

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет іноземної філології
Кафедра англійської мови

Кваліфікаційна робота

з теми: **«Мовні засоби втілення концепту «проблемний підліток» в
англійському художньому дискурсі»**

Виконавець: здобувач другого
(магістерського) рівня вищої освіти
групи Ang1-M23z
спеціальності 014 Середня освіта
(Мова і література (англійська)
за освітньо-професійною програмою
«Середня освіта (Англійська мова
і зарубіжна література)»
Базелюк Іванна Русланівна

Керівник: Фрасинюк Н.І.,
кандидат філологічних наук, доцент
старший викладач
кафедри англійської мови

Рецензент: Кришталюк Г.А.,
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри германських мов
та зарубіжної літератури

Кам'янець-Подільський – 2024 р.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ КОНЦЕПТУ PROBLEM TEENAGER.....	7
1.1 Основи когнітивної лінгвістики.....	7
1.2 Структурні особливості концепту.....	11
1.3 Концептуальний аналіз як головний метод дослідження концептів.....	26
1.4 Методи дослідження концепту.....	34
Висновки до першого розділу.....	39
РОЗДІЛ 2 АКТУАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ PROBLEM TEENAGER.....	42
2.1 Змістові особливості концепту PROBLEM TEENAGER.....	42
2.2 Концепт PROBLEM TEENAGER у світоглядній картині англійської мови.....	47
Висновки до другого розділу.....	52
РОЗДІЛ 3 ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ PROBLEM TEENAGER У РОМАНІ СЬЮЗАН ГІНТОН «THE OUTSIDERS».....	55
3.1 Мовні засоби втілення концепту «проблемний підліток» в романі Сьюзан Гінтон «The Outsiders».....	55
3.2 Лексичні засоби представлення концепту «проблемний підліток» в романі Сьюзан Гінтон «The Outsiders».....	65
3.3 Стилiстичні прийоми вираження концепту «проблемний підліток» в романі Сьюзан Гінтон «The Outsiders».....	72
3.4 Граматичні засоби вираження концепту «проблемний підліток» в романі Сьюзан Гінтон «The Outsiders».....	78
Висновки до третього розділу.....	85
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	88
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	91

Вступ

Тема «Мовні втілення концепту «проблемний підліток» у англійському художньому дискурсі» є однією з ключових у контексті сучасних соціолінгвістичних і літературознавчих досліджень. Образ підлітка, який стикається з різними соціальними, психологічними та емоційними викликами, давно став центральною фігурою багатьох англomовних художніх творів. Підлітковий період є особливо складним етапом людського розвитку, який характеризується як пошуком власної ідентичності, так і протистоянням суспільним нормам та авторитетам. Літературне зображення «проблемного підлітка» відображає не лише особистісні конфлікти цієї вікової групи, але й загострює питання адаптації до соціального середовища, відчуження та власної неповноцінності в очах суспільства.

Концепт «проблемний підліток» став актуальним у літературі та наукових дослідженнях, оскільки підлітковий вік є періодом інтенсивних змін, пошуків ідентичності та соціальної адаптації. Проблеми, з якими стикаються молоді люди, мають як індивідуальні, так і соціальні корені, і їх відображення в художній літературі здатне поглибити розуміння цих складнощів. У цьому контексті важливо вивчати мовні втілення цього концепту, оскільки вони відображають не лише переживання персонажів, але й культурні та соціальні умови, у яких вони існують.

Актуальність дослідження полягає у зростаючому інтересі до питання підліткових проблем у різних сферах наукового знання, таких як психологія, соціологія та літературознавство. У контексті художньої літератури проблемний підліток часто стає символом ширших суспільних змін або криз, що відображаються через його внутрішні конфлікти та переживання.

Метою даного дослідження є виявлення та аналіз мовних втілень концепту «проблемний підліток» у англійському художньому дискурсі. Особлива увага приділяється тому, як лінгвістичні та стилістичні засоби використовуються авторами для створення образу підлітка, який стикається з

викликами соціальної адаптації, внутрішніми конфліктами та пошуком власної ідентичності.

