатий халат; б) його повстяні туфлі; в) його голий череп
36. Клариса не стала цілувати Річарда в губи в останній день його життя через:

- а) турботу про *його* здоров'я; б) турботу про *своє* здоров'я; в) те, що це було їй неприємно
37. Де відбулося справжнє прощання Клариси і Річарда:
а) у їх постійній кавярні; б) на розі вулиці; в) на вокзалі
38. Які образи з роману Вірджинії Вулф встають перед внутрішнім зором Лори:
а) людина в авто; б) аероплан; в) квіти місіс Делловей
39. Якого кольору був манікюр Лори Браун:
а) кораловий; б) червоний; в) малиновий
40. В який момент Лора усвідомлює, що давно мріє про смерть:
а) в авто по дорозі з дому; б) в готелі; в) перед гаражем місіс Летч
41. Лору Браун найбільше схвилювало упродовж її дня :
а) торт; б) поцілунок; в) відвідування готелю
42. Любов Річарда до матері була:
а) щиро-відданою; б) болісною; в) суперечливою
43. Лора відчуває від сина запах:
а) чистоти; б) клопів; в) маминого тіста
44. Річі дивиться на маму:
а) з жадібністю; б) з обожнюванням; в) з ніжністю
45. Скільки браслетів було на руці Лори Браун:
а) два; б) три; в) чотири
46. Для маленького Річі світ без мами:
а) порожній; б) темний; в) не існує
47. На думку Лори, Річі постійно спостерігає за нею, тому що:
а) намагається розгадати її таємницю; б) хоче, щоб вона постійно була в його присутності; в) намагається піймати її на обмані
48. Скільки коштувала сорочка, яку мав намір придбати Волтер для Евана:
а) 50 доларів; б) 200 доларів; в) 400 доларів
49. Волтер Гарді –
а) напіввідомий романіст; б) впливовий продюсер; в) славетний тенісист
50. Яку сорочку мав намір придбати Волтер для Евана:
а) синю; б) чорну; в) рожеву
51. Що нагадувала на дотик сорочка, яку мав намір придбати Волтер для Евана:
а) крокодилову шкіру; б) людську шкіру; в) шкіру антилопи
52. Професія Саллі:
а) продюсер; б) акторка; в) письменниця
53. Які квіти купує Саллі для Клариси:
а) червоні фрезії; б) жовті троянди; в) оранжеві тюльпани
54. Хто такий Олівер Сент-Ів:
а) співак; б) режисер; в) актор
55. Який запах дратує місіс Вулф:
а) підгорілої цибулі; б) розлитого вина; в) вареної яловичини
56. Яким словом називає місіс Вулф все те, що забирає з життя життя:
а) смерть; б) байдужість; в) диявол

57. Вставте потрібне слово у фразу місіс Вулф «Які ж ці чоловіки ..., думається їй»:
- а) сентиментальні; б) смішні; в) слабкі
58. Джулія видається Кларисі втіленням :
- а) материнського начала; б) підліткової грубості; в) людини без ідеалів
59. Скільки років Джулії:
- а) 15; б) 17; в) 19
60. За що Джулія зневажає матір:
- а) за зв'язок із Саллі; б) за ставлення до Річарда; в) за те, що позбавила її батька
61. Як Клариса характеризує Мері Кралл :
- а) праведна; б) безстрашна; в) безкомпромісна
62. До якої категорії відносить Мері Кралл Кларису:
- а) лицемірна буржуйка; б) лесбіянка старої школи; в) самозакохана гордячка
63. Причина відчаю Мері Кралл в тому, що:
- а) Джулія її не любить; б) Джулією володіє матір; в) Джулія гетеросексуалка
64. Пташка, яку намагаються врятувати діти Ванесси, схожа:
- а) на прикрасу до шляпки; б) на смертне ложе; в) на розквітлий піон
65. Про що думає місіс Вулф під час чаювання з Ванесою:
- а) про свою смерть; б) про свій роман; в) про своє життя-поразку
66. Який вигляд має Неллі:
- а) старої діви; б) роздратованої кішки; в) поневоленої амазонки
67. Що дає Вірджинії відчуття щастя:
- а) весняний день; б) поцілунок Ванесси; в) спостереження за дітьми Ванесси
68. Яке відчуття переживає Лора в машині:
- а) жінки, яка нарешті звільнилася від пут; б) жінки, яку очікує велике майбутнє; в) жінки, якій сниться, що вона їде в машині
69. Чому Лора поїхала з дому в день народження чоловіка:
- а) на неї напав «панічний страх»; б) відчула «потребу усамітнення»; в) щоб звільнитися від «влади поцілунка»
70. За версією Лори, кохання – це завжди:
- а) мука; б) таємниця; в) влада над іншим
71. Що найбільше мучить Лору, коли вона відїжджає з дому:
- а) недосконалий торт; б) плач сина; в) не привітала як слід чоловіка
72. Що детально (на 50 сторінках) описано в романі Річарда:
- а) як жінка обирає лак для нігтів; б) як жінка обирає нічну сорочку; в) як жінка обирає рукавички
73. Що було написано на книжковій закладці Лори Браун:
- а) «моїй книголюбці з любов'ю»; б) «моїй квіточці з любов'ю»; в) «моїй мрійниці з любов'ю»
74. Які віршовані рядки перекочують з роману «Місіс Деллоуей» у роман «Години»:

- а) «- Що В читаєте, принце? - Слова, слова, слова...»; б) «З того часу, як для мене законом стало серце...»; в) «Вже не бійся влітку спеки, Ані взимку хуртовини...»
75. Як наратор визначає за запахом «дух місця» (кімнати в готелі)
а) дух самотності; б) дух лицемірства; в) дух втоми
76. Луїс – «людина без ...
а) принципів»; б) якорів»; в) коренів»
77. Професія Луїса:
а) університетський викладач; б) театральний педагог; в) літературний критик
78. Який час Луїс не був у Нью-Йорку
а) 5 років; б) 7 років; в) 12 років
79. Як Вірджинія пропонувала Ванессі назвати доньку:
а) Саллі; б) Джулія; в) Клариса
80. Книжка Річарда завершується:
а) самогубством героїні; б) її від'їздом з рідного дому; в) поверненням до чоловіка
81. Клариса хотіла би, щоб її прах розвіяли
а) над океаном у Сан-Франціско; б) над дюнами у Веллфліті; в) над полями в Есексі
82. Як називає Луїс книжку Річарда:
а) дивна; б) прекрасна; в) штучна
83. Клариса живе з Салі:
а) 15 років; б) 18 років; в) 20 років
84. Що має здійснити спечений Лорою торт:
а) виправити сімейне становище; б) вилікувати від печалі; в) привернути увагу Кітті
85. Лора Браун намагається:
а) «випасти зі свого життя»; б) «врятувати своє життя»; в) «вибудувати своє життя»
86. З погляду Кітті, Лора -
а) хижак; б) іноземка; в) дивачка
87. За первісним задумом Вірджинії Вулф, героїня її роману
а) закохається в жінку; б) одружиться з підходящим чоловіком;
в) накладе на себе руки
88. В якому році сформувалася трійця Клариса – Річард - Луїс
а) 1959; б) 1965; в) 1971
89. Скільки років триває «утримання» Вірджинії у Річмонді
а) 5; б) 8; в) 10
90. В.Вулф ненавидить Річмонд, то той позбавлений:
а) дивності; б) непередбачуваності; в) оригінальності
91. У якому віці Клариси Воган у неї був роман із Річардом:
а) 18; б) 22; в) 28
92. На думку Саллі, у світі немає нічого могутнішого за:
а) кохання; б) славу; в) мистецтво

93. Клариса, потрапляючи в дім Річарда, переживає відчуття
а) притлуменості; б) позамежжя; в) занурення у воду
94. Яке відчуття переживає Лора Браун перед гаражем місіс Летч
а) неіснування; б) абсурдності світу; в) ненависті до світу
95. Річард просить Кларису перед самогубством зателефонувати:
а) Луїсу; б) матері; в) батькові
96. Останні слова Річарда:
а) «ми були найщасливішими людьми на світі»; б) «ми були найнещаснішими людьми на світі»; в) «ми були найганебнішими людьми на світі»
97. Джулія доведеться прожовжити багатовікову традицію жінок:
а) зітхати з приводу чоловічих витівок; б) виправляти чоловічі фокуси;
в) дивуватися з приводу нераціональності чоловіків
98. У поцілунку Вірджинії і Ванеси було щось
а) неймовірно радісне; б) неймовірно вишукане; в) неймовірно заборонене
99. Яку премію отримав Річард
а) Карруцерівську; б) Пулітцерівську ; в) Еліотівську
100. Душа, на думку Клариси,
а) сентиментальне слово; б) найважливіше слово; в) кримінальне слово.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ КЕНА КІЗІ «ПОЛІТ НАД ГНІЗДОМ ЗОЗУЛІ» («ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST»)

1. Вкажіть всі імена головної сестри: а) Міс Рекет, Міс Пілбоу, Старша Сестра б) Старша Сестра, Міс Гнуссен, Міс Рекет в) Міс Пілбоу, Міс Гнуссен, Старша Сестра
2. Якого кольору нігті і губи у Старшої Сестри? а) червоні б) помаранчеві в) брунатні
3. У якому місті відбуваються події роману? а) Портленд б) Сейлем в) Вашингтон
4. Як називалась місцевість, яку згадував Вождь Бромден? а) Квінсі б) Делз в) Юкон
5. Колумбія – а) країна, куди мріє потрапити Макмерфі б) штат, звідкіля родом Старша Сестра в) річка, на якій пройшло дитинство Вождя Бромдена
6. ДПЛ – це: а) Друга Профілактична Лікарня б) До Прийому Ліків в) Диявольське Постсиндромне Лайно
7. У хроніків були сині голови від: а) нестачі крові б) надміру ліків в) недосипу
8. В яку гру любили грати пацієнти? а) Монополію б) Нарди в) Економіст
9. Назвіть особливу ознаку зовнішності Макмерфі: а) різного кольору очі б) руді бакенбарди в) татуювання на чолі
10. До того, як потрапити до лікарні, Макмерфі перебував у: а) Портлендській колонії суворого режиму б) Пендлтонській трудовій колонії в) Сейлемському СІЗО
11. Від чого категорично відмовлявся Макмерфі у перший день перебування в лікарні? а) Від сніданку б) Від душу в) Від сну
12. Обличчя Макмерфі прикрашали шрами: а) На чолі і носі б) На шиї в) На носі і вилиці
13. Виберіть правильний опис «гострих» пацієнтів: а) Багато ходять, розказують жарти та шпигують один за одним б) Лежачі, мало розмовляють, недружелюбні в) Безнадійні, мало пересуваються, шпигують один за одним.
14. За словами персоналу, «хроніки» потрапили до лікарні: а) Примусово б) Незаконно в) Добровільно
15. Метою Комбінату, на думку Вождя Бромдена, є: а) запроторити всіх до лікарні б) впорядкувати весь зовнішній світ в) перетворити всіх на "хроніків"
16. "Чорні хлопці" називали кімнату, де умертвляли мозок: а) Шок-шоп б) Шок-рум в) Шоу-шоп
17. На маленькій бронзовій дощечці, яка висіла по центру між "гострими" і "хроніками", було написано: а) «Вітаємо, що у вашому відділенні найменша кількість персоналу, у порівнянні з іншими відділеннями лікарні» б) «Вітаємо, що у вашому відділенні найменша кількість пацієнтів, у

- порівнянні з іншими відділеннями лікарні» в) «Вітаємо, що у вашому відділенні найчистіше, у порівнянні з іншими відділеннями лікарні»
18. Старий Пете Банчіні вибукував, що він втомився: а) Щовечора, після прийому ліків б) Кожного разу, коли у відділенні з'являлася нова людина в) Після процедур
 19. Старша Сестра називала Рендла Макмерфі: а) Містер Макморфі б) Містер Макмері в) Містер Макмарі
 20. Рендлу Макмерфі: а) 35 років б) 45 років в) 55 років
 21. Перший, кого побачив Макмерфі у лікарні, був: а) Старша Сестра б) Біллі Бібіт в) Вождь Бромден
 22. За що був арештований Рендл Макмерфі? а) За крадіжку б) За зґвалтування в) За вбивство
 23. Яким чином Макмерфі змусив Старшу Сестру вимовляти його прізвище правильно? а) Розповів історію свого дядька Хеллехена б) Змусив Старшу Сестру повторити прізвище 20 разів в) Розповів історія походження прізвища
 24. Макмерфі намагався довести лікарю, що : а) Що він не божевільний б) Що він божевільний в) Що він спецагент у відділенні
 25. Перше правило зібрань у лікарні: а) Пацієнтам не можна розмовляти б) Пацієнтам не можна вставати в) Пацієнтам не можна їсти
 26. Як Макмерфі називав зібрання? а) «Прийом психіатра» б) «Кури і курник» в) «Общипай живцем»
 27. З ким Гардинг порівнював Лікаря Спайвея? а) з маленьким кроликом б) з дорослим півнем в) зі злим собакою
 28. Гардинг уважав пацієнтів жертвами а) Монархії б) Патріархату в) Матріархату
 29. Хто був супервайзером відділення? а) Близька подруга міс Рекет б) Двоюрідна сестра міс Рекет в) Матір міс Реткет
 30. Макмерфі порівнював відділення з: а) в'язницею б) китайським концтабором в) дитячим садком
 31. Дія електрошокової терапії: а) Тимчасова непритомність, часткова втрата пам'яті б) Снодійне, електричне крісло, дуба для тортур в) Загальний наркоз для проведення операції на мозок
 32. Що трапилося у відділенні в Різдвяну ніч? а) Чорні хлопці влаштували пиятику б) У відділення ввірвався товстун з бородою і червоним носом в) Зник Гардинг
 33. Гардинг порівнював звуки радіо з: а) звуками водоспаду б) каплями води в раковині в) звуками перфоратора
 34. Якого типу сумка була в Старшій Медсестри: а) шкіряна б) плетена в) на зав'язках
 35. Макмерфі називає себе: а) пройдисвітом б) абиздохом в) обходисвітом
 36. Татування на звороті долоні Макферфі: а) русалка б) глобус в) якір
 37. До якого типу людей відносить Макмерфі Старша Сестра: а) маніпулятор б) провокатор в) залятий

38. О котрій годині в лікарні виключали світло? а) Світло було включене цілодобово б) О пів на десяту в) Об одинадцятій годині
39. Чого злякалася міс Пілбоу? а) крику Пете Банчіні про те, що він втомився б) шраму на обличчі Макмерфі в) посмішки Макмерфі
40. Для чого Вождю давали червону пігулку? а) Для надміцного сну, щоб він не бачив, що роблять з іншими пацієнтами вночі б) Для надміцного сну, адже він страждав від безсоння в) Для надміцного сну, щоб він не ходив відділенням в проявах лунатизму
41. Що Макмерфі робив у вбиральні: а) Танцював б) Малював на дзеркалах в) Співав
42. Макмерфі вважав після випадку з піжамою, коли Старша Сестра побачила його лише в полотенці на стегнах, що Старша Сестра а) буде суворіше до нього ставитися б) дасть всім послаблення в) не приходитиме так рано
43. Макмерфі призначив побачення: а) Одній з молодих медсестр б) Старшій Сестрі в) Працівниці кухні
44. Чорний хлопець не дозволив Макмерфі вийти з їдальні тому, що а) за правилами всі пацієнти повинні виходити разом о 7.30 б) Макмерфі не прибрав після себе в) пацієнти ще не отримали пігулки
45. Як вирішились три парі, за якими Макмерфі мав влучити шматком масла в центр годинника в їдальні? а) Він виграв б) Він програв в) Чорні хлопці присікли ці парі
46. Що спільного було в Макмерфі та доктора Спайвея? а) Вони навчались в одній школі б) Вони навчались в одному університеті в) Вони працювали на одній фабриці
47. Яким описував Вождь Макмерфі у відношенні до медсестер та персоналу? а) Хамовитим б) Ввічливим в) Скромним
48. Одного разу Макмерфі розізлився на «гострих» за: а) їхню смиренність перед міс Рекет б) За їхню непокору міс Рекет в) смиренність перед персоналом
49. Макмерфі обіцяв, що коли його і Чесвіка виженуть із відділення, він: а) Визволить усіх пацієнтів б) доб'ється звільнення Старшої Сестри в) заб'є двері ззовні цвяхами
50. Упродовж усього життя до Вождя ставилися як до а) божевільного б) чужого в) глухого
51. Вождь старався не занурюватися в туман: а) Від страху загубитися та опинитися перед дверима шокового шалману б) Від страху зайти на заборонену територію в) Тому, що туман був отруйним
52. Макмерфі домагався перенести години перегляду ТБ заради: а) футбольного матчу б) бейсбольного матчу в) боксу
53. Чий голос був 21-м у голосуванні за зміну розпорядку? а) Джорджа б) Раклі в) Вождя
54. З ким порівнювали Макмерфі на зборах лікарів? а) З Цезарем, Одисеєм, Олександром Македонським б) З Наполеоном, Чингізханом, Аттілою в) З Соломоном, Султаном, Зевсом

55. Лікарі задля виправлення Макмерфі пропонували: а) відпустити його додому б) відправити в буйне відділення в) залишити в загальному відділенні
56. Старша Сестра задля «виправлення» Макмерфі запропонувала: а) відпустити його додому б) відправити в буйне відділення в) залишити в загальному відділенні
57. Чим займалися пацієнти в обідній час (час прибирань), коли по телебаченні транслиювалися матчі? а) Сиділи перед сірим екраном телевізора б) Вмовляли міс Рекет ввімкнути струм в) Мовчки прибирали
58. Що побачив Вождь однієї ночі перед вікном? а) Макмерфі, який втікав з відділення б) Собаку-дворнягу в) Автомобіль
59. Чим, на думку міс Гнуссен, пацієнтам загрожувало усамітнення? а) Вони могли втекти з комбінату б) Відчуженням в) Безпорадністю
60. На які процедури відправляють пацієнтів по середах? а) Масаж б) Грязеві ванни в) Басейн
61. В чому вбачав перевагу тюрми над лікарнею рятівник? а) В тюрмі ти здоровий б) В тюрмі ти точно знаєш термін, через який тебе випустять в) В тюрмі смачніше готують
62. Хто прийшов у відділення навідати Гардинга? а) Сестра Зоя б) Дружина Немезіда в) Дружина Віра
63. Як імітував Гардинг записування слів Макмерфі? а) Він взяв серветку і ложку б) Взяв листок і ложку в) Взяв серветку і олівець
64. В яких випадках, за словами Гардинга, використовують електрошок та лоботомію? а) Коли пацієнт безпомічний б) Коли інші засоби не допомагають в) Коли потрібно використати найменш шкідливий засіб
65. Макмерфі не міг повірити в те, що: а) більшість пацієнтів невиліковні б) більшість пацієнтів ніколи не вийдуть з лікарні в) більшість пацієнтів у відділенні добровільно
66. Який вихід вбачала старша сестра для підтримки дисципліни? а) Заборонити пацієнтам палити б) Відібрати у пацієнтів якийсь привілей в) Дозволити їм не точно дотримуватися графіку
67. По закінченні баскетбольного сезону, чим подумував зайнятися Макмерфі? а) Полюванням б) Картами в) Риболовлею
68. За чим застав Макмерфі санітара Гівера під ліжком Вожака? а) Санітар замітав б) санітар збирав жувальні гумки в) санітар збирав павутину
69. Макмерфі пообіцяв Вождю: а) Зробити його знову великим б) Взяти на риболовлю за 10 доларів в) Знайти йому кохану
70. Вождь був записаний на риболовлю під номером: а) сім б) вісім в) дев'ять
71. Макмерфі навчав Біллі Боббіта: а) грати в баскетбол б) танцювати в) вудити рибу
72. Старша Сестра намагалась дискредитувати Макмерфі перед пацієнтами тим, що він хоче а) заробити на них б) натравити їх один на одного в) використати їх для втечі
73. Хто, крім Вождя, вірив у Макмерфі після дискредитації: а) Гаринг б) Фредриксон в) Біллі Боббіт