Завдання дослідження:

1. Розглянути основи когнітивної лінгвістики як теоретичної бази для дослідження концептів.
2. Описати структурні особливості концепту *Problem Teenager*.
3. Визначити концептуальний аналіз як основний метод дослідження концептів і описати додаткові методи, застосовані у роботі.
4. Дослідити змістові особливості концепту *Problem Teenager* у контексті англійської мовної картини світу.
5. Вивчити засоби вербалізації концепту *Problem Teenager* у романі Сьюзан Гінтон "*The Outsiders*", зокрема:
 - мовні засоби;
 - лексичні засоби;
 - стилістичні прийоми;
 - граматичні засоби.
6. Підсумувати результати аналізу та узагальнити внесок дослідження у розуміння концепту *Problem Teenager* з лінгвістичної точки зору.

Об'єктом дослідження є англomовний художній дискурс, зокрема тексти, в яких головними персонажами є підлітки або де підліткова проблематика відіграє центральну роль.

Предметом дослідження є мовні засоби та стилістичні прийоми, за допомогою яких у художньому дискурсі створюється образ «проблемного підлітка», а саме мовні втілення цього концепту в творі Сьюзан Гінтон «*The Outsiders*».

Матеріалом дослідження слугував текст Сьюзан Гінтон «*The Outsiders*».

Методи дослідження. Дослідження здійснювалося на основі використання таких методів і прийомів: загальнонаукові методи індукції, аналізу та синтезу для укладання теоретичної основи дослідження та

характеристики компонентів концепту «проблемний підліток» в англійському художньому дискурсі; спеціальні лінгвістичні методи, такі як дескриптивний – для опису ключових понять дослідження; метод критичного дискурс-аналізу – для виявлення особливостей мовного втілення концепту «проблемний підліток» у різних контекстах; метод когнітивного аналізу – для дослідження семантичного наповнення та концептуальної структури; семантичного та комунікативно-прагматичного аналізу – для встановлення особливостей використання мовних засобів у формуванні концепту в англійському художньому дискурсі.

Новизна даного дослідження полягає у комплексному підході до вивчення концепту «проблемний підліток» через призму лінгвістичних і літературних засобів.

Теоретичне значення дослідження полягає у тому, що його результати можуть бути використані для подальшого аналізу літературного дискурсу в контексті соціальних проблем, пов'язаних із підлітковою поведінкою. Окрім того, результати роботи можуть бути застосовані для розвитку теоретичних положень у галузі когнітивної лінгвістики та прагмалінгвістики, зокрема в частині дослідження мовних засобів, що відображають внутрішні психологічні стани персонажів.

Практичне значення роботи полягає в тому, що її результати можуть бути використані для вдосконалення методів викладання англійської літератури та лінгвістики. Аналіз мовних втілень підліткових проблем у літературі може стати корисним як для викладачів, так і для студентів, які досліджують англійський художній дискурс. Крім того, результати дослідження можуть знайти застосування у практиці психологів та соціальних працівників, що працюють з підлітками, оскільки література пропонує цінні інсайти щодо характеру та витоків підліткових проблем.

Апробація результатів дослідження. Основні тези роботи були представлені автором у збірнику наукових праць за підсумками науково-дослідницької роботи у 2023-2024 навчальному році (Іванна Базелюк. Мовні

засоби втілення концепту «проблемний підліток» в англійському художньому дискурсі. *Збірник наукових праць студентів та магістрантів факультету іноземної філології Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка* [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. С. 11-14).

Структура роботи. Наукове дослідження складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаної літератури.

У вступі обґрунтовано вибір теми дослідження, її актуальність, визначено мету, завдання, об'єкт і предмет, описано методи дослідження та розкриті практичне значення.

У першому розділі «Теоретичні основи дослідження концепту PROBLEM TEENAGER» розглядаються основи когнітивної лінгвістики, аналізуються структурні особливості концепту, концептуальний аналіз як головний метод дослідження концептів, а також методи, що застосовуються для аналізу концепту. Наприкінці розділу підбито висновки щодо теоретичних основ дослідження.

У другому розділі «Актуалізація концепту PROBLEM TEENAGER» описуються змістові особливості концепту PROBLEM TEENAGER та його відображення у світоглядній картині англійської мови. Розділ завершується висновками, що підсумовують проведений аналіз.

У третьому розділі «Вербалізація концепту PROBLEM TEENAGER у романі Сьюзан Гінтон *The Outsiders**» досліджуються мовні засоби втілення концепту в тексті роману. Детально аналізуються лексичні, стилістичні та граматичні засоби, за допомогою яких авторка роману розкриває концепт «проблемний підліток». Розділ завершується висновками щодо особливостей вербалізації концепту в художньому тексті.