74. Хто дав Макмерфі корисні уроки з риболовлі : а) Біллі Боббіт б) Гардинг в) Джордж Рукомийник
75. Дівчину, яка приїхала у відділення до Макмерфі, звали: а) Кенді б) Сенді в) Сандра
76. Як відреагував Доктор Спайвей, коли дізнався, що пацієнти зібрались на риболовлю? а) Заборонив їм їхати б) Зробив вигляд, що нічого не чув, щоб старша сестра не злилась в) Вирішив поїхати з ними
77. Через що всі зустрічні здогадувалися, що в машинах пацієнти з психіатричної лікарні? а) Всі знали доктора Спайвея б) На чоловіках були зелені уніформи в) Макмерфі мав на собі кепку з назвою лікарні
78. Яку організацію пропонував заснувати Гардинг? а) Національна Асоціація Душевнохворих б) Міжнародний Комітет Захисту Душевнохворих в) Національне Об'єднання Психіатричних Лікарень
79. Яке ім'я було у катера, який винайняв МакМерфі? а) Сокіл б) Жайворонок в) Орел
80. Як звали власника магазину «Морське обслуговування» а) Генерал Блок б) Капітан Морт в) Капітан Блок
81. Яку рибу зловив Доктор? а) Невеликого сома б) Акулу в) Величезного палтуса
82. У чому Старша Сестра звинувачувала Макмерфі на зборах перед пацієнтами? а) Що він обманює всіх б) Що він наживається на всіх в) Що він злодій
83. Макмерфі попросив у медсестри ліки для: а) Біллі б) Гардинга в) Бромдена
84. Коли саме Макмерфі збирався віддати вітаміни? а) під ранок б) вночі в) в обід
85. Медсестра так здивилась на Макмерфі, що: а) вилила воду на ногу б) висипала вітаміни в) розбила банку
86. Біллі найбільше соромився: а) недосконалого тіла б) маминих обіймів в) діагнозу
87. Мати Біллі вважала дурницями розмови на тему: а) про майбутню дружину б) про друзів в) про роботу
88. Скільки років було Біллі? а) 28 б) 31 в) 33
89. Мати Біллі вважала, що її син має багато часу, адже: а) він молодий б) він здоровий в) у нього все життя попереду
90. Як дівчата потрапили в лікарню? а) Через чорний хід б) через вікно в) через центральний вхід
91. Сканлон знайшов у папці на посту: а) Табель б) історію хвороби в) заключення
92. Макмерфі і Теркл витягли з холодильника: а) пляшку вишневої рідини б) спирт в) сироп
93. Чим почала шантажувати медсестра Біллі? а) розповідь головному лікареві б) переведе в іншу лікарню в) розповідь мамі
94. Як Старша Сестра позбулася Макмерфі? а) Написала заяву в поліцію б) Відправила на сеанс лоботомії в) Відправила на сеанс електрошоку

95. Яка доля спіткала Біллі Боббіта? а) утік з дівчиною б) залишився доживати у відділенні в) убитий
96. Загибель Макмерфі передбачив: а) Сенді б) Вождь в) Гардинг
97. Яка доля спіткала Вождя Бромдена? а) залишився у відділенні працювати санітаром б) утік в) наклав на себе руки
98. Хто планував повернути в Колумбію перед тим, як поїхати до Канади? а) Біллі б) Макмерфі в) Вождь Бромден
99. Який урок зробили для себе пацієнти на прикладі життя Макмерфі? а) Що не потрібно чинити спротив б) Що потрібно завжди намагатися «вливатися» в колектив в) Що потрібно бути вільними, сміливими та радіти життю
100. Друге значення англійського слова *ciscao*, окрім «зозуля»: а) Божевільний б) Свободолюбивий в) Метрвий

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ДЖОНАТАНА КОУ
«ПОКИ НЕ ВИПАВ ДОЩ» («THE RAIN BEFORE IT FALLS»)**

1. Роман розпочинається (перші два абзаци тексту) в наративній перспективі:
а) Джіл б) Стівена в) Розамонд
2. 3-й абзац тексту витримано в наративній перспективі:
а) Джіл б) Стівена в) Розамонд
3. Події роману розпочинаються
а) 2002 б) 2007 в) 2012
4. В якому віці померла Розамонд:
а) 65; б) 74; в) 70.
5. Чоловік Джіл напевне знав про свою дружину, що вона:
а) попеляста блондинка б) дуже самотня в) його любить
6. Томас:
а) батько Джіл б) чоловік Джіл в) свекор Джіл
7. Годинник на вежі церкви Всіх святих показував:
а) 11.00; б) 14.00; в) 9.00.
8. Розамонд померла від:
а) серцевого нападу; б) інсульту в) самогубства
9. Спадщину Розамонд було поділено на:
а) 2 частини б) 3 частини; в) 5 частин.
10. Де вперше Джілл познайомилась з Імоджин:
а) на прогулянці з Кетрін; б) на роботі у Стівена; в) на святкуванні ювілею Розамонд.
11. Ювілей Розамонд святкували у
а) 1978 б) 1983 в) 1988
12. Розамонд народилася
а) 1928 б) 1933 в) 1948
13. Імоджин втратила зір у:
а) 3 роки; б) 6 років; в) 10-ти.
14. Розамонд описала для Імоджін ... фотографій:
а) 10 б) 20 в) 30
15. Розамонд залишила для Імоджін ... касет із записами спогадів:
а) 4 б) 6 в) 10
16. Розамонд супроводжувала записи споживанням
а) віскі б) джину в) сидру
17. Яку спільну справу робили Беатрікс і Розамонд:
а) грали у театрі; б) знімались в кіно; в) писали книгу.
18. В момент, коли шпак ударився у вітрове скло авто Джіл,
а) померла Розамонд б) загинула Імоджін в) потрапила в аварію Теа
19. Професія Кетрін:
а) музикант б) художник в) письменниця
20. Професія Рут:
а) музикант б) художник в) письменниця
21. Записи Розамонд потрапили до Імоджін:

- а) після смерті Розамонд; б) після смерті Джіл; в) не потрапили взагалі
22. Сільвія:
а) сестра Розамонд б) матір Імоджін в) тітка Теа
23. Розамонд оцінює фотографію як вид мистецтва
а) високо б) скептично в) продуктивно
24. Розамонд потрапила в Шропшір внаслідок:
а) евакуації б) переїзду батьків в) сирітства
25. Чого, на думку Розамонд, більше у спогадах:
а) візуальних образів б) запахів
26. Айві супроводжував запах
а) віскі в) дорогих парфумів в) собак
27. Подія з Беатрікс, що значною мірою зумовила виховання і долю Теа:
а) потрапила в аварію; б) потрапила до психіатричної клініки;
в) потрапила до в'язниці.
28. Беатрікс:
а) бабуся Імоджін б) тітка Імоджін в) матір Імоджін
29. Беатрікс і Розамонд разом:
а) грали у театрі; б) знімались в кіно; в) писали книгу.
30. Беатрікс "зганьбила себе і родину":
а) ставши акторкою б) зловживаючи алогелем в) втікши з дому
31. На що витратила свій гонорар Розамонд:
а) на солодощі б) на кіно в) на книжки
32. На думку Розамонд, найбільшою проблемою Беатрікс було:
а) те, що вона була надто ексцентричною; б) що була єдиною дитиною в родині;
в) в байдужості матері
33. Беатрікс заборонила Розамонд спілкуватися з Теа тому, що:
а) вона негативно впливала на дівчинку; б) Беатрікс ревнувала Розамонд до Теа;
в) Беатрікс розкрила таємницю Розамонд.
34. Чорний карликовий пудель:
а) Бонапарт б) Байрон в) Бетховен
35. Беатрікс старша за Розамонд на
а) на 3 роки б) на п'ять років в) на сім років
36. Тон, яким розмовляла Айві з Беатрікс:
а) "байдужий"; б) "роздратований"; в) "вбивчий"
37. Беатрікс вийшла заміж у
а) 15 б) 18 в) 21
38. Наречений Беатрікс на весільному фото дивиться:
а) як загнаний звір; б) вовком в) переможцем
39. Справжня причина одруження Беатрікс:
а) закоханість б) вагітність в) бажання покинути батьків
40. Найбільший інтерес на першому фото з Теа викликає
а) її матір б) коляска Теа в) кухня
41. Найпривабливіша прикмета Шропширського пейзажу:
а) гора Рекін; б) річка Шроп в) ліс Річвуд

42. Роджер:
а) брат Беатрікс; б) чоловік Беатрікс; в)свекор Беатрікс
43. Радіо Беатрікс завжди було налаштоване на:
а) новини б) освітні програми в)музика
44. Радість Розамонд з приводу одруження применшувалася через:
а) ревності; б) розчарування; в) "не знаю"
45. Важливу роль у всій історії відіграють:
а) причепи; б) потяги в) літаки
46. Беатрікс і Джек їздили по Ірландії:
а) один рік б) два роки в) три роки
47. Для Розамонд непохитною була
а) любов до Джека б) вірність Беатрікс в) відданість родині
48. Ключове слово на зворотному боці відкритки від Беа з Ірландії:
а) кохання б) свобода в) честь
49. Найбільше кохання Розамонд:
а) Моріс б) Ребекка в) Беа
50. Розамонд була зарученою з
а) Морісом б) Джеком в) Томасом
51. Особлива ознака зовнішності Ребекки:
а) високий зріст; б) руде волосся; в) зелені очі
52. Фото з урочистостей, на думку Розамонд, порівняно зі звичайними, ще більш:
а) чванливі; б) снобістські в) оманливі
53. Ребекка закінчила:
а) філологічний б) історичний г) художній
54. Ребекка наполовину:
а) єврейка б) шведка в) норвежка
55. Причина розриву з Ребеккою:
а) Моріс; б) Беатрікс в) незадоволення батьків
56. Залишивши Теа Розамонд, Беатрікс полетіла
а) в США б) Канаду в) Австралію
57. На якому інструменті грає Кетрін
а) флейті б) гітара в) віолончель
58. Що використовує Кетрін під час гри на флейті
а) сурдинку б) підсилювач звуку в) синтезатор
59. Музика Кетрін була ілюстрацією до
а) її кохання б) дихання космосу в) історії Розамонд
60. Найдорожче фото для Розамонд:
а) з прицепом; б) весільне в) біля озера
61. Найщасливіший період у житті Розамонд:
а) літо 1955 р. в Оверні б) зима 1946 р. в Шрошбері в) осінь 1994 р. у Лондоні
62. Фраза "Поки не випав дощ" належить:
а) Розамонд б) Теа в) Джіл
63. Син Беатрікс і Чарльза:

- а) Джозеф б) Томас в) Джек
64. Ребекка покинула Розамонд через те, що не могла жити без
а) кохання б) довіри в) Теа
65. Що сталося з Беатрікс після повернення до Англії
а) потрапила в аварію б) була позбавлена материнських прав в) втратила зір
66. Розамонд: стільки років минуло, і я
а) вже ні в чому не впевнена б) вже нічого не пам'ятаю; в) хочу лише спокою
67. Розамонд найбільше захоплювалася в дітях:
а) живістю б) розумом в) допитливістю
68. Найчастіше дев'ятий вал гніву Беатрікс падав на
а) Чарльза б) Джозефа в) Теа
69. Беатрікс накинулася на Теа
а) за зіпсовану кофту б) за розбитий велосипед в) за заплямовану підлогу
70. Під час гніву Беатрікс її голос нагадував голос
а) Ребекки б) Айві в) Рут
71. Очі Беатрікс в момент гніву нагадували очі:
а) Горлума б) Голема в) Гобліна
72. У госпіталі, де працювала Беатрікс, у неї була репутація
а) сварливої жінки б) чуйної жінки в) байдужої жінки
73. Одна з причин, чому не можна довіряти фотографіям
а) люди завжди посміхаються; б) люди завжди напружені в) люди завжди нещирі
74. Беатрікс і Чарльз 1966 року переїхали до
а) США б) Канади в) Мексики
75. Яке ім'я взяла собі Беатрікс у Канаді
а) Аліса б) Ам'єн в) Ані
76. Беатрікс померла
а) від алкоголізму б) раку в) внаслідок нещасного випадку
77. Беатрікс померла
а) 1981 б) 1991 в) 2001
78. Мартін:
а) Брат Теа б) Чоловік Теа в) батько Імоджін
79. На футболці Мартіна зображений:
а) Сталін б) Гітлер в) Мао
80. Розамонд познайомилася із Рут:
а) у видавництві; б) на зустрічі з друзями; в) у театрі.
81. Розамонд знайшла Теа в:
а) студентському кампусі б) трейлеровому містечку в) таборі хіппі
82. Імоджін втратила зір після:
а) нещасного випадку б) невідомо з якої причини в) через жорстокість матері
83. Що сталося з Теа після нещастя з донькою:
а) повернулася до матері б) потрапила до лікарні в) потрапила до в'язниці
84. Як поставилася Беатрікс до нещастя з Імоджін:
а) залишилася байдужою б) звинуватила у всьому Мартіна в) звинуватила у всьому Теа

85. Якого типу екфразис домінує в романі:
а) живописний б) музикальний в) фотографічний
86. На думку Розамонд, найправдивіший вид мистецтва:
а) живопис б) музика в) фотографія
87. Автор портрету Імоджін:
а) Беатрікс б) Теа в) Рут
88. Як писався портрет Імоджін:
а) з натури б) з уяви в) з фото
89. Рут як художниця була категорично проти:
а) романтизму б) реалізму в) абстракціонізму
90. Перше, на що глядач звертає увагу на портреті Імоджін:
а) очі б) волосся в) руки
91. Рут "висвітлила" на портреті Імоджін:
а) її красу б) її трагедію в) її зумовленість
92. Після виходу з в'язниці Теа:
а) вийшла заміж б) повернулася до Беатрікс в) потрапила у психіатричну клініку
93. Новий чоловік Теа залучив її до:
а) християнського фундаменталізму б) радикального ісламу
в) ортодоксального юдаїзму
94. Кого звинуватив містер Рамсі у трагедії Імоджін:
а) Теа б) Беатрікс в) саму Імоджін
95. Існування Імоджін означає, що життя :
а) виправдане б) проростає скрізь в) ірраціональне
96. Життя набуває сенсу тоді, коли усвідомлюєш, що два протилежних погляди можуть бути:
а) однаково істинними б) абсолютно протилежними в) можуть належати одній людині
97. Щодо Імоджін Рут радить Розамонд:
а) перевернути сторінку б) взяти її на виховання в) передати її Беатрікс
98. Рут перед смертю поставила Розамонд запитання:
а) про Беатрікс б) про Ребекку в) про Теа
99. Могилу Розамонд через півроку відвідала
а) Беатрікс б) Ребекка в) Теа
100. Джіл дізналася про долю Імоджін з:
а) газет б) з листа Теа в) з офіційних джерел

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ДЖОНА МАКСВЕЛЛА КУТСІ «ФО» («FOE»)

1. Яким чином Сьюзен потрапила на острів?
а) зі шлюпки б) з корабля в) вплав
2. Кого першим побачила Сьюзен на острові?
а) Робінзона б) Пятницю в) собаку
3. Яким був острів?
а) «скеляста гора» б) «тропічний ліс» в) «болотяний ландшафт»
4. Байя – це:
а) острів у Тихому океані б) місто в Бразилії в) ім'я собаки
5. Скільки років Робінзону, по роману:
а) «років 40» б) «років 50» в) «років 60»
6. Як називав Крузо своє помешкання
а) «замок» б) «палац» в) «шато»
7. Що було основним харчем на острові
а) банани і ананаси б) дикий салат і риба в) водорослі і птахи
8. Батько Сьюзен за національністю
а) француз б) шотландець в) німець
9. Доньку Сьюзен
а) викрали б) згвалтували в) віддали батькові
10. «Душа людська – темний ліс», як кажуть у
а) Бразилії б) Франції в) Шотландії
11. Робінзон сказав Сьюзен, що П'ятниця потрапив на острів
а) дитиною б) підлітком в) юнаком
12. Робінзон у стані лихоманки розповідав Сьюзен історії про
а) про левів б) тигрів в) людоїдів
13. Робінзон не пробував розпалити вогнище, щоб його побачили, тому що
а) цьому заважали гори б) в нього було надто мало дров в) не бачив сенсу
14. На острові переважною була погода
а) спека і сухувій б) тропічні зливи і тайфуни в) вітер і дощ
15. Сьюзен прожила з Крузо на острові:
а) півроку б) рік в) три роки
16. Основним заняттям Сьюзен на острові було:
а) спостереження за тваринами б) спостереження за морем
в) спостереження за розгойдуванням дерев
17. Єдиний предмет, який Робінзон зміг взяти з корабля:
а) ніж б) сокира в) лопата
18. Крузо не вів щоденника, тому що
а) закінчився папір б) не було бажання в) не бачив сенсу
19. Крузо вів облік часу за допомогою:
а) клеписдри б) сонячного годинника в) не вів зовсім
20. Крузо вперше розсердився на Сьюзен за те, що вона:
а) зробила собі сандалі б) згодувала П'ятниці тижневий запас риби в) виплеснула воду під ганок

21. Замість мила на острові використовували:
а) пісок б) попіл в) сухий пташиний послід
22. Крузо страждав від лихоманки:
а) 3 дні б) 12 днів в) 21 день
23. Сюзен найбільше драгувало в П'ятниці:
а) вайлувата хода б) гра на дудці в) танці з заплющеними очима
24. П'ятниця кидав у воду з човна
а) шматочки м'яса б) надламані гілочки хлібного дерева в) пелюстки ожини
25. Крузо був на острові:
а) 5 років б) 10 років в) 15 років
26. Крузо будував тераси на
а) східній частині острова б) західній частині острова в) південній частині острова
27. Крузо побудував ... поверхів терас:
а) 10 б) 12 в) 15
28. Робінзоніві тераси для Сюзен здаються:
а) надгробками б) городами в) сходами в небо
29. Робінзон помер:
а) на острові б) на кораблі в) в Лондоні
30. У Фо була репутація людини
а) скритної б) талановитої в) двоїстої
31. Сюзен жила в Баїя:
а) рік б) два роки в) три роки
32. Сюзен уподібнює Баїя:
а) до пустелі б) до джунглів в) до острова
33. Сюзен привезла з острова:
а) сандалі б) камінь в) жмут водорослів
34. Фо не відповідав на листи Сюсен, бо
а) зневажав її б) не хотів публікувати її розповідь в) переховувався від кредиторів
35. Фліт – це:
а) порт, із якого Сюзен відправила П'ятницю до Африки б) в'язниця в) книгарня
36. Основним харчем Сюзен і П'ятниці у Лондоні була:
а) картопля б) морква в) капуста
37. На малюнку Сюзен у Крузо були
а) кошачі очі б) пташині очі в) зореподібні очі
38. На малюнку Сюзен П'ятниця був зображений:
а) оголеним б) із відрізаним язиком в) із відрізаним статевим органом
39. Фраза «The world is full of islands» належить:
а) Крузо б) Сюзен в) Фо
40. За словами дівчини, яка називає себе донькою Сюзен, її чоловік був:
а) пивоваром б) книгопродавцем в) гренадером
41. Сюзен уподібнює долю П'ятниці до:

- а) риби б) собаки в) птаха
42. На думку Сьюзен, Робінзон боявся від П'ятниці:
- а) замаху б) зради в) людодіства
43. На думку Сьюзен, людей вивищують над тваринами:
- а) здібності мовного спілкування б) засоби гри в) душевний біль і співчуття
44. У зовнішності Сьюзен домінує:
- а) білий колір б) рудий колір в) чорний колір
45. Сьюзен уподібнює творчість до
- а) плетіння канатів б) зав'язування вузлів в) праці коваля
46. У мистецтві словесної творчості найважливішим є:
- а) ремесло б) інтуїція в) працелюбність
47. Переодягнувшись в одяг Фо, П'ятниця:
- а) сідає за письмовий стіл б) стає на ослінчик і жестикулює в) танцює
- 48.3 найбільшою радістю Сьюзен винесла з дому Фо:
- а) дзеркало б) перуку в) щипці
49. У мелодії П'ятниці було:
- а) 5 нот б) 6 нот в) вісім нот
50. Єдиною мовою П'ятниці була мова:
- а) жестів б) танців в) музики
51. Музика у виконанні П'ятниці і Сьюзен була
- а) гармонійною б) дисонансною в) синкопованою
52. На думку Сьюзен, на острові не вистачало:
- а) музики б) сміху в) турботи
53. Під час музикування П'ятниця перебував у стані
- а) екстазу б) ейфорії в) трансу
54. Із предметів Фо П'ятниця не хотів розлучатися з:
- а) перукою б) гусиним пером в) чорнильницею
55. Бразилія здається для Сьюзен такою ж далекою, як
- а) Венера б) Японія в) епоха короля Артура
56. Єдиний меблевий предмет, який виготовив собі Крузо:
- а) ліжко б) стіл в) стілець
57. П'ятниця не знає, що таке:
- а) слово б) холод в) свобода
58. Доповніть фразу: «where there is blood there is ...»
- а) crime б) fascination в) attraction
59. У пакунку, який Сьюзен і П'ятниця, знайшли в канаві, було
- а) мертво немовля в) кресало в) долото
60. Сьюзен і П'ятницю під час мандрівки приймають за
- а) шахраїв б) коханців в) циган
61. Доповніть фразу: «It mattered not who came, Spaniard or ... or cannibal, so long as I escaped»
- а) Frenchman б) Muscovite в) serial killer
62. Сьюзен уподібнює свої стосунки з П'ятницею до стосунків:
- а) матері і дитини б) таємних коханців в) різномовних людей

63. Сьюзен уподібнює «in eternity» до перебування
а) на нескінченній дорозі б) у бані з павуками в) райському саду
64. Крузо розрівнював тераси за допомогою
а) дерев'яної лопати б) відточеної палиці в) гострого каменю
65. Життя на Баїя і острові відітнули Сьюзен від
а) dainty б) disgust в) aversion
66. Історія Сьюзен у викладі Фо розпадається на
а) 3 частини б) 5 частин в) 7 частин
67. На думку Фо, історію про острів можна оживити
а) помістивши всередину іншої історії б) наситивши її пригодами
в) представивши головного героя авантюристом
68. Історія про острів, на думку Сьюзен, не епізод, а
а) справжня трагедія б) повноправна історія в) екзистенціальне випробування
69. Історія Крузо не може бути «справжньою» без:
а) деталей б) авантюри в) язика П'ятниці
70. Доповніть фразу: «a dumb slave I was to understand a slave ...»
а) unmanned б) unconscious в) insensible
71. Сьюзен уподібнює Фо до
а) мага б) шахрая в) розпусника
72. Сьюзен уподібнює відкидає сюжети Фо про піратів і людодів, бо вони
а) жорстокі б) примітивні в) неправдиві
73. Сьюзен не хоче уподібнювати себе до:
а) в'язнів-смертників б) ошуканих в) зваблених
74. Сьюзен мріяла про Музу, яка була б
а) гермафродитом б) чоловічої статі в) янголом
75. За версією Фо, Робінзон і П'ятниця пливли на кораблі, що перевозив
а) невільників б) спеції в) зброю пливли Крузо і П – невільничий
76. За версією Фо, в кожній розповіді є:
а) вигадка б) недомовленість в) лише крихта правди
77. «Оком історії» Фо називає
а) вигадку б) недомовленість в) крихту правди
78. «Божественне писання є прикладом письма поза ...»:
а) мовленням б) адресатом в) сенсом
79. На уроках, які Сьюзен проводила з П'ятницею, він виявився
а) здібним учнем б) абсолютно байдужим в) вкрай зацікавленим
80. П'ятницею малює на грифельній дошці:
а) пальми б) фігурки людей в) крокуючі очі
81. Фо уподібнює Сьюзен до:
а) Улісса б) Христофора в) Синдбада
82. Фо у розмові із Сьюзен називає себе
а) старою повією б) бранцем свого бажання писати в) вільним художником
83. Перша буква, яку написав П'ятниця, була
а) А б) О в) У

84. В останній частині роману Сьюзен реалізує пропозицію Фо:
а) самій написати книжку б) відпустити П'ятницю на всі чотири боки в) спуститись під воду
85. Корабель, описаний в останній частині роману, нагадує
а) Левіафан б) Корабель-Привид в) Корабель дурнів
86. Пісок навколо корабля, описаного в останній частині роману, нагадує
а) болото в Сасексі б) глину у Фландрії в) сніг у Сибіру
87. Доповніть фразу: «Ремесло книготорговців – торгівля книгами, а не ...»
а) правдою б) коханням в) письменниками
88. На думку Крузо, закони потрібні, щоб
а) світ ставав кращим б) люди знали собі ціну в) тримати нас у вузді
89. Після приїзду Сьюзен і П'ятниці в Лондон вони спілкувалися з Фо в
основному
а) через посередників б) за допомогою листування в) в таємному готелі
90. В Баїа Сьюзен намагалася віднайти
а) доньку б) чоловіка в) брата
91. П'ятниця розкидував над морем:
а) своє волосся б) пелюстки квітів в) тріски хлібного дерева
92. У романі часто згадується
а) Франція б) Німеччина в) Фландрія
93. У Лондоні хлопчачки дражнили П'ятницю
а) Людожером б) Мавпою в) Твариною
94. На кораблі, який забрав Крузо, Сьюзен і П'ятницю з острова, Сьюзен представлялася
а) випадковою супутницею Крузо б) дружиною Крузо в) власницею П'ятниці
95. Заповітом Крузо є:
а) життя існує лише сьогодні б) всі на світі є власниками і рабами в) робота заради харчування
96. Живучи в Лондоні в будинку Фо Сьюзен виживала, продаючи
а) речі б) себе в) свою історію
97. Сьюзен називає танцювальні колообертання П'ятниці
а) міфо-ритуальними б) диявольськими в) трансцендентальними
98. На думку Сьюзен, Крузо потрібно було взяти з корабля:
а) набір для письма б) набір флейт в) набір карт
99. Одягом Крузо на острові були
а) мавпячі шкури б) пальмове листя в) сплетені водорослі
100. «Справжня історія» (художній твір) складається з
а) з тисячі подробиць б) цікавих читачеві пригод в) історій кохання

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ІЄНА МАК'ЮЕНА «СПОКУТА» («ATONEMENT»)

1. Уривок з якого твору автор використав для епіграфа?
а) Вірджинія Вулф «Хвилі»; б) Шарлотта Бронте «Джейн Ейр»; в) Джейн Остін «Нортенгерське абатство».
2. Для якої події призначалася п'єса Брайоні?
а) приїзд батька; б) приїзд кузенів; в) приїзд брата.
3. Назва п'єси Брайоні:
а) «Двоє біля фонтану»; б) «Випробування Арабелли»; в) «У пошуках кохання».
4. Чого Брайоні найбільше бракувало в дитинстві?
а) батьківської турботи; б) іграшок; в) спілкування з іншими дітьми.
5. Якою мовою Брайоні вела записи в особливому зошиті?
а) спеціальним шифром; б) німецькою; в) англійською.
6. В якому віці Брайоні написала перше оповідання?
а) в 12 років ; б) в 11 років; в) в 10 років.
7. Якими двома словами описала Брайоні стан закоханості у своїй п'єсі?
а) спалах очей; б) порух рук; в) осяяне обличчя.
8. Чому в будинку Толлісів поселилися кузени Брайоні?
а) батьки поїхали на відпочинок; б) батьки розлучалися; в) батьки були у відрядженні.
9. Яке слово під час репетицій не зміг вимовити Джексон?
а) недоторкана; б) недоладна; в) недосвідчена (inexperienced).
10. Чому близнюки ненавиділи п'єси?
а) "бо це кривляння"; б) "бо це вигадка"; в) "бо це нецікаво для дітей".
11. Як в одній із статей місцевої газети назвали будинок Толлісів?
а) будинок з химерами; б) будинок змарнованих можливостей; в) елітний будинок сім'ї Толліс.
12. Де навчалася Сесилія Толліс?
а) в Лондоні; б) в Оксфорді; в) у Кембриджі.
13. Яку книжку читала Сесилія?
а) Вірджинія Вулф «Хвилі»; б) Шарлотта Бронте «Джейн Ейр»; в) Семюел Річардсон «Кларіса»
14. Хто з сім'ї Толлісів свого часу отримав майсенську порцелянову вазу?
а) Джек Толліс ; б) Клем Толліс; в) Емілі Толліс.
15. Який ступінь отримала Сесилія після закінчення навчання?
а) бакалавра; б) магістра; в) доктора.
16. Де Сесилія хотіла набрати води в вазу?
а) в басейні; б) в кухні; в) в озері.
17. Чийм сином був Робі Тернер?
а) кухарки; б) прибиральниці; в) вчительки.

18. Хто оплачував освіту Робі?
а) його батьки; б) Джек Толліс; в) державний фонд для обдарованих дітей.
19. Що сталося з будинком, який був на місці домівки сім'ї Толліс?
а) завалився від старості; б) був розбомблений в часи першої світової війни; в) згорів.
20. Який літературний напрям відкрила для себе Брайоні одного особливого спекотного ранку 1935 року?
а) магічний реалізм; б) безсторонній психологічний реалізм (impartial psychological realism); в) екзистенціалізм.
21. Хто бачив Робі і Сесилію біля фонтана?
а) Брайоні; б) Лола; в) близнюки.
22. Яка була шкідлива звичка у Сесилії?
а) вживала алкоголь; б) палила; в) гризла нігті, коли хвилювалася.
23. Де працював Джек Толліс?
а) на пошті; б) в університеті; в) в міністерстві.
24. Яка була хронічна хвороби в Емілі Толліс?
а) мігрень; б) бронхіт; в) сухоти.
25. Чим займався Пол Маршал?
а) виготовленням військового одягу; б) виготовленням солодоців; в) виготовленням автомобілів.
26. Як розбагатів батько Джека Толліса?
а) отримав великий спадок; б) займався виробництвом алкоголю; в) виготовляв різноманітні замки.
27. На кого був схожий Пол Маршал?
а) на героя коміксів; б) на персонажа з кінофільму; в) на батька.
28. Звідки Пол Маршал знав містера й місіс Квінсі ((батьків близнюків і Лоли))?
а) вони працювали у нього на виробництві; б) з газет; в) це його далекі родичі.
29. Скільки сестер було у Пола Маршала?
а) 2; б) 4; в) 3.
30. З чим Емілі Толліс порівнювала свою хворобу?
а) з квіткою; б) з погодою; в) зі звірятком.
31. Як діти сімейства Толліс зверталися до матері?
а) мамо; б) матуся; в) по імені.
32. За чим найбільше сумувала Емілі Толліс?
а) за молодістю; б) за щирими розмовами з дітьми; в) за увагою і турботою чоловіка.
33. Як розрізняли близнюків, кузенів Брайоні і Сесилії?
а) через надгрижене вухо; б) через родимку; в) через шрам над бровою.
34. Хто повибивав усі вікна у храмі, який був на території маєтку?
а) Джек Толліс в молодості; б) Леон з друзями; в) волоцюги.

35. Що робила Брайоні, коли усвідомила провал з постановкою п'єси?
а) полола бур'ян; б) купалася в басейні; в) рубала кропиву.
36. В яке місто мріяв поїхати Робі Тернер?
а) Берлін; б) Стамбул; в) Париж.
37. Хто подарував Робі Тернеру друкарську машинку?
а) Джек Толліс; б) його батьки; в) директор коледжу за успіхи в навчанні.
38. Що робили батьки Робі Тернера у власний медовий місяць?
а) працювали у Толлісів; б) збирали хміль; в) відпочивали на морі.
39. Ким працював Ернест Тернер у Толлісів?
а) водієм; б) кухарем; в) садівником.
40. Як ще підробляла матір Робі, крім роботи у Толлісів?
а) була ворожкою; б) збирала лікарські трави; в) в'язала шкарпетки і продавала на ринку.
41. Якого кольору був конверт від листа, у якому Джек Толліс сповіщав, що Грейс Тернер є повноправною власницею котеджу?
а) білого; б) сірого; в) зеленого.
42. Який фах хотів здобути Робі в майбутньому?
а) вчителя; б) лікаря; в) журналіста.
43. У сукні якого кольору була Сесилія на великій сімейній вечері?
а) синього; б) червоного; в) зеленого.
44. Улюблена страва Леона Толліса:
а) печеня; б) грецький салат; в) паштет.
45. За що побилися близнята перед вечерею?
а) іграшку; б) шкарпетки; в) цукерку.
46. Яку освіту отримав Леон?
а) економічну; б) медичну; в) юридичну.
47. Кому Брайоні розповіла про зміст листа Робі перед вечерею?
а) мамі; б) Лолі; в) близнюкам.
48. Чия присутність в будинку забезпечувала встановлений порядок?
а) Джека Толліса; б) Емілі Толліс; в) Брайоні.
49. Кого найбільше боялася Брайоні після вечері?
а) Денні Гардмена; б) Робі Тернера; в) Пола Маршала.
50. Що цікавого побачила Емілі в кабінеті чоловіка, коли той спав?
а) фото його коханки; б) розрахунки майбутніх жертв війни; в) нові книги.
51. Коли, на думку Брайоні, закінчилося її дитинство?
а) після розірвання афіші; б) після випадку з Лолою; в) після написання повісті.
52. Якої найбільшої помилки припустився Робі того злочасного вечора?
а) пішов на вечерю до Толлісів; б) доручив Брайоні виконати його завдання; в) пішов на пошуки один.
53. Хто намагався зупинити авто поліцейських після арешту Робі?
а) Брайоні; б) Сесилія; в) Грейс Тернер.

54. Що вмів робити Робі, на відміну від Нетла і Мейса?
а) читати мапу; б) користуватися компасом; в) розмінювати мінні поля.
55. Хто напав на Робі і його співвітчизників у лісі?
а) дикі кабани; б) змії; в) бджоли.
56. Якими були обов'язки у капрала Мейса в підрозділі військового зв'язку?
а) перекладача; б) радиста; в) кухара.
57. Яка звичка була у Нетла?
а) прикушувати губу; б) гризти нігті; в) триматися за вухо під час розмови.
58. Скільки років Робі провів у в'язниці?
а) 2,5; б) 3,5; в) 4,5.
59. Що було написано у листі Сесилії, який він завжди носив з собою?
а) зізнання в коханні; б) заперечення його провини; в) вірш.
60. Де Робі зберігав особливий лист від Сесилії?
а) в нагрудній кишені; б) в штанах; в) в сумці у водонепроникному пакеті.
61. Чому Робі був достроково звільнений?
а) завдяки апеляції і рішенням суду; б) за зразкову поведінку; в) за згоду піти на війну.
62. Який діагноз поставили Робі у в'язниці?
а) психічні розлади; б) нездорова гіперсексуальність; в) клаустрофобія.
63. З ким Робі дозволяли побачення у в'язниці?
а) батьком; б) мамою; в) Сесилією.
64. Вірш якого письменника використала Сесилія у листі до Робі?
а) Артюра Рембо; б) Хью Одена; в) Поля Верлена.
65. Яка сцена поразки англійських військ найбільше вразила Робі у Франції?
а) тотальний відступ і залишення зброї; б) смерть матері і дитини; в) вбивство кавалеристами скакунів.
66. Де Робі з товаришами сховались від німецького винищувача?
а) в окопі; б) під вантажівкою; в) в лісі.
67. Чого найбільше потребував Робі, коли добирався до узбережжя?
а) води; б) їжі; в) медичної допомоги.
68. Чого саме навчав Робі Брайоні у дитинстві?
а) читати; б) кататися на велосипеді; в) плавати.
69. У десятирічному віці Брайоні зізналася Робі, що
а) написала перше оповідання; б) кохає його; в) що веде щоденник.
70. Якою мовою розмовляла жінка з дитиною, яких Робі хотів врятувати?
а) фламандською; б) французькою; в) італійською.
71. Що найбільше ненавидів Нетл під час подорожі?

- а) бомбардування; б) черевики; в) спрагу.
72. Як пояснює Сесилія рішення Брайоні стати сестрою милосердя:
а) лицемірством; б) бажанням спокутувати вину; в) щирим прагненням долучитися до шляхетної справи.
73. Головне прагнення Робіна під час руху до Дюнкерка
а) залишитися живим; б) не відірватися від своєї частини
в) зберігати здоровий глузд.
74. Стара жінка в селі наказала Робі і Нетлу, щоб отримати їжу і воду, упіймати:
а) курку; б) свиню; в) гуску.
75. Робі пояснює звинувачення Брайоні проти нього:
а) її багатую фантазією б) соціальними упередженнями
в) ревнощами
76. Яке було головне правило для медсестри у спілкуванні з пораненими?
а) не нанести шкоду; б) виносити з палати 6 суден; в) не називати своє ім'я.
77. Про яку послугу попросила Фіона Брайоні?
а) почергувати за неї; б) перебинтувати хворого; в) обрізати нігті.
78. Що найменше цікавило сестру Драммонд у Брайоні?
а) її літературні здібності; б) її походження; в) її ім'я.
79. Хто розбив на друзки сімейну вазу Толлісів?
а) Брайоні; б) Емілі; в) Бетті.
80. Де служив Денні Гардмен?
а) на флоті; б) в авіації; в) в піхоті.
81. Жанр написаного Брайоні твору, який вона надіслала в редакцію:
а) роман (novel); б) оповідання (short story); в) повість (story/novella/ little novel).
82. Чий роман Брайоні перечитала тричі?
а) Джеймса Джойса; б) Вірджинії Вулф; в) Генрі Джеймса.
83. Робі по дорозі до Дюнкерка рухався у ритмі:
а) two steps; б) hexameter; в) reg-time.
84. Якою мовою в межах шкільної програми володіла Брайоні?
а) німецькою; б) французькою; в) італійською.
85. Назва повісті Брайоні, яку вона відправила в редакцію журналу.
а) «Двоє біля фонтану»; б) «Випробування Арабелли»; в) «У пошуках кохання».
86. Брайоні найбільше бракувало пам'ятного суботнього ранку?
а) гарної сукні; б) мапи міста; в) батьківської турботи.
87. Брайоні отримала інформацію про те, коли і де відбудеться вінчання від:
а) матері; б) батька; в) сестри.
88. Міс Найтінгейл:

- а) старша медсестра в госпіталі; б) легендарна сестра милосердя;
в) старша кузина Сесилії і Брайоні.
89. Військове звання Робі під час зустрічі з Брайоні в Лондоні?
а) сержант; б) капрал; в) лейтенант.
90. Сесилія на момент зустрічі з сестрою працювала:
а) лікарем; б) медсестрою; в) старшою медсестрою.
91. У свій 77-й день народження Брайоні в першу чергу відвідала:
а) бібліотеку; б) редакцію; в) до друзів.
92. У лорда і леді Маршал був автомобіль марки:
а) Бентлі; б) Ягуар; в) Ролс-ройс.
93. Брайоні принесла в музейний архів:
а) свої рукописи; б) листи; в) старі фото.
94. Чию колишню кімнату надали Брайоні?
а) її власну; б) Сесилії; в) тітоньки Венери.
95. Велика родина Толлесів ніколи не згадувала:
а) Лолу; б) Сесилію; в) Робі.
96. Родина на день народження Брайоні підготувала
а) виставу; б) великий сімейний альбом; в) відеодемонстрацію сімейної хроніки.
97. Як реагував П'єро, коли побачив сюрприз для Брайоні?
а) посміхався; б) плакав; в) стримував емоції.
98. Скільки років писала Брайоні свій роман?
а) 29; б) 49; в) 59.
99. Згідно з «реальним» фіналом Робі Тернер помер внаслідок?
а) вибуху; б) жовтухи; в) зараження крові.
100. Згідно з «реальним» фіналом життя Сесилії обірвалося внаслідок:
а) вибуху бомби; б) хвороби; в) зараження крові.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ АЙРІС МЕРДОК «ЧОРНИЙ ПРИНЦ» («BLACK PRINCE»)

1. Перша передмова до роману належить: а) Айріс Мердок б) Бредлі Пірсону в) Локсію
2. Друга передмова до роману належить: а) Айріс Мердок б) Бредлі Пірсону в) Локсію
3. Ідеал Бредлі Пірсона: а) свобода б) творчість в) кохання
4. Хто першим завадив Бредлі Пірсону покинути своє помешкання для поїздки на море: а) Френсіс Марлоу б) Прісцілла в) Крістіан
5. Хто вдруге завадив Бредлі Пірсону покинути своє помешкання для поїздки на море: а) Френсіс Марлоу б) Прісцілла в) Крістіан
6. Бредлі Пірсон опублікував за свою творчу кар'єру: а) три книги б) п'ять книг в) сім книг
7. Френсіс Марлоу, на думку Бредлі Пірсона, був: а) шарлатаном б) суцільним невдахою в) дамським угодником
8. Улюблена статуетка Рейчел: а) червоноокий кролик б) буйвол із жінкою на спині в) чорношкіра жінка із дитиною
9. На думку Бредлі Пірсона, справжні думки народжуються з: а) мовчання б) спостереження в) аналізу
10. На думку Арнольда Бафіна, Бредлі Пірсон перетворює мистецтво на: а) символізм б) маячню в) мазохізм
11. Бредлі Пірсон вважає себе не письменником, а: а) митцем б) духовидцем в) секретарем невидимого
12. Прісцілла молодша від Бредлі Пірсона на а) 3 роки б) 6 років в) 9 років
13. Фізичний недолік Бредлі Пірсона: а) поганий зір б) поганий слух в) погані зуби
14. Джуліан для Бредлі Пірсона здається схожою на: а) юну грецьку богиню б) одну з його статуеток в) акторку зі спектаклю "Гемлет"
15. Хартборн – а) літературний агент Бредлі Пірсона б) колишній співробітник Бредлі Пірсона в) шкільний товариш Бредлі Пірсона
16. Бредлі Пірсон покинув школу в: а) 15 років б) 16 років в) 17 років
17. Для Бредлі Пірсона символом «пустопорожнього, пересічного лондонського життя» є А) Хартборн Б) Баффіна В) Прісцілла
18. Бредлі Пірсон говорить Джуліан, що йому: А) 58 років Б) 56 років В) 46 років
19. На момент початку дії Джуліан: А) 18 років Б) 20 років В) 22 роки
20. Що кидає Джуліан на дорогу, коли її зустрічає Бредлі Пірсон: А) пелюстки троянди Б) клаптики паперу В) витинанки
21. Хлопця, з яким розсталася Джуліан перед зустріччю з Бредлі Пірсоном, звали: А) Беллінг Б) Хартборн В) Сміт
22. Яку книжку рекомендує Бредлі Пірсон Джуліан для першочергового прочитання: А) Іліада Б) Божественна комедія В) Сини і коханці
23. На думку Джуліан, мистецтвом є лише те, що: А) йде від серця Б) досконале В) має суспільне значення

24. Відсутність чого відзначає Бредлі Пірсон у творах Арнольда Баффіна?
А) «чорного накалу» Б) «сріблястого польоту» В) «голубої води»
25. На брак чого страждає, на думку Бредлі Пірсона, книжка, яку він пише: А) «чорного накалу» Б) «сріблястого польоту» В) «голубої»
26. На думку Бредлі Пірсона, найбільш точним визначенням світу є:
А) «юдоль страждань» Б) «лабіринт пошуку» В) «пустеля самотності»
27. Якою була рецензія Бредлі Пірсона на останній роман Арнольда Баффіна? А) негативною Б) обтічною В) позитивною
28. Де жила Крістіан після розлучення з Бредлі Пірсоном: А) у Франції Б) в Італії В) у США
29. До кого звертається листом Бредлі Пірсон після того, як став свідком сварки Арнольда і Рейчел Баффінів: А) до Арнольда Баффіна Б) до Крістіан В) до Френсіса Марлоу
30. Упродовж усієї розповіді Бредлі Пірсон звертається до: а) Джуліан б) Крістіан в) Локсія
31. Яке значення надає Бредлі Пірсон листуванню: А) самовираження Б) компенсаторне В) магічне
32. На думку Бредлі Пірсона, жінку характеризує насамперед:
А) незадоволення "білим світом" Б) незадоволення «нічним життям» В) незадоволення чоловіками
33. Що характеризує, на думку Бредлі Пірсона, творчість Арнольда Баффіна: а) сюжетна захопливість б) психологічна заглибленість в) зацікавленість деталями
34. Як намагається Арнольд Баффін розв'язати ситуацію «двох жінок» :
А) покинути обох Б) кохати обох В) утримувати одну, кохати другу
35. Які книги замовляє Бредлі Пірсон після усвідомлення своєї закоханості в Джуліан: А) зібрання творів Шекспіра Б) зібрання творів Діккенза В) зібрання творів Фрейда
36. На думку Бредлі Пірсона, кохання – це : А) діалектика Б) джерело В) натхнення
37. Що найбільше ненавидить Бредлі Пірсон у житті: А) безлад Б) впорядкованість В) залежність від інших
38. Яке слово є «панихидою за шлюбом»: А) «ніколи» Б) «завжди» В) «ненавиджу»
39. На думку Бредлі Пірсона, доля жінок у шлюбі : А) боротися за незалежність Б) миритися з егоїзмом чоловіків В) миритися зі зрадами чоловіків
40. Який предмет із речей Бредлі Пірсона Джуліан просить собі в подарунок: А) норковий палантин Б) статуетку буйвола в) статуетку чорношкірої жінки з дитиною
41. Другий подарунок Бредлі Пірсона Джуліан: а) позолочена табакерка б) статуетка чорношкірої жінки з дитиною в) прес-пап'є у вигляді башти
42. Роман, на думку Бредлі Пірсона: А) дзеркало життя Б) комічна форма В) причинна форма

43. Ким має бути митець, на думку Бредлі Пірсона: А) маньяком Б) Богом В) філософом
44. Продовжіть фразу: «мистецтво пояснює, саме ж воно не може бути...»
А) рятівним колом Б) пояснене В) причинним
45. Продовжіть фразу «Хто має кумирів у дні сьогоднішньому, сам належить.....»: А) дню вчорашньому Б) дню позавчорашньому В) дню позачасовому
46. Продовжіть фразу: «мистецтво – це вираження...»: А) правди Б) сутності автора В) внутрішньої потреби
47. Продовжіть фразу Бредлі Пірсона «Існують положення, в яких без деякої витонченої ... не обійтись»: А) ускладненості Б) естетики В) сюжетності
48. Продовжіть фразу «Іронія – це вид ...»: А) комічного Б) такту В) загострення
49. Продовжіть фразу: митець має «за жалюгідними плодами своєї праці розрізняти запаморочливий привид...» А) досконалості; Б) майбутнього В) істини
50. Продовжіть фразу Бредлі Пірсона: «Ми захищаємося від бід описами і примирюємо світ...»: А) силогізмами Б) естетикою В) поетикою
51. Сутністю мистецтва, за Бредлі Пірсона, є: А) правда Б) краса В) форма
52. За Бредлі Пірсоном, твердження людини про саму себе завжди є :
А) суб'єктивними Б) ілюзорними В) фальшивими
53. За Бредлі Пірсоном, твердження людини про іншу людину завжди є :
А) суб'єктивними Б) ілюзорними В) упередженими
54. Основним ключем до душі митця є те: А) що він любить Б) чого він боїться В) яким було його дитинство
55. Людина, яка ототожнює себе зі всім. – а) митець б) Бог в) святий
56. За Бредлі Пірсоном, мистецтво є : А) засобом комунікації Б) засобом містифікації В) засобом гармонізації
57. Батько Бредлі Пірсона був: А) позбавлений честолюбства Б) сповнений честолюбства В) вражений комплексом меншовартості
58. З ким «ототожнював» себе Бредлі в дитинстві і в юності: А) з матір'ю Б) з сестрою В) з батьком
59. Роджер намагався «отруїти» Прісціллу: а) сіллю б) гірчицею в) касторкою
60. Прісцілла намагалася накласти на себе руки за допомогою : А) газу Б) ліків В) викинутися з вікна
61. Прісцілла найбільше шкодує, що залишила у Роджера: а) дорогоцінності б) білизну в) книги
62. До чого найбільше прагнула Крістіан у подружньому житті: А) щоб її слово завжди було останнім Б) до фінансової незалежності В) приниження чоловіка
63. Чим займалася Крістіан, проживаючи в Америці: А) йогою Б) психоаналізом В) малюванням

64. Прихильником якої науки був чоловік Крістіан Еванс:
А) «матеріальної» Б) «християнської» В) «метафізичної»
65. Що найбільше дошкуляло Крістіан у її шлюбі з Евансом:
А) матеріальні клопоти Б) нудьга В) алкоголізм чоловіка
66. Як ставиться Крістіан до Френсіса: А) зневажає Б) обожнює
В) використовує для досягнення своїх цілей
67. У чому звинувачує Арнольд Баффіна Прісциллу: А) що вона викрала його речі Б) що вона виставляє себе прототипом героїні його книжки В) що вона намагалася його спокусити
68. Яке почуття викликає у Бредлі Пірсона картина обіймів Роджера і Мері: а) образи б) обурення в) огиди
69. Образом «нашої» долі, за Бредлі Пірсоном, є: а) пійманий у сілець кролик б) підстрілений голуб в) клітка в зоопарку
70. Символом краси став для Бредлі Пірсона образ із дитинства: а) моря б) лисиці в) голуба
71. Сближення Бредлі Пірсона і Рейчел передається порівнянням: а) "як дві тварини" б) "як самі душі" в) "як два трупи"
72. За якими птахами спостерігає Бредлі Пірсон, ототожнюючи людське життя з їхніми рухами: А) дрозди Б) голуби В) ластівки
73. Бредлі Пірсонові найбільше не подобається в книгах Арнольда Баффіна:
А) базікання Б) хаотичність структури В) сюжетна захопливість
74. У чому полягає завдання митця, за А.Баффіном: А) працювати і оприлюднювати свою працю Б) утверджувати високу мораль В) отримувати задоволення
75. На думку Бредлі Пірсона, "бути – значить ...": а) спілкуватися б) писати в) грати
76. За Бредлі Пірсоном, центральним моментом мистецтва є:
а) розчленування б) синтез в) поєднання протилежностей
77. Як оцінює книги Юнга Бредлі Пірсон: А) «неадекватними»
Б) «непереварними» В) «фальшиво-ілюзорними»
78. Що має, за Бредлі Пірсоном, «абсолютну духовну цінність»:
А) мовчання Б) довершеність форми В) витонченість думки
79. Рейчел порівнює Бредлі Пірсона з: а) давньогрецьким філософом
б) податковим інспектором в) поштовим клерком
80. На думку Бредлі Пірсона, молоді люди не розуміють, що всі події:
а) взаємопов'язані б) мають наслідки в) є одномоментними
81. За Бредлі Пірсоном, свідомість – це: А) ткач Б) павук В) стрибунець
82. За Бредлі Пірсоном, свідомість має: а) асоціативну форму
б) просторову форму в) клаптикову форму
83. Закоханість, за Бредлі Пірсоном, а) абсолютно природна
б) протиприродна в) антиприродна
84. На думку Бредлі Пірсона, наскладнішою частиною спадку Шекспіра є:
А) Гамлет Б) Макбет В) сонети
85. Згідно з визначенням Бредлі Пірсона, "Гамлет": а) "енциклопедія егоїзму" б) "монумент слів" в) "зібрання афоризмів"

- 86.Доповніть цитату: «З тих пір, як для мене законом ...»: А) «стала ревність» Б) «стала злість» В) «стало сердце»
- 87.На думку Рейчел, Бредлі Пірсон належить до типу а) Дон-Кіхота б) Пітера Пена в) Чарлі Чапліна
- 88.Крістіан відзначає схожість Бредлі Пірсона із: а) Дон-Кіхотом б) Пітером Пеном в) Чарлі Чапліним
- 89.На думку Бредлі Пірсона, всі, хто перебуває у шлюбі: а) шукають компроміси б) страждають в) обманюють
- 90.Добро, на думку Бредлі Пірсона: а) завжди торжествує б) не торжествує в) торжествує вкрай рідко
- 91.Повітряна куля, яку запустила Джуліан, сприймається Бредлі Пірсоном як знак а) втрачених можливостей б) нерозгаданої долі в) втікаючого кохання
- 92.Персонажі у мистецтві завжди зберігають: а) гідність б) зв'язок із реальністю в) автономність
- 93.Очі Джуліан: а) акварельні англійські б) зелені космічні в) сині морські
- 94.Свій стан закоханості Бредлі Пірсон описує образами із поезії а) Сафо б) Шеллі в) Еліота
- 95.На думку Бредлі Пірсона, дружба між чоловіком і жінкою: а) шкодить обом б) неможлива в) неминуче веде до кохання
- 96.Свою розповідь Бредлі Пірсон називає а) сповіддю б) апологією в) пошуком
- 97.Згідно із самовизначенням Бредлі Пірсона, він – "скоріше ... ніж естет": а) філософ б) мораліст в) пуританин
- 98.Ставлення Бредлі Пірсона до фройдизму: а) позитивне б) негативне в) байдуже
- 99.На думку Френсіса, Бредлі Пірсон – а) неусвідомлений гомосексуаліст б) відвертий мазохіст в) прихований садист
100. В кімнаті Рейчел був портрет а) місіс Гамільтон б) місіс Еванс в) місіс Сіддонс

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ТОНІ МОРРІСОН «МИЛОСЕРДЯ» («A MERCY»)

- Через скільки років після того, як Флоренс потрапила на ферму Джейкоба Ваарка, вона відправилася на пошуки коваля
а) шість б) сім в) вісім
- В який регіон Америки Джейкоб Ваарк приїздить до д'Ортеги?
а) Maryland б) Вірджинія в) Нова Англія
- З якого регіону Америки Джейкоб Ваарк приїздить до д'Ортеги?
а) Maryland б) Мілтон в) Нова Англія
- З якою метою Джейкоб Ваарк приїздить до д'Ортеги
а) купити рабів б) зустрітися зі своїм старим приятелем в) за своїм боргом?
- Кобилу Джейкоба Ваарка звали:
а) Регіна б) Ребекка в) Сара
- Якого кольору волосся було у Джейкоба Ваарка:
а) біле б) чорне в) жовте
- Якого росту був Джейкоб Ваарк:
а) високого б) середнього в) низького
- Матір Флоренс, будучи поневоленою, спершу потрапила на
а) Кубу б) Барбадос в) Канарські острови
- Що найбільше вразило Джейкоба Ваарка в маєтку д'Ортега?
а) парк б) стайня в) будинок
- Що сталося з синами Джейкоба Ваарка?
а) померли б) потонули в) загинули на війні
- Як звали дочку Джейкоба Ваарка?
а) Регіна б) Патрісія в) Сара
- На думку матері Флоренс, у Джейкоба Ваарка в серці не було
а) милосердя б) звіра в) радості
- Як відділяються в тексті роману його структурні частини
а) зірочками б) виділенням початкового слова в) вказівкою на наратора
- Преподобний навчав чорношкірих, бо вважав, що
а) це богоугодна справа б) вони рівні з білими в) це «тягар білої людини»
- Що означає «мінья мей»?
а) сестра; б) мама; в) бабуся.
- Дитинство Джейкоба пройшло в:
а) притулку б) приватній школі в) родині тітки
- Джейкоб позбувся бідності внаслідок
а) виграшу на собачих бігах б) отримання спадку в) грабунку поштових потягів
- У якому віці Флоренс потрапила до Джейкоба Ваарка?
а) 5-6 р.; б) 7-8 р.; в) 9-10 р.
- За яким критерієм Ліна визначила вік Флоренс:
а) розмір зубів б) розмір ніг в) розмір грудей
- Скільки років Флоренс в момент оповіді?
а) 16; б) 14; в) 12.

21. Вік Скаллі:
а) 18 б) 22 в) 26
22. Мокасини Флоренс були зроблені:
а) з моху б) з кроликової шкірки в) з березової кори
23. Рідна мова Джейкоба Ваарка:
а) англійська б) французька в) голандська
24. Що таке влада над іншою людиною, на думку матері Флоренс:
а) «важка річ» б) «неправильна річ» в) «зла річ»
25. Яку зброю мав при собі Джейкоб Ваарк під час поїздки до Д'ортеги?
а) ніж; б) револьвер; в) дробовик.
26. Флоренс навчилася грамоті:
а) в Оклахомі; б) в Техасі; в) в Меріленді.
27. Якою мовою молилися в сім'ї Д'ортеги?
а) латиною; б) англійською; в) іспанською.
28. Яка мова була рідною для Джейкоба?
а) голландська; б) іспанська; в) англійська.
29. Яка країна була головним джерелом з постачання рабів?
а) Португалія; б) Південна Африка; в) Ангола.
30. На що витрачав зароблені кошти Д'ортега на думку Джейкоба?
а) на непотріб; б) на коханок; в) на будівництво.
31. Що було потрібно для Джейкоба для отримання спадку?
а) досягти 25 річного віку; б) мати трьох дітей; в) бути одруженим.
32. Скільки дітей втратила Ребека?
а) 2; б) 3; в) 4.
33. Що їв Джейкоб на десерт у Д'ортеги?
а) пюре з яблук з горіхами; б) грушеве смузі; в) сливове пюре.
34. Село, в якому жила Ліна, було спалене:
а) за спротив білим; б) через епідемію віспи; в) в ході війни з племенем апачі.
35. Флоренс вартувала Джейкобу:
а) 10 фунтів; б) 15 фунтів; в) 20 фунтів.
36. Який напій полюбляв Джейкоб?
а) ель; б) віскі; в) ром.
37. Який товар був лідером продажу разом з тютюном?
а) ром; б) кава; в) банани.
38. Яка головна особливість отрути на думку Пітера Даунза?
а) завжди на дні; б) завжди непомітна; в) завжди на поверхні.
39. Матір Джейкоба померла:
а) від хвороби; б) від укусу змії; в) під час пологів.
40. З якої країни був родом батько Джейкоба?
а) Нідерланди; б) Португалія; в) Німеччина.
41. Джейкоб певний час працював:
а) у порту; б) в адвокатській конторі; в) на плантації.
42. Який малюнок був викуваний на воротах будинку Джейкоба?
а) два орла; б) два колоски; в) дві змії.