У загальних висновках викладено результати здійсненого дослідження, сформульовано основні висновки й окреслено перспективи подальшого опрацювання зазначеної проблеми.

У списку використаної літератури наведено всі джерела, на які спиралося дослідження.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У магістерській роботі було досліджено концепт «problem teenager» як ключовий елемент сучасної когнітивної лінгвістики. Аналіз виконано з урахуванням когнітивного, концептуального, мовного та стилістичного підходів, що дозволило всебічно розглянути специфіку вербалізації даного концепту в англomовній світоглядній картині та художньому тексті роману Сьюзан Гінтон «The Outsiders».

Теоретичні основи дослідження розкривають базові принципи когнітивної лінгвістики, зокрема поняття концептів як ментальних утворень, їхню структуру та методи дослідження. Під час аналізу було визначено, що концепти є багатовимірними явищами, які поєднують лінгвістичні, когнітивні та культурні аспекти.

Актуалізація концепту «problem teenager» в англійській мові показала, що даний концепт має складну структуру, яка охоплює змістові, емоційні та оцінні компоненти. В англomовній світоглядній картині концепт виражає соціально значущі проблеми, пов'язані з поведінкою, цінностями та переживаннями підлітків, і відображає культурні особливості англomовного середовища.

Вербалізація концепту в художньому тексті роману Сьюзан Гінтон дозволила виявити лексичні, стилістичні та граматичні засоби вираження концепту. Лексика роману містить широкий спектр маркерів, що відображають проблемний характер підлітків, їхні емоційні стани та соціальну взаємодію. Стилiстичні прийоми (метафори, порівняння) підкреслюють драматизм ситуацій, а граматичні структури допомагають передати напруженість діалогів та внутрішніх монологів персонажів.

Дослідження підтвердило важливість когнітивного та лінгвістичного підходів у вивченні концептів, особливо в художній літературі, де концепти відображають культурну і соціальну специфіку мовного суспільства. Робота відкриває перспективи для подальшого вивчення концептів у різних контекстах і жанрах, що сприятиме глибшому розумінню взаємозв'язку між мовою, мисленням і культурою.

У магістерській роботі на тему було проведено всебічний аналіз концепту «Problem Teenager» з урахуванням когнітивно-лінгвістичних, структурних, змістових і текстуальних аспектів. Результати дослідження підтверджують актуальність і важливість розглянутої теми в сучасній лінгвістиці. У роботі досягнуто поставлених цілей та реалізовано всі завдання, визначені у вступі.

У першому розділі розглянуто теоретичні основи когнітивної лінгвістики, що є базою для дослідження концептів. Визначено структурні особливості концепту *Problem Teenager* і його багатовимірність, зокрема в аспектах когнітивного та семантичного аналізу. Розкрито методологію концептуального аналізу, яка дозволяє розглядати концепт як комплексну одиницю, що поєднує мовні, культурні та соціальні аспекти. Обґрунтовано доцільність використання когнітивного, структурного та функціонального підходів у дослідженні концептуальної структури.

У другому розділі досліджено змістові особливості концепту *Problem Teenager* у світоглядній картині англійської мови. Проаналізовано, як соціокультурні та ментальні чинники впливають на формування змісту концепту. Установлено, що концепт *Problem Teenager* відображає складний мікс психологічних, соціальних і поведінкових характеристик підлітків, які сприймаються як проблемні. Показано, що англomовна світоглядна картина містить широкий спектр оцінок та інтерпретацій цього концепту, зокрема через вплив масової культури та художньої літератури.

У третьому розділі проведено глибокий текстуальний аналіз, що розкриває способи вербалізації концепту *Problem Teenager* в романі Сьюзан Гінтон «*The Outsiders*». Виділено мовні, лексичні, стилістичні та граматичні засоби вираження концепту. Простежено, як автор використовує ключові мовні одиниці для передачі характеристик проблемних підлітків. Аналіз показав багатство лексичних одиниць, що передають соціальний та емоційний стан персонажів. Особливу увагу приділено використанню стилістичних засобів, таких як метафори, епітети, порівняння, для емоційного посилення образу *Problem Teenager*. Виявлено, що синтаксичні структури та граматичні

особливості слугують інструментом для передачі динаміки та напруження в оповіданні.