43. Яка хвороба була у Ребеки?
а) мігрень; б) виразка; в) віспа.
44. Як Ліна і решта мешканців маєтку називали Джейкоба?
а) Сеньйор; б) Повелитель; в) Хазяїн.
45. За словами Бідолашки, на берег її викинуло:
а) китами б) припливом в) Божою волею
46. Що найбільше дратувало Джейкобу?
а) порядок; б) безлад; в) брехня.
47. Що ставила Ліна для Ребекки під подушку?
а) камінчики; б) листя; в) товчені горіхи.
48. У якому віці Ліна потрапила до Джейкоба?
а) 12; б) 14; в) 16.
49. У кого Джейкоб купив Ліну?
а) пресвітеріан; б) баптистів; в) католиків.
50. Яку єдину роботу могла виконувати Бідолашка?
а) шити; б) полоти город; в) прибирати.
51. Де Джейкоб наказав Бідолашці спати упродовж року?
а) на сінокосі; б) в гамаку; в) біля каміну.
52. Хто приносив в будинок Джейкоба нещастя на думку Ліни?
а) Бідолашка; б) Флоренс; в) Ребекка.
53. Джейкоб взяв Бідолашку у:
а) власника лісопильні; б) у работоргівця; в) у власника корабля.
54. Яка звичка Джейкоба знаменувала біду на думку Ліни?
а) їв з ножа; б) не ходив до церкви; в) ніколи не молився.
55. Які історії найбільше подобались Флоренс?
а) про далекі країни; б) про щасливі родини; в) про матерів, що рятували дітей.
56. Улюблена казка Флоренс була про:
а) орлицю; б) сову; в) ворону.
57. Що заборонялося робити хворому, на думку Ліни?
а) пити холодне; б) митися; в) дивитись у дзеркало.
58. Флоренс найбільше боялась:
а) темноти; б) павуків; в) змії.
59. В якому місяці року мав звичку митися Джейкоб?
а) травень; б) червень; в) липень.
60. Чому батьки відправили Ребекку заміж до Америки?
а) через матеріальну скруту; б) через вагітність; в) через поважний як для дівчини вік.
61. Флоренс і Ліна в холодні ночі спали:
а) в сіні на возі б) на горищі в) під одним кожухом
62. У якому віці Ребекка вийшла за Джейкоба?
а) 16; б) 18; в) 20.
63. Як часто мився Джейкоб?
а) один раз на рік; б) щомісяця; в) щодня.
64. Як називався корабель, на якому Ребекка прибула до Америки?

- а) Вікторія; б) Ангелус; в) Пекод.
65. Батько Ребекки був:
а) моряком б) теслею в) ковалем
66. Як ставились батьки Ребекки до своїх дітей:
а) жорстоко б) милосердно в) байдуже
67. Основні події твору відбуваються в:
а) 1690; б) 1790; в) 1890.
68. Флоренс можна було розпізнати?
а) за слідом від опіку; б) за шрамом від удару ножем; в) за слідами оспи.
69. Що захищало Флоренс під час подорожі?
а) власна інтуїція; б) лист Ребекки; в) зашитий у спідницю ніж.
70. Що Ліна зробила з першою дитиною Бідолашки?
а) пустила за водою; б) закопала; в) віднесла до лісу.
71. Хто приймав народження другої дитини Бідолашки:
а) Хазяїн і Хазяйка б) Флоренс і Ліна в) Віллард і Скаллі
72. На думку Ліни, нещастя Хазяїна спричинилося:
а) «убивством дерев» б) «невмінням підібрати засоби» в)
73. Скільки років передувало «кінцю світу» Ліни:
а) 3 б) 6 в) 9
74. Кого народила Бідолашка?
а) дівчинку; б) хлопчика; в) двійню.
75. Головний стрижень фермерства:
а) терпіння; б) агрономія; в) удача.
76. Основний вид діяльності Вілларда:
а) ковальство; б) будівництво; в) пастушество.
77. На якому інструменті полюбляв грати Джейкоб:
а) волинці б) губній гармошці в) гітарі
78. Ребекка не могла пробачити баптистам:
а) відмови хрестити її дітей б) їх ізоляціонізму в) заборони на ікони
79. Ліна називає Флоренс:
а) котиком б) ягням в) зайчиком
80. Ліна врятувала родину Джейкоба під час хуртовини
а) мерзлою картоплею б) мерзлими лососями в) мерзлими каштанами
81. Батьком першої дитини Бідолашки був:
а) старший син власника лісопильні б) молодший син власника лісопильні в) власник лісопильні
82. Хто, на думку Ліни, був батьком другої дитини Бідолашки:
а) Хазяїн б) Преподобний в) Сеньйор
83. Ліна поклала в чоботи «коханцю»:
а) рибні голови б) мишині голови в) голови півнів
84. Джейкоб Ваарк пригощає коваля:
а) яблуком; б) хлібом в) вином
85. Бідолашку врятував від смертельної хвороби:
а) Преподобний б) Хазяїн в) коваль

86. Найдобрішим із людей, зустрінутих Флоренс, був
а) Падре б) Хазяїн в) Сеньйор
87. Коваль родом був із:
а) Нью-Арка б) Нью-Касла в) Нью-Амстердама
88. Коваль відмовляється від Флоренс тому, що вона
а) рабиня б) зрадила його в) не відповідала його моральним запитам
89. На думки Ліни, Бог знаходиться:
а) за західним лісом б) в кінці Всесвіту в) під землею
90. Ребекка пливла до Америки на:
а) першій палубі б) другій палубі в) у трюмі
91. Джейкоб називав Ребекку:
а) Царівною Несміянною б) зірочкою дороговказною в) сонечком ясним
92. З яким біблійним персонажем порівнює себе Ребекка:
а) Йоною б) Йовом в) Яковом
93. Сусіди-баптисти відмовляли у спасінні:
а) «синам Ноя» б) «синам Хама» в) «синам Яфета»
94. Ребекка прожила в Америці:
а) 10 років б) 12 років в) 14 років
95. На думку Ребекки, благочестивих жінок об'єднує:
а) надія на чоловіків б) цнотливість в) віра в Бога
96. Ребекка називає корабель, на якому була Бідолашка:
а) Летючий Голландець б) Корабель дурнів в) Останній корабель
97. Вдова Глінг роз'ятрювала рани доньки, щоб:
а) добитися співчуття людей б) зберегти її від небажаного нареченого
в) врятувати від звинувачень у відьмовстві
98. Під час огляду Флоренс пуритани шукають:
а) знаки диявола б) вкрадену обручку в) лист від Х
99. Пар із чайника нагадує Флоренс:
а) форму вужика б) собачу морду в) крону дерева
100. Останній монолог із роману належить:
а) безособовому наратору б) Флоренс в) матері Флоренс.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ М. ОНДАТЖЕ
«АНГЛІЙСЬКИЙ ПАЦІЄНТ» («THE ENGLISH PATIENT»)**

1. Перша книжка, яку Хана читає "англійському пацієнту"
а) роман "Звіробій" б) роман "Місячний камінь" в) роман "Кім"
2. Раніше вілла була
а) жіночим монастирем б) майстернею художника в) маєтком Медічі
3. Хана з дитинства запам'ятала запах
а) віскі б) собачих лап в) конюшні
4. Найкращі ліки від опіків
а) розмелений горіх б) розмелена кістка павіана в) розмелений аніс
5. Серед книжок у бібліотеці на віллі був роман
а) "Айвенго" б) "Пармський монастир" в) "Емма"
6. Хана, читаючи роман "Останній із могікан", уподібнює себе до
а) Робінзона Крузо б) Шкіряної Панчохи в) Фабріціо дель Донго
7. Хана зігрівала "англійського пацієнта"
а) віскі б) скипідаром в) своїм тілом
8. Хані на початку розповіді
а) 20 б) 25 в) 30
9. Тіло "англійського пацієнта" нагадує Хані тіло
а) її батька б) святого Себастьяна в) Христа
10. Хана в романі двічі співає:
а) "Марсельєзу" б) "Вперед, Канадо!" в) "Оду радості"
11. Кіп, знешкоджуючи двохсотп'ятдесятикілограмову бомбу, почував себе
а) пігмеєм б) кроликом в) ляльководом
12. Згідно з "англійським пацієнтом", ми пізнаємо історію
а) читанням б) занурюванням в) повторюванням
13. Назва Печери, в якій "англійський пацієнт" залишив Кетрін
а) Печера Старців б) Печера Плавців в) Печера Мисливців
14. Бедуїни врятували "англійського пацієнта", щоб він допоміг їм
а) знешкодити бомбу б) розпізнавати зброю в) запустити двигун літака
15. "Англійський пацієнт" уподібнює рух пустелі
а) до танцю хлопчика б) до гри вогню в багатті в) історії
16. Вілла була розташована неподалік від
а) Генуї б) Флоренції в) Парми
17. Головний герой розділу "На руїнах"
а) Караваджо б) батько Хани в) Кіп
18. Караваджо як важливу деталь з дитинства Хани згадує про
а) мигдалини б) ведмедя в) печеру
19. Улюблений композитор Хани
а) Моцарт б) Сальєрі в) Верді
20. Хана разом із довгим волоссям втратила
а) молодість б) тайну в) серйозність
21. Пізанська башта нагадує Хані
а) контуженого б) п'яного в) сомнамбулу
22. Сестри в госпіталі здавалися Хані

- а) контуженими б) п'яними в) сомнамбулами
23. Життя з Хани "пішло" після
а) загибелі сицилійського десанту б) загибелі батька в) загибелі нареченого
24. Батько Хани хотів померти під
а) Марсельезу б) Інтернаціонал в) Шанхайський танець
25. Що трапилось зі скульптурами під час першого бомбардування:
а) відірвало руки б) відірвало голови в) розкидало по всій території вілли
26. Людина змучує більше за все
а) очікування б) страх в) плач
27. Хана вважає "англійського пацієнта"
а) янголом б) святим в) духом
28. Хана вперше побачила "англійського пацієнта"
а) на Сицилійському аеродромі б) в Пізанському госпіталі б) на Флорентійському вокзалі
29. Для Хани війна почалася
а) на Сицилії б) у Римі в) у Флоренції
30. Хана обрізала собі волосся
а) на Сицилії б) у Римі в) у Флоренції
31. Хана називала усіх солдат
а) малими б) друзяками в) нещасними
32. Хана взяла тенісні туфлі
а) з сумки Караваджо б) з рюкзака померлого солдата в) в чулані на віллі
33. Хану на війні постійно супроводжувало почуття
а) страху б) ненависті в) голоду
34. Хані на війні допомогла вижити
а) холодна відстороненість медичної сестри б) пам'ять про дитинство в) надія на майбутнє
35. Караваджо навчив Хану в дитинстві:
а) робити сальто б) карточним фокусам в) залізати в чужі кишені
36. У романі згадується знаменита жінка часів Флоренції Відродження:
а) Катерина Медічі б) Сімеона Веспуччі в) Анджела Карагьоз
37. У 1943-1945 в Італії велась остання
а) "середньовічна війна" б) "війна добра і зла" в) "війна за мир"
38. Військових під час другої світової війни в Італії консультували:
а) медієвісти б) мистецтвознавці в) теософи
39. Кіп із італійських фресок найбільше полюбив
а) Мадонну з Сікстинської капели б) царицю Савська в) "Створення світу" Мікеланджело
40. Кіп з італійських фресок в Сікстинській капелі найчастіше згадує
а) Ісайю б) Іллю Пророка в) Саваофа
41. Під час війни порядок залишився тільки
а) в головах генералів б) на картах в) у творах мистецтва
42. На думку Хани, роботу медсестер треба примусити робити
а) військовополонених б) генералів в) політиків

43. В "Історію" Геродота "англійський пацієнт" вклеїв сторінку із Біблії з історією
- а) царя Давида і Авішаг б) Авраама й Ісаака б) Мойсея й Аарона
44. Хана, вперше заглядаючи в "Історію" Геродота, читає вклейку-спогад про те, як Кетрін цитує вірш
- а) Еліота б) Паунда в) Крейна
45. Хана порівнює очі Кіпа з квіткою:
- а) ехінацеї б) рудбекії в) настурції
46. Настільна книга британської інтелігенції
- а) "Квентін Дорвард" б) "Ребекка" в) "Олівер Твіст"
47. Кіп виділяє спільну властивість саперів:
- а) стриманість б) мовчазність в) тонкі руки
48. В той час коли на віллі танцювали, від вибуху загинув
- а) селянин із сусідньої ферми б) сержант Гарді в) капітан Освальд
49. "Англійський пацієнт" для Караваджо схожий на:
- а) павука б) яструба в) хробака
50. "Англійський пацієнт" уподібнює Кіпа до Давида з
- а) фрески Мікеланджело б) скульптури Леонардо в) з картини Караваджо
51. Вік Кіпа
- а) 20 б) 23 в) 26
52. Велике 10-тя дослідження пустелі закінчилося
- а) 1939 б) 1941 в) 1943
53. Оазис Зерзуру був відкритий
- а) Гудінні б) Алмаші б) Руперт
54. Доповніть фразу пропущеним словом. "Подібно до ... моряків"
- а) Куперових б) Кіплінгових в) Конрадових
55. Під час піщаної бурі спасіння полягає
- а) у вмінні правильно закутатися б) у постійному рухові в) у швидко віднайденій заглибині
56. На думку "англійського пацієнта", поняття нації
- а) руйнує людину б) звеличує людину в) дає людині силу
57. "Англійський пацієнт" провів у пустелі до початку війни
- а) 3 роки б) 5 років в) 10 років
58. Вода в пустелі, як
- а) ім'я коханої б) пташка у лісі в) весна після зими
59. Коли Нарцис зістарився, він попросив вирізьбити свій портрет з:
- а) каменю; б) бронзи в) золота
60. Літак мав назву
- а) "Білий сокіл" б) "Ведмедик Руперт" в) "Стрімкий Альбатрос"
61. Доповніть фразу "Луна — це душа голосу, що надихається ..."
- а) відповіддю б) надією в) порожнечою
62. Кетрін читала в пустелі
- а) Мільтона б) Чосера в) Шекспіра
63. Він хоче, щоб вони прилипли один до одного, як

- а) пташині пір'їнки в дощ б) сторінки закритої книжки в) пелюстки в бутоні
64. З членів експедиції "англійського пацієнта" розумів лише
а) Руперт б) Кліфтон в) Медокс
65. "Англійський пацієнт" називає Кіпа
а) сучасним Буддою б) Святим воїном в) європейським Шівою
66. Гарді ставився до Кіпа
а) з повагою б) презирливо в) іронічно
67. Хана, спостерігаючи за Кіпом, представляє собі
а) Індію б) Цейлон в) Азію
68. Кіп, дивлячись на людину, звертає найбільшу увагу на
а) волосся б) губи в) очі
69. "Англійський пацієнт" називає себе
а) "Людиною Всесвіту" б) "громадянином світу" в) "людиною без батьківщини"
70. Кетрін особливу увагу в "Історії" Геродота звертає на сюжет про
а) Авесалома б) Кандавля в) Давида
71. Доповніть фразу пропущеним словом "Він керує ... човном"
а) харонським б) морфієвим в) елевсінським
72. Про Олмаші Хані розповідає
а) Караваджо б) "Англійський пацієнт" в) Кіп
73. Для кодування шпигуни користувалися книжкою
а) "Ребекка" б) "Кім" в) "Слідопит"
74. Караваджо "розговорює" англійського пацієнта за допомогою
а) підвищеної дози морфію б) Бромптонського коктейлю в) дайкірі
75. Про якого персонажа сказано: "він став велетенською твариною без жодної жаги до життя":
а) "Англійського пацієнта" б) Караваджо в) батька Хани
76. "Англійський пацієнт" повернувся у печеру за Кетрін через:
а) чотири дні б) три місяці в) три роки
77. "Англійський пацієнт" називає себе і Кіпа:
а) "сиротами" б) "побічними дітьми цивілізації" в) "людьми без батьківщини"
78. Кіп і "англійський пацієнт" однаково любили
а) віскі б) горіхи в) згущене молоко
79. Кіпа вчив саперській справі
а) лорд Сафокл б) полковник Сквож в) генерал Джералд
80. У тексті роману приводиться "Інструкція 1939 года" по роботі з:
а) з бомбами б) кодами в) картами
81. Імпульсом закоханості "англійського пацієнта" у Кетрін була історія з Геродота про
а) Кандавля б) Авесалома в) Йова
82. Тіло Караваджо уподібнюється
а) лівійській пустелі б) географії рівнини в) шотландським горам
83. Кетрін була майстром ...

- а) закохувати б) зацікавлених поглядів в) розшифровувати підсвідоме
84. Медокс постійно перечитував роман:
а) "Егоїст" б) "Анна Кареніна" в) "Ідіот"
85. Імпульсом до самогубства Медокса стала
а) зрада дружини б) загибель родини в) проповідь за війну в церкві
86. Останній жест "англійського пацієнта":
а) дотик до обличчя Хани б) дотик до обручків Караваджо в) дотик до книжки Геродота
87. Олмаші видали імена для пса
а) Цицерон, Зерзура, Самсон б) Самсон, Деліла, Давид в) Сурма, Фарах, Астах
88. Знешкоджуючи бомбу, Кіп намагався зрозуміти
а) задум ворога б) психологію ворога в) національність ворога
89. Доповніть фразу пропущеним словом. *Смерть перетворює тебе на ... особу однини*
а) першу б) другу в) третю
90. Печера Плавців була особливою, бо там були
а) наскельні малюнки б) рідкісні артефакти в) заховане пальне
91. Кіп про себе: "Я маю рису характеру, яка змушує шукати ... всіх речей"
а) сутність б) значимість в) першопричину
92. Караваджо постраждав через спробу
а) добути опіум б) викрасти фотоплівку в) сфотографувати секретні документи
93. Кіп з дитинства найбільше любив
а) сестру б) сусідську дівчину в) няньку
94. Кіп здавався Хані земним втіленням
а) Будди б) Шіви в) Кіма
95. Ставлення Кіпового брата до англійців:
а) ненавидів б) ідеалізував в) визнавав їх вищість
96. Доповніть фразу "англійського пацієнта" пропущеним словом: "Кіп — мій ..."
а) архетип б) Соломон в) Давид
97. На думку Караваджо, "Немає жалюгіднішої людини, ніж ..."
а) багатій в) ревнивець в) блукалець
98. Кіп, знешкоджуючи бомбу "Ісав", наспівував пісню про
а) Дорріт б) Еліс в) Хетвей
99. На думку Кіпа, "Вони б ніколи не скинули таку бомбу ..."
а) на білих людей б) на початку війни в) якби у ворога була така сама
100. Доповніть фразу пропущеним словом. "На війні хлопець зрозумів, що єдина безпечна річ — це..."
а) він сам б) бути напоготові в) стояти на своєму

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ФІЛПА РОТА
«ЛЮДСЬКЕ ТАВРО» («THE HUMAN STAIN»)**

1. Розповідь у романі ведеться від імені
а) Коумена Сілка б) Пола Остера в) Натана Цуккермана
2. Яку посаду займав Коулмен в Афіна-коледжі у 1980-ті - на початку 1990-х?
а) декана; б) ректора; в) викладача.
3. Коулмен завершив адміністративну кар'єру у: а) 1991 б) 1993 в) 1995
4. Свою першу посаду Коулмен отримав у: а) Аделфі-коледжі б) Афіна-коледжі в) Аберфелді-коледже
5. Коулмен Силк у свій 71-й рік збудував стосунки із прибиральницею, якій було:
а) 24 роки; б) 34 роки; в) 44 роки.
6. Фауні Фарлі мешкала
а) на молочній фермі б) у садовому будинку в) у винайманій квартирі
7. Фауні Фарлі розраховувалася за проживання :
а) готуванням їжі; б) прибиранням; в) доїнням корів.
8. Про "дух гонінь", властивий Новій Англії, писав:
а) Е.А. По б) Н. Готорн в) Г. Мелвілл
9. У 1998 році всюди із відкритими прапорами в атаку на захист добропорядності пішла:
а) "високоморальна акторська сволота"; б) "естетично досконала людина"; в) "байдужа молодь".
10. Н. Готторн писав про людей, охоплених "духом гонінь", у:
а) 50-ті роки ХІХ ст.; б) 60-ті роки ХІХ ст.; в) 70-ті роки ХІХ ст.
11. "Коли подібним чином вчинив Абеляр, знайшовся спосіб зробити так, щоб це не повторювалося" написав у одній із своїх статей:
а) Готорн; б) Баклі; в) Вілсон.
12. У ХІІ столітті Абеляр був покараний за шлюб із Елоїзою, яка була:
а) племінницею Фюльбера; б) дочкою Фюльбера; в) коханкою Фюльбера.
13. Хомейні оголосив фетву
а) М. Емісу; б) К. Ішигуро в) С. Рушді
14. Ім'я дружини Коулмена?
а) Флоуер; б) Айріс; в) Елоза.
15. Скільки дітей було у Силків?
а) 2; б) 3; в) 4.
16. Від чого померла Айріс?
а) інсульту; б) інфаркту; в) тахікардії.
17. Батьки Айріс були: а) соціалістами б) анархістами в) маоїстами
18. Аббревіатура на позначення навчального курсу, який читав Коулмен Сілк
а) ЛГБ б) БГМ в) ДГМ