Наукова новизна роботи полягає у поєднанні когнітивного, структурного і текстуального підходів до вивчення концепту *Problem Teenager*, а також у детальному аналізі його реалізації в конкретному літературному творі. Практичне значення дослідження полягає в можливості застосування отриманих результатів у навчальному процесі (наприклад, у курсах когнітивної лінгвістики, лексикології чи стилістики), а також у подальших лінгвістичних і культурологічних дослідженнях.

Дослідження має певні обмеження, пов'язані з аналізом лише одного художнього твору. У перспективі доцільно розширити аналіз за рахунок інших літературних текстів та культурних джерел. Подальше дослідження може також включати порівняльний аналіз концепту *Problem Teenager* в англomовній та україномовній культурах.

Таким чином, виконане дослідження сприяє кращому розумінню концептуальної структури *Problem Teenager*, способів його актуалізації та вербалізації, а також підкреслює значущість когнітивного аналізу в сучасній лінгвістиці.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Будний В. Порівняльне літературознавство / М. Ільницький. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2008. – 430 с.
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови. – Київ : Перун, 2005. – 1728 с.
3. Вербицька А. Е. Концепт Distress/Дистрес в англomовному медіадискурсі : когнітивно-комунікативний аспект / А. Е. Вербицька. – Луцьк : Вид-во ЛНТУ, 2015. – 128 с.
4. Вежбицька А. Мова. Культура. Пізнання / А. Вежбицька. – Київ : Вид-во Києво-Могилянської академії, 1996. – 272 с.
5. Вісько Г. Г. Когнітивна лінгвістика: історія становлення і розвитку напрямку лінгвістичного вчення / Г. Г. Вісько. – Миколаїв : Чорноморський державний університет імені Петра Могили, 2015. – С. 70-80
6. Вовк О. І. Особливості конструювання знань в аспекті когнітивної парадигми / О. І. Вовк // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. праць ХНПУ ім. Г. С. Сковороди. – 2015.
7. Газуда О. Поняття концепту в сучасній лінгвістиці / О. Газуда // Актуальні питання гуманітарних наук. – 2018. – Вип. 22. – Т. 1. – С. 88-98
8. Гайдук І. Психосоціальна адаптація підлітків у сучасному світі / І. Гайдук. – Львів : Світ, 2019. – С. 32-38
9. Даниленко Л. І. Лінгвістика ХХ–початку ХХІ століття: у пошуках цілісної теорії взаємозв'язку мови, культури і мислення / Л. І. Даниленко // Мовознавство. – 2009.
10. Дениско П. В. Дискусії щодо характеру знання в доменах концептуальної метафори / П. В. Дениско // Філософія і політологія в контексті сучасної культури. – 2015. – С. 165-170
11. Денисова С. П. Теорія і практика дефініційного аналізу в лінгвістиці / С. П. Денисова. – Київ : Наукова думка, 2010. – С. 58-61
12. Жаботинська С. Когнітивна лінгвістика: концепти, метафори, фрейми / С. Жаботинська. – Вінниця : Нова книга, 2010. – С. 43-45

13. Зайченко О. В. Поняття «концепт», його загальна характеристика / О. В. Зайченко // Наукові записки. Серія філологічна. – 2012. – С. 20-26
14. Заньковська Г. Д. Методи дослідження концептів / Г. Д. Заньковська // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – 2015.
15. Зеленько А. С. Когнітивна лінгвістика / А. С. Зеленько // Вісник ЛНУ імені Т. Шевченка. – 2010.
16. Іващенко В. Зміст і структура лінгвістичного концепту / В. Іващенко. – Київ : Либідь, 2003.
17. Коч Н. В. Когнітивна лінгвістика : навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н. В. Коч. – Миколаїв : Іліон, 2021. – С. 50-57
18. Кременева Т. В. Напрями досліджень когнітивної науки в Україні / Т. В. Кременева // Том 30 (№ 2). – 2019. – С. 30-35
19. Лінгвістичний енциклопедичний словник. – Київ : Академія наук України, 1990. – С. 50-60
20. Маслова В. А. Психологічні та соціальні чинники девіантної поведінки підлітків / В. А. Маслова. – С. 55-57
21. Мельничук О. Мисленнєві структури у лінгвістиці / О. Мельничук. – Київ : Наукова думка, 2000. – С. 61-68
22. Маслова В. А. Когнітивна лінгвістика / В. А. Маслова. – Київ : Академія, 2004. – 160 с.
23. Мовчан Л. М. Лінгвокогнітивний аналіз художнього тексту / Л. М. Мовчан // Актуальні проблеми філології та перекладознавства. – Вип. 9. – 2015. – С. 45-50
24. Мойсеєнко С. М. Стилiстичні прийоми й виражальні засоби в англomовному комп'ютерному дискурсі / С. М. Мойсеєнко // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – 2015. – Вип. 16. – С. 146–148.
25. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна» : збірник наукових праць / уклад. І. В. Ковальчук, О. Ю.