19. З якого твору починав свій курс Коулмен Силк?
а) "Іліада"; б) "Енеїда"; в) "Одіссея".
20. Коулмен Силк працював у
а) Афіна-коледжі; б) Школі Марса; в) Атреміда-кампусі.
21. Скільки студентів було у групі, в якій викладав Коулмен?
а) шестеро; б) чотирнадцять; в) двадцять двоє.
22. Для чого Коулмен перевіряв присутніх на лекціях?
а) щоб відмітити відсутніх; б) щоб відмовитись від них; в) щоб запам'ятати їхні імена й прізвища.
23. У якому значенні дві студентки зрозуміли слово "духи"?
а) привиди; б) аромат; в) чорношкірі.
24. Що зробив декан із виданням "Афіна ноутс"?
а) вдосконалив; б) ліквідував; в) перейменував.
25. Що потрібно було зробити викладачам, щоб отримати річну відпустку?
а) написати заяву; б) річна відпустка не надавалась;
в) написати заяву і розгорнутий план досліджень.
26. Викладацьку їдальню було перетворено на:
а) їдальню для студентів; б) актовий зал; в) аудиторію для дослідницьких семінарів.
27. Коулмен народився у містечку:
а) Іст-Оріндж; б) Іст-Міріндж; в) Іст-Оруен.
28. У якому році Коулмен закінчив місцеву школу?
а) 1947; б) 1944; в) 1942.
29. Скільки років прожили Айріс і Коулмен разом?
а) більше 20; б) більше 30; в) більше 40.
30. Старший син Коулмена: а) Джефф б) Марк в) Джон
31. Зі своїх дітей Коулмен найбільше був прив'язаний до: а) Лізи б) Джеффа в) Марка
32. Коулмен зрозумів любовні метаморфози Зевса завдяки: а) Духам б) Віагрі в) Дельфіні
33. Яку книжку планував написати Коулмен після смерті Айріс?
а) "Афіна ноутс"; б) "Духи"; в) "Айрін".
34. Завідувачем кафедри мов і літератури після того, як Коулмен покинув адміністративну посаду, стала: а) Дельфіна Ру; б) Дельфіна Гу; в) Дельфіна Ку.
35. Дельфіні подобалося в Артурові Зюсмані лише те, що він добре знав: а) Маркса і Енгельса б) Лакана і Батая в) Дерріда і Бланшо
36. Татуювання на правій руці біля плеча Коулмена: а) русалка б) меч в) якір
37. Батько Коулмена, згідно з його розповідями, володів:
а) магазином; б) заправною станцією; в) баром.
38. Батько Коулмена насправді володів: а) магазином; б) заправною станцією; в) баром.

39. Батько Коулмена називав англійську "мовою Чосера, Шекспіра і ...": а) Мільтона б) Діккенза в) Джойса
40. Коулмен вступив до Хаугард, тому що: а) там навчався брат б) так хотів батько в) так надавали стипендію
41. Коулмен закінчив: а) Хаугардський коледж б) Університет Північної Кароліни в) Нью-Йоркський університет
42. Волт заборонив матері спілкуватися з Коулменом, щоб звільнити її від а) докорів сумління б) болю в) будь-яких зобов'язань
43. Стіні на момент знайомства з Коулменом було: а) вісімнадцять років; б) двадцять років; в) двадцять два роки.
44. Коулмен називав Стіну: а) Артеміда б) Афродіта в) Волюптас
45. Коулмен називав Фауні: а) Артеміда б) Афродіта в) Волюптас
46. Лес Фарлі – ветеран а) другої світової війни б) Корейської війни в) В'єтнамської війни
47. Що сталося з дітьми Фауні? а) втопились; б) загинули в автокатастрофі; в) згоріли.
48. Фауні вийшла заміж у: а) 18 років б) 20 років в) 22 роки
49. У романі згадується видатна американська поетеса ХІХ ст.: а) Елізабет Гаскелл б) Емілі Дікінсон в) Еліза Дуліттл
50. Смокі Холленбек був коханцем: а) Фауні б) Айріс в) Дельфіни
51. Фауні, за її словами, не вміла: а) готувати; б) читати; в) танцювати.
52. Стихією Дельфіни були: а) казки про відьом і чаклунів; б) міфи про богів; в) байки про ворожбитів
53. Адвокат Коулмена: а) Нельсон Праймус; б) Нельсон Чейдес в) Нельсон Спайдер.
54. Ліза працювала: а) касиром; б) лікарем; в) вчителем.
55. Адвокат запропонував Коулмену, коли він знову розповів про спроби Фарлі "пересікти його територію": а) завершити стосунки із Фауні; б) звернутись до поліції в) поставити будинок на охорону
56. Тавро ганьби з позашлюбного народження зняли: а) "Бітлз" б) "Дорз" в) "Енімелз"
57. Доповніть фразу: "Краще б я була..." а) рибою б) вороною в) метеликом
58. Згідно з розповідями Коулмена дітям, їхні предки були євреями родом з: а) Польщі б) України в) Росії
59. Коулмен ледве не зізнався у всьому Айріс після: а) листа від Стіни б) народження близнюків в) звільнення з роботи
60. Айріс в історії Клодії найбільше вразило те, що її чоловік мав: а) дітей на стороні б) секрет в) три коханки
61. Вибивали з борделю спрямували Коулмена до: а) Лулу б) Куку в) Коко
62. Єлена Мітнік вирішила, що п'єси ... принижують жінок: а) Есхіла б) Софокла в) Еврипіда

63. Дельфіна Ру закінчила аспірантуру в: а) Єльському університеті б) Дюпонському університеті в) Університеті Флориди
64. Присутність Коулмена повертала Дельфіну: а) у дитинство б) на студентську лаву в) до Франції
65. Коулмен провів у Парижі на стажуванні: а) один тиждень б) один місяць в) один рік
66. Якою була реакція батька Коулмена на пропозицію Фенстермана?: а) "Я хотів його убити" б) "Я маю добряче подумати" в) "Я вважаю це провокацією"
67. Що, на думку Коулмена, виграє у боксі? а) мізки; б) злість; в) байдужість.
68. Який спорт підходив Коулмену, на думку його матері? а) легка атлетика; б) бокс; в) теніс
69. Коулмен перестав займатись боксом після зустрічі з: а) Кларенс; б) Стіною; в) Дельфіною.
70. Найвиразніша особливість зовнішності Стіни: а) довге волосся б) різнокольорові очі в) високий зріст
71. Після розриву зі Стіною Коулмен зустрічався із: а) Еллі; б) Айріс в) Дельфіною
72. Еллі дала Коулмену відчуття, що він знову а) живий б) комусь потрібен в) на щось годиться
73. Фауні дала Коулмену відчуття, що він знову а) живий б) комусь потрібен в) на щось годиться
74. Коулмен зізнався, хто він насправді, лише: а) Еллі б) Айріс в) Фауні
75. Коулмен порвав із Еллі тому, що з нею втратив можливість: а) професійного росту б) підживлювати свою концепцію в) бачити себе вищим
76. Таємниця потрібна Коулменові, щоб: а) реалізувати задуманий план життя б) щоб досягти відповідного його амбіціям масштабу життя в) якомога більше віддалитися від свого середовища
77. Коулмен і Айріс вирішили одружитися через ... після знайомства: а) два тижні б) два місяці в) два роки
78. Коулмен вважає своє "Я" достатньо потужним, аби помірятися силами: а) з несправедливістю б) зі світом в) з долею
79. Матір Коулмена продемонструвала у відношенні до нього: а) "патологічний феномен материнської любові" б) "унікальний феномен материнської любові" в) "неперевершений феномен материнської любові"
80. Благопристойність, на думку Коулмена, є: а) найвиразнішою рисою американської нації б) порятунком американської нації в) зачаттям американської нації
81. Кого з американських письменників Коулмен вважає найбільшим борцем із благопристойністю: а) Сінклера Льюїса б) Вільяма Фолкнера в) Ернеста Гемінгвея
82. Який чорношкірий письменник згадується в романі: а) Сінклер Льюїс б) Джеймс Болдуїн в) Тоні Моррісон

83. У романі цитується вірш Дж. Кітса: а) Ода осені б) Ода грецькій вазі в) Ода коханню
84. У романі згадується персонаж «Іліади»: а) Філоктет б) Поліфем в) Каріатид
85. *Semper fidelis* – це мотто: а) Нью-Йоркського університету б) ВМС США в) американських конфедератів
86. *Semper fidelis* означає: а)завжди вірний б)завжди напоготові в) завжди допитливий
87. Дельфіна була випускницею: а) Паблік Скул б) Хай Містрес Скул в) Еколь Нормаль
88. У романі згадується американський письменник, автор трилогії "США": а) Сінклер Льюїс б) Джеймс Болдуїн в) Джон Дос Пассос
89. Як можна було вплинути на Моніку Левінські: а) не дати їй роботи б) позбавити американського громадянства в) звинуватити її у збоченнях
90. Коулмен вперше після смерті батька веде з ним уявний діалог після: а) військових навчань б) приниження в борделі в) звинувачення в расизмі
91. Дельфіна Ру навчалася в ліцеї: а) Карла VI б) Людовіка II в) Генріха IV
92. Дельфіні Ру, коли вона прийшла в Афіна-коледж, було: а) 24 роки б) 28 років в) 32 роки
93. На перстні, який носила Дельфіна, була зображена: а) Вірсавія б) Даная в) Сімона де Бовуар
94. У романі згадується чеський письменник: а) Карел Чапек б) Ярослав Гашек в) Мілан Кундера
95. Лист, який Дельфіна Ру відправила по розсилці, починався словами: а) "Усім відомо" б) "Обурена громадськість" в) "Не можу мовчати"
96. За словами Натана, Коулмен створив себе на взір: а) Філоктета б) Місяця в) Тисячеликого Героя
97. Натан порівнює Фауні з: а) Артемідією б) Данасю в) Галатесією
98. Відповідь Натана Дельфіні Ру: а) "Нікому невідомо" б) "Усі винні" в) " Всезнайкам відомо "
99. На думку Натана, Фауні позбавлена а) відвертості б) глибини в) чогось нез'ясовного
100. Лес Фаурлі ловить рибу на своєму "секретному" місці, тому що там: а) "завжди клює" б) "чисто" в) "романтично"

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ САЛМАНА РУШДІ «ОПІВНІЧНІ ДІТИ» («MIDNIGHT'S CHILDREN»)

1. Дата народження Селіма Сіная:
а) 15 жовтня 1947; б) 15 серпня 1947; в) 15 травня 1947.
2. Що сталося з дідом Селіма під час молитви?
а) розбив носа; б) роздер чоло; в) пошкодив око.
3. Ім'я діда Селіма Сіная:
а) Ахмед; б) Абдула; в) Аадам.
4. Хто був за фахом дід Селіма Сіная?
а) лікар; б) ювелір; в) державний сужбовець.
5. Яким бізнесом займалася мати Аадама Азіза?
а) продаж сільгосппродукції; б) продаж шкіряних виробів; в) продаж ювелірних виробів.
6. В якій країні отримав освіту Аадам Азіз?
а) Німеччина; б) Англія; в) Франція.
7. Що, насамперед, кидалося людям у вічі під час знайомства з Аадамом Азізом?
а) великі вуха; б) великий ніс; в) великі очі.
8. Чим займався Тей?
а) сільським господарством; б) перевезенням людей на човні; в) перевезенням людей на велосипеді.
9. Яку фізичну ваду мав містер Гхані (батько Назім) ?
а) був сліпий; б) був глухий; в) був німий.
10. На що скаржилася Назім Гхані під час першої зустрічі з Аадамом Азізом?
а) головний біль; б) біль у попереку; в) біль в животі.
11. З якою історичною подією співпав день, коли Аадам вперше побачив Назім?
а) початок першої світової війни; б) кінець першої світової війни; в) початок жовтневої революції.
12. Що перестав робити Тей?
а) митися; б) спілкуватися з людьми; в) займатись перевезеннями.
13. Що сталося з Ілсі Любін?
а) її вбили; б) втопилася; в) повісилась.
14. За яку сімейну реліквію насварили Селіма в дитинстві його дідусь і бабуся?
а) ювелірні вироби; б) простирadlo; в) вазу.
15. Що означає ім'я Падма?
а) володарка лайна; б) володарка темряви; в) володарка снів.
16. Що порятувало Аадаму Азізу життя під час розстрілу людей?
а) гикавка; б) чханья; в) напад епілепсії.
17. Як називали Міана Абдуллу?
а) Орел; б) Сокіл; в) Колібрі.
18. Як називали Назім Азіз?
а) Преподобна Матінка; б) Велика Вдова; в) Мідна Мавпочка.

19. Яка була фраза-паразит у Назім?
- а) ну-той-як-його; б) теє-то-як-його ; в) як-його-той.
20. Якого вчителя своїх дітей вигнав Аадам Азіз?
- а) релігії; б) іноземних мов; в) географії.
21. Що перестала робити Назім після першої серйозної сварки з Аадамом?
- а) спілкуватися з ним; б) доглядати за дітьми; в) готувати для нього їжу.
22. Що сталося з вбивцями Міана Абдулли?
- а) покусали ядовиті змії; б) загризли собаки; в) були вбиті Надір Ханом.
23. Що перестала робити Назім після прихистку в їхньому домі Надір Хана?
- а) розмовляти; б) митися; в) готувати їжу.
24. Яку материнську схильність успадкувала Алія (старша донька) ?
- а) доглядати за всіма; б) накопичувати зайву вагу; в) вміння гарно готувати.
25. Який дар мала Назім Азіз?
- а) пророкувати майбутнє; б) зцілювати рани; в) бачити чужі сни.
26. Які три слова були написані у записці Надір Хана для Мумтаз?
- а) розлучаюся, розлучаюся, розлучаюся; б) я неодмінно повернусь;
в) кохатиму тебе вічно.
27. Ким працював Ахмед Сінай на момент зустрічей з Алією?
- а) лікарем; б) військовим; в) продавець штучної шкіри.
28. Яке було нове ім'я Мумтаз?
- а) Аміна; б) Алія; в) Індіра.
29. Який недолік мав Ахмед Сінай?
- а) не вмів читати; б) не орієнтувався на місцевості; в) не мав потрібних для бізнесу зв'язків.
30. Хто першим дізнався про те, що Аміна вагітна?
- а) Ахмед; б) його сестра; в) чужі люди.
31. До кого відвів Аміну Ліфара Дас?
- а) лікаря; б) віщуна; в) заклинателя змії.
32. Що сталося з складом Ахмеда Сіная?
- а) обікрали; б) згорів; в) конфіскували за борги.
33. Якого кольору є Бог, на думку священника?
- а) білого; б) блакитного; в) сірого.
34. Ким працювала Марія Перейра до зустрічі з Сінаями?
- а) нянькою; б) продавцем маринадів; в) акушеркою.
35. З чим Селім постійно порівнює старого слугу Муса?
- а) бомбою; б) годинником; в) змією.
36. Що снилося Аміні напередодні пологів?
- а) гниле м'ясо; б) огірки; в) липуча стрічка для мух.
37. Яке волосся було у Вільяма Метволда?
- а) довге; б) коротке; в) був лисий.
38. Що після пологів Аміні зробила Марія Перейра?
- а) поміняла бірки у дітей; б) зустрілася з коханим; в) розраховалася з роботи.
39. Що вручили Аміні через кілька днів після пологів?
- а) свідоцтво про народження дитини ; б) дитяче фото і газету; в) чек з грошовою винагородою.

40. Що сталося з Ахмедом після звістки про народження сина?
а) покалічив пальця; б) розбив носа; в) зламав руку.
41. Незабутня деталь картини, що висіла над ліжком Селіма?
а) капелюх рибалки; б) рука рибалки; в) палець рибалки.
42. Яка була вада у Селіма, коли він був немовлям?
а) не кричав; б) не плакав; в) не кліпав.
43. Яке було ім'я у сина Ві Віллі Вінкі?
а) Мустафа; б) Шива; в) Ахмед.
44. Кого найбільше ненавидів лікар-гінеколог Нарлікар?
а) жінок; б) дітей; в) змій.
45. Чого ніколи не пробачив сину Ахмед Сінай?
а) чужої крові в його жилах; б) зламаного пальця; в) великого носа.
46. Яку шкідливу звичку мав Ахмед?
а) вживав алкоголь; б) курив кальян; в) плювався на людях.
47. Завдяки чому Селім одужав від небезпечної хвороби в дитинстві?
а) зміїній отруті; б) відвару трав; в) козячому молоку.
48. Як називали люди сестру Селіма?
а) Бронзова Мавпочка; б) Срібна Мавпочка; в) Мідна Мавпочка.
49. Через що сестру Селіма називали Мавпочою?
а) волосся; б) обличчя; в) ніс.
50. Яка дивна звичка була в сестри Селіма?
а) підпалювати взуття; б) ловити змій; в) збирати ядовитих павуків.
51. За що однолітки дражнили Селіма?
а) великі вуха; б) великі очі; в) великий ніс.
52. Від чого постійно страждала Аміна?
а) мігрені; б) укусів москітів; в) бородавок.
53. Куди в дитинстві постійно ховався Селім?
а) в скриню від білизни; б) в багажник авто; в) собачу будку.
54. Який дар мав Селім?
а) зцілювати рани; б) віщувати майбутнє; в) телепатії.
55. Як звали дівчину в яку Селім закохався в дитинстві?
а) Еві Бернс; б) Марія Перейра; в) Парватті-відьма.
56. Чого Еві намагалася навчити Селіма?
а) плавати; б) кататися на велосипеді; в) кататися на скейті.
57. Які з опівнічних дітей мали найбільші таланти?
а) народжені в перші секунди після опівночі; б) народжені опівночі; в) народжені в повний місяць за кілька секунд до опівночі.
58. Скільки дітей, окрім Селіма, були опівнічними дітьми?
а) 381; б) 481; в) 581.
59. До кого їхала на зустріч Аміна не підозрюючи, що її супроводжує Селім?
а) коханця; б) колишнього чоловіка; в) віщуна-хіроманта.
60. Хто були Селім і Шива за знаком зодіака?
а) козероги; б) стрільці; в) скорпіони.
61. Хто з дітей найзавзятіше боровся з котячим нашестям?
а) Шива; б) Еві; в) Селім.