- Костюк, Л. М. Коцюк. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2016. – Вип. 60. – 330 с.
26. Олійник О. О. Психологічні аспекти соціалізації підлітків у просторі дозвілля / О. О. Олійник // Культура і сучасність. – 2015.
 27. Папуша О. Теоретичний дискурс дитячої літератури: у пошуках об'єкта / О. Папуша // Вісник НУ імені Івана Франка. – Львів : Вид-во НУ ім. І. Франка, 2002. – С. 172–183.
 28. Приходько А. М. Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсній парадигмі лінгвістики / А. М. Приходько. – Запоріжжя : Прем'єр, 2008. – С. 65-80
 29. Русанівський В. М. Структура лексичної і граматичної семантики / В. М. Русанівський. – Київ : Наук. думка, 1988.
 30. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми / О. О. Селіванова. – Київ : Вид-во Київського національного університету, 2006. – С. 130-150
 31. Семенюк І. С. Теорія концептів у сучасній когнітивній лінгвістиці / І. С. Семенюк. – Львів : Вид-во Львівського національного університету, 2005. – С. 110-120
 32. Словник української мови. Академічний тлумачний словник [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://sum.in.ua>.
 33. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія / О. Селіванова. – Полтава : Довкілля, 2006.
 34. Соловйова В. Історія розвитку і проблеми визначення когнітивної лінгвістики / В. Соловйова // Магістеріум. Мовознавчі студії. – 2012.
 35. Томенюк О. Когнітивний підхід до аналізу мовних явищ / О. Томенюк // Актуальні питання гуманітарних наук. – 2015. – Вип. 11. – С. 20-25
 36. Філософський енциклопедичний словник. – Київ : Наукова думка, 1986. – С. 73- 83

37. Чистяк Д. О. Дослідження художнього концепту в лінгвопоетичній перспективі / Д. О. Чистяк // Науковий вісник ДДПУ імені І. Франка. Мовознавство. – 2016. – Том 2. – № 5. – С. 10-14
38. Шевченко О. М., Шевченко Н. С. Когнітивна лінгвістика як напрям мовознавчого дослідження / О. М. Шевченко, Н. С. Шевченко // Молодий вчений. – 2020. – № 7.1. – С.13- 20
39. Шевченко О. М. Семантичні та прагматичні аспекти мовних концептів / О. М. Шевченко. – Харків : Видавничий центр Харківського національного університету, 2007.
40. Штерн І. Соціальні та освітні проблеми підліткової девіантної поведінки / І. Штерн. – Харків : Фоліо, 2021. – С.45-46
41. Януш Х. М. Проблеми визначення концептів у лінгвістиці / Х. М. Януш. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – С. 70- 90
42. Ярич М. В. Концептуальний аналіз як метод лінгвістичних досліджень / М. В. Ярич. – Чернівці : Видавництво ЧНУ, 2018.
43. Baker L. Teenage Deviance and Psychological Assessment / L. Baker. – London : Academic Press, 2020.
44. Campbell R., James P. Interview Techniques in Adolescent Behavioral Studies / R. Campbell, P. James // Journal of Adolescent Psychology. – 2018. – Vol. 25(3). – P. 134–147.
45. Cambridge Dictionary. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dictionary.cambridge.org/>.
46. Collins Dictionary. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.collinsdictionary.com/>.
47. Davis M., Thomas A. Combining Qualitative and Quantitative Methods in Adolescent Behavioral Research / M. Davis, A. Thomas // Behavioral Sciences. – 2018. – Vol. 39(1). – P. 45–67.
48. Edwards J. Statistical Approaches to Deviant Behavior in Adolescence / J. Edwards // Sociological Studies Journal. – 2016. – Vol. 17(2). – P. 99–120.