62. Що викликало котячу навалу?
- а) нестача їжі; б) нестача води; в) плантація валеріани.
63. Що зробив з Селімом вчитель географії Загалло?
- а) вирвав жмут волосся; б) зламав пальця; в) розбив носа.
64. Що сталося з Селімом на вечірці у школі?
- а) розбив голову ; б) травмував пальця; в) зламав руку .
65. Хто забрав Селіма з лікарні?
- а) батько і матір; б) дідусь та бабуся; в) дядько Ханіф і Марія Перейра .
66. У що полюбляв грати Ханіф Азіз?
- а) карти; б) нарди; в) шахи.
67. Як гинули повії в Бомбеї упродовж певного періоду часу?
- а) були отравлені; б) були зарізані; в) були задушені.
68. Що зробив майор Сабарматі з коханцем дружини?
- а) зарізав; б) застрелив; в) втопив.
69. Що стало причиною смерті батька Цируса Великого?
- а) апельсинова кісточка; б) мандаринова кісточка; в) лимонна кісточка.
70. Хто з товаришів Селіма став Лордом Кхусро?
- а) Шахид; б) Зафар; в) Цирус .
71. Як помер дядько Халіф кінорежисер?
- а) від невиліковної хвороби; б) покінчив життя самогубством; в) від серцевого нападу.
72. Про яку роботу для Пії мріяла Назім Азіз все життя?
- а) викладачем на акторських курсах; б) працювати акушеркою; в) керувати бензозаправкою.
73. Після якої події Селім опинився вдруге у вигнанні?
- а) загибель діда; б) збанкрутування Ахмеда; в) сповідь Марії Перейри.
74. До якої країни переїхав Селім з родичами?
- а) Індія; б) Пакистан; в) Бангладеш.
75. Домашній улюбленець генерала Зульфівара?
- а) питон; б) кіт; в) собака .
76. На що хворів Зафар Зульфікар?
- а) енурез ; б) косоокість; в) дальтонізм.
77. Яке ім'я отримала Мідна Мавпочка?
- а) Мумтаз-акторка; б) Джаміля-співачка; в) Велика Вдова.
78. В зв'язку з чим Аміна з дітьми повернулася до Індії?
- а) хвороба матері; б) оголошення військового стану; в) хвороба Ахмеда .
79. Після якої операції у Селіма обірвався зв'язок з дітьми?
- а) на носі ; б) на очах ; в) на вухах.
80. Який новий дар отримав Селім після операції?
- а) феноменальний зір; б) феноменальний слух; в) феноменальний нюх.
81. Що закопали на місці будівництва будинку Сінаїв в Пакистані?
- а) хвіст корови; б) пуповину; в) глечик з монетами.
82. Що виготовляла фабрика, яку Ахмед Сінай купив в Пакистані?
- а) папір; б) мило; в) рушники.
83. Над якою класифікацією працював Селім?

- а) запахів; б) звуків; в) кольорів.
84. Як називали Пакистан?
- а) Країна Глухих; б) Країна Чистих; в) Країна Святих.
85. Яка подія призвела до повного занепаду справ Ахмеда Сіная?
- а) війна; б) вагітність дружини; в) власна хвороба.
86. Кого вбив Зафар Зульфікар?
- а) батька; б) матір; в) брата.
87. Яка хвороба остаточно підірвала здоров'я Ахмеда Сіная?
- а) інсульт; б) тиф; в) туберкульоз.
88. Марка мопеда Селіма?
- а) Rover; б) Lambretta; в) Java.
89. Як померла Назім Азіз?
- а) від старості; б) від вибуху бомби; в) від невиліковної хвороби.
90. Що постійно мав при собі Будда?
- а) срібну ложечку; б) срібну плювальницю; в) срібну чашку.
91. На що скаржився Будда-Селім?
- а) головні болі; б) втрату нюху; в) втрату пам'яті.
92. Що означає ім'я Шахид?
- а) святий; б) мученик; в) посланець небес.
93. Хто нагадав Будді його справжнє ім'я?
- а) Парватті-відьма; б) Марія Перейра; в) Джамілі-співачка.
94. Що сталося з Джамілі-співачкою.
- а) загинула під час війни; б) пішла в монастир; в) вийшла заміж і переїхала в Бангладеш.
95. Яке нове ім'я отримала Парватті після одруження?
- а) Марія; б) Алія; в) Лейла.
96. Чию дитину носила під серцем Парватті?
- а) Шіви; б) Селіма; в) Мустафи.
97. Скільки днів тривали пологи Парватті?
- а) 3; б) 13; в) 8.
98. Яка була реакція Селіма на появу сина?
- а) сміх; б) сльози; в) радість.
99. Що вражало людей у сині Селіма?
- а) ніс; б) вуха; в) очі.
100. Кого називали Великою Вдовою?
- а) Назім Азіз; б) Марію Перейру; в) Індіру Ганді.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ГРЕМА СВІФТА «ВОТЕРЛЕНД» («WATERLAND»)

1. Назва місцевості, де народився Томас Крік?
а) Тени; б) Мени; в) Фени.
2. Назва книги над якою працював Томас Крік?
а) «Історія Кріків»; б) «Історія родини»; в) «Історія Фенів».
3. Де воювали брати Кріки?
а) в Фландрії; б) в Німеччині; в) в Англії.
4. Яким було хобі Діка Кріка?
а) ремонтувати мотоцикл; б) рибалити; в) колекціонувати пляшки.
5. Яке було дівоче прізвище Мері?
а) Аткинсон; б) Меткаф; в) Парр.
6. Хто був батько Мері?
а) лікар; б) банкір; в) фермер.
7. Де познайомились Том і Мері?
а) на річці; б) в потязі; в) в школі.
8. Що не вмів робити Фредді Парр?
а) плавати; б) писати; в) їздити на мотоциклі.
9. Чим займався Білл Клей?
а) контрабандою; б) браконьєрством; в) крав.
10. З чого починали Аткинسونи?
а) паперової фабрики; б) сільського господарства; в) пивоварні.
11. Чого не міг собі пробачити Томас Аткинсон?
а) зради дружини; б) травми дружини; в) розпаду родини.
12. Хто першим з Аткинсонів почав варити пиво?
а) Вільям; б) Томас; в) Ернест.
13. У чому Томас Аткинсон підозрював дружину?
а) у зраді; б) у брехні; в) у крадіжці.
14. Який дар після травми отримала Сейра?
а) лікувати руками; б) бачити в темноті; в) бачити майбутнє.
15. Чого найбільше боялась Сейра?
а) темноти; б) пожежі; в) смерті.
16. Скільки років прожила Сейра?
а) 73; б) 83; в) 93.
17. Яка була емблема Аткинсонів?
а) схрещені колоски; б) схрещені троянди; в) схрещені кухлі.
18. Яка була погода в день поховання Сейри?
а) сонячна; б) морозна; в) дощова.
19. Де похоронили Сейру?
а) біля дитини; б) біля батьків; в) біля чоловіка.
20. Що розпочалось в місті після смерті Сейри?
а) чума; б) потоп; в) посуха.
21. Яка була шкідлива звичка в Джека Парра?
а) цигарки; б) алкоголь; в) наркотики.
22. Колір очей Мері Меткаф?

- а) карі; б) блакитні; в) сірі.
23. Скільки років тривало усамітнення Мері Меткаф?
- а) 2; б) 1; в) 3.
24. Де працювала Мері в Лондоні?
- а) в школі; б) в урядовій установі; в) в лікарні.
25. Яке було джерело натхнення у Тома?
- а) дружина; б) учні; в) улюблена справа.
26. Яка була порода собаки Кріків?
- а) ротвейлер; б) ретривер; в) різеншнауцер.
27. Яка звали собаку Тома?
- а) Кадді; б) Падді; в) Тадді.
28. Яка довжина в милях річки Узи?
- а) 256; б) 156; в) 356.
29. Що на санскриті означає Уза?
- а) змія; б) вода; в) тягар.
30. Що відповідав Хенрі Крік на прохання розказати про війну?
- а) не пам'ятаю; б) не хочу; в) не буду.
31. Чим зловживав директор Льюїс?
- а) алкоголем; б) владою; в) таблетками.
32. Де познайомились батьки Тома Кріка?
- а) в пабі; б) на вокзалі; в) в лікарні.
33. Що сниться старшокласникам?
- а) війна; б) кінець світу; в) голодомор.
34. Який був постійний сон Тома Кріка?
- а) крик жінки; б) кінець світу; в) смерть дружини.
35. Хто нагадував Тому діда Ернеста Аткинсона?
- а) Льюїс; б) Прайс; в) Фредді.
36. Кому належать слова: « Пояснення – це спосіб проходити повз факти»?
- а) Тому; б) Льюїсу; в) Прайсу.
37. Що сталося з заводом Ернеста Аткинсона?
- а) згорів; б) продав; в) збанкрутував.
38. Чим займався Йоганес Шмідт?
- а) дослідженням історії; б) дослідженням Англії; в) дослідженням риби.
39. Скільки дітей було у Ернеста Аткинсона?
- а) син; б) донька; в) син і донька.
40. Як звати матір Тома Кріка?
- а) Сейра; б) Мері; в) Хелен.
41. Про що попереджав людей Ернест Аткинсон?
- а) кінець світу; б) війну; в) порятунок душі.
42. Кого покохав Ернест Аткинсон?
- а) Мері; б) Марту; в) Хелен.
43. Як Ернест Аткинсон називав майбутнього сина?
- а) месія; б) рятівник; в) завойовник.
44. На чому були ініціали ЕРА?
- а) скрині; б) книзі; в) дверях.

45. Як помер Ернест Аткинсон?
а) повісився; б) втопився; в) застрілився.
46. Що було у скрині Діка?
а) пляшки з пивом; б) щоденник і листи; в) все разом.
47. Як Ернест заповів назвати сина?
а) Томас; б) Дік; в) Річард.
48. Як Діку дістався мотоцикл?
а) у спадок; б) купили батьки; в) завдяки власним заробіткам.
49. Яка голова була у Діка?
а) гарбузова; б) картопляна; в) бурякова.
50. Хто, окрім Тома, займався освітою Діка?
а) репетитор; б) матір; в) Мері.
51. Що Дік подарував Мері?
а) квітку; б) рибину; в) каблучку.
52. Який запах був у Діка?
а) намулу; б) солі; в) цвилості.
53. Марка мотоцикла Діка?
а) Chisetta; б) Velosetta; в) Maronetta.
54. Хто був батьком ненародженої дитини Мері?
а) Том; б) Дік; в) Фредді.
55. Де Мері вкрала дитину?
а) в лікарні; б) в супермаркеті; в) на вокзалі.
56. Від чого померла Хелен Крік?
а) грипу; б) туберкульозу; в) серцевого нападу.
57. Яка була погода в день смерті Хелен?
а) сонячна; б) шквальний вітер; в) дощ з блискавками.
58. Дата смерті Хелен Крік?
а) 25.01.1937; б) 25.01.1938; в) 25.01.1943.
59. Кого хотіла побачити Хелен перед смертю?
а) Хенрі; б) Тома; в) Діка.
60. Що Хелен дала Діку?
а) медальйон; б) ключ; в) оберіг.
61. Що Хенрі сказав дітям про смерть матері?
а) вона померла; б) вона зникла; в) вона пішла.
62. Як Мері Меткаф хотіла позбутися дитини?
а) пила протизаплідні таблетки; б) високо стрибала; в) зробила в лікаря аборт.
63. Хто була Марта Клей?
а) лікар; б) відьма; в) вчителька.
64. Ким підробляла Марта Клей?
а) продавцем; б) прибиральницею; в) поштаркою.
65. Який був запах в будинку Марти?
а) сморід; б) приємний лісовий аромат; в) нейральний.
66. Яку роботу дала Тому Марта Клей?
а) носити воду; б) рубати дрова; в) ошипувати качку.
67. З ким напився в барі Том Крік?

- а) з Прайсом; б) з Льюїсом; в) з Діком.
68. Де виляв Том кров Мері?
- а) в лісі; б) на болотах; в) в річку.
69. Що заповіла Марта Тому після того як він виляє кров?
- а) не вертатись на те місце; б) не оглядатись; в) забути все.
70. Що замовив собі в Барі Прайс?
- а) пиво; б) Криваву Мері; в) віскі.
71. Яка засушена риба була у Діка?
- а) вугор; б) щука; в) окунь.
72. Чим Дік вдарив Фредді Парра?
- а) палицею; б) кулаком; в) пляшкою.
73. Хто був батьком Діка?
- а) Ернест; б) Хенрі; в) Вільям.
74. Хто читав Діку лист його діда?
- а) Хенрі; б) Мері; в) Том.
75. Який педагогічний стаж був у Тома Кріка?
- а) 32 р.; б) 28 р.; в) 37 р.
76. Як помер Дік?
- а) втопився; б) від пневмонії; в) розбився на мотоциклі.
77. Де працював Дік?
- а) на СТО; б) на млині; в) на землечерпалці.
78. Яка флегма була у Кріків?
- а) водяна; б) земляна; в) повітряна.
79. Назва установки на якій працював Дік?
- а) Магнолія 2; б) Троянда 2; в) Нарцис 2.
80.Що бачили в Узі первісні люди?
- а) Бога; б) дар божий; в) засіб для існування.
81.Найближчий родич історії, на думку Тома:
- а) кіно; б) мистецтво; в) театр.
82.Скільки років Мері в кінцевий момент події розповідання?
- а) 50; б) 53; в) 55.
83.Назва пива, що було у скрині Діка?
- а) Гранд 51; б) Зелений ель; в) Коронація 1911.
84.Яка була різниця у віці між Діком і Томом?
- а) 3 р.; б) 2р.; в) 4р.
85.Хто доглядав батька Тома перед смертю?
- а) Мері; б) сусіди; в) Дік з Томом.
86.Від чого помер Хенрі Крік?
- а) від бронхопневмонії; б) від туберкульозу; в) від серцевого нападу.
87.Яка була особливість у зовнішності Діка, окрім голови?
- а) великий ніс; б) великі очі; в) великі вії.
88.Що зробила Мері з подарованим Діком вугром?
- а) випустила; б) принесла батьку; в) засушила.
89.В якому віці загинув Фредді Парр?
- а) 13 р.; б) 16р.; в) 14р.

90. Книга якого автора заклала основу зацікавлення Томом Кріком історією?
а) Маккарті; б) Карлейла.; в) Карнегі.
91. Якою була "спецтема групи рівня А" в школі, де працює Том Крік?
а) велика французька революція.; б) перша світова війна; в) війна за незалежність в США.
92. Яке запитання робить людину людиною?
а) що; б) коли; в) чому.
93. Чим пахне від революціонерів?
а) свободою; б) смертю; в) кров'ю.
94. Де зберігався ключ від скрині Діка?
а) в пащі щуки; б) в пляшці; в) в щілині підлоги.
95. В якій частині Лондона знаходиться школа, де працює Том?
а) північній; б) східній; в) західній.
96. На яку історичну постать схожий вчитель історії?
а) Наполеона; б) Івана Сусаніна; в) Геродота.
97. Скільки розділів має роман?
а) 51; б) 52; в) 50.
98. Чим лікується флегма?
а) спокоєм; б) водою; в) алкоголем.
99. Що сталося з братом Хенрі Кріка Джорджем?
а) загинув на полюванні; б) загинув під час першої світової; в) загинув під час другої світової.
100. Що означає слово дредноут у творі?
а) назва корабля; б) захисні дамби; в) дренажна система.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ
ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ВІЛЬЯМА СТАЙРОНА «ВИБІР СОФІ»
(«SORNIE'S CHOICE»)

1. Стінго приїхав до Нью-Йорка з
 - а) Середнього Заходу б) Каліфорнії в) Півдня США
2. Вік Стінго на час приїзду до Нью-Йорка
 - а) 22 б) 27 в) 30
3. В якому районі Стінго винайняв квартиру
 - а) Манхеттен б) Бруклін в) Бронкс
4. Події роману розпочинаються в
 - а) 1947 б) 1957 в) 1967
5. Подія розповідання в романі відноситься до
 - а) 1957 б) 1967 в) 1977
6. Робота Стінго у видавництві полягала в тому, щоб
 - а) підшукувати талановитих письменників б) читати рукописи
 - в) повертати рукописи авторам
7. Стінго читає повість В. Фолкнера
 - а) "Ведмідь" б) "Зійди, Мойсею!" в) Святилище
8. Стінго під час війни служив
 - а) в авіації б) у морській піхоті в) в артилерії
9. Пролог до роману був написаний в стилі
 - а) Гемінгвея б) Фіцджеральда в) Воррена
10. Стінго називає себе "нікчемний і ласолубний ..."
 - а) гедоніст в) абсурдист в) кальвініст
11. Марія Хант
 - а) стала голівудською зіркою б) вийшла заміж за наркобарона в) вкоротила собі віку
12. Перші думки Стінго про Натана і Софі: "Чортові єврейські ..."
 - а) провінціали б) кролики в) швондери
13. Натан пропонує Софі повернутися в
 - а) Нюрнберг б) Краків в) Львів
14. Особливість зовнішнього вигляду Софі
 - а) накульгувала б) припухлі очі в) в'яла шкіра
15. Софі постійно програвала платівку з музикою
 - а) Брамса б) Бетховена в) Шопена
16. Моріс Фінк називає Натана
 - а) гой б) голем в) поц
17. Обурення Стінго проти Натана було викликане його висловлюваннями про
 - а) Південь б) німців в) поляків
18. Бурю гніву Натана викликала згадка про
 - а) Ленні Брюса б) Френка Сінатру в) Боббі Уїда
19. З монологу Натана Стінго жахнуло слово
 - а) ніггер б) помираємо в) навіки
20. Софі з дитинства пам'ятає книжку
 - а) "Попелюшка" б) "Казка про Синю Бороду" в) "Казки братів Грімм"

21. Софі походила з родини
а) професорів б) лікарів в) торговців
22. В родині Софі найбільше говорили
а) польською б) французькою в) німецькою
23. Батько Софі був
а) нацист б) пацифіст в) соціаліст
24. Чоловіка Софі звали
а) Казімеж б) Вольдемар в) Серж
25. Дядя Софі –
а) кавалерійський полковник б) артилерійський полковник в) штатський полковник
26. Після війни Софі потрапила до
а) Радянського Союзу б) Угорщини в) Швеції
27. Софі вперше намагалася вкоротити собі віку
а) повіситися б) розрізати вени в) вчадіти
28. Софі відчувала особливо сильні докори сумління перед Казіком, тому що в останній раз, коли були разом,
а) посварилися б) відчула повноту кохання в)
29. Софі і Казімеж були одружені
а) декілька місяців б) один рік в) три роки
30. Перша книжка, яку Софі прочитала в Нью-Йорку:
а) "Мангеттен" б) "Прощавай, зброе!" в) Американська трагедія"
31. Найцікавішим про Америку для Софі став роман
а) Марка Твена б) Тома Вулфа в) Теодора Драйзера
32. В перший період після приїзду до Нью-Йорку Софі пережила
а) приниження іммігранта б) страх вигнання в) нове народження
33. У Нью-Йорку Софі ненавиділа:
а) метро б) Центральний парк в) Південний вокзал
34. Після згвалтування у метро Софі повернула до життя музика:
а) Шопена б) Моцарта в) Шумана
35. Блексток народився і виріс у
а) штетлі б) гетто в) кібуці
36. Перша розповідь Софі Натанові містила
а) свідомі лакуни б) провали пам'яті в) несвідомі пропуски
37. Зустріч Софі і Натана була
а) спланованою Блекстоком б) "наче уві сні" в) "як у кіно"
38. Софі путала штати
а) Мен і Стен б) Огайо і Айова в) Міссурі і Міссісіпі
39. Містер Янгстон читав Софі вірш
а) Емілі Дікінсон б) Емілі Бронте в) Емілі Браунінг
40. У день зустрічі з Натаном Софі найбільше вразила спостережена нею сцена
а) вуличного співу б) поцілунку молодих людей в) ресторанного обіду
41. Бібліотекар Шолом Вайс нагадав Софі
а) її брата б) вчителя музики в) нациста
42. Стінго відмовився від пропозиції батька стати