49. Fodor J. D. Concepts: Where Cognitive Science Went Wrong / J. A. Fodor. – New York : Oxford University Press, 1998.
50. Ford T. Case Studies in Adolescent Behavioral Disorders: Methodological Challenges / T. Ford // *Clinical Child Psychology*. – 2020. – Vol. 43(4). – P. 512–530.
51. Green K. Psychological Instability as a Predictor of Adolescent Problem Behavior / K. Green // *Psychology Quarterly*. – 2018. – Vol. 56(2). – P. 210–230.
52. Griffin L. Social Norms and Peer Influence on Teenage Behavior / L. Griffin // *Journal of Youth and Society*. – 2018. – Vol. 31(6). – P. 325–348.
53. Grimshaw J. Semantic Structure and Semantic Content in Lexical Representation / J. Grimshaw // *Words and Structure*. – Stanford, CA : CSLI Publications, 2005.
54. Jackendoff R. Semantics and Cognition / R. Jackendoff. – Cambridge, MA : MIT Press, 1983. – 283 p.
55. Green J. Looking for Alaska / J. Green. – Harper Collins, 2013. – 264 p.
56. Johnson K. Understanding «Problem Teenager» Concept through Behavioral Analysis / K. Johnson // *American Journal of Adolescent Psychology*. – 2017. – Vol. 22(1). – P. 54–78.
57. Johnson M. Why Cognitive Linguistics Requires Embodied Realism / M. Johnson // *Cognitive Linguistics*. – 2002.
58. Jones T. Theoretical Perspectives on Adolescent Deviance / T. Jones // *Journal of Social Issues*. – 2018. – Vol. 29(3). – P. 88–107.
59. Kenny A. Concepts, Brains, and Behaviour / A. Kenny // *Grazer Philosophische Studien*. – 2010. – Vol. 81, Issue 1.
60. Kline R. Psychometric Testing for Youth Behavioral Disorders / R. Kline. – New York : Springer, 2017. – P. 78-80
61. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By / G. Lakoff, M. Johnson. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 2003.

62. Longman Dictionary of Contemporary English. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com/>.
63. Macmillan Dictionary. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.macmillandictionary.com/>.
64. Miller S. Emotional Instability and Teen Aggression / S. Miller // Developmental Psychology Review. – 2019. – Vol. 15(5). – P. 451–470.
65. Morgan P. Cultural Influences on Adolescent Behavior: A Global Perspective / P. Morgan // International Journal of Adolescent Research. – 2021. – Vol. 20(1). – P. 75–92.
66. Oxford Learner's Dictionaries. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>.
67. Richardson B. The Role of Family Dynamics in Teenage Aggression: A Case Study Approach / B. Richardson // Child Development Studies. – 2019. – Vol. 19(4). – P. 389–412.
68. Smith J. A. The Role of Slang in Teenage Subculture: A Sociolinguistic Approach / J. A. Smith // Journal of Sociolinguistics. – 2020. – P. 35–37
69. Smith J. Problem Behavior in Teenagers: A Sociocultural Analysis / J. Smith // Behavioral Analysis Quarterly. – 2020. – Vol. 47(2). – P. 213–232.
70. Smith J., King L. Parental Perceptions and Adolescent Misconduct / J. Smith, L. King // Journal of Family Studies. – 2020. – Vol. 13(1). – P. 89–104.
71. Steen G. Metaphor in Literary Texts / G. Steen // Style and Stylistics: Linguistic and Literary Aspects / ed. by M. Burke. – Cambridge : Cambridge University Press, 2015. – P. 54–72.
72. Hinton S. The Outsiders / S. Hinton. – Penguin Classics, 2007. – 160 p.
73. White A. et al. Using MMPI in Adolescent Behavioral Studies / A. White et al. // Journal of Clinical Psychology. – 2019. – Vol. 28(7). – P. 1342–1360.
74. Williams R., Brown E. Comprehensive Literature Reviews in Social Science / R. Williams, E. Brown. – Oxford : Oxford University Press, 2019. – P. 45–49