- а) управляючим фермою б) керівником офісу в) редактором місцевої газети
43. В основі задуму Стінгового роману було бажання створити мікрокосмос, подібний до
а) Фолкнерового б) Джойсового в) Кафкового
44. Секс в Америці середини ХХ столття вважався ... морем
а) Чорним б) Північним в) Саргасовим
45. Доповніть фразу "Цнотливість була моєю, внутрішньо навязанною самому собі ..."
а) Голгофою б) метою в) відразу
46. Роком зародження психоаналізу в повоєнній Америці став
а) 1947 б) 1950 в) 1953
47. Софі була поглинута однотомиком Фолкнера, складеним
а) Гарольдом Блумом б) Малколмом Коулі в) Джозефом Фрейзером
48. Софі про Фолкнера: він пише, як
а) одержимий б) романтик в) постмодерніст
49. Софі виносила тип людей із ... горем
а) надуманим б) літературним в) пустопорожнім
50. У всьому, що стосувалося пережитого минулого, в Софі переважало почуття
а) відчуження б) страху в) провини
51. Софі не могла розказати Натанові всього того, що вона розказала Стінгові через те, що
а) боялася Натана б) безмежно кохала Натана в) симпатизувала Стінго
52. Хесс є втіленням сучасного ... виродка
а) готичного б) фанатичного в) спорадичного
53. Ми повинні вивчати поряд із такими творами, як «Над прірвою у житті» і «Гобіт»:
а) роман "Вибір Софі" б) трактат Т. Адорно "Minima Moralia" в) книжку "Концентраційний табір Освенцім очима есесівців"
54. Доповніть фразу "Пройдуть роки, перш ніж, вивчаючи єврейську соціологію і прочитавши такі книжки, як
а) "Прощавай, Коламбусе" б) "Американська мрія" в) "Трамвай Бажання"
55. "В очах Леслі я представляв щось на кшталт ..."
а) Марка Твена б) Джека Лондона в) Ретта Батлера
56. Назва кафе, яке регулярно відвідували Натан, Стів і Стінго
а) Весняний квіт б) Кленовий двір в) Ясеновий затінок
57. На Стінго найбільший вплив з літератури про концтабори справила книжка
а) "Мова і мовчання" б) "Страх і тремтіння" в) "Велич і скорбота"
58. 3 жовтня 1943 року в Освенцімі відбулася:
а) "національна селекція" б) спалення 2100 грецьких євреїв в) відправка дітей
59. День народження батька Стінго
а) 9 травня б) 1 вересня в) 3 жовтня
60. В один день із батьком Стінго народився відомий письменник

- а) Том Вулф б) Генрі Міллер в) Марк Твен
61. Що врятувало Софі в Освенцімі
а) зовнішня привабливість б) довоєнне знайомство із комендантом
в) вміння стенографувати
62. Нацисти в концтаборах створили ситуацію
а) всепоглинаючого страху б) повної байдужості в) прижиттєвої смерті
63. Автор брошури "Єврейське питання в Польщі – чи дає націонал-соціалізм на нього відповідь?"
а) батько Софі б) Рудольф Хесс в) Вальтер Дюррфельд
64. Батько Софі в родині був
а) надзвичайно уважним до всіх б) абсолютно байдужим до всіх
в) справжнім тираном
65. Американський Південь здається Стінго схожим на
а) Німеччину б) Польщу в) Африку
66. Вільгельміна
а) сестра Софі б) сестра Стінго в) економка Хессів
67. Софі намагалась вплинути на Хесса
а) брошурою батька б) знанням німецької мови в) знанням "Моєї боротьби"
68. Хесс найбільше не любив у жінках
а) сльозливості б) кокетства в) втручання в чоловічі справи
69. Доповніть фразу Софі "А він... причиняючи мені біль, намагається виразити ..."
а) ніжність б) привабливість в) мужність
70. Доповніть фразу "я відчував, що вона чіпляється за мене справді як за ..."
а) соломинку б) джерело життя в) останнє кохання
71. Синові Софі було
а) 8 років б) 10 років в) 12 років
72. Для батька Стінго Нью-Йорк видається
а) Вавилоном б) Гомором і Содомою в) Ієріхоном
73. Батько один раз за все життя покарав Стінго за те, що той
а) назвав сусідського хлопчика нігтером б) не виконав домашнього завдання в) залишив без догляду маму
74. У романі неодноразово згадується "один із найбільш відомих чорношкірих" в Америці, який у 1831 році очолив повстання
а) Том Джонс б) Біллі Вокер в) Нат Тернер
75. Програма під назвою Lebensborn передбачала
а) знищення дітей ненімецького походження б) "онімечування" дітей ненімецького походження в) переселення дітей ненімецького походження у резервації
76. Софі нагадує Стінго образи з картин
а) Кватроченто б) Тарантіно в) Рубенса
77. Спалахи Натанової люті часто викликалися
а) вживанням алкоголю б) вживанням наркотиків в) спогадами про Аушвіц
78. Нюрнберський процес відбувся в
а) 1947 році б) 1957 році в) 1967 році

79. Натан пропонував Софі "подвійне самогубство" за допомогою
а) газу б) наркотичного передозу в) ціаністого калію
80. Ванда підштовхувала Софі до
а) участі в підпільній боротьбі б) до статевих стосунків із німцями
в) відмови від чоловіка
81. Єва загинула у
а) 8 років б) 10 років в) 12 років
82. Талант Єви проявився в
а) малюванні б) танцях в) музиці
83. Софі потрапила в табір
а) 1 квітня б) 3 жовтня в) 25 грудня
84. доктор Вальтер Дюррфельд
а) реальна особа б) фікційний персонаж в) змішані імена
85. Викрасти радіоприймач Софі завадила
а) Еммі б) Вільгельміна в) Ернестина
86. В еротичному сні Софі в таборі їй явився
а) Хесс б) Казімеж в) Дюррфельд
87. Софі вважала, що не зможе померти, поки живий
а) батько б) Рудольф Хесс в) Вальтер Дюррфельд
88. Після останньої розмови Хесса і Софі по радіо звучала музика
а) Баха б) Моцарта в) Лєграна
89. Демонічний бік натури Натана – це
а) містер Гайд б) Фаустус в) Свідрігайлов
90. Першим критиком Стінго був
а) йог батько б) містер Натсон в) Натан
91. Натанові був поставлений діагноз:
а) манія переслідування б) параноїдна шизофренія в) синдром Шиндлера
92. Фраза "Інколи я думаю, життя — мерзена пастка" належить
а) Натанові б) Ларрі в) Софі
93. Джек Браун повторився в персонажеві роману
а) "Пастка-22" б) "Американська мрія" в) "Заколот проти Америки"
94. Доповніть фразу "На мене нападав воістину ... страх"
а) шопенгауерівський б) к'єркегорівський в) ніцшевський
95. Спершу Стінго хотів назвати свій роман
а) "Зійти в п'тьму" б) "Серце темряви" в) "Нескінченна ніч"
96. Софі постійно снівся сон про
а) батька б) брата в) сина
97. Броніслав Малиновський –
а) знайомий батька Софі б) "лікар" в Аушвіці в) колега Натана
98. У романі згадується твір Джозефа Конрада
а) Серце п'тьми б) Таємний агент в) Лорд Джім
99. Софі не могла чути і вимовити двох слів
а) син і донька б) Аушвіц і Освенцім в) Міша і флейта
100. Останній музичний твір, який слухали Натан і Софі
а) «Ісус, радість людських прагнень» б) «Ісус, радість моя» в) «Ода до радості».

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ДЖОНА ФАУЛЗА
«ЖІНКА ФРАНЦУЗЬКОГО ЛЕЙТЕНАНТА» («THE FRENCH
LIEUTENANT'S WOMAN»)**

1. Наукове захоплення Чарльза Смітсона
а) антропологія б) палеонтологія в) філологія
2. Роман містить ... розділів:
а) 60 б) 61 в) 62
3. Який філософ найчастіше згадується серед авторів епіграфів
а) Гегель б) Шопенгауер в) Маркс
4. Який поет переважає серед авторів епіграфів
а) Кітс б) Браунінг в) Теннісон
5. Які дві віддушини байронізму називає наратор
а) геній і розпутство б) самотність і зневага в) вигнання і блукання
6. З яким феноменом ХХ ст. порівнює розмови місіс Поултні зі слугами
а) харизма б) гестапо в) манкуртство
7. Спляча Сара нагадує Чарльзові
а) дівчину, яку він знав у Парижі б) натурницю Россетті в) Венеру Боттічеллі
8. Чарльзу на початку розповіді
а) 22 роки б) 32 роки в) 42 роки
9. Чарльз називав свою колишню пригоду в Парижі
а) чорна ніч душі б) біла богиня в) світла зоря весни
10. Одна з найстрашніших масок, винайдених людиною:
а) модальне дієслово б) займенник в) вигук
11. Як звали молоду жінку, яку Чарльз "підібрав" на вулиці Лондона
а) Ерні б) Мері в) Сара
12. Батько Ернестини запропонував Чарльзу
а) участь у комерційній справі б) участь у престижному клубі в) участь у геологічній експедиції
13. Сара для Чарльза – символ
а) втрачених можливостей б) набутої свободи в) вічної краси
14. Чарльз, на його власну думку, перетворився на
а) первісну людину б) викопну істоту в) штучну істоту
15. Прізвисько Сари у містечку Лам-Ріджис
а) Актриса б) Трагедія в) Комедія
16. Першу версія фіналу наратор приписує
а) Чарльзу б) Сему в) Сарі
17. Сара називає себе:
а) Паризька вільна дівчиця б) Велика Лондонська розпутниця
в) Вавилонська блудниця Лайма
18. Ернестина померла
а) 1914 року б) 1939 року в) 1945 року
19. Ернестина порівнюється в Лаймі з
а) сибірським в'язнем б) вестіндійською рабинею в) паризькою ліаною
20. З якою давньогрецькою скульптурою асоціюються еротичні видіння Ернестини

- а) Діонісійські містерії б) Дискобол в) Лаокоон
21. Дорога до Сироварні називалася
а) сентиментальна стежка б) стежка кохання в) стежка пригод
22. Місіс Полтні для заспокоєння вживала
а) опіум б) лауданум в) валеніум
- 23.. Верська пустош славилася як
а) місце розпусти б) гибельне місце в) містичне місце
24. Романіст стоїть на другому місці після
а) Господа Бога б) Драматурга в) Персонажа
25. Доповніть фразу пропущеним словом. "Я живу у вік Алена Роб-Грійе і ..."
а) Ролана Барта б) Юлії Кристеві в) Джона Фаулза
26. "Ми (романісти) знаємо, що світ це організм, а не
а) маріонетка б) механізм в) автомат
27. У якому розділі розлого мовиться про сутність сучасного автора
а) 1-му б) 13-му в) 61-му
28. Головна риса Гомо сапієнс
а) впадає в ілюзії б) зазіхає на несвоє в) втікає від реальності
29. Майбутнє моделює нас
а) візуальним уявленням його б) оптимістичним баченням його в) нерозумінням сутності
30. Сем –
а) кокні б) шулер в) гей
31. Засмаглисть демонструє:
а) соціально-сексуальний статус б) здорово-біологічний статус в) психологічну самовпевненість
32. Сем був
а) такого самого віку, як і Чарльз б) на 10 років молодшим від Чарльза в) б) на 10 років старшим від Чарльза
33. Сем викликає літературні асоціації з
а) Семом із "Піквікського клубу" б) Семом із "Лаймхаузу" в) Семом із "Важких часів"
34. Як Сем ставився до Діккенса:
а) улюблений письменник б) нічого не читав в) читав лише "Олівера Сміта"
35. Сем порівнюється у романі з
а) Санчо Панса б) Франкенштейном в) Големом
36. Чарльз порівнюється з геологічним предметом:
а) алмазом б) амонітом в) астартом
37. На думку наратора, Чарльз у палеонтології був
а) видатним знавцем б) дилетантом в) профаном
38. Інтересом Чарльза у палеонтології були
а) іхтіозаври б) морські котики в) морські їжаки
39. Вік Ернестини:
а) 21 б) 29 в) 33
40. На думку наратора, "найпривабливішою" з трьох молодих жінок була
а) Мері б) Ернестина в) Сара

41. Праправнучка Мері стала
 - а) порнодівою б) фотомоделлю в) актрисою кіно
42. Батько Ернестини був
 - а) членом парламенту б) комерційним діячем в) успішним банкіром
43. Чарльз належав до:
 - а) спадкової аристократії б) нової буржуазії в) чиновницької касти
44. Сем проявляв симпатію:
 - а) до Мері б) до Ернестини в) до Сари
45. Наратор називає рішення Чарльза одружитися з Ернестиною (в контексті англійськості)
 - а) вірним б) шаблонним в) єдино можливим
46. Вікторіанці не вмiли мислити
 - а) логічно б) діалектично в) системно
47. Вікторіанство і екзистенціалізм співвідносяться як явища
 - а) співвідносні б) толерантні в) несумісні
48. Чарльз по отриманні листа від Сари охопив страх:
 - а) одруження б) небезпеки в) свободи
49. В листі Сари було
 - а) три слова б) п'ятьслів в) сім слів
50. У листі Сари була
 - а) обіцянка б) адреса в) замальовка
51. На кого ставав схожим Сем в очах Чарльза
 - а) Урію Гіпа б) Олівера Твіста в) Пітера Пена
52. Чарльз і Ернестина, згідно з першою сюжетною версією, народили
 - а) 3 дітей б) п'ятеро дітей в) 7 дітей
53. Куди потрапила після своєї смерті місіс Поултні
 - а) в пекло б) в чистилище в) в рай
54. Перший фінал дається у розділі
 - а) 34-му б) 44-му в) 55-му
55. Для опису Сари підходить лише
 - а) метафора б) гіпербола в) оксюморон
56. Характеристика Сари:
 - а) грайливо-зрадлива б) смиренно-горда в) ласкаво-ніжна
57. Вікторіанський час був схильний до
 - а) манірності б) багатослів'я в) лихварства
58. Наратор часто згадує філософа-екзистенціаліста
 - а) Кіркегора б) Сартра в) Камю
59. В останньому розділі за будинком Россетті спостерігає, а потім переводить годинник на 15 хв назад
 - а) Сем б) Чарльз в) наратор
60. В якій деталі зовнішності Сари крилась таємниця
 - а) Губи б) очі в) волосся
61. Якого кольору волосся Сари
 - а) темне з відливом теплої бронзи б) блідо-жовте з пшеничним відливом в) чорне воронового крила
62. Сара нагадує Чарльзу

- а) Каліпсо б) Кліо в) Клітемнестру
63. Особисту трагедію якого письменника вікторіанської доби описує наратор
а) Теніссона б) Гарді в) Мередіта
64. Чарльз, сер Том і єпископський син після вечері в клубі рушили до
а) "мамусі Терпсіхори" б) "бабусі Єви" в) "тітоньки Венери"
65. З того моменту, коли він піднявся з колін, щоб заглянути в спальню, пройшло рівно
а) тридцять секунд б) шістдесят секунд в) дев'яносто секунд
66. Чарльз після близькості з Сарою зрозумів,
а) що вона була незайманою б) що вона була недосвідченою в) що вона знала все
67. У церкві Чарльз зрозумів, що
а) Бога немає б) Бог байдужий в) зв'язок із Богом перервався
68. Обов'язок — це
а) "діряве решето" б) глиняний глечик" в) пустий мішок
69. У церкві Чарльз пережив майже фізичне відчуття
а) присутності Бога б) втрати чогось найдорожчого в) роздвоєності
70. Єдина твердиня в нашому житті:
а) любов б) віра в) надія
71. Чарльза заманив у пастку
а) страх б) час в) запах
72. Сара у своєму розумінні сутності мистецького твору і його співвідношення з життям посилається на:
а) Байрона б) Рескіна в) Вайльда
73. Із літературних творів найкращий путівник вікторіанською добою:
а) "Доктор Джекіл і містер Гайд" б) "Шерлок Холмс і доктор Ватсон" в) "Харді і Мередіт"
74. Чарльз разом із листом передав Сарі
а) каблучку б) медальйон в) брошку
75. Сара не отримала листа Чарльза, бо
а) Сем не передав його б) його втратили на пошті в) з'їхала з квартири днем раніше
76. Як Доктор Гроган поставився до розторгнення заручин Чарльза
а) схвалив б) лиш стенов плечима в) засудив
77. Обличчя Америки дуже скоро набуло для Чарльза яскраво виражених
а) первісних інстинктів б) жіночих рис в) невинності
78. Сума, яку просив Сем у Чарльза
а) 100 фунтів б) 200 фунтів в) 300 фунтів
79. Література, як правило, робить вигляд, що
а) відображає дійсність б) творить характери в) видумує сюжети
80. Супутником Чарльза у потязі був:
а) якийсь бородань б) якийсь збоченець в) якийсь торговець
81. З погляду наратора, обличчя Чарльза не зовсім
а) впевнене б) безнадійне в) розумне
82. Вираз обличчя "бороданя" в потязі нагадує
а) Бога б) священника в) столяра

83. Закони вікторіанської прози не допускали ніякої:
- а) простоти і ясності б) незавершеності і невизначеності в) чіткості й певності
84. Наратор вирішує варіативну долю Чарльза
- а) порадою з читачем б) зверненням до письменників-попередників в) підкиданням монети
85. Чарльза заманив у пастку
- а) страх б) час в) запах
86. Як склалися долі Сема і Мері
- а) стали коханцями б) одружилися в) зненавиділи одне одного
87. "Цвіт людства вірою і правдою служить всемогутній богині:
- а) Красі б) Рекламі в) Моді
88. Як склалася доля брошки, призначеної Сарі:
- а) Сем подарував її Мері б) Сем заклав її у ломбард в) Сем віддав її своїй матері
89. Чим завершується 60-й розділ роману
- а) Лалаге цілує Чарльза б) Лалаге втікає від Чарльза в) Лалаге б'є Чарльза лялькою
90. Чим завершується 61-й розділ роману
- а) Чарльз дарує Сарі каблучку б) Чарльз покидає Сару в) Чарльз розмовляє з Данте Россетті
91. З поетів своєї епохи Чарльз найбільше цінував
- а) Браунінга б) Мередіта в) Теннісона
92. Інформацію про те, де перебуває Сара, надав Чарльзу
- а) Сем б) Данте Россетті в) натурник
93. Сара жила в Лондоні під іменем
- а) Вудраф б) Рафвуд в) Радфув
94. Як змінилося ставлення Чарльза до релігії
- а) категорично відкинув б) по-новому осягнув в) відвернувся, але не від Ісуса
95. Сара працює в домі Россетті
- а) прибиральницею б) гувернанткою в) натурницею
96. Чарльз відзначає в тому, як тримається Сара під час їхньої розмови в домі Россетті
- а) страх перед майбутнім б) упевненість у собі в) визнання себе правою
97. Лалаге означає:
- а) "дзюрчати, як струмочок" б) "безтурботно белькотіти" в) "шепотіти вітром"
98. Заповніть фразу: " Або ти будеш вільним і ..."
- а) гордим б) розп'ятим в) забутим
99. Цивілізованість Сема не простягалася так далеко, щоб знати, хто такий
- а) Фауст б) Байрон в) Франкенштейн
100. Про останні слова Чарльза наратор говорить: "Під видом мелодрами кричала ..."
- а) розпука б) трагедія в) зневаженість

Навчальне видання

ГОЛУБІШКО Ірина Юріївна, КЕБА Олександр Володимирович.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДО ВИВЧЕННЯ ТЕКСТІВ НОВІТНЬОЇ
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Навчально-методичний посібник

Електронна книга

Підписано до друку 21.06.2024 р. Формат 60x84/16
Ум.друк. арк. 7,2. Зам. 134

Видавець Ковальчук О.В.
32315, Хмельницька обл., м. Кам'янець-Подільський,
вул. Васильєва, 13, корп. А, 37.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 7057 від 25.05.2020 р